المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي

الصيغة النهائية الكاملة

مديرية المناهج
يوليوز 2021

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ ⴰⵣⵣⵓⵏⴰⵍ
ⴷ ⵓⵙⵙⵍⵎⴷ ⴰⵏⴰⴼⵍⵍⴰ ⴷ ⵓⵔⵣⵣⵓ ⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏ

المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي

الصيغة النهائية الكاملة

مديرية المناهج

يوليوز 2021

«يتعين الانكباب الجاد على هذه المنظومة، التي نضعها في صدارة الأسبقيات الوطنية. هذه المنظومة التي تسائلنا اليوم، إذ لا ينبغي أن تضمن فقط حق الولوج العادل والمنصف، القائم على المساواة، إلى المدرسة والجامعة لجميع أبنائنا. وإنما يتعين أن تخولهم أيضا الحق في الاستفادة من تعليم موفور الجدوى والجاذبية، وملائم للحياة التي تنتظرهم.

كما يجب أن تهدف إلى تمكين الشباب من تطوير ملكاتهم، واستثمار طاقاتهم الإبداعية، وتنمية شخصيتهم للنهوض بواجبات المواطنة، في مناخ من الكرامة وتكافؤ الفرص، والمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وذلكم هو التحدي الأكبر الذي تطرحه الظرفية الراهنة.

ولبلوغ هذه الغاية، يجب علينا العمل على تفعيل ما تمت التوصية به خلال السنوات الأخيرة، وتجسيد ما توخاه الدستور الجديد بخصوص التعليم العصري والجيد.

في هذا الصدد، ينبغي إعادة النظر في مقاربتنا، وفي الطرق المتبعة في المدرسة، للانتقال من منطق تربوي يرتكز على المدرس وأدائه، مقتصرا على تلقين المعارف للمتعلمين، إلى منطق آخر يقوم على تفاعل هؤلاء المتعلمين، وتنمية قدراتهم الذاتية، وإتاحة الفرص أمامهم في الإبداع والابتكار، فضلا عن تمكينهم من اكتساب المهارات، والتشبع بقواعد التعايش مع الآخرين، في التزام بقيم الحرية والمساواة، واحترام التنوع والاختلاف.

إن الأمر لا يتعلق إذن، في سياق الإصلاح المنشود، بتغيير البرامج، أو إضافة مواد أو حذف أخرى، وإنما المطلوب هو التغيير الذي يمس نسق التكوين وأهدافه. وذلك بإضفاء دلالات جديدة على عمل المدرس لقيامه برسالته النبيلة، فضلا عن تحويل المدرسة من فضاء يعتمد المنطق القائم أساسا على شحن الذاكرة ومراكمة المعارف، إلى منطق يتوخى صقل الحس النقدي، وتفعيل الذكاء، للانخراط في مجتمع المعرفة والتواصل. وفي هذا الصدد، ندعو الحكومة للعمل في هذا الاتجاه، من خلال التركيز على ضرورة النهوض بالمدرسة العمومية، إلى جانب تأهيل التعليم الخاص، في إطار من التفاعل والتكامل.

وللنهوض بالقطاع التربوي والتعليمي، بما يقتضيه الأمر من شراكة ومسؤولية، فإنه يتعين الإسراع بتفعيل مقتضيات الدستور، بخصوص المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، في صيغته الجديدة، على أن تساهم هذه الهيأة في إنجاح هذا التحول الجوهري والمصيري، ليس بالنسبة لمستقبل الشباب فحسب، بل ولمستقبل المغرب، بلدا وأمة».

من خطاب صاحب جلالة الملك محمد السادس نصره الله
يوم 20 غشت 2012 بمناسبة ذكرى ثورة الملك والشعب

تقديم

في إطار تفعيل المهام المنوطة بالمدرسة الوطنية الجديدة كي تستجيب لحاجات المجتمع المغربي المتجددة وتطلعاته المستقبلية، ولتسهم بفاعلية في إعداد الأجيال المؤهلة للانخراط في الأوراش التنموية المتعددة، التي تغطي كل مناحي الحياة، ومواصلة بناء الدولة الوطنية الحديثة، القوية بمواردها البشرية وبمؤسساتها الديمقراطية، وتنفيذا للتوجيهات الملكية السامية، ولمقتضيات الدستور الجديد في مجال التربية والتكوين، وللتوجهات المحددة في الرؤية الاستراتيجية 2015-2030، وتنزيلا لمقتضيات القانون الإطار 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين، عملت مديرية المناهج بوزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي على إعداد صيغة مُنقَّحة ومُحَيَّنة للمنهاج الدراسي الخاص بسلك التعليم الابتدائي.

وقد تمت هذه العملية، التي استغرق التحضير لها أزيد من أربع سنوات، في سياق التجديد والتطوير المستمرين للمناهج الدراسية وملاءمتها مع المستجدات المعرفية والتربوية والتكنولوجية، وتجاوبا مع الطلب المجتمعي المتزايد من أجل تعديل البرامج وتعزيز نجاعتها ووظيفيتها، وعملا على تحقيق التغيير الذي يضفي دلالات جديدة على وظائف المدرسة وعمل الأستاذ(ة).

ومن الموَجِّهات المعتمدة في هذه المراجعة، السعي لتلاؤم أكبر للمنهاج مع متطلبات إعداد المتعلمات والمتعلمين للانخراط في مجتمع المعرفة والتواصل، وتعزيز تفاعلهم مع القيم والمعارف التي يقتضيها التعليم العصري العادل ذو الجودة والنافع، وتنمية قدراتهم وكفاياتهم الذاتية، وصقل مهاراتهم، وتفعيل الذكاء والحس النقدي وتفتح ملكات الإبداع والابتكار لديهم، وتشجيعهم على التشبع بقواعد العيش المشترك، والالتزام بقيم الكرامة والحرية والمساواة، واحترام التنوع والاختلاف.

لقد انطلقت عملية المراجعة والتحيين من حصيلة التجديدات التربوية التي شهدتها منظومة التربية والتكوين ببلادنا، ومن نتائج الأبحاث والدراسات العلمية والتربوية وكذا التقويمات الوطنية والدولية. كما تم استحضار الأسس الثقافية والاجتماعية وسلم القيم بسلك التعليم الابتدائي، ومراعاة وتيرة النمو الجسدي للمتعلم(ة) ونضج شخصيته في أبعادها العقلية والوجدانية والمهارية، وباعتماد مختلف المعارف وأساليب التعبير اللغوي الفكري والفني والجسدي لديه. ذلك كله من منظور يراعي التفاعل الإيجابي بين المدرسة والمجتمع، ويسمح بترسيخ القيم الأخلاقية، وقيم المواطنة وحقوق الإنسان وممارسة الحياة الديمقراطية.

وقد مكنت هذه العملية من توفير الأدوات الكفيلة بتوجيه الممارسة التربوية بهذا السلك نحو تحقيق أهداف النظام التربوي، وضمان الانسجام والتفاعل بين مكونات المنهاج، والإسهام في تيسير الأداء المهني لمختلف الفاعلين وتطوير كفاياتهم وتعزيزها، كما سمحت بالارتقاء بالوثائق التربوية المؤطرة لسلك التعليم الابتدائي، من خلال تجميعها وتركيبها وتعزيز جسور التكامل في ما بينها، ضمن تصور «المنهاج الدراسي».

لقد مكن اعتماد هذا التصور أيضا من تحيين مختلف مكونات المنهاج الدراسي، انطلاقا من مواصفات التعلم ومخرجاته، مرورا بالمقاربة البيداغوجية، والمضامين والبرامج الدراسية وطرائق التدريس، وتنظيم الدراسة واستعمال الزمن المدرسي، وبالدعامات البيداغوجية والوسائط الديداكتيكية وصيغ توظيفها واستثمارها، وصولا إلى التقويم والدعم.

وقد تم تنظيم وثيقة المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي في قسمين متكاملين هما:

- القسم الأول: الإطار التوجيهي العام، ويضم الاختيارات والتوجهات الوطنية والغايات الكبرى لنظام التربية والتكوين، والمهام الرئيسة للمدرسة الوطنية الجديدة وأدوار شركائها، وكذلك الاختيارات البيداغوجية في مجال القيم، وفي مجال مواصفات الولوج إلى سلك التعليم الابتدائي ومواصفات التخرج منه، وأيضا في مجال المقاربة البيداغوجية، وفي مجال المضامين وتصريف البرامج الدراسية من خلال طرائق التدريس والكتب المدرسية وتكنولوجيا الإعلام والاتصال، وفي مجال التخطيط وتنظيم الدراسة، وفي مجال التقويم والإشهاد والتكوين والبحث التربوي.
- القسم الثاني: التنظيم الجديد للبرامج الدراسية في ثلاثة مجالات منسجمة ومتكاملة، وهي:

– مجال اللغات، الذي يقدم تصورا موحدا لتعليم وتعلُّم اللغات، وفق منطق التكامل بين مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة والفهم، وبناء الجسور بين اللغات المُدرَّسة بمرحلة السلك الابتدائي؛

– مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا، الذي يقدم تنظيما جديدا ومُحَيَّنا لمفردات البرنامج ولمنهجية التدريس وفق المعايير المعتمدة دوليا في توافق تام مع حاجات متعلم(ة) المدرسة الابتدائية؛

– مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح، الذي أصبح يركز بشكل أكبر على القيم والمعارف والكفايات والسلوكات المحددة للمواصفات المتوخاة في السلك الابتدائي، ويقدم تصورا تربويا لمختلف الأنشطة الثقافية والاجتماعية والفنية والبدنية والرياضية... في تضافرها من أجل بلوغ أهداف تربية أخلاقية ومدنية بمراعاة سن المتعلم(ة) ونموه في مرحلة التعليم الابتدائي.

تُعتمد هذه الوثيقة المحينة إطارا مرجعيا في صياغة ملاحق لدفاتر التحملات الخاصة بالكتب المدرسية والوسائط الديداكتيكية الداعمة للمنهاج التربوي الوطني والبرامج الدراسية للتعليم الابتدائي. كما تمثل منطلقا مرجعيا لمختلف الفاعلين التربويين، تَعرض العناصر والمكونات العامة لمختلف العمليات المنتظر إنجازها من قِبَلهم، وما يرتبط بتلك العمليات من وسائل وطرائق وإجراءات. وهي بذلك تمثل أداة عمل وظيفية، تمكن هيئة التدريس من تَعَرُّف منطلقات المنهاج الدراسي وضبط مكوناته وتنفيذ أنشطته بالشكل الذي يضمن التوظيف الأمثل لمختلف الوسائط الديداكتيكية، (الطرائق، الكتاب المدرسي، الوسائل السمعية البصرية، الموارد الرقمية، العتاد المختبري...)؛ وتوظيف ذلك لأجل تطوير كفايات المتعلمات والمتعلمين، وإكسابهم القدرة على التقدم في الدراسة وتحقيق النجاح ومواصلة التعلم مدى الحياة، بما يحقق تنمية الذات، وبالتالي المساهمة في الارتقاء بالفرد والمجتمع.

فهرست المحتويات

تقديم 5
الإطار التوجيهي العام 21
أولا: الاختيارات والتوجهات الوطنية في مجال التربية والتكوين 22
1. في مجال الاختيارات الاستراتيجية: 22
2. في مجال التربية والتكوين: 22
ثانيا: الغايات الكبرى لنظام التربية والتكوين 23
ثالثا: المهام الرئيسة للمدرسة الوطنية الجديدة المنفتحة 24
رابعا: المدرسة الابتدائية وشركاؤها 25
خامسا: الاختيارات البيداغوجية 26
1.5. الاختيارات الوطنية في مجال القيم 26
1.1.5. على المستوى المجتمعي العام: 26
2.1.5. على المستوى الشخصي للمتعلم(ة): 26
2.5. التربية على الاختيار 27
3.5. ملمح الطفل ومواصفاته في بداية سلك التعليم الابتدائي 27
4.5. ملمح المتعلم(ة) ومواصفاته في نهاية سلك التعليم الابتدائي 29
5.5. اختيارات وتوجهات في مجال المقاربة البيداغوجية 30
1.5.5. مبادئ المقاربة البيداغوجية وفق مدخل الكفايات 30
2.5.5. نموذج بيداغوجي منفتح ومتجدد قوامه التنوع والنجاعة والابتكار 31
3.5.5. الكفايات الخاصة بالمواد الدراسية 31
6.5. اختيارات وتوجهات في مجال المضامين الدراسية 34
1.6.5. منطلقات اختيار البرامج الدراسية 34
2.6.5. مبادئ تنظيم البرامج الدراسية 34
3.6.5. بنية البرامج الدراسية 35
1. مجال اللغات 35
2. مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا 36
3. مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح 36
7.5. توجهات واختيارات في مجال تصريف برامج المواد الدراسية 37
1.7.5. طرائق التدريس 37
2.7.5. الكتب المدرسية 37
3.7.5. الوسائط والموارد التربوية الرقمية 38
8.5. التخطيط وتنظيم الدراسة واستعمال الزمن والفضاء المدرسيين 39
1.8.5. المبادئ المرتبطة بتخطيط الزمن المدرسي 39
2.8.5. التنظيم الزمني للدراسة 40
1.2.8.5. التنظيم السنوي 40
2.2.8.5. مبادئ التنظيم الأسبوعي 40
1.2.2.8.5 الغلاف الزمني وحصص التدريس بالسلك الابتدائي 41
3.2.8.5. التنظيم اليومي للدراسة 45
3.8.5. تنظيم الفضاء الدراسي 45
1.3.8.5. فضاء القسم 45
2.3.8.5. بيئات وفضاءات أخرى للتعلم 46
9.5. توجهات واختيارات في مجال التقويم والإشهاد 46
1.9.5. أهداف التقويم 46
2.9.5. وظائف التقويم 47
3.9.5. الدعم 48
10.5. الانتقال إلى منهاج شامل مُؤسس للتربية الدامجة 48
1.10.5. المقاربة الفارقية 50

2.10.5. المقاربة الدامجة 51
3.10.5. المقاربة الحقوقية ومقاربة النوع الاجتماعي 52
11.5. التكوين والبحث 52

التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية 53
تقديم 53
مجال اللغات 55
التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة اللغة العربية 56
1. التوجيهات التربوية 56
1.1. مبادئ واعتبارات عامة 56
2.1. علاقة الأهداف العامة ومجالاتها بالمقاربة بالكفايات 60
3.1. الأهداف العامة لبرنامج اللغة العربية في المدرسة الابتدائية 61
4.1. بناء الكفاية اللغوية وتطويرها في التعليم الابتدائي 62
1.4.1. تنمية المهارات الشفهية 62
1.1.4.1. الوضع الاعتباري للشفهي 62
2.1.4.1. الإطار المنهجي لتعليم مهارتي الاستماع والتحدث 62
2.4.1. تنمية المهارات القرائية 63
1.2.4.1. أهمية القراءة 63
2.2.4.1. الإطار المنهجي لتعليم القراءة وتعلمها 63
3.4.1. تنمية المهارات الكتابية 64
4.4.1. تعلم اللغة باعتماد أنواع الخطاب والسياقات الدالة 64
1.4.4.1. تعلم اللغة باعتماد أنواع الخطاب 64
2.4.4.1. تعلم اللغة في سياقات دالة (مجالات دراسية) 65
5.1. إسهام اللغة العربية في إنماء الكفايات في التعليم الابتدائي 65
6.1. الكفايات النهائية للتعليم الابتدائي في اللغة العربية 67
7.1. التنظيم البيداغوجي العام لبرنامج مادة اللغة العربية 68
8.1. الغلاف الزمني المخصص للغة العربية 68
9.1. الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية 69
10.1. التقويم والدعم 69
2. البرنامج الدراسي لمادة اللغة العربية 71
ـ المرحلة الأولى: مرحلة السنوات الثلاث الأولى من التعليم الابتدائي 71
ـ المرحلة الثانية: مرحلة السنوات الثلاث العليا من التعليم الابتدائي 71
1.2. اعتبارات تربوية عامة لتعليم اللغة العربية وتعلمها بالسنوات الثلاث الأولى 72
1.1.2. بطاقة وصفية لبرنامج اللغة العربية بالسنوات الثلاث الأولى 72
1.1.1.2. المكونات الدراسية لمادة اللغة العربية 72
2.1.1.2. الغلاف الزمني الأسبوعي للمادة 73
2.1.2 . مجالات البرنامج الدراسي 73
3.1.2. مضامين مجالات البرنامج في السنوات الثلاث الأولى من التعليم الابتدائي 74
4.1.2. هيكلة مكونات مادة اللغة العربية في السنوات الثلاث الأولى 76
1.4.1.2. مكون الاستماع والتحدث 76
1.1.4.1.2. عناصر مكون الاستماع والتحدث 76
2.1.4.1.2 أهداف مكون الاستماع والتحدث (استثمار الحكايات والوضعيات التواصلية) 77
3.1.4.1.2 . تدبير مكون الاستماع والتحدث 78
2.4.1.2 . مكون القراءة 78
1.2.4.1.2 . مكونات القراءة في السنوات الثلاث الأولى (التعليم المبكر للقراءة) 78
2.2.4.1.2 . أهداف تدريس مكونات القراءة في السنتين الأولى والثانية 80
3.2.4.1.2 . أهداف تدريس مكون القراءة في السنة الثالثة 81
4.2.4.1.2 . موجهات مكون القراءة 81
5.2.4.1.2 . تدبير الدرس القرائي بالسنتين الأولى والثانية 82
6.2.4.1.2 . تدبير حصص أسابيع تقديم حرف واحد وأسابيع تقديم حرفين 83
7.2.4.1.2 . مكون القراءة في السنة الثالثة 84

- استراتيجيات القراءة 84
- التفويض التدريجي لمسؤولية بناء التعلمات 86
3.4.1.2 . مكون الكتابة في السنوات الثلاث الأولى 87
1.3.4.1.2 . عناصر مكون الكتابة في السنتين الأولى والثانية 87
2.3.4.1.2 . عناصر مكون الكتابة في السنة الثالثة 88
3.3.4.1.2 . أهداف الكتابة في السنوات الثلاث الأولى 89
4.3.4.1.2 . تدبير حصص الكتابة بالسنتين الأولى والثانية 90
4.4.1.2 . التدبير الضمني للقواعد 91
5.4.1.2 . مشروع الوحدة 92
1.5.4.1.2. موجهات مشروع الوحدة 93
2.5.4.1.2. أهداف مشروع الوحدة 94
3. معايير اختيار النصوص 94
1.3. معايير اختيار الحكايات 94
2.3. معايير اختيار النصوص الوظيفية 95
3.3. معايير إعداد نصوص القراءة المشتركة 96
4.3. معايير اختيار النصوص الشعرية 96
5.3. معايير إعداد أناشيد الحروف (السنة الأولى) 97
6.3. الكلمات البصرية 97
7.3. معايير اختيار الكلمات البصرية في السنة الثالثة 97
4. المرحلة الأولى: مرحلة السنوات الثلاث الأولى من التعليم الابتدائي 98
1.4. برنامج السنة الأولى 98
2.4. برنامج السنة الثانية 102
3.4. برنامج السنة الثالثة 105
5. المرحلة الثانية: مرحلة المستويات الثلاثة العليا من التعليم الابتدائي 111
1.5. اعتبارات تربوية عامة لتعليم اللغة العربية وتعلمها بالسنوات الثلاث العليا 111
2.5. بطاقة وصفية لبرنامج اللغة العربية للسنوات الثلاث العليا 112
1.2.5. المكونات الدراسية لمادة اللغة العربية 112
2.2.5. الغلاف الزمني الأسبوعي للسنة الرابعة 112
3.2.5. الغلاف الزمني الأسبوع للسنتين الخامسة والسادسة 113
4.2.5. مجالات البرنامج الدراسي 113
5.2.5. مضامين مجالات البرنامج الدراسي للسنوات العليا من التعليم الابتدائي 114
3.5. هيكلة مكونات مادة اللغة العربية للسنوات العليا من التعليم الابتدائي 117
1.3.5. مكونات مادة اللغة العربية للسنة الرابعة 117
1.1.3.5. مكون القراءة 117
2.1.3.5. موجهات مكون القراءة 117
3.1.3.5. أهداف مكون القراءة 118
2.3.5. مكون التواصل الشفهي 118
1.2.3.5. موجهات مكون التواصل الشفهي 119
2.2.3.5. أهداف التواصل الشفهي 119
3.3.5. الظواهر اللغوية 119
1.3.3.5. عناصر الظواهر اللغوية وموجهاتها 119
2.3.3.5. أهداف الظواهر اللغوية 120
4.3.5. مكون الكتابة 120
1.4.3.5. عناصر مكون الكتابة وموجهاته 120
2.4.3.5. أهداف مكون الكتابة 121
4.5. مكونات مادة اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة 121
1.4.5. مكون القراءة 121
1.1.4.5. موجهات مكون القراءة 121
2.1.4.5. أهداف تدريس مكون القراءة 123
3.1.4.5. مكون التواصل الشفهي 123

2.2.4.5. موجهات مكون التواصل الشفهي 124
3.2.4.5. أهداف التواصل الشفهي 124
1.3.4.5. الظواهر اللغوية 124
2.3.4.5. عناصر الظواهر اللغوية وموجهاتها 124
3.3.4.5. أهداف الظواهر اللغوية 125
1.4.4.5. مكون الكتابة 126
2.4.4.5. عناصر مكون الكتابة وموجهاته 126
3.4.4.5. أهداف مكون الكتابة 127
5.4.5. مشروع الوحدة 128
6. معايير اختيار النصوص 128
1.6. معايير اختيار النصوص القرائية 128
1.6.6. النصوص الوظيفية 128
2.1.6. النصوص المسترسلة 128
3.1.6. النصوص الشعرية 129
2.6. معايير اختيار النصوص السماعية 130
7. البرامج الدراسية للسنوات الثلاث العليا من التعليم الابتدائي 130
1.7. البرنامج الدراسي للسنة الرابعة 130
2.7. البرنامج الدراسي للسنة الخامسة 136
3.7. البرنامج الدراسي للسنة السادسة 139

التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة اللغة الأمازيغية بالتعليم الابتدائي 142
تمهيد 142
1. التوجيهات التربوية المؤطرة لبرامج اللغة الأمازيغية 142
2. المقاربات البيداغوجية الموجهة لإعداد برامج اللغة الأمازيغية 143
3. الهندسة البيداغوجية الموجهة لإعداد الكتب المدرسية 144
4. الأنشطة التربوية 144
1.4 . أنشطة التواصل الشفوي 145
2.4 . أنشطة القراءة 145
3.4 . أنشطة الكتابة 149
4.4 . أنشطة النحو والصرف 150
5.4 . مشروع الوحدة 151
4 5. التقويم والدعم 152
6. التنظيم البيداغوجي العام لبرامج اللغة الأمازيغية 152

1. ⵜⴰⵣⵍⵉⵙⵜ 154
2. ⵉⵏⵜⵔⵓ ⵏ ⵍⴰⵏⴰⵏ 155
3. ⵉⵏⵜⵔⵓ ⵏ ⵍⵉⵏⵉⵢ 155
4. ⵜⵉⵏⴰⵏ ⵜⵉⵙⵉⵏⴰⵣⵉⵜⵉⵏ 156
4.1. ⴰⵎⵙⴰⵍⴰⵏ/ⴰⵎⵣⴰⵍⴰⵏ 156
4.1.1. ⴰⵙⵜⴰⵏ 157
4.1.2. ⴰⵙⵜⴰⵏ ⴷ ⵍⴰⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵜⵙⵉⵣⵓⵜ ⵜⴰⵎⵉⵍⴰⵜ 158
4.1.2.1. ⴰⵎⴷⴰⵣⴰ ⵏ ⵉⵙⵜⴰⵏ ⴷ ⵍⴰⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵜⵙⵉⵣⵓⵜ ⵜⴰⵎⵉⵍⴰⵜ ⵣ ⵉⵙⵍⵉⵙⵏ 1, 2, ⴷ 3 158
4.1.2.2. ⴰⵎⴷⴰⵣⴰ ⵏ ⵉⵙⵜⴰⵏ ⴷ ⵍⴰⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵜⵙⵉⵣⵓⵜ ⵜⴰⵎⵉⵍⴰⵜ ⵣ ⵉⵙⵍⵉⵙⵏ 4, 5 ⴷ 6 158
4.1.2.3. ⴰⵎⴷⴰⵣⴰ ⵏ ⵜⵓⵜⵙⴰ ⵏ ⵉⵙⵙⵓⴰⵔ ⵅⵏ ⵉⵏⴰⵙ ⴰⵎⵉⵍⴰⵏ 158
4.2. ⵜⵉⵢⵓⵉ 159
4.2.1. ⴰⵏⵎⵎⵉⴷ ⵏ ⵜⵢⵓⵉ 159

4.2.2. ⵓⵙⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ ⵏ ⵙⵏⵎⵎⵙⴷ ⵏ ⵜⵢⵙⴹ 160
4.2.3. ⵜⴹⵢⵙⴹ ⴷ ⵙⵙⵎⵓⵙ ⵏ ⵙⴹⵇⴹⵙⵎ 160
4.2.4. ⵓⵙⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ ⵏ ⵙⵙⵎⵓⵙ ⵏ ⵙⴹⵇⴹⵙⵎ 160
4.3. ⵜⴹⵙⵙⵓ 162
4.3.1. ⵜⴹⵏⵓⵏ ⵜⴹⵎⴹⵙⵓⵔⴹⵏ ⵣ ⴹⵙⵍⵍⴹⵙⵙⵏ 1 ⴷ 2 ⴷ 3 162
4.3.2. ⵓⵙⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ ⵏ ⵜⴹⵙⵙⵓ ⵣ ⴹⵙⵍⵍⴹⵙⵙⵏ 1, 2 ⴷ 3 163
4.3.3. ⵜⴹⵏⵓⵏ ⵜⴹⵎⴹⵙⵓⵔⴹⵏ ⵣ ⴹⵙⵍⵍⴹⵙⵙⵏ 4 ⴷ 5 ⴷ 6 164
4.3 .4. ⵓⵙⵜⵓⵏ ⵏ ⵙⵅⵓⵙⵙ ⵓⵎⴹⵙⵓⵔ 164
4.4. ⵜⵓⵏⵇⵙⵎⵜ ⴷ ⵙⵙⵅⵜⴹ 165
4. 4.1. ⵓⵙⵢⴹⵍⵍⵙ ⵏ ⵜⴹⵏⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵇⵙⵎⵜ ⴷ ⵙⵙⵅⵜⴹ ⵣ ⴹⵙⵍⵍⴹⵙⵙⵏ 1 ⴷ 2 ⴷ 3 165
4.4.2. ⵓⵙⵢⴹⵍⵍⵙ ⵏ ⵜⴹⵏⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵇⵙⵎⵜ ⴷ ⵙⵙⵅⵜⴹ ⵣ ⴹⵙⵍⵍⴹⵙⵙⵏ 4 ⴷ 5 ⴷ 6 165
4.5. ⵓⵙⵢⵏⵙ ⵏ ⵜⵣⵣⵣⵙⵎⵜ 166
5. ⵓⵙⵢⴹⵍⵍⵙ ⵓⵙⵣⵣⵙⵏ ⵏ ⴹⵏⵎⵎⵙⴷⵏ ⴷ ⵙⵙⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ 167
5.1. ⵓⵎⴷⵔⵓ ⵏ ⵙⵙⵜⵜⵙ ⵏ ⵍⵓⵣⵙⴷ ⵏ ⵜⵙⵣⵓⵙ ⴷ ⵜⴹⵏⵓⵏ ⴹ ⵜⵣⵣⵣⵙⵎⵜ ⵣ ⴹⵙⵍⵍⴹⵙⵙⵏ 1, 2 ⴷ 3 167
5.2. ⵓⵎⴷⵔⵓ ⵏ ⵙⵙⵢⴹⵍⵍⵙ ⵏ ⵙⵙⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ ⵏ ⴹⵏⵎⵎⵙⴷⵏ ⵏ ⵙⵙⵜⵓⵏ ⵣ ⴹⵙⵍⵍⴹⵙⵙⵏ 1 ⴷ 2 ⴷ 3 169
5.3. ⵓⵎⴷⵔⵓ ⵏ ⵙⵙⵜⵜⵙ ⵏ ⵍⵓⵣⵙⴷ ⵏ ⵜⵙⵣⵓⵙ ⴷ ⵜⴹⵏⵓⵏ ⴹ ⵜⵣⵣⵣⵙⵎⵜ ⵣ ⴹⵙⵍⵍⴹⵙⵙⵏ 4 ⴷ 5 ⴷ 6 169
5.4. ⵓⵎⴷⵔⵓ ⵏ ⵙⵙⵢⴹⵍⵍⵙ ⵏ ⵙⵙⵜⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵇⵙⵎⵜ ⵏ ⴹⵏⵎⵎⵙⴷⵏ ⵏ ⵙⵙⵜⵓⵏ ⴹⵙⵍⵍⴹⵙⵙⵏ 4 ⴷ 5 ⴷ 6 170
6. ⵜⴹⵙⵙⵓ ⴷ ⴹⵢⵍⵍⵓⵙⵙⵏ ⵏ ⵜⵙⵜⵏⵓⵔⵜ ⵜⵓⵎⵓⵅⴹⵢⵜ ⵣ ⵙⵙⵏⵎⴷ ⵓⵎⵅⵙ 171
6.1. ⴹⵙⵍⵍⴹⵙⵙⵏ 1 ⴷ 2 ⴷ 3 171
6.2. ⴹⵙⵍⵍⴹⵙⵙⵏ 4 ⴷ 5 ⴷ 6 186
6.3. ⴹⵙⵣⵙⵎⵏ ⵏ ⵔⵙ ⵓⵙⵍⵍⴹⵙ 204
6.4. ⴹⵎⴷⵔⵓⵜⵏ ⵏ ⴹⵙⵢⵏⵙⵜⵏ ⵏ ⵜⵣⵣⵣⵙⵎⵜ ⵏ ⵔⵙ ⵓⵙⵍⵍⴹⵙ 205
7. ⵜⵓⵎⵓⵍⵓⵏⵜ 206
8. ⵜⵓⵙⴹⵏⵔⵙⵣⵙⵓⵅⴹⵜ 214

Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire 217
Introduction 217
1. Les fondements 217
1.1. Un cadre porteur de valeurs 217
1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement de compétences 217
1.3. Une approche fondée sur l'action 218
1.4. Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant 218
1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire 218
1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique 218
1.7. Une approche insérant les TIC et les activités intégrées 219
2. Orientations relatives aux domaines d'activités 219
2.1. La communication orale 219
2.1.1. La réception de l'oral 220
2.1.2. La production de l'oral 220
2.2. La lecture 221
2.2.1. En première, deuxième et troisième années 221

2.2.2. En quatrième, cinquième et sixième années 221
2.3. La production de l'écrit 222
2.3.1. En première année 223
2.3.2. En deuxième et troisième années 223
2.3.3. En quatrième, cinquième et sixième années 223
2.4. Les activités de langue 224
2.4.1. En première, deuxième et troisième années 224
2.4.2. En quatrième, cinquième et sixième années 224
3. Le projet de classe 224
4. Les stratégies d'apprentissage 225
4.1. Les stratégies d'écoute 225
4.2. Les stratégies de production orale 226
4.3. Les stratégies de lecture 226
4.4. Les stratégies de production de l'écrit 226
5. L'évaluation, le soutien et les activités intégrées 227
5.1. L'évaluation 227
5.2. Le soutien pédagogique 227
5.3. Les activités intégrées 228
6. Les habiletés et les capacités à développer 229
7. L'organisation des apprentissages 231
7.1. En première année de l'enseignement primaire 231
7.1.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie 231
7.1.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer 232
7.1.3. La planification annuelle des apprentissages 234
7.2. En deuxième année de l'enseignement primaire 237
7.2.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie 237
7.2.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer 238
7.2.3. La planification annuelle des apprentissages 240
7.3. En troisième année de l'enseignement primaire 243
7.3.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie 243
7.3.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer 244
7.3.3. La planification annuelle des apprentissages 246
7.4. En quatrième année de l'enseignement primaire 251
7.4.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie 251
7.4.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer 251
7.4.3. La planification annuelle des apprentissages 253
7.5. En cinquième année de l'enseignement primaire 257
7.5.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie 257
7.5.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer 258
7.5.3. La planification annuelle des apprentissages 260
7.6. En sixième année de l'enseignement primaire 264
7.6.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie 264
7.6.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer 265
7.6.3. La planification annuelle des apprentissages 267
Conclusion 272
Bibliographie 272

مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا..... 273
التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة بالرياضيات..... 274
1 - الأهداف العامة لتدريس مادة الرياضيات..... 274
2 - الأسس والمبادئ الموجهة للإطار المنهجي للرياضيات 275
1.2. النهج الرياضياتي: 274
2.2. المبادئ الموجهة للإطار المنهجي للرياضيات 276
3 - توجيهات بيداغوجية وديدكتيكية. 283
ـ الإطار المنهجي:..... 283
1.3. أنشطة البناء 283
2.3. أنشطة الترييض 283
3.3. أنشطة ربط الرياضيات بالحياة 283
4.3. أنشطة التقويم والدعم 283
1.4.3. أهمية التقويم في تدريس الرياضيات..... 284
2.4.3. أهداف التقويم 285
3.4.3. أساليب التقويم..... 285
4.4.3. استثمار نتائج التقويم..... 285
5.4.3. آلية الدعم والمعالجة 285
6.4.3. آلية تحسين طرق التدريس 286
5.3. تدبير أسابيع التقويم والدعم والتوليف 286
1.5.3. أسابيع التقويم والدعم والتوليف..... 286
2.5.3. التدبير الديداكتيكي لأسابيع التقويم و الدعم و التوليف..... 286
4 . مجالات مادة الرياضيات..... 287
1.4 . مجال الأعداد والحساب..... 287
2.4 . مجال الهندسة 287
3.4 . مجال القياس 288
4.4 . مجال تنظيم ومعالجة البيانات 288
5.4 - حل المسائل..... 288
5 . التوزيع الأسبوعي لدروس الرياضيات بالسنوات الست من التعليم الابتدائي..... 288
ثانيا: الكفايات النهائية للتعليم الابتدائي في مادة الرياضيات 290
ثالثا: لوائح الـمستويات الـمعرفية والـمهارات العقلية 292
1 . لوائح مهارات التفكير الرياضياتي والمستويات المعرفية 292
1.1 . لائحة مهارات التفكير الرياضياتي 292
2.1 . لائحة المستويات المعرفية 293
البرنامج الدراسي لمادة الرياضيات بالتعليم الابتدائي..... 296
1. البرنامج الدراسي للسنة الأولى من التعليم الابتدائي..... 296
2. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الأولى..... 300
3. برنامج السنة الثانية..... 302
4. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الثانية..... 306
5. البرنامج الدراسي للسنة الثالثة..... 308
6. التوزيع السنوي للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي:..... 312
7. البرنامج الدراسي للسنة الرابعة..... 314
8. التوزيع السنوي للسنة الرابعة 318
9. البرنامج الدراسي للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي. 320
10. التوزيع السنوي لبرامج للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي..... 325
11. البرنامج الدراسي للسنة السادسة من التعليم الابتدائي. 327
12. التوزيع السنوي لبرامج السنة السادسة من التعليم الابتدائي..... 332
ـ مصفوفة المدى والتتابع الخاصة بتطور المفاهيم الرياضياتية بالسلك الابتدائي 334

التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة بالنشاط العلمي 348
تقديم 348
1 . مرتكزات منهاج مادة النشاط العلمي 349
1.1. مهارات القرن الواحد والعشرين: 21st century Skills 349
2.1. الثقافة العلمية: Scientific Literacy 350
3.1. أهداف التنمية المستدامة **(SDGs)** 350
4.1. نظام STEM 351
5.1. التهيئة اللغوية: 351
2. الأهداف العامة لتدريس مادة النشاط العلمي 352
3. مكونات مادة النشاط العلمي 352
1.3. المضامين الأساسية 353
1.1.3. مجال علوم الحياة 353
2.1.3. مجال العلوم الفيزيائية: 353
3.1.3. مجال علوم الأرض والفضاء: 354
4.1.3. مجال التكنولوجيا 354
3.1.5. L'informatique : 355
2.3. الممارسات العلمية: 355
1.2.3. نهج التقصي: 356
1.1.2.3. الخطوات المنهجية المقترحة لبناء مواضيع النشاط العلمي 356
2.1.2.3. الخطوات المنهجية لإنجاز المشاريع 357
2.2.3. مهارات التفكير العلمي: 359
3.3. القيم والمواقف: 359
4 . التقويم 360
1.4. أهمية التقويم: 360
2.4. أهداف التقويم: 360
3.4. أساليب التقويم: 360
4.4. استثمار نتائج التقويم: 361
1.4.4. آلية الدعم والمعالجة: 361
2.4.4. آلية تحسين طرق التدريس 362
5.4. المجالات المعرفية للتقويم 362
1.5.4. مجال المعرفة: 362
2.5.4. مجال التطبيق: 362
3.5.4. مجال الاستدلال: 363
5 . التنظيم الزمني لمواضيع النشاط العلمي 363
1.5. الغلاف الزمني: 363
2.5. التنظيم المنهجي للوحدات الدراسية: 364
3.5. التنظيم المنهجي لأسابيع التقويم للسنوات الأربع الأولى: 364
4.5. التنظيم المنهجي لأسابيع التقويم للسنتين الخامسة والسادسة: 364
6. شروط وظروف الإنجاز 364
1.6. الكتاب المدرسي: 364
2.6. الوسائل التعليمية: 364
3.6. نماذج من الوسائل التعليمية 365
4.6. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات: 365
5.6. دفتر التقصي 366
6.6. البيئة الآمنة: 366

7.6. التكوين الذاتي 367
7.6. المسابقات العلمية: 367
ثانيا: الكفايات الخاصة بمادة النشاط العلمي في التعليم الابتدائي 368
ثالثا: البرامج الدراسية 370
1. البرنامج الدراسية للسنة الأولى 370
2. البرنامج الدراسي للسنة الثانية 373
3. البرنامج الدراسي للسنة الثالثة 376
4. البرنامج الدراسي للسنة الرابعة 381
5. البرنامج السنوي للسنة الخامسة 386
6. البرنامج السنوي للسنة السادسة 390
7. البرنامج الدراسي للتكنولوجيا 394
رابعا: التوازيع السنوية 396
1. التوزيع السنوي للسنة الأولى من التعليم الابتدائي 396
2. التوزيع السنوي للسنة الثانية من التعليم الابتدائي 397
3. التوزيع السنوي للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي 398
4. التوزيع السنوي للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي 399
5. التوزيع السنوي للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي 400
6. التوزيع السنوي للسنة السادسة من التعليم الابتدائي 401
مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح 402
التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة التربية الإسلامية 403
1 . تعريف التربية الإسلامية 403
2 . مقاصد التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي 403
1.2 . المقصد الوجودي: 404
2.2 . المقصد الكوني: 404
3.2 . المقصد الحقوقي: 404
4.2 . المقصد الجودي: 404
3 . القيم المركزية – الناظمة لمنهاج التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي 404
4 . الأهداف العامة للتربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي 404
5 . المداخل الرئيسة لبناء منهاج التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي 405
6 . المبادئ الموجهة لبرنامج مادة التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي 406
7 . التنظيم البيداغوجي العام لمادة التربية الإسلامية 407
1.7 . مداخل المادة: 407
2.7 . توزيع الحصص: 407
3.7 . الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية 408
4.7 . التقويم والدعم 408
1.4.7 . التقويم 408
2.4.7 . الدعم: 409
8 . مداخل البرنامج الدراسي للتربية الإسلامية: الأهداف والتوجيهات 410
1.8 . مدخل التزكية 410
1.1.8 . أهداف التزكية 410
2.1.8- توجيهات منهجية لتدريس مدخل التزكية 410
2.8 . مدخل الاقتداء 412
1.2.8 . الأهداف العامة لمدخل الاقتداء 412
2.1.8 . توجيهات منهجية لتقديم دروس الاقتداء 412
3.8 . مدخل الاستجابة 413

1.3.8 . أهداف الاستجابة (العبادات) 423
2.3.8 . توجيهات منهجية لتدريس موضوعات الاستجابة 413
4.8 . مدخل القسط 414
1.4.8 . أهداف تدريس موضوعات القسط 414
2.4.8 . توجيهات منهجية لتدريس موضوعات القسط 414
5.8 . مدخل الحكمة 414
1.5.8 . أهداف تدريس موضوعات الحكمة 414
2.5.8 . منهجيات تدريس موضوعات الحكمة 415
6.8 . القصة والتربية الإسلامية 415
9 . الكفايات الخاصة بالتربية الإسلامية في التعليم الابتدائي 416
10 . مفردات البرنامج الدراسي 417
1.10 . مدخل الحكمة 417
1.1.10 . أهداف تدريس موضوعات الحكمة 417
1.1.10 . برنامج السنة الأولى 420
2.10 . مفردات برنامج السنة الثانية 422
1.2.10 . الأهداف التعلمية 422
2.2.10 . برنامج السنة الثانية 425
3.10 . مفردات برنامج السنة الثالثة 427
1.3.10 . الأهداف التعلمية 427
2.3.10 . برنامج السنة الثالثة 430
4.10 . مفردات برنامج السنة الرابعة 432
1.4.10 . الأهداف التعلمية 432
2.4.10 . برنامج السنة الرابعة 435
5.10 . مفردات برنامج السنة الخامسة 437
1.5.10 . الأهداف التعلمية 437
2.5.10 . برنامج السنة الخامسة 439
6.10 . مفردات برنامج السنة السادسة 441
1.6.10 . الأهداف التعلمية 441
2.6.10 . برنامج السنة السادسة 443
التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة بالاجتماعيات 445
التعليم الابتدائي 445
1. الأهداف العامة 445
2 . الكفايات الخاصة بمادة الاجتماعيات 446
3 . مكونات مادة الاجتماعيات ومفردات البرنامج 447
1.3. مكونات مادة الاجتماعيات: 447
1.1.3. التاريخ 447
2.1.3. الجغرافيا 448
3.1.3. التربية المدنية 458
2.3 . مفردات برنامج مادة الاجتماعيات: 450
1.2.3. مفردات برنامج مكون التاريخ 450
1.1.2.3. المستوى الرابع 450
2.1.2.3. المستوى الخامس 451
3.1.2.3. المستوى السادس 452
2.2.3. مفردات برنامج مكون الجغرافيا 453
1.2.2.3. المستوى الرابع 453

2.2.2.3. المستوى الخامس 454
3.2.2.3. المستوى السادس 455
3.2.3. مفردات برنامج مكون التربية المدنية 456
1.3.2.3. المستوى الرابع 456
2.3.2.3. المستوى الخامس 457
3.3.2.3. المستوى السادس 458
4 . الغلاف الزمني: 460
5 . التوزيع السنوي 460
1.5 . التوزيع السنوي لبرنامج السنة الرابعة 460
2.5 . التوزيع السنوي لبرنامج السنة الخامسة 462
3.5 . التوزيع السنوي لبرنامج السنة السادسة 464
6 . المشاريع التربوية 466
1.6 . أهداف المشروع: 466
2.6 . موجهات تدبير المشروع: 466
3.6 . توزيع المشاريع: 466
7 . توزيع الدروس وتتبع المشروع والتقويم خلال كل أسدوس 468
1 . تعريف التربية البدنية والرياضية .....
2 . تعريف الرياضة المدرسية .....
التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة التربية الفنية 472
تقديـم عـام 472
1. مبادئ واعتبارات عامة 472
1.1 - اعتماد المداخل البيداغوجية الثلاثة للمنهاج 473
2.1 - التمركز حول المتعلم(ة) 473
3.1 - التوظيف 473
4.1 - مجالات التعلم 473
5.1 - النسقية والتكامل 473
6.1 - التدرج والاستمرارية 473
7.1 - التركيز على الكيف 474
8.1 - الملاءمة وإعطاء معنى للتعلمات 474
9.1 - التعلم عبر المشروع 474
10.1 - التعلم عبر اللعب 474
2 - مادة التربية الفنية والمقاربة بالكفايات 474
1.2 - مجال المعارف 475
2.2 - مجال المهارات 475
3.2 - مجال القيم والمواقف 475
4.2 - مجال استراتيجيات التعلم 475
3 - الأهداف العامة للتربية الفنية 475
4 -الكفايات الخاصة بمادة التربية الفنية 476
5 -التنظيم البيداغوجي لبرنامج مادة التربية الفنية 478
6. الخطوات المنهجية لتدريس التربية الفنية 478
7. الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية 479
8. التقويم والدعم 479
9.التوزيع الزمني 480
10.البرنامج الدراسي لمكونات التربية الفنية 480
1.10. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الأولى 481
2.10. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الثانية 483

3.10. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الثالث 485
4.10. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الرابعة 487
5.10. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الخامسة 489
6.10. التوزيع السنوي لبرنامج السنة السادسة 491
التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة التربية البدنية بسلك التعليم الابتدائي 493
1 - تعريف التربية البدنية والرياضية 493
2 - تعريف الرياضة المدرسية 493
3 - أهداف التربية البدنية والرياضية 494
4 - أهم خصائص المتعلم(ة) بالتعليم الابتدائي 494
5 - حصص التربية البدنية والرياضية بسلك التعليم الابتدائي 495
- هيكلة وبناء درس في مادة التربية البدنية والرياضية 495
6 - الكفايات النهائية للتعليم الابتدائي في مادة التربية البدنية والرياضية 496
7 - بنية البرنامج الدراسي للتربية البدنية والرياضية بالسلك التعليم الابتدائي 496
8 - توزيع موضوعات البرنامج على السنة الدراسية 502
1.8 ـ توزيع أسابيع الدراسة - السنتان الأولى والثانية 502
2.8 ـ توزيع أسابيع الدراسة- السنتان الثالثة والرابعة 502
3.8 ـ توزيع أسابيع الدراسة- السنتان الخامسة والسادسة 503
9 - تقويم التعلمات 503
1.9 ـ التقويم 503
2.9 ـ التنقيط 503
أنشطة تنمية المهارات الحياتية 504
أولا: مرتكزات منهاج أنشطة تنمية المهارات الحياتية 504
1. أهداف التنمية المستدامة (ODD) 504
2. مهارات القرن الواحد والعشرين 504
3. مبادرة منظمة اليونيسف لتعليم المهارات الحياتية والمواطنة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا 505
4. أهداف التربية على السلامة والحماية من الاخطار 505
ثانيا: هيكلة أنشطة تنمية المهارات الحياتية ضمن منهاج السلك الابتدائي 505
1. تعريف المهارات الحياتية 506
2. مداخل إدماج المهارات الحياتية في المنهاج الدراسي 506
3. الربط بين المجالات الحاملة والمهارات الحياتية 506
4. أبعاد أنشطة تنمية المهارات الحياتية بالسلك الابتدائي 507
1.4. البعد المعرفي 507
2.4. البعد المهاري 507
3.3. البعد الفردي 507
4.4. البعد الاجتماعي 508
ثالثا : الأهداف العامة لأنشطة تنمية المهارات الحياتية 508
رابعا : تقديم مجالات أنشطة تنمية المهارات الحياتية 509
1 - مجال التربية المالية والضريبية والمقاولاتية 509
1.1. الأهداف الخاصة بمجال التربية المالية والضريبية والمقاولاتية 509
2.1. المهارات الخاصة بمجال التربية المالية والضريبية والمقاولاتية 509
3.1. المضامين المقترحة لأنشطة تنمية المهارات الحياتية في مجال التربية المالية والضريبية والمقاولاتية 511

2 - مجال التربية على السلامة الطرقية 512
1.2. أهداف مجال التربية على السلامة الطرقية 512
2.2. مضامين التربية الطرقية حسب المستويات الدراسية 513
3.2. الإطار المضموني لحصص أنشطة تنمية المهارات الذاتية والاجتماعية 514
3 - مجال استكشاف المهن والمشروع الشخصي 515
1.3. أهداف مجال استكشاف المهن والمشروع الشخصي 515
2.3. مضامين أنشطة مجال استكشاف المهن واستشراف المشروع الشخصي 516
خامسا: اعتبارات تربوية تعليمية وتعلمية لأنشطة تنمية المهارات الحياتية 516
1. الهندسة البيداغوجية لأنشطة تنمية المهارات الحياتية 516
2 . هيكلة برنامج أنشطة تنمية المهارات الحياتية 518
ـ بطاقة واصفة لبرنامج أنشطة تنمية المهارات الحياتية 518
3. الكفايات الخاصة ببرنامج أنشطة تنمية المهارات الحياتية 520
ـ مصفوفة الكفايات النهائية 520
4. الهيكلة السنوية لأنشطة تنمية المهارات الحياتية 522
5. الهيكلة البيداغوجية لوحدة من برنامج أنشطة: تنمية المهارات الحياتية 523
6. موجهات بناء أنشطة تنمية المهارات الحياتية 523
7. موجهات التقويم والدعم المرتبط بأنشطة تنمية المهارات الحياتية 524
1.7. التقويم 524
2.7. أدوات الملاحظة 525
جدول رقم 1: نـموذج لشبكة ملاحظة أنشطة تنمية المهارات الحياتية 526
3.7. الدعم والتعزيز والمعالجة 529
8. تخطيط برنامج أنشطة تنمية المهارات الحياتية بالمستويين الأول والثاني 531
ـ بـرنامج المستوى الأول الابتدائي 531
ـ بـرنامج المستوى الثاني الابتدائي 533

Activités de développement des Compétences de Vie 535
Préambule 535
I. Fondements des activités de développement des CDV 535
1. Les objectifs de développement durable : ODD 535
2. Les compétences du 21ème siècle 535
3. L'Initiative pour l'éducation aux compétences de vie et à la citoyenneté, Moyen-Orient et Afrique du Nord 535
4. L'Education à la sécurité et à la prévention des risques et dangers 536
II.Structure des activités de développement des CDV 536
1. Place des activités de développement des CDV dans le curriculum du cycle primaire 536
2. Définition des CDV 536
3. Approches d'intégration des CDV 537
4. Les dimensions visées par les activités de développement des compétences de vie 538
III. Objectifs généraux : Présentation des domaines thématiques 539
1. Éducation financière, fiscale et entrepreneuriale 539

2. Education à la sécurité routière 540
3.Découverte des métiers et initiation au projet personnel 541
IV. Considérations pédagogiques générales pour les activités de développement des compétences de vie au cycle primaire 541
1. Ingénierie pédagogique des activités 541
2.Descriptif général du programme CDV 543
3. Matrice des compétences finales des activités de développement des compétences de vie au cycle primaire 545
4. Considérations pédagogiques pour le choix des activités de développement des compétences de vie 546
6.Evaluation et remédiation : 547
6.1-L'évaluation du développement des compétences de vie 547
7.Les progressions annuelles des contenus d'apprentissage 549
Activités de développement des compétences de vie en 3ème A.P 549
Activités de développement des compétences de vie en 4ème A.P 551
Activités de développement des compétences de vie en 5ème A.P 553
Activités de développement des compétences de vie en 6ème A.P 555

1

الإطار التوجيهي العام

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
مديرية المناهج

أولا: الاختيارات والتوجهات الوطنية في مجال التربية والتكوين

يعتمد النظام التربوي الوطني على مرتكزات ثابتة محددة بنص الدستور (2011)، وكذا بالقانون الإطار 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين، الصادر بالجريدة الرسمية عدد 6805 بتاريخ 19 غشت 2019. وتتعلق هذه المرتكزات بالمبادئ التي تعتمد عليها منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، والأهداف الأساسية لسياسة الدولة واختياراتها الاستراتيجية التي يتعين تفعيلها في مجال التربية والتكوين بشكل عام، وفي مجال المناهج والبرامج الدراسية بشكل خاص، من أجل إصلاح هذه المنظومة. ومن أهم هذه المرتكزات ما يأتي:

1. في مجال الاختيارات الاستراتيجية:

- الثوابت الدستورية للبلاد المتمثلة في الدين الإسلامي الحنيف، والوحدة الوطنية متعددة الروافد، والملكية الدستورية والاختيار الديمقراطي؛
- الهوية الوطنية الموحدة بانصهار مكوناتها المتعددة؛ العربية- الإسلامية، والأمازيغية، والصحراوية الحسانية، والغنية بروافدها الإفريقية والأندلسية والعبرية والمتوسطية، والمبنية على تعزيز الانتماء إلى الوطن، وعلى قيم الانفتاح والاعتدال والتسامح والحوار والتفاهم المتبادل بين الثقافات والحضارات الإنسانية؛
- قيم ومبادئ حقوق الإنسان كما هو منصوص عليها في الدستور والاتفاقيات الدولية التي صادقت عليها المملكة أو انضمت إليها؛ ولاسيما منها الاتفاقيات ذات الصلة بالتربية والتعليم والتكوين والبحث العلمي؛
- حماية منظومتي حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني والنهوض بهما، والإسهام في تطويرهما؛ مع مراعاة الطابع الكوني لتلك الحقوق، وعدم قابليتها للتجزيء؛
- الاتفاقيات الدولية المصادق عليها، والمواثيق الدولية وحقوق الطفل والمرأة والإنسان، والمساواة بين الجنسين، وحقوق ذوي الإعاقة والوضعيات الخاصة، وحظر ومكافحة كافة أشكال التمييز، بسبب الجنس أو اللون أو المعتقد أو الثقافة أو الانتماء الاجتماعي أو الجهوي أو اللغة أو الإعاقة أو أي وضع شخصي مهما كان؛
- تمتيع المواطنات والمواطنين على قدم المساواة بالحقوق والحريات المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية؛
- توسيع وتنويع علاقات الصداقة، والمبادلات الإنسانية والاقتصادية والعلمية والتقنية والثقافية مع كل بلدان العالم.

2. في مجال التربية والتكوين:

- ترسيخ الثوابت الوطنية للبلاد المنصوص عليها في الدستور، وفي القانون الإطار واعتبارها مرجعا أساسيا في النموذج البيداغوجي المعتمد في منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، من أجل جعل المتعلم متشبثا بروح الانتماء للوطن ومعتزا برموزه، ومتشبعا بقيم المواطنة ومتحليا بروح المبادرة؛
- الإسهام في تحقيق التنمية الشاملة المستدامة؛ ولا سيما من خلال إكساب المتعلم المهارات والكفايات

اللازمة، التي تمكنه من الانفتاح والاندماج في الحياة العملية، والمشاركة الفاعلة في الأوراش التنموية للبلاد، بما يحقق تقدم المجتمع والإسهام في تطوره؛

- تعميم تعليم ذي جودة، دامج ومنصف وميسر الولوج وفرض إلزاميته بالنسبة لجميع الأطفال من سن 4 إلى 16 سنة، باعتباره حقا للطفل وواجبا على الدولة وملزما للأسر؛
- تزويد المجتمع بالكفاءات والنخب من العلماء والمفكرين والمثقفين والأطر والعاملين المؤهلين للإسهام في البناء المتواصل للوطن على جميع المستويات، وتعزيز تموقعه في مصاف البلدان الصاعدة، ولا سيما من خلال الإسهام في تكوينهم وتأهيلهم ورعايتهم؛
- تأمين فرص التعلم والتكوين مدى الحياة وتيسير شروطه، لكسب رهان مجتمع المعرفة وتنمية الرأسمال البشري وتثمينه؛
- احترام حرية الإبداع والفكر، والعمل على نشر المعرفة والعلوم، ومواكبة التحولات والمستجدات التي تعرفها مختلف ميادين العلوم والتكنولوجيا والمعرفة؛
- التشجيع والتحفيز على قيم النبوغ والتميز والابتكار في مختلف مستويات منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي ومكوناتها، من خلال تنمية القدرات الذاتية للمتعلمين، وصقل الحس النقدي لديهم، وتفعيل الذكاء، وإتاحة الفرص أمامهم للإبداع والابتكار، وتمكينهم من الانخراط في مجتمع المعرفة والتواصل؛
- اعتماد هندسة لغوية منسجمة في مختلف مستويات منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، وفق ماجاء به القانون الإطار؛ وذلك بهدف تنمية قدرات المتعلم على التواصل، وانفتاحه على مختلف الثقافات وتحقيق النجاح الدراسي المطلوب؛
- اعتماد اللغة العربية لغة أساسية للتدريس، وتطوير وضع اللغة الأمازيغية في المدرسة ضمن إطار عمل وطني واضح ومتناغم مع أحكام الدستور، باعتبارها لغة رسمية للدولة، ورصيدا مشتركا لجميع المغاربة بدون استثناء؛
- إرساء تعددية لغوية بكيفية تدريجية ومتوازنة تهدف إلى جعل المتعلم الحاصل على الباكالوريا متقنا للغة العربية، قادرا على التواصل بالأمازيغية، ومتمكنا من لغتين أجنبيتين على الأقل؛
- إعمال مبدأ التناوب اللغوي من خلال تدريس بعض المواد، ولاسيما العلمية والتقنية منها أو بعض المضامين أو المجزوءات في بعض المواد بلغة أو لغات أجنبية؛
- العمل على تهيئة المتعلمين من أجل تمكينهم من إتقان اللغات الأجنبية في سن مبكرة، وتأهيلهم قصد التملك الوظيفي لهذه اللغات؛
- تحسين جودة التعلمات والتكوينات وتطوير الوسائل اللازمة لتحقيق ذلك، ولا سيما من خلال تكثيف التعليم والتعلم والتكوين عن بعد عبر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والرفع من نجاعة أداء الفاعلين التربويين، والنهوض بالبحث العلمي التربوي.

ثانيا: الغايات الكبرى لنظام التربية والتكوين

يسعى نظام التربية والتكوين، في ضوء المرتكزات الوطنية الثابتة المشار إليها في الاختيارات والتوجهات الكبرى، إلى تحقيق الغايات الآتية:

أولا– تكوين المواطن المغربي المتصف بالاستقامة والنزاهة، المتسم بالاعتدال والتسامح، الشغوف بطلب العلم والمعرفة، في أرحب آفاقهما، والمتوقد للاطلاع والإبداع، والمطبوع بروح المسؤولية والمبادرة الإيجابية والإنتاج النافع؛

ثانيا– تنشئة المتعلمات والمتعلمين على الثوابت الوطنية المتمثلة في الدين الإسلامي السمح، والوحدة الوطنية متعددة الروافد، والملكية الدستورية، والاختيار الديمقراطي، وعلى الرغبة في المشاركة الإيجابية

في الشأن العام، وعلى الوعي التام بواجباتهم وحقوقهم، والتمكن من اللغة العربية، والقدرة على التواصل باللغة الأمازيغية، مع الانفتاح على اللغات الأجنبية، والتشبع بروح الحوار، وقبول الاختلاف، وتبني الممارسة الديمقراطية، في ظل دولة الحق والقانون؛

ثالثا– المحافظة على أصالة النظام التربوي الوطني المتجذر في التراث الحضاري والثقافي للبلاد، بتنوع روافده المتفاعلة والمتكاملة، والعمل على تجديده، وضمان إشعاعه المتواصل بالنظر لما يزخر به من قيم خلقية وثقافية؛

رابعا– الإسهام في حيوية نهضة البلاد الشاملة، القائمة على التوفيق الإيجابي بين الوفاء لأصالة الموروث والتطلع الدائم للمعاصرة، وجعل المجتمع المغربي يتفاعل مع مقومات هويته في انسجام وتكامل، وفي تفتح على معطيات الحضارة الإنسانية العصرية وما فيها من آليات وأنظمة تكرس حقوق الإنسان وتدعم كرامته؛

خامسا– الارتقاء بالبلاد في مجال العلوم والتكنولوجيا المتقدمة، والإسهام في تطويرها، بما يعزز قدرة المغرب التنافسية، ونموه الاقتصادي والاجتماعي والإنساني في عهد يطبعه الانفتاح على العالم.

ثالثا: المهام الرئيسة للمدرسة الوطنية الجديدة المنفتحة

لبلوغ الغايات الكبرى لنظام التربية والتكوين، تقوم المدرسة الوطنية الجديدة المفعمة بالحياة والمنفتحة على محيطها، بأداء المهام والالتزامات الآتية:

- ضمان الحق في الولوج المعمم إلى مؤسسات التربية والتعليم والتكوين، عبر توفير مقعد بيداغوجي للجميع بنفس مواصفات الجودة والنجاعة، دون أي شكل من أشكال التمييز، مع تمكين المتعلم(ة) من تحقيق كامل إمكانياته عبر أفضل تملك للكفايات المعرفية والتواصلية والعلمية والذاتية والاجتماعية؛
- جعل المتعلم بوجه عام، والطفل على الأخص، في قلب الاهتمام والتفكير والفعل خلال العملية التربوية والتكوينية؛ وذلك لأجل صقل ملكات الأطفال المغاربة ليكونوا منفتحين ومؤهلين وقادرين على التعلم مدى الحياة؛
- تمكين الأطفال في وضعية إعاقة من حقهم الكامل في التمدرس، وإدماجهم لإنهاء وضعية الإقصاء والتمييز، مع توفير المستلزمات الكفيلة بضمان إنصافهم وتحقيق شروط تكافؤ فرصهم في النجاح الدراسي إلى جانب أقرانهم؛
- الانتقال بالتربية والتكوين والبحث العلمي من منطق التلقين والشحن إلى منطق التعلم والتعلم الذاتي، والقدرة على الحوار والمشاركة، والتفاعل الخلاق بين المتعلم والمدرس والمتعلمين في ما بينهما، في إطار عملية تربوية قوامها التشبع بالمواطنة واكتساب المعارف والمهارات والقيم، وتنمية الحس النقدي وروح المبادة، ورفع تحدي الفجوة الرقمية؛
- تحسين جودة التعلمات وتوفير الوسائل اللازمة لذلك، من خلال التطوير المستمر للنموذج البيداغوجي المعتمد في المنظومة بكل مكوناتها، والعمل على تجديده، بما يمكن المتعلم(ة) من اكتساب المهارات المعرفية الأساسية والكفايات اللازمة؛
- اعتماد هندسة لغوية منسجمة في مختلف مستويات منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي ومكوناتها؛ وذلك بهدف تنمية قدرات المتعلم على التواصل، وانفتاحه على مختلف الثقافات، وتحقيق النجاح الدراسي المطلوب؛

- تنمية وتطوير الكفايات الذاتية بغية تنمية شخصية المتعلم(ة)، وكفاياته الاجتماعية القابلة للاستثمار في التحول الاجتماعي لتلبية حاجات التنمية الاجتماعية، وكفاياته المقاولاتية القابلة للتصريف في القطاعات الاقتصادية بشكل يسهم في اندماج المتعلم(ة) في القطاعات الإنتاجية خدمة للتنمية المستدامة؛
- تخصيص أنشطة تربوية ملائمة للتعريف بالمبادئ والحقوق المصرح بها للطفل والمرأة والإنسان بوجه عام، والتمرن على ممارستها وتطبيقها واحترامها، ونسج علاقات جديدة مع الفضاء المجتمعي والثقافي والبيئي والاقتصادي.

رابعا: المدرسة الابتدائية وشركاؤها

في إطار الفلسفة التي تقوم عليها المنظومة الوطنية للتربية والتكوين، والمرتكزة على التوزيع المتوازن للحقوق مع ربطها بالواجبات، حدد النظام التربوي لكل من الدولة ومكونات المجتمع التربوي والمدني أدوارا والتزامات أساسها احتضان المدرسة الوطنية الجديدة، وذلك كما هو مبين في الجدول الآتي:

الجهة	الالتزامات
بالنسبة للدولة	**تلتزم الدولة بـ:** • العمل على تعميم تمدرس نافع وجيد لجميع الأطفال المغاربة، إناثا وذكورا؛ • تشجيع العلم والثقافة والإبداع؛ • وضع مرجعيات البرامج والمناهج، ومعايير التأطير والجودة في جميع مستويات وأنماط التربية والتعليم؛ • تشجيع كل المساهمين في الرفع من جودة ونجاعة التربية والتكوين؛ • مراقبة مدى احترام القوانين والتنظيمات في الموضوع؛ • احترام المدرسات والمدرسين وكافة الأطر التربوية وضمان وقارها وكرامتها، وتطوير وملاءمة تكوينها وكفاءتها ومهنيتها.
بالنسبة للمجتمع	**يلتزم المجتمع، بدوره، تجاه المدرسة بـ:** • التجند والتعبئة الدائمين للإسهام في توطيد نطاق التربية والتكوين وتوسيعه من أجل إعداد النشء للحياة العملية المنتجة؛ • بث الأمل في نفوس الأمهات والآباء والأولياء للاطمئنان على مستقبل بناتهم وأبنائهم؛ • احترام المدرسات والمدرسين وكافة الأطر التربوية وتوقيرها وتكريمها.
بالنسبة للجماعات الترابية	**تلتزم الجماعات الترابية تجاه المواطنات والمواطنين بـ:** • الإسهام، إلى جانب الدولة، في تحمل الأعباء المرتبطة بتعميم التمدرس؛ • تحسين جودة البنيات والخدمات التربوية؛ • المشاركة في التدبير؛ • ضمان احترام المدرسات والمدرسين وكافة الأطر التربوية وتوقيرها وتكريمها.
بالنسبة للأسرة والأمهات والآباء والأولياء	**تتحمل الأسرة، باعتبارها المؤسسة التربوية الأولى، المسؤوليات الآتية:** • تنشئة الأطفال وإعدادهم للتمدرس، وتشجيعهم وحرصهم عليه؛ • مواكبة مسيرهم الدراسي والتكويني بالرعاية والتوجيه والحوار؛ • مساعدة المدرسة والتواصل معها لضمان النمو السليم والمتوازن لشخصية المتعلمات والمتعلمين ونجاحهم الدراسي؛ • احترام المدرسات والمدرسين وكافة الأطر التربوية وتشريفها وتكريمها.
بالنسبة لأطر التربية والتدريس	**تلزم المنظومة التربوية الوطنية أطر التربية والتدريس، بـ:** • أداء رسالتهم التربوية وواجبهم المهني والوطني بكفاءة ومسؤولية وصدق وتفان؛ • جعل مصلحة المتعلمات والمتعلمين فوق كل اعتبار؛ • إعطاء المتعلم(ة) القدوة الحسنة في المظهر والسلوك والاجتهاد والفضول الفكري والروح النقدية البناءة؛ • التزام الموضوعية والإنصاف في التقويمات والامتحانات؛ • الحرص على التكوين الذاتي والمستمر بالجودة التي تقتضيها المهام الملقاة على عاتقهم. ولأجل ذلك يستحقون من الأسرة والمجتمع التكريم والتشريف.

بالنسبة للمتعلمات والمتعلمين	**يلزم النظام التربوي المتعلمات والمتعلمين، بدورهم، في:** • الاجتهاد في التحصيل والتعلم الذاتي؛ • المواظبة واحترام قواعد الدراسة ونظمها؛ • أداء الواجبات الدراسية والامتحانات بجدية ونزاهة؛ • اختيار مشروع ذاتي للتعلم وتطويره؛ • التقويم الذاتي للمكتسبات وترصيدها والبحث عن سبل الارتقاء بالذات والتعلم مدى الحياة؛ • حماية النفس ونهج سلوكات مدنية في المدرسة وخارجها؛ • الإسهام النشيط الفردي والجماعي في القسم وفي الأنشطة الموازية والمندمجة؛ • العناية بمعدات ومراجع الدراسة وبتجهيزات المدرسة ومرافقها؛ • احترام المدرسات والمدرسين والأطر التربوية وتوقيرها وتشريفها.

خامسا: الاختيارات البيداغوجية

تقوم الفلسفة التربوية والاختيارات والتوجهات العامة لإصلاح نظام التربية والتكوين على اختيارات كبرى ناظمة وموجهة هي:

1. القيم؛
2. التربية على الاختيار؛
3. الكفايات؛
4. المضامين؛
5. تنظيم الدراسة.

1.5. الاختيارات الوطنية في مجال القيم

تتحدد المرتكزات الثابتة في مجال القيم ضمن منظومة التربية والتكوين الوطنية في ما يأتي:

- قيم العقيدة الإسلامية؛
- قيم الهوية الحضارية ومبادئها الأخلاقية والثقافية؛
- قيم المواطنة؛
- قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية.

انسجاما مع هذه القيم، واعتبارا للحاجات المتجددة للمجتمع المغربي على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي من جهة، وللحاجات الشخصية للمتعلمات والمتعلمين من جهة أخرى، فإن نظام التربية والتكوين يتوخى تحقيق الأهداف الآتية:

1.1.5. على المستوى المجتمعي العام:

- ترسيخ الهوية المغربية الحضارية والوعي بتعدد مكوناتها وتنوع روافدها وتفاعلها وتكاملها؛
- التمسك بالثوابت الدينية والوطنية والمؤسساتية للمغرب، والاعتزاز بالانتماء للأمة، والقدرة على الموازنة الذكية والفاعلة بين الحقوق والواجبات؛
- تكريس حب الوطن وتعزيز الرغبة في خدمته؛
- التربية المدنية وممارسة الديمقراطية؛
- تنمية القدرة على المشاركة الإيجابية في الشأن المحلي والوطني؛
- تنمية الوعي بالواجبات والحقوق؛
- دعم مبادئ المساواة بين الجنسين ونبذ العنف بكل أشكاله؛

2.1.5. على المستوى الشخصي للمتعلم(ة):

- الثقة بالنفس والانفتاح على الغير؛
- الاستقلالية في التفكير والممارسة؛
- التفاعل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي على اختلاف مستوياته؛
- التحلي بروح المسؤولية والمشاركة والمبادرة؛
- ممارسة المواطنة والديمقراطية؛
- إعمال العقل واعتماد الفكر النقدي؛
- الإنتاجية والمردودية؛
- تثمين العمل والاجتهاد والمثابرة؛
- المبادرة والابتكار والإبداع؛
- التنافسية الإيجابية؛

- ترسيخ القيم الإنسانية كالحرية والتسامح والمساواة والكرامة والإنصاف، والتشبع بروح الحوار وقبول الاختلاف واحترام الآخر؛
- التفتح على مكاسب ومنجزات الحضارة الإنسانية المعاصرة؛
- ترسيخ قيم المعاصرة والحداثة؛
- تكريس حب المعرفة وطلب العلم والبحث والاكتشاف؛
- الاقتناع بأهمية المساهمة في تطوير العلوم والتكنولوجيا الجديدة؛
- التواصل الإيجابي بمختلف أشكاله وأساليبه؛
- تقدير العمل والانفتاح على التكوين المهني؛
- تنمية الذوق الجمالي والإنتاج الفني والتكوين الحرفي في مجالات الفنون والتقنيات.

- الوعي بالزمن والوقت كقيمة أساسية في المدرسة وفي الحياة؛
- احترام البيئة الطبيعية والعمل على التنمية المستدامة والتعامل الإيجابي مع الثقافة الشعبية والموروث الثقافي والحضاري المغربي؛
- اتخاذ مواقف إيجابية حيال الواجبات الشخصية وحقوق الآخر.
- تقدير العمل والعمل اليدوي ومختلف الحرف.

2.5. التربية على الاختيار

الاختيار هو التمييز والمفاضلة بين عنصرين أو أكثر، وبذلك يكون موضوع التربية على الاختيار هو تأهيل المتعلم(ة) لاكتساب القدرة على التمييز واتخاذ القرار المتسم بالوعي، والتصرف السليم بناء على تفكيره الشخصي وتحليله الخاص.

إن التربية على القيم والاختيار واتخاذ القرار لا ينفصلان عن بعضهما البعض في المنهاج الدراسي المغربي، باعتبارهما يستهدفان بناء الذات في كليتها وشموليتها. فالاختيار واتخاذ القرار في مضامين الميثاق الوطني للتربية والتكوين والكتاب الأبيض، وبصفة خاصة الوثيقة الإطار، يهمان عدة جوانب مرتبطة بالمتعلم(ة) في علاقته بذاته وبالمحيط. وتتضح هذه الجوانب فيما يلي :

- إن بناء ذات المتعلم(ة) يستلزم التوازن النفسي والاجتماعي والعاطفي والسلوكي. كما يستوجب كل هذا، فضلا عن ذلك، التربية على الاستقلالية، والوعي بالواجبات والحقوق الفردية والجماعية والتحلي بالمبادرة وتحمل المسؤولية... ويرتبط هذا الجانب بقيم المواطنة المسؤولة والفاعلة؛
- تتجلى التربية على الاختيار واتخاذ القرار في العلاقة مع الغير متمثلة في احترام الرأي المخالف والتسامح والعمل الجماعي، والانخراط في المشاريع الفردية والجماعية؛
- إن التربية على الاختيار واتخاذ القرار تستهدف تكوين مواطن(ة) مسؤول متضامن مدافع عن القضايا التي تهم الجماعة كالقضايا البيئية والوطنية، مواطن متشبع بقيم الواجب والاحترام والتسامح...(*).

3.5. ملمح الطفل ومواصفاته في بداية سلك التعليم الابتدائي

تستقبل المدرسة الابتدائية الأطفال الذين بلغوا سن التمدرس، إناثا وذكورا، الوافدين من مؤسسات التربية ما قبل مدرسية، بما في ذلك التعليم الأولي والكتاتيب القرآنية، وكذلك الأطفال الذين لم يستفيدوا من أي تمدرس أولي.

تعمل المدرسة من أجل إعداد الأطفال للنجاح في مسارهم الدراسي وفي حياتهم المهنية فيما بعد؛ وذلك بتنشئتهم على «التشبع بالقيم الدينية والخلقية والإنسانية ليصبحوا مواطنين معتزين بهويتهم وبتراثهم وواعين

(*) الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي - وزارة التربية الوطنية 2009.

بتاريخهم ومندمجين فاعلين في مجتمعهم، (...) والاستئناس بالطرق العلمية والتجريبية واستثمار التطبيقات التفاعلية والرقمية والتربية الفنية».

وتلتزم المدرسة تجاه مرتاديها من المتعلمات والمتعلمين بتمكينهم من الكفايات التي تنمي استقلاليتهم. وتشمل هذه الكفايات اللغات والمعارف والمفاهيم الأساسية ومناهج التفكير وأدوات البحث ومهارات التعبير عن الذات والتفاعل مع المحيط، بما فيها المهارات التقنية والرياضية والفنية الأساس، المرتبطة مباشرة بالمحيط الاجتماعي والاقتصادي للمدرسة؛ وذلك من أجل إعدادهم لبناء المواقف والتواصل والفعل والتكيف، مما يجعل منهم أشخاصا نافعين، قادرين على التطور والاستمرار في التعلم طيلة حياتهم بتلاؤم تام مع محيطهم المحلي والجهوي والوطني والعالمي.

وتعمل المدرسة الابتدائية، في السنتين الأولى والثانية، على تعميق سيرورة التعليم والتنشئة في التربية ما قبل مدرسية والمتمثلة في الآتي:

- تيسير التفتح البدني والعقلي والوجداني؛
- تحقيق الاستقلالية والتنشئة الاجتماعية؛
- تنمية المهارات الحس – حركية والمكانية والزمانية والرمزية والتخييلية والتعبيرية؛
- تعلم القيم الدينية والخلقية والوطنية الأساسية؛
- التمرن على الأنشطة العملية والفنية؛
- التمكن من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

وفضلا عن تطوير الكفايات الخاصة بمرحلة ما قبل التمدرس، وخصوصا بالنسبة للأطفال الذين لم يستفيدوا من تنشئة إعدادية للتمدرس، تركز المدرسة الابتدائية في السنتين الأولى والثانية على إكساب الآتي:

- اللغات والمعارف والمهارات الأساسية للفهم والتعبير الشفهي والكتابي؛
- مبادئ الوقاية الصحية وحماية البيئة؛
- المهارات الأساس للرسم والتعبير الحركي واللعب التربوي؛
- المفاهيم الأولية للتنظيم والتصنيف والترتيب والتداول اليدوي للأشياء الملموسة؛
- قيم وقواعد الحياة الجماعية والمعاملة الحسنة والتعاون والتضامن، والعيش المشترك؛

وبالنظر إلى اختلاف مؤهلات الوافدين على السنة الأولى من التعليم الابتدائي، فإن المدرسة الابتدائية تأخذ بعين الاعتبار، خلال السنتين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي، اختلاف الملامح والمواصفات ونمو المتعلمات والمتعلمين ونضجهم العقلي والجسدي، واعتماد القدر اللازم من المرونة عند برمجة التعلمات وإرساء المكتسبات وإنجاز الأنشطة، بما يستجيب لحاجياتهم وقدراتهم المختلفة.

وخلال السنوات الأربع الموالية، تعمل المدرسة الابتدائية، فضلا عن استكمال بناء وتطوير مكتسبات المتعلمات والمتعلمين في مرحلة ما قبل التمدرس وفي السنتين الأولى والثانية، على تمكينهم من الآتي:

- تعميق المكتسبات السابقة وتوسيعها في مجال القيم الدينية والوطنية والخلقية؛
- تنمية المهارات الأساسية الخاصة بالاستماع والقراءة والفهم والتعبير والكتابة لبناء الكفايات التي تقتضي اكتساب لغات ومعارف ومهارات ومواقف من خلال تعلم المواد الدراسية الأخرى، في انسجام وتلاؤم مع الأس المشترك بالسلكين الأولي والابتدائي؛
- اكتساب رصيد معجمي واستعمالي للغة ملائم لمرحلة التمدرس؛

- تنمية مهارات الذكاء العملي، وعلى الخصوص منها الترتيب والتصنيف والعد والحساب والتموقع الزماني والمكاني وطرق العمل؛
- اكتشاف المفاهيم والنظم والتقنيات الأساسية التي تنطبق على البيئة الطبيعية والاجتماعية والثقافية المباشرة للمتعلم(ة)، بما في ذلك الشأن المحلي.

4.5. ملمح المتعلم(ة) ومواصفاته في نهاية سلك التعليم الابتدائي

يهدف المنهاج التربوي لسلك التعليم الابتدائي إلى تحقيق مجموعة من المواصفات العامة أهمها:

مواصفات عامة مرتبطة بالقيم والمقاييس الاجتماعية تتجلى في جعل المتعلم(ة):	• متشبعا بالقيم الدينية والوطنية والإنسانية؛ • متشبعا بروح التضامن والتسامح واحترام الغير والنزاهة؛ • متشبعا بمبادئ الوقاية الصحية وحماية البيئة؛ • قادرا على اكتشاف المفاهيم والنظم والتقنيات الأساسية (حسب مستواه الإدراكي) التي تنطبق على محيطه الطبيعي والاجتماعي والثقافي. • قادرا على الاستعمال الوظيفي لرصيده اللغوي المكتسب.
مواصفات عامة مرتبطة بالكفايات والمضامين تتجلى في جعل المتعلم(ة):	• قادرا على التعبير السليم باللغة العربية؛ • قادرا على التواصل باللغة الأمازيغية؛ • قادرا على التواصل الوظيفي باللغة الفرنسية قراءة وتعبيرا؛ • مستأنسا بالاستعمالات الأولية للغة الإنجليزية. • ملما بالمبادئ الأولية للحساب والهندسة واستعمال الأعداد والقياسات والبيانات؛ • قادرا على الاختيار وتنظيم الذات والوقت؛ • قادرا على التفاعل مع الآخر ومع المحيط الاجتماعي على اختلاف مستوياته (الأسرة، المدرسة، المجتمع) والتكيف مع البيئة؛ • مكتسبا لمهارات تسمح له بتطوير ملكاته العقلية والنفسية والحس – حركية؛ • مستأنسا بالاستعمالات التربوية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وعلى الإبداع التفاعلي.

5.5. اختيارات وتوجهات في مجال المقاربة البيداغوجية

من أجل تحقيق الملامح والمواصفات الخاصة بالمتعلمات والمتعلمين وبلوغ غايات النظام التربوي، تم اعتماد المقاربة بالكفايات مدخلا للمنهاج الدراسي. وقد جاء هذا الاختيار في إطار سعي المدرسة لتفعيل الاختيارات الوطنية في مجال التربية والتكوين، ومواكبة التحولات في سياق ميزته المتغيرات الكبرى الآتية:

- تطور المعرفة الإنسانية وتشعبها إلى علوم جزئية بفضل البحوث والاكتشافات العلمية الدقيقة؛
- توافر المعارف المختلفة بفضل انتشار الثقافة الرقمية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- عدم استقرار التوازنات الكبرى على المستوى العالمي في مجال الاقتصاد والتنمية والبيئة؛
- تحولات عميقة في مجال العلوم الإنسانية، بشكل عام، وفي علم النفس وعلوم التربية، بشكل خاص؛
- تطور أجيال جديدة من ثقافة وقيم حقوق الإنسان والتربية عليها؛
- انفتاح المدرسة على معايير الجودة ونموذج التدبير في مجال القطاعات الإنتاجية، والتدبير القائم على الحكامة والمتابعة والتقييم والمردودية؛
- . . .

1.5.5. مبادئ المقاربة البيداغوجية وفق مدخل الكفايات

تستند المقاربة البيداغوجية في إطار الاختيارات والتوجهات الوطنية المعتمدة في المنهاج الدراسي، وفق مدخل الكفايات على جملة اعتبارات من أهمها:

- اعتبار أن التعلم يرتبط أساسا بخاصيتي العقل والإرادة لدى الإنسان؛
- اعتبار المتعلم(ة) الفاعل الأساس والمسؤول عن بناء تعلماته وتنميتها، وأنه مركز كل تفكير بيداغوجي أو عمل تربوي؛
- اعتبار تعدد الذكاءات، وأن كل متعلم له استراتيجيات خاصة في التعلم، وله إيقاعات خاصة تختلف من فرد لآخر؛
- اعتبار أن التعلم عملية بناء مركبة ومنتظمة وهيكلة مستمرة للمعارف وليس تراكما لها، وأن التعلم يحصل عبر الصراع المعرفي بين التعلمات الجديدة والمكتسبات والتمثلات السابقة؛
- اعتبار أن التعلمات تكون ذات معنى ودلالة بالنسبة للمتعلم(ة) إذا كانت مرتبطة بالمحيط الاجتماعي والثقافي الذي يعيش فيه؛
- اعتبار أن قيمة التعلمات في بناء الكفايات تتجلى بالأساس في وظيفتها، وأن التعلم الفعلي هو ذاك الذي يساهم في بناء الشخصية المتوازنة، ويساهم في تنمية الفرد والمجتمع.

وتتجلى أهم المبادئ التي تقوم عليها المقاربة بالكفايات في:

- **مبدأ البناء:** أي تعبئة التعلمات السابقة واستحضارها، قصد ربطها بمكتسبات المتعلم الجديدة وهيكلتها بشكل منظم، وتوظيفها لحل مشكلات جديدة؛
- **مبدأ التوظيف:** يعني توظيف الكفاية وتطبيقها من أجل التمكن منها؛ ذلك أن الكفاية تُعرف على أنها القدرة على حسن التصرف في وضعية ما ، حيث يكون المتعلم(ة) نشطا في تعلمه؛
- **مبدأ التكرار:** أي تكليف المتعلم(ة) بحل وضعيات مكافئة عدة مرات، قصد الوصول به إلى الاكتساب المعمق للتعلمات والكفايات؛

- مبدأ التوليف والربط: يسمح هذا المبدأ لكل من المدرس(ة) والمتعلم(ة) بالربط والتوليف بين أنشطة التعليم وأنشطة التعلم وأنشطة التقويم التي ترمي كلها إلى تنمية الكفاية؛
- **مبدأ الإدماج:** يسمح للمتعلم(ة) بتعبئة موارده السابقة والجديدة (معارف، مهارات، قيم) واختيار الأهم والأنسب منها من أجل حل وضعيات مشكلة جديدة ومعقدة.

2.5.5. الكفاية وشروطها:

من خلال الاعتبارات والمبادئ التي تقدمت، واستنادا إلى أهم المرجعيات البيداغوجية، يمكن تعريف الكفاية بأنها:

معرفة التصرف الملائم والناجع، الذي ينتج عن تعبئة وتنظيم قدرات ومعارف ومهارات وقيم ومواقف ملائمة لحل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة في سياق معين ووفق شروط ومعايير محددة.

وتبعا لهذا التعريف، فإن من جملة الشروط والمعايير التي ينبغي أن تتوفر في الكفاية، هي أن تكون:

- إنجازا ناتجا عن تفكير ووعي؛
- قابلة للملاحظة والقياس؛
- ناتجة من إنجازات المتعلم(ة) نفسه؛
- ذات معنى ودلالة بالنسبة للفرد وبالنسبة للغير؛
- مركبة وذات مكونات منسجمة؛
- قائمة على تعبئة موارد متعددة (معارف، مهارات، قيم)؛
- متنامية ومتطورة بتجدد المتغيرات؛
- راسخة وأكيدة ومتجلية في إنجاز عملي؛
- ملائمة وناجعة في أداء المهمة أو حل المشكلة؛
- قابلة للتحويل والاستثمار في مجالات ووضعيات جديدة.

3.5.5. نموذج بيداغوجي منفتح ومتجدد قوامه التنوع والنجاعة والابتكار

يقتضي تفعيل المنهاج الدراسي، وفق مدخل الكفايات، الانفتاح على مختلف الصيغ التطبيقية والمناولات البيداغوجية التي أثبتت نجاعتها في إرساء مبادئ هذه المقاربة في ميدان التربية والتكوين، وخاصة تلك التي تتوفر على الانسجام النظري والتماسك المنهجي. وفي هذا الإطار ينبغي ترصيد كل ما راكمته المدرسة الوطنية من ممارسات تربوية وتدريسية مجددة.

تقدم المقاربة البيداغوجية، من خلال مفهوم الكفاية ومواصفاتها، تصورا لماهية التعلم واستراتيجياته. ولتفعيل هذا الاختيار في المدرسة، عبر الممارسات البيداغوجية المختلفة، ينبغي أن تكون المنهجيات والطرائق والأساليب متنوعة وأن تراعي، فضلا عن اهتمامات المتعلمات والمتعلمين وميولهم، الفروق الفردية، ودينامية الجماعات، وأن تعتمد تقنيات التنشيط بكل الوسائل البيداغوجية والتنظيمية الممكنة والملائمة لأجل تحفيز التعلم وتنشيطه، بما فيها التعاقد، وتشجيع الاختيار، والعمل بالمشروع، والتدبير البيداغوجي للأخطاء، وتشجيع اللعب...

ولبلوغ أهداف النظام التربوي، يجب بناء الكفايات وتنميتها وتطويرها بمقاربة شمولية تراعي التدرج البيداغوجي في برمجتها، ووضع استراتيجيات اكتسابها. ومن الكفايات التي أولاها المنهاج الدراسي اهتماما خاصا، نذكر تلك التي تساهم في الآتي:

- تنمية الذات، وهي كفاية تهدف إلى تنمية شخصية المتعلم(ة) باعتباره غاية في ذاته، وفاعلا إيجابيا ينتظر منه الإسهام الفاعل في الارتقاء بمجتمعه في جميع المجالات؛
- الاستجابة لحاجات التنمية المجتمعية بكل أبعادها اللغوية والروحية والفكرية والمادية؛
- الاستجابة لحاجات الاندماج في القطاعات المنتجة ولمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ويمكن أن تتخذ الكفايات التربوية بعدا استراتيجيا أوتواصليا أومنهجيا أوثقافيا أوتكنولوجيا، كما هو مبين في الجدول الآتي:

أبعاد الكفاية	العناصر المكونة لها
البعد الاستراتيجي	• معرفة الذات والتعبير عنها؛ • التموقع في الزمان والمكان؛ • التموقع بالنسبة للآخر وبالنسبة للمؤسسات المجتمعية (الأسرة، المؤسسة التعليمية، المجتمع)، والتكيف معها ومع البيئة بصفة عامة؛ • تعديل المنتظرات والاتجاهات والسلوكات الفردية وفق ما يفرضه تطور المعرفة والاقتصاد والعقليات والمجتمع. • الإسهام في الانخراط الفاعل للمغرب في اقتصاد ومجتمع المعرفة.
البعد التواصلي	• التمكن من اللغة العربية؛ • القدرة على التواصل بالأمازيغية؛ • إتقان لغتين أجنبيتين على الأقل؛ • التمكن من مختلف أنواع التواصل داخل المؤسسة التعليمية وخارجها وفي تعلم مختلف المواد الدراسية؛ • التمكن من أنواع الخطاب (الأدبي، والعلمي، والفني والتكنولوجي (الرقمي)...) المتداولة في المؤسسة التعليمية وفي محيط المجتمع والبيئة.
البعد المنهجي	• منهجية التفكير وتطوير المدارج العقلية؛ • منهجية العمل في الفصل وخارجه وتقوية البعد التطبيقي في التعلمات؛ • منهجية تنظيم الذات والشؤون والوقت وتدبير التكوين الذاتي والمشاريع الشخصية.
البعد الثقافي	• الجانب الرمزي المرتبط بتنمية الرصيد الثقافي للمتعلم(ة)، وتوسيع دائرة إحساساته وتصوراته ورؤيته للعالم وللحضارة البشرية بتناغم مع تفتح شخصيته بكل مكوناتها، وبترسيخ هويته من حيث هو مواطن مغربي وإنسان منسجم مع ذاته ومع بيئته ومع العالم؛ • الجانب الموسوعي المرتبط بالمعرفة بصفة عامة.
البعد التكنولوجي	• القدرة على تصور وإبداع المنتجات التقنية ورسمها واستعمالها؛ • التمكن من تقنيات التحليل والتقدير والمعايرة والقياس، وتقنيات ومعايير مراقبة الجودة، والتقنيات المرتبطة بالتوقعات والاستشراف؛ • التمكن من وسائل العمل اللازمة لتطوير تلك المنتجات وتكييفها مع الحاجيات الجديدة والمتطلبات المتجددة؛ • استدماج أخلاقيات المهن والحرف وتلك المتعلقة بالتطور العلمي والتكنولوجي في ارتباط مع منظومة القيم الدينية والمدنية والحضارية وقيم المواطنة وقيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية.

3.5.5. الكفايات الخاصة بالمواد الدراسية

تمت صياغة كفاية في نهاية كل مستوى دراسي بالنسبة لكل مادة دراسية، وذلك على أساس التدرج في استكمال المواصفات المتصلة بملمح التخرج في نهاية سلك التعليم الابتدائي، حيث تشمل كفاية المستوى الأعلى، ضرورة، كفايات المستويات الأدنى (مبدأ الاشتمال).

ووفق هذا التصور البيداغوجي تم تنظيم المضامين المعرفية الخاصة ببرامج المواد الدراسية ضمن ثلاثة مجالات منسجمة فيما بينها، يضم كل منها حقلا معرفيا أو أكثر، بمكونات دراسية متقاربة ومتكاملة.

ويوضح الجدول الآتي عدد الكفايات المعتمدة حسب المجالات والمواد الدراسية بالنسبة للمستويات الدراسية:

المجالات	المواد الدراسية	السنة 1	السنة 2	السنة 3	السنة 4	السنة 5	السنة 6
مجال اللغات	اللغة العربية	1	1	1	1	1	1
	اللغة الأمازيغية	1	1	1	1	1	1
	اللغة الفرنسية	1	1	1	1	1	1
	اللغة الإنجليزية **						
مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا	الرياضيات	1	1	1	1	1	1
	النشاط العلمي	1	1	1	1	1	1
مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح	التربية الإسلامية	1	1	1	1	1	1
	الاجتماعيات (التاريخ والجغرافيا والتربية المدنية)				1	1	1
	التربية الفنية	1	1	1	1	1	1
	التربية البدنية	1	1	1	1	1	1
	المهارات الحياتية	1	1	1	1	1	1
مجموع الكفايات		9	9	9	10	10	10

(*) على المدى المتوسط (ست سنوات من بداية تطبيق الإصلاح)

تعد الكفاية النهائية للسنة السادسة من التعليم الابتدائي في كل مادة دراسية، شاملة لكفايات المستويات الدنيا بالتعليم الابتدائي، ومكملة للكفايات الخاصة بالمواد الدراسية الأخرى؛ وذلك، فضلا عن تضافرها مع الكفايات الخاصة بالمواد المتكاملة معها في نفس المجال والمستوى الدراسي.

6.5. اختيارات وتوجهات في مجال المضامين الدراسية

انسجاما مع الاختيارات التربوية العامة، وخاصة منها مدخل الكفايات، فإن المضامين الدراسية ينبغي أن تنتقل من منطق المادة والبرنامج الدراسي في حد ذاتهما؛ إلى منطق المنهاج الدراسي، حيث تولى الأهمية لبناء كفايات المتعلم(ة)، وبلوغ المواصفات التي يقتضيها ملمح التخرج في نهاية التعليم الابتدائي. لذا، يتعين إقامة الجسور بين المواد حتى يتسنى للمدرسة تقديم الخدمات المنتظرة منها لفائدة المتعلمات والمتعلمين على الوجه الأكمل؛ وذلك بالتركيز على ما تقتضيه الكفاية الختامية، وعدم الانصراف إلى الاهتمام بالمضامين الجزئية للمادة الدراسية.

1.6.5. منطلقات اختيار البرامج الدراسية

من المداخل والمنطلقات التي تم اعتمادها في اختيار المضامين، والتي تسمح بفهمها وتفعيلها على الوجه الأكمل، نذكر الآتي:

- الاختيارات والتوجهات التربوية المؤطرة للمنهاج الدراسي والبرامج التعليمية؛
- مواصفات المتعلمات والمتعلمين؛
- الكفايات المستهدفة في نهاية التعليم الابتدائي؛
- مضامين المواد الدراسية؛
- طبيعة العلاقة بين الكفايات المحددة لكل مستوى والمضامين المستهدفة في المستوى الدراسي نفسه؛
- الهندسة البيداغوجية وتنظيم الدراسة.

2.6.5. مبادئ تنظيم البرامج الدراسية

تنتظم اللغات والمعارف والمضامين في المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي وفق المبادئ الآتية:

- اعتبار المعرفة إنتاجا وموروثا بشريا مشتركا؛
- اعتبار المعرفة الخصوصية جزءا لا يتجزأ من المعرفة الكونية؛
- اعتماد مقاربة شمولية عند تناول الإنتاجات المعرفية الوطنية في علاقتها بالإنتاجات الكونية مع الحفاظ على الثوابت الوطنية الأساسية؛
- استثمار غنى الثقافة الوطنية وتنوع الثقافات المحلية والشعبية باعتبارها روافد للمعرفة؛
- الاهتمام بالبعد المحلي والجهوي والوطني للمضامين وبمختلف التعابير الفنية والثقافية؛
- اعتماد مبدأ التكامل والتنسيق بين مختلف أنواع المعارف وأشكال التعبير؛
- اعتماد مبدأ الاستمرارية والتدرج في عرض المعارف عبر الأسلاك التعليمية؛
- الاهتمام بالكيف عوض التراكم الكمي للمضامين المعرفية المختلفة عبر المواد التعليمية؛
- استحضار البعد المنهجي والروح النقدية في تقديم محتويات المواد؛
- استثمار عطاء الفكر الإنساني عامة لخدمة التكامل بين المجالات المعرفية؛
- توفير الحد اللازم من المضامين الأساس المشتركة لجميع المتعلمات والمتعلمين في مختلف المستويات؛
- الاهتمام بالمضامين المختلفة اللغوية والفكرية والمنهجية والعلمية والفنية؛
- تنويع المناولات وطرائق معالجة المعارف؛
- إحداث التوازن بين المعرفة في حد ذاتها والمعرفة الوظيفية؛
- جعل المضامين المعرفية، بالإضافة إلى اللغات والمهارات والقيم والمواقف، مكونا أساسا لبناء الكفايات؛
- الاهتمام بالمجال الرقمي كرافد من روافد التعلم الذاتي؛
- ...

3.6.5. بنية البرامج الدراسية

تتكون برامج المواد الدراسية من عناصر أساسية متلاحمة، وهي:

1 – التوجيهات التربوية والمنهجية؛

2 – مصفوفة الكفايات؛

3 – لوائح المهارات والقيم والمواقف والمعارف المتصلة بها (الأهداف المتفاعلة في بناء الكفاية)؛

4 –التقويم، لرصد مستويات التحكم في الكفايات؛

5 – فقرات البرنامج؛

6 – التوزيع السنوي لمفردات البرنامج؛

7 – إشارات وتنبيهات هامة.

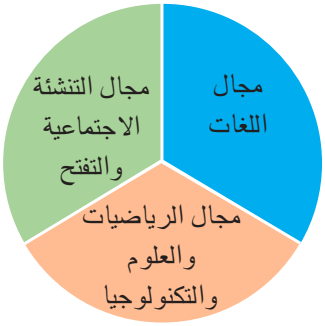
وفي هذا السياق ينبغي أخذ ما يأتي بعين الاعتبار:

أ ـ فقرات البرنامج ليست عناوين دروس، بل مواضيع للتعلم ترتبط بما يطابقها في الكفايات؛

ب ـ التوازن في مكونات الكفاية بين مختلف الجوانب القيمية والمهارية والمعرفية، **مع إعطاء أولوية للمهارات المنهجية وتنمية القدرات العقلية التي تمكن من تعلم كيفية التعلم والتفكير النقدي من خلال التساؤل والتقصي والتطبيقات وعبر حل المشكلات؛**

ج ـ انتظام مضامين البرنامج في وحدات مندمجة ومفتوحة على إمكانيات تقديمها بطرائق متنوعة.

مجالات تنظيم مضامين المواد الدراسية: في إطار سعي المنظومة التربوية إلى تخفيف البرامج الدراسية وتعزيز الانسجام والتكامل بين مكوناتها، والانتقال من منطق المادة الدراسية إلى منطق المنهاج الدراسي، تم تنظيم مضامين المواد في ثلاثة مجالات معرفية كما هو مبين في الشكل الآتي:



1. مجال اللغات

يضم مجال اللغات ثلاث لغات هي:

1. اللغة العربية؛
2. اللغة الأمازيغية؛
3. اللغة الفرنسية.

تضاف إليها اللغة الإنجليزية على المدى المتوسط.

يستهدف من هذا المجال تمكين المتعلم(ة) من قدرات ومهارات ومعارف وقيم ومواقف متصلة باستعمالات اللغة الشفهية والكتابية من خلال التمكن من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

وتتكامل اللغات الثلاث ضمن تصور لساني وتربوي وتواصلي موحد ومنسجم يتميز بالمقومات الآتية:

- كفايات موحدة (بمستويات تَمَكُّن وإتقان مختلفة)؛
- مكونات دراسية موحدة تتمحور حول أربع مهارات كبرى هي: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
- وحدات وتيمات دراسية موحدة، تنطلق من ذات المتعلم(ة) في محيطها المباشر الوطني والمحلي لتتسع إلى أن تبلغ سياقات وتيمات أرحب وأكثر انفتاحا؛
- أهداف وقدرات ومهارات تواصلية موحدة ومتنامية في منهجية اكتسابها، من خلال التداول المُضمر للقواعد اللغوية والخطابية في السنوات الثلاث الأولى، ثم عبر التعلم الصريح لتلك القواعد في السنوات الثلاث الموالية؛

- توزيع متدرج وموحد لأنواع النصوص، بالانطلاق من البسيط والأكثر تداولا في محيط المتعلم(ة) إلى ما هو مركب وأقل تداولا في المقامات التواصلية الاعتيادية.

يراعي هذا التصورالموحد لتدريس اللغات وتعلمها، الخصوصيات اللسانية، والمعجمية، والصواتية، والحروفية، والدلالية، والثقافية، والتاريخية، والديداكتيكية المتعلقة بالإطار المؤسسي لكل لغة ولأدوارها.

2. مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا

يستهدف هذا المجال تمكين المتعلم(ة) من معارف ومهارات وقيم ومواقف تقوي شخصيته وتعزز قدراته العقلية والاستدلالية ومهاراته المنهجية وقيمه الوجدانية، وتحفزه على البحث والتقصي والتفاعل الإيجابي مع المعرفة العلمية، وإلى تبني السلوكات الصحية والوقائية الكفيلة بضمان استكشاف ذاته وتنميتها، وفي استكشاف محيطه والمساهمة في التنمية المستدامة، والقدرة على المبادرة وحل المشكلات والابتكار، وذلك في إطار التنشئة على الانفتاح على قيم العلم والبحث العلمي.

يتكون مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا من ثلاثة مواد، وهي:

1. الرياضيات، وتضم مكونات الأعداد والحساب، والقياس، والهندسة وتنظيم ومعالجة البيانات.
1. النشاط العلمي، ويضم مكونات علوم الحياة، والعلوم الفيزيائية، وعلوم الأرض والفضاء، والتكنولوجيا؛
2. الإعلاميات، وتضم أنشطة باستعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات تهدف إلى تمكين المتعلمات والمتعلمين من تعلم البرمجة المعلوماتية وكيفية ابتكار تطبيقات ألعابهم الخاصة والمشاركة في مشاريع تنموية هادفة.

3. مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح

تعد القيم المحور الرئيس في المنهاج الدراسي فهي مدار جميع المجالات والمواد الدراسية، ولا يخلو أي نشاط تعلمي منها، بل إن القيم والمواقف والاتجاهات تشكل ركنا ثابتا من أركان الكفاية وأداة مهيكلة، يتوقف عليها منطق بناء التعلم عبر السنوات الدراسية كلها.

يهدف مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح إلى تمكين المتعلم(ة) من معارف ومهارات وقيم ومواقف وسلوكات تعمق وعيه بالانتساب إلى وطنه وأمته، وتزيده اعتزازا بأبعاد هويته المغربية المتجذرة في التاريخ المتعددة المكونات والمتنوعة الروافد، وتقوي أبعاد السلوك المدني في شخصيته المتفتحة على قيم الانتماء إلى الحضارة الإنسانية. كما تهدف المكونات الدراسية المقررة في هذا المجال، إلى تمكين المتعلم(ة) من لغات ومعارف ومهارات وقيم ومواقف تقوي شخصيته وتعزز ثقته في النفس، وتساعده على تنمية مهاراته الحسية والحركية وصقل مواهبه وتربية ذوقه الفني والجمالي في كل ما يقع عليه نظره من مشاهد ثابتة أو متحركة، وما يلتقطه سمعه من أصوات وترانيم وأناشيد، وما يصدر عن الجسد من حركات تعبيرية ميمية وإيقاعية. كما تتم تربيته على البحث والتقصي والتفاعل الإيجابي مع المحيط، وتبني السلوكات المدنية الكفيلة بتنمية ذاته، والمساهمة في الحفاظ على الموروث الفني المحلي والوطني، وتنمية قيم العيش المشترك، والقدرة على المبادرة وحل المشكلات والابتكار والتنافس بروح رياضية؛ وذلك في إطار الانفتاح على إبداعات الفن والرياضة في أبعادها الإنسانية والكونية.

يضم مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح خمس مكونات هي:

1. التربية الإسلامية: وتضم مداخيل التزكية، والاقتداء، والاستجابة، والقسط، والحكمة؛

2. الاجتماعيات: وتتشكل من محتويات وأنشطة تتعلق بالتاريخ، والجغرافيا، والتربية المدنية؛
3. التربية الفنية: وتضم الرسم والموسيقى والأناشيد، والمسرح والتشكيل؛
4. التربية البدنية والرياضة: وتضم الألعاب الفردية، والألعاب الجماعية.
5. أنشطة تنمية المهارات الحياتية : وتضم مجالات التربية على السلامة الطرقية، التربية المالية والضريبية والمقاولاتية، استكشاف المهن واستشراف المشروع الشخصي.

7.5. توجهات واختيارات في مجال تصريف برامج المواد الدراسية

تم تقديم مداخل البرنامج الدراسي وخلفياتها النظرية والبيداغوجية بشكل يجعل الفاعل التربوي يستحضر الاختيارات والتوجُّهات الوطنية والنظريات التربوية في ممارساته حتى تكون تدخلاته أكثر فعالية. ونعرف في ما يأتي بالمبادئ الموجهة في مجال طرائق التدريس وتدبير فضاءات التعلم والوسائل التعليمية والوسائط الديداكتيكية، وذلك من أجل تيسير التصريف الأنجع للبرامج الدراسية والأنشطة التكميلية المرتبطة بها.

1.7.5. طرائق التدريس

من المبادئ الموجهة في مجال طرائق التدريس، يمكن الإشارة إلى ما يأتي:

- جعل المتعلم(ة) محور كل العمليات التعليمية–التعلمية؛
- مسايرة حاجات المتعلمات والمتعلمين وتنمية كفاياتهم بجميع أبعادها اللغوية والمعرفية والتواصلية والمنهجية والاستراتيجية والثقافية والتكنولوجية؛
- تعزيز الذكاءات المتعددة والقدرة على الاختيار وحل المشكلات؛
- مراعاة سن المتعلم(ة) وخصوصياته النمائية بدنيا ونفسيا وعقليا؛
- ملاءمة الأنشطة التعليمية–التعلمية للمبادئ التربوية والديداكتيكية ولتمثلات المتعلم(ة) وقدراته؛
- الانفتاح على المحيط واستثمار كافة معطياته الغنية بالدروس؛
- استثمار الوسائل والمعينات الديداكتيكية والموارد التربوية الرقمية وأدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- تنويع أشكال العمل داخل مجموعة القسم، واعتماد التعلم الجماعي لما له من فوائد على مستوى ترسيخ مبادئ التواصل والحوار واحترام الآخر، **مع إعطاء أهمية كبرى للعمل في مجموعات صغيرة؛**
- اعتماد الأنشطة والإيقاعات والوسائل التعليمية والدعامات المحفزة للتعلم والمثيرة للفضول المعرفي؛
- توفير الفضاء التربوي الملائم للتنشيط والتفاعل في أوراش يسودها التعاون وتبادل الآراء والاحترام والعمل المشترك؛
- تسخير أساليب التقويم التكويني لتعزيز التعلُّم، وحفز المتعلمات والمتعلمين إلى المنافسة في الإنتاج والإبداع؛
- الانفتاح على طرائق التدريس وفق ما تمليه طبيعة موضوعات التعلم.

2.7.5. الكتب المدرسية

للكتب المدرسية مكانة أساسية في المنهاج الدراسي، فهي الوسيلة التعليمية التعلمية التي تتجسد فيها، بالملموس، الفلسفة التربوية للمجتمع، وتتجلى فيها، بوضوح، القيم والمثل والأفكار والمعارف التي تم

اختيارها لتربية المتعلم(ة). فهي تقدم له المضامين المعرفية المفيدة والمثيرة، والتمارين الدافعة إلى البحث والاشتغال، وتوفرالوثائق والدعامات المساعدة على بناء التعلمات خلال الدروس، وقبلها وبعدها. ولذلك فهي بحق أداة لبناء الشخصية ووسيلة ميسرة للتعلم وتشكيل الرؤية الاجتماعية والثقافية والتنموية.

وفي هذا الإطار، واعتبارا لمتطلبات إصلاح تربوي متكامل ومتناسق، تتجه الاختيارات التربوية الوطنية نحو تعزيز تحرير الكتاب المدرسي، تأليفا وإخراجا، من جهة، وإمكانية استعمال أكثر من كتاب واحد في المؤسسات التعليمية، من جهة ثانية. وإذا كان المنهاج هو الإطار التربوي المرجعي الموحد وطنيا، فإن الكتب المدرسية متعددة ومتنوعة من حيث المضامين والوثائق والنصوص وترتيب المواد والأنشطة والمقاربات الديداكتيكية التي تقترحها، وهو ما يمنح الأستاذ(ة) اختيارات متعددة للتصرف في تدبير استعمالها بالتكييف والملاءمة مع شروط وسياق التعلمات الميدانية ومع المقتضيات الديداكتيكية للمادة الدراسية، كل ذلك في إطار التعاقدات التنظيمية والتدبيرية المرتبطة بالتقويم والإنصاف وتوحيد الفرص أمام المتعلم(ة) محليا وجهويا ووطنيا.

يعد خيار التعددية في الكتاب المدرسي من بين الاختيارات التربوية التي تم تفعيلها ضمن ما نص عليه الميثاق الوطني للتربية والتكوين. ويهدف هذا التوجه إلى حفز المنافسة والإبداع بين المؤلفين والناشرين في إنتاج الكتب المدرسية والمعينات الديداكتيكية المتنوعة من أجل إثراء الساحة التربوية والثقافية بالمراجع المدرسية.

تسهم تعددية الكتب المدرسية من الناحية التربوية في الحد من تنميط سيرورة التعليم والتعلم، وهي تتيح للأستاذ(ة) اختيار الكتاب الذي يتوافق أكثر مع متعلميه ومستواهم الدراسي وميولهم النفسية والجمالية، وذلك من بين الكتب المصادق عليها، كما يسمح له بالتوظيف الأمثل لتكوينه وكفاءته وأسلوبه البيداغوجي. إضافة إلى ذلك، وانطلاقا من تنوع كتب المادة في كل مستوى دراسي، تتيح تعددية الكتب المدرسية إمكانية استعمال نماذج لوضعيات ديدكتيكية لا يوفرها الكتاب الوحيد، وذلك وفق شروط تسمح بجعل مصلحة المتعلم(ة) فوق كل اعتبار.

3.7.6. الوسائط والموارد التربوية الرقمية

لم تعد التعلمات رهينة الكتب المدرسية ومضامين المطبوعات الورقية، فقد أحدثت تطورات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والطفرة المعرفية والمعلوماتية وتوافر الموارد التربوية الرقمية تحولات عميقة في إمكانية الحصول على المعرفة والوصول إليها، وبالتالي في تنوع الوسائل التعليمية المعتمدة. ومن ثمة ينبغي استثمار المضامين والموارد الرقمية المتوفرة في تخطيط الأنشطة المكملة لما هو مقترح بدليل الأستاذ(ة)، وفي جعل أنشطة المتعلمات والمتعلمين تتم مباشرة على حوامل حواسيب ووسائط رقمية؛ سواء داخل القاعات متعددة الوسائط أم باستعمال اللوحات اللمسية والأدوات التكنولوجية المتوفرة؛ ذلك أن لها دور بارز في مساعدة المتعلم على الإدراك الحسي وتقريب الواقع لديه، خاصة عند تدريس بعض المفاهيم المجردة والتي لا يسمح الحامل الورقي بإبراز ما تتضمنه من تفاعلات، مما يسمح بالفهم السليم لهذه المفاهيم وتملكه. ومن بين الوسائل التكنولوجية الحديثة التي يمكن اعتمادها في هذا المجال:

- الأشرطة الوثائقية التي توفرها شبكة الأنترنيت؛
- البرمجيات التربوية الالكترونية ومختلف الموارد التربوية الرقمية التفاعلية؛

- المواقع الالكترونية الأكاديمية؛
- الواقع المعزز Augmented Reality وتطبيقاته الرقمية؛
- ما يتيحه مواقع Taalimtice.ma من موارد رقمية ومن سيناريوهات بيداغوجية؛
- ما توفره منصة تلميذ تيس TelmidTice من دروس وفيديوهات رقمية للتعلم عن بعد.

وتوفر هذه الوسائل إمكانية استعمالها بسهولة وسرعة واستقلالية، وتتيح تنوع الاختيارات بما قد تضمنه من فرص للتواصل والتتبع داخل أوقات الدراسة الرسمية أو خارجها. وينبغي في هذا السياق تعويد المتعلمات والمتعلمين على الاستعانة بمثل هذه الأدوات والوسائل خارج المدرسة، لتمكينهم من تحسين أدائهم وتفعيل مشاركتهم. كما يعتبر الفضاء التربوي الملائم وسيلة فعالة للتنشيط والفاعلية والتنظيم، وبلوغ الأهداف المسطرة. غير أنه ينبغي التأكيد هنا أن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، شأنها شأن الكتاب المدرسي لا ينبغي أن تستعبد الممارسة الصفية وتحتكرها معوضة وضعيات تعلم تفاعلية حقيقية، باعتماد المشاريع والأعمال التطبيقية

8.5. التخطيط وتنظيم الدراسة واستعمال الزمن والفضاء المدرسيين

للتخطيط والتنظيم أهمية لا تحتاج إلى استدلال أو بيان في مجال التربية والتكوين، ومن بين وظائفه ومزاياه أنه:

- يحدد الكفايات المنشودة ويوضح الأهداف التعلمية المرتبطة بها؛
- يجعل عملية التدريس ذات معنى؛
- يضمن الاستخدام الأمثل للمكتسبات والاستراتيجيات؛
- يجنب اتخاذ قرارات اعتباطية؛
- يساعد على تدبير الوقت والاقتصاد في الجهد؛
- يوفر الأمن النفسي للأستاذ(ة) وللمتعلمات والمتعلمين على حد سواء؛
- يسهل عملية التقويم.

يقتضي الارتقاء بالفعل البيداغوجي تنظيم الدراسة باعتماد مبدأ التدرج من سلك إلى آخر ومن مستوى إلى آخر، بما يستجيب أساسا لحاجات المتعلمات والمتعلمين وفق متطلبات البيئة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والطبيعية المباشرة. كما يستدعي اعتماد حلول تربوية تسمح بالعمل بإيقاعات متفاوتة، تناسب مستوى المتعلمات والمتعلمين ووتيرة تعلمهم بما يفيد في الرفع من المردود الداخلي للمؤسسة، وفي ترشيد استعمال البنيات التحتية والتجهيزات التعليمية.

ومن أهم شروط التخطيط أن يكون واقعيا قابلا للتطبيق ومرنا قابلا للتعديل، ومحددا لأفضل الاستراتيجيات والإجراءات المناسبة لتنفيذ الخطة، وشاملا لكل جوانب العملية التعليمية– التعلمية. ويقوم تخطيط التعلّم، في إطار المقاربة بالكفايات، على تنظيم مضامين التعلّم المقرّرة في شكل أهداف تعلمية، من أجل إنماء كفاية مستهدفة في مادة دراسيّة، ومن ثمّة تحقيق ملمح تخرّج معين في نهاية فترة التعلّم.

1.8.5. المبادئ المرتبطة بتخطيط الزمن المدرسي

من المبادئ المرتبطة ببناء التعلمات وفق تخطيط الزمن المدرسي، نذكر الآتي:

- مراعاة الإيقاعات البيولوجية والعصبية الكفيلة بالنمو السليم للمتعلم(ة)؛

- التخطيط للتعلّم انطلاقا من الكفاية الختامية للسلك مرورا بالكفاية النهائية للسنة الدراسية؛
- إرساء التعلمات بكيفيّة تسهم في إنماء الكفاية؛
- اعتبار التقويم التكويني سيرورة مواكبة لبناء التعلمات وصولا إلى الكفاية؛
- تخصيص فترات للمراقبة المستمرة والدعم من خلال التركيز على الأخطاء والصعوبات المتعلقة بالتعلمات الضرورية لإنماء الكفاية.

2.8.5. التنظيم الزمني للدراسة

يشير مفهوم الزمن أو الإيقاعات المدرسية إلى تنظيم وتدبير الحصص السنوية والأسبوعية واليومية لأنشطة المتعلم(ة) الفكرية والمهارية والعلائقية؛ بحيث يراعي هذا التنظيم صحته الجسمية والنفسية، والأوقات المناسبة للتعلم. لذا، ينبغي عند برمجة التعلمات مراعاة:

- التدرج بشكل يتيح للمتعلم(ة) الاستعمال الأمثل لإمكاناته الجسمية والنفسية والذهنية؛
- احترام الإيقاعات البيولوجية وزمن التعلم؛
- برمجة الحصص الدراسية العادية وحصص الأنشطة المندمجة وحصص الدعم والأنشطة الأخرى في فترات زمنية ملائمة، وفي فضاءات مدرسية مختلفة، لتجنيب المتعلم(ة) قضاء ظرف زمني مطول في وضعيات وأنشطة رتيبة؛
- تفاعل المؤسسة التربوية في التنظيم الزمني للدراسة بشكل يراعي محيطها المباشر بمكوناته المختلفة، من أسر ومؤسسات وأنشطة اقتصادية واجتماعية، وغيرها.

1.2.8.5. التنظيم السنوي

تنتظم السنة الدراسية في أسدوسين؛

- مدة كل أسدوس سبعة عشر أسبوعا من الدراسة الفعلية؛
- يخصص الأسبوع الأول من السنة الدراسية للتقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي؛
- توزع الأسابيع الخمسة عشر الموالية، المخصصة للتعلمات، إلى ثلاث فترات متساوية تمتد كل واحدة منها خمسة أسابيع مخصصة لمجال من مجالات الوحدات الدراسية؛
- تخصص الأسابيع الأربعة الأولى من كل فترة دراسية للتعلمات المعززة بتقويم تكويني ودعم فوري؛
- يخصص الأسبوع الخامس من كل فترة دراسية للتقويم والدعم المرتبطين بحصيلة الأسابيع الأربعة؛
- يتم تنظيم الدراسة في الأسدوس الثاني على منوال تنظيمها في الأسدوس الأول؛
- يخصص الأسبوعان 17 و 33 للدعم العام وأنشطة الحياة المدرسية؛
- يخصص الأسبوع 34 من السنة الدراسية للإجراءات التنظيمية المرتبطة بنهاية السنة؛
- يتم تنفيذ البرنامج عبر ست وحدات تتناول مجالات تنتظم فيها الدراسة للتدرج في بناء الكفايات، وذلك انطلاقا من الوحدة الأولى إلى الوحدة السادسة. ويراعى في ذلك التدرج من التخطيط السنوي إلى التخطيط اليومي، مرورا بالتخطيط المجالي.

2.2.8.5. مبادئ التنظيم الأسبوعي

يرتكز التخطيط الأسبوعي للتعلمات على عدد من المبادئ منها:

- جعل مصلحة المتعلم(ة) فوق كل اعتبار؛
- اعتبار زمن التعلم حقا للمتعلم(ة) ينبغي العمل على تأمينه؛

- اعتماد غلاف زمني محدد في 30 ساعة من الدراسة في الأسبوع (تتضمن ساعة ونصف أو ساعة و40 دقيقة أسبوعيا حسب الصيغ الأسبوعية المعمول بها لفترات الاستراحة)؛
- التوزيع المنطقي للمواد الدراسية والأنشطة على امتداد أيام الأسبوع؛
- مراعاة الخصوصيات الجهوية والوسط (المناخ وبعد المسافة بين المدرسة وسكن المتعلم(ة)) وذلك بتحريك توقيت الدخول والخروج دون المساس بالغلاف الزمني المحدد.

1.2.2.8.5 الغلاف الزمني وحصص التدريس بالسلك الابتدائي

عرفت الحصص الدراسية بعض المستجدات؛ من بينها فصل التاريخ والجغرافيا عن التربية المدنية Education civique، هذه المادة التي عوضت التربية على المواطنة، تُخصص أنشطتها لتثقيف وتوعية المتعلمات والمتعلمين بقيم المواطنة وحقوق الإنسان وتعزيز السلوك المدني لدى الناشئة. كما تمت إضافة أنشطة جديدة ضمن مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح تحت مسمى «أنشطة تنمية الكفايات الاجتماعية والذاتية» تخصص أنشطتها للتربية الطرقية واستكشاف المهن والتربية المالية والمشروع الشخصي للتلميذ(ة). ويتكفل بهذه الأنشطة أستاذ(ة) اللغة العربية في المستويين الأول والثاني، على أن يتكفل بها أستاذ(ة) اللغة الفرنسية، في إطار تقوية التناوب اللغوي، في المستويات من الثالث إلى السادس على شكل ورشات تعلمية تطبيقية.

الغلاف الزمني وحصص التدريس بالسلك الابتدائي

يتم تنظيم استعمال الزمن بمراعاة الاعتبارات الآتية:

- حصة العمل الأسبوعية الخاصة بالأستاذ(ة) هي 30 ساعة؛
- الحصة الأسبوعية للمتعلم(ة) هي 30 ساعة وتتضمن فترات الاستراحة (تحدد فترة الاستراحة الأسبوعية في ساعة ونصف أو ساعة و40 دقيقة حسب الصيغة المعمول بها، تقتطع من حصص المواد بمعدل 15 دقيقة للفترات المسترسلة من أربع ساعات أو أربع ساعات ونصف، وخمس دقائق للفترات المسترسلة من ساعتين أو ساعتين ونصف. يتم تنظيم الحصص الأسبوعية حسب نماذج تعدها مديرية المناهج)، تضاف لها في استعمال الزمن حصص الدعم ومعالجة التعثرات وأنشطة الحياة المدرسية.
- إسناد تدريس الأمازيغية للأستاذ(ة) المتخصص(ة) على مستوى المؤسسة؛
- إسناد تدريس بكل من السنة الأولى والسنة الثانية إما لأستاذ(ة) واحد(ة) في كل مستوى، يكون متمكنا من اللغتين العربية والفرنسية. ويتم اللجوء إلى هذه الصيغة في حالة الضرورة القصوى التي لا تسمح فيها البنية المادية أو التربوية بتطبيق أستاذ(ة) لكل مادة؛

يتم اعتماد توزيع الأقسام وفق ما يلي:

- **السنة الأولى ابتدائي:**

- **أستاذ(ة) اللغة العربية:** اللغة العربية (10 ساعات) + التربية الإسلامية (3 ساعات) + أنشطة تنمية المهارات الحياتية (30د)، أي 27 ساعة لأستاذ(ة) يتولى تدريس قسمين من المستوى الأول أو قسمي الأول والثاني. تضاف لها ثلاث ساعات تخصص إما لتدريس اللغة الأمازيغية إن كان الأستاذ(ة) ملما بها أو للدعم ولأنشطة الحياة المدرسية وللتكوين المستمر، وتثبت وجوبا في جدول حصص الأستاذ(ة).
- **أستاذ(ة) اللغة الفرنسية:** اللغة الفرنسية (4 ساعات) + الرياضيات (5ساعات) + النشاط العلمي (2ساعات) + التربية الفنية (1س30د) + التربية البدنية (ساعة) أي 27 ساعة لأستاذ(ة) يتولى تدريس قسمين من المستوى الأول أو قسمي الأول والثاني. تضاف لها ثلاث ساعات تخصص إما لتدريس

اللغة الأمازيغية إن كان الأستاذ(ة) ملما بها أو للدعم ولأنشطة الحياة المدرسية وللتكوين المستمر، وتثبت وجوبا في جدول حصص الأستاذ(ة).

- **السنة الثانية ابتدائي:**

- **أستاذ(ة) اللغة العربية:** اللغة العربية (9 ساعات) + التربية الإسلامية (3 ساعات) + التربية البدنية (ساعة) + أنشطة تنمية المهارات الحياتية (30د)، أي 27 ساعة لأستاذ(ة) يتولى تدريس قسمين من المستوى الثاني أو قسمي الأول والثاني. تضاف لها ثلاث ساعات تخصص إما لتدريس اللغة الأمازيغية إن كان الأستاذ(ة) ملما بها أو للدعم ولأنشطة الحياة المدرسية وللتكوين المستمر، وتثبت وجوبا في جدول حصص الأستاذ(ة).
- **أستاذ(ة) اللغة الفرنسية:** اللغة الفرنسية (5 ساعات) + الرياضيات (5ساعات) + النشاط العلمي (2ساعات) + التربية الفنية (1س30د) أي 27 ساعة لأستاذ(ة) يتولى تدريس قسمين من المستوى الثاني أو قسمي الأول والثاني. تضاف لها ثلاث ساعات تخصص إما لتدريس اللغة الأمازيغية إن كان الأستاذ(ة) ملما بها أو للدعم ولأنشطة الحياة المدرسية وللتكوين المستمر، وتثبت وجوبا في جدول حصص الأستاذ(ة).
- إسناد تدريس المواد المقررة للسنوات الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة كالآتي:
  - اللغة العربية (8 إلى 6 ساعات) + التربية الإسلامية (3 ساعات) + الاجتماعيات (ساعة الى ساعة ونصف للتاريخ والجغرافيا وساعة للتربية المدنية) + التربية الفنية (ساعة) + التربية البدنية (ساعة) أي 27 ساعة لأستاذ(ة) يتولى تدريس قسمين تضاف لها ثلاث ساعات تخصص إما لتدريس اللغة الأمازيغية إن كان الأستاذ(ة) ملما بها أو للدعم ولأنشطة الحياة المدرسية وللتكوين المستمر، وتثبت وجوبا في جدول حصص الأستاذ(ة).
  - اللغة الفرنسية (6 ساعات) + الرياضيات (5ساعات) + النشاط العلمي (ساعتين) + أنشطة تنمية المهارات الحياتية (30د)، أي 27 ساعة لأستاذ(ة) يتولى تدريس قسمين، تضاف لها ثلاث ساعات تخصص إما لتدريس اللغة الأمازيغية إن كان الأستاذ(ة) ملما بها أو للدعم ولأنشطة الحياة المدرسية وللتكوين المستمر، وتثبت وجوبا في جدول حصص الأستاذ(ة).

ملخص الحصص الأسبوعية للأساتذة (27 ساعة + 3 ساعات تخصص للدعم ولأنشطة الحياة المدرسية وللتكوين المستمر):

أستاذ(ة) المستوى 1	أستاذ(ة) المستوى 2	أستاذ(ة) المستوى 3	أستاذ(ة) المستوى 4	أستاذ(ة) المستوى 5	أستاذ(ة) المستوى 6
أستاذ(ة) مزدوج كل المواد أو: **أستاذ(ة) عربية:** ع: 10س ت.إ: 3س م.ح: 30د **أستاذ(ة) فرنسية:** ف: 4 س ر: 5س ن.ع: 2س ت.ف: 1س 30د ت.ب: 1س	**أستاذ(ة) مزدوج** كل المواد أو: **أستاذ(ة) عربية:** ع:9س ت.إ: 3س ت.ب: 1س م.ح: 30د **أستاذ(ة) فرنسية:** ف:5 س ر: 5س ن.ع: 2س ت.ف: 1س 30د	**أستاذ(ة) عربية:** ع: 8 س ت.إ: 3 س ت.ف: 1 س 30د ت.ب: 1س **أستاذ(ة) فرنسية:** ف:6س ر: 5 س ن.ع: 2 س م.ح: 30د	**أستاذ(ة) عربية:** ع:6 س 30د ت.إ: 3 س ت.ج: 1س ت.م: 1س ت.ف: 1س ت.ب: 1س **أستاذ(ة) فرنسية:** ف: 6 س ر: 5 س ن.ع: 2 س م.ح: 30د	**أستاذ(ة) عربية:** ع:6 س ت.إ: 3 س ت.ج: 1س 30د ت.م: 1س ت.ف: 1س ت.ب: 1س **أستاذ(ة) فرنسية:** ف: 6س ر: 5 س ن.ع: 2 س م.ح: 30د	**أستاذ(ة) عربية:** ع:6 س ت.إ: 3 س ت.ج: 1س 30د ت.م: 1س ت.ف: 1س ت.ب: 1س **أستاذ(ة) فرنسية:** ف: 6 س ر: 5 س ن.ع: 2 س م.ح: 30د
13س **30د × 2=27س**	**13س** **30د × 2=27س**	**13س** **30د × 2=27س**	**13س** **30د × 2=27س**	**13س** **30د × 2=27س**	**13س** **30د × 2=27س**

- رموز المواد الدراسية: عربية (ع) - تربية إسلامية (ت - إ) - فرنسية (ف) - تربية بدنية (ت - ب) - رياضيات (ر) - نشاط علمي (ن - ع) - تربية فنية (ت - ف) - تاريخ وجغرافيا (ت - ج) - تربية مدنية (ت - م) - مهارات حياتية (م - ح).
- الأستاذ المتخصص في اللغة الامازيغية: يدرس أستاذ(ة) اللغة الامازيغية المتخصص كزملائه المتخصصين في اللغة العربية واللغة الفرنسية بمعدل ثلاث ساعات لكل قسم، حسب ما تنص عليه المذكرات المنظمة.

ملحوظة: تتم الإشارة لحصص الدعم والحياة المدرسية والتكوين المستمر وجوبا في الجدول الأسبوعي لحصص كل المدرسات والمدرسين ويضع كل مدرس برنامجا تفصيليا لاستثمار هذه الحصص تحت اشراف السيد(ة) مفتش(ة) المنطقة التربوية والسيد(ة) مدير(ة) المؤسسة في توافق تام مع مشروع المؤسسة.

التوزيع الزمني لحصص التلميذات والتلاميذ حسب المستويات الدراسية وحصص الأساتذة والاستاذات حسب التخصص

توزيع حصص التلاميذ الأسبوعية* (30 ساعة منها ساعة ونصف أو ساعة و40 دقيقة، حسب صيغ جداول الحصص، مخصصة للاستراحة)									
مجال الدراسة	المواد الدراسية	لغة التدريس	السنة 1	السنة 2	السنة 3	السنة 4	السنة 5	السنة 6
مجال اللغات	اللغة العربية	العربية	10 س	9 س	8 س	6 س 30د	6 س	6 س
	اللغة الأمازيغية	الأمازيغية	3 س	3 س	3 س	3 س	3 س	3 س
	اللغة الفرنسية	الفرنسية	4 س	5 س	6 س	6 س	6 س	6 س
	اللغة الإنجليزية **						**	**
مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا	الرياضيات	العربية/ فرنسية	5 س	5 س	5 س	5 س	5 س	5 س
	النشاط العلمي	العربية/ فرنسية	2 س	2 س	2 س	2 س	2 س	2 س
مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح	التربية الإسلامية	العربية	3 س	3 س	3 س	3 س	3 س	3 س
	الاجتماعيات (التاريخ والجغرافيا والتربية المدنية)	العربية				1 س 1 س	1 س 30د 1س	1 س 30د 1س
	التربية الفنية	العربية	1 س 30د	1 س 30د	1 س 30د	1 س	1 س	1 س
	التربية البدنية	العربية	1 س	1 س	1 س	1 س	1 س	1 س
	المهارات الحياتية	العربية/ فرنسية	30د	30د	30د	30د	30د	30د
المجموع		30 س	30 س	30 س	30 س	30 س	30 س	30 س

* يقصد بمفهوم «الحصة» ساعة واحدة من الدراسة في التوقيت الاعتيادي.

* يمكن توزيع حصة ساعة إلى فترتين من 30 دقيقة في اليوم نفسه أو في يومين مختلفين، كما يمكن توزيع ثلاثة حصص إلى أربع فترات من 45 دقيقة.

* * تدمج اللغة الإنجليزية على المدى المتوسط في برامج السلك الابتدائي بعد إعداد المدرسين.

3.2.8.5. التنظيم اليومي للدراسة

أما التخطيط اليومي فيرتكز على مجموعة من التوجيهات، منها ما يأتي:

- مراعاة الإيقاعات البيولوجية للنمو السليم للمتعلم(ة)؛
- اعتماد معدل حصص دراسية لا يزيد عن 4 ساعات في كل فترة (صباحية أو مسائية) ولا يتعدى 6 ساعات ونصف في اليوم؛

تخصيص فترات استراحة تسمح للمتعلم(ة) بتجديد نشاطه بعد كل ساعتين على الأكثر من الأنشطة التَّعَلُّمية؛

- برمجة المواد الدراسية التي تتطلب تركيزا ذهنيا أكبر خلال الفترات الصباحية (الرياضيات، اللغات..) مع مراعاة فاصل زمني معقول بين تعلم لغة وتعلم أخرى؛
- برمجة المواد الدراسية على مستوى كل مؤسسة بكيفية تتيح الاستثمار الأمثل للموارد والوسائل التعليمية (الأجهزة والأدوات، الحقيبة المتعددة الوسائط، قاعة جيني،...).

ملحوظة: يمكن للسلطة التربوية الإقليمية أو الجهوية معالجة الاستثناءات المرتبطة بتوزيع الغلاف الزمني اليومي، باعتماد ضوابط تراعي في المقام الأول مصلحة المتعلمات والمتعلمين.

3.8.5. تنظيم الفضاء الدراسي

1.3.8.5. فضاء القسم

يقتضي تدبير فضاء القسم، وخاصة بالنسبة للمستويات الأولى، مراعاة شروط النمو الذي يتطلب السماح للأطفال بالحركة، وتنظيم العمل في وضعيات جلوس ملائمة ومريحة تفاديا لوضعيات الجلوس الثابتة والمضنية. وفي هذا الإطار يمكن تنظيم فضاء القسم باعتماد:

- الجلسة الدائرية أو الجلسة وفق حُذوة الفرس، وهي جلسة تسمح بالتواصل بين أعضاء جماعة القسم الكبرى (مثلا: مجموعات من أربعة أو ستة أفراد في حصص الاستماع والتحدث)؛
- اعتماد أركان تربوية داخل حجرة الدراسة تستجيب لحاجات المتعلمات والمتعلمين (ركن القراءة، ركن الفنون، ركن الكتابة، ركن الورشات، ركن المعلوميات...)؛
- العمل بالمعاينة والممارسة خلال الأنشطة التي تقتضي وضعيات أخرى غير الجلوس؛
- تخصيص ركن للوسائل الديداكتيكية والأرشفة (أدوات ومواد وإنتاجات متنوعة تساهم في تقريب مضامين التعلمات).

وتفاديا للملل أو تناقص الاهتمام والتركيز لدى المتعلمات والمتعلمين، يجب الحرص على تنويع أشكال الأنشطة المعتمدة، كما يُستحسن اللجوء من حين لآخر إلى بعض التطبيقات والأناشيد والألعاب والأنشطة المسلية والإلكترونية الأولية والملائمة للعمر وللتعلمات.

2.3.8.5. بيئات وفضاءات أخرى للتعلم

من المفيد تربويا، ومتى توفرت الشروط، ألا تنحصر التعلمات في الحجرات الدراسية الاعتيادية، بل ينبغي أن تنفتح على بيئات وفضاءات أخرى: ساحة المدرسة وحديقتها وفضاءاتها الرياضية والبيئات التعليمية والتعلمية الافتراضية، حيث يتم تعلم قيم التنظيم والانضباط والاندماج والعمل والتعاون مع الآخرين واللعب معهم وممارسة أنشطة ترفيهية، أو خارج فضاءات المدرسة حيث يتم تعزيز المكتسبات المدرسية بالانفتاح على المحيط البيئي والاجتماعي والثقافي والاقتصادي في إطار التعاون أو الشراكات التي تُعقد مع مؤسسات أو جمعيات أو إدارات من شأن فضاءاتها، هي كذلك، أن تسهم في تعزيز التعلم وربط المكتسبات النظرية بالممارسة، وإتاحة الفرصة أمام المتعلمات والمتعلمين لاختيار بحث أو مشروع فردي أو جماعي للتعلم.

وفي هذا الإطار، يتم تنظيم زيارات دراسية مؤطرة بناء على تخطيط مسبق تُحدّد فيه الأهداف من الزيارة وتُقدم للمتعلم(ة) التوجيهات الكفيلة باستفادته إلى أقصى حد من هذا الصنف من الأنشطة؛ وتعد لهذا الغرض بطاقات يدون فيها كل متعلم(ة) أسئلته وملاحظاته قصد مناقشتها في أثناء الزيارة/الخرجة الدراسية أو بعدها خلال حصة الاستثمار.

9.5. توجهات واختيارات في مجال التقويم والإشهاد

في إطار عناية النظام التربوي بالمنهاج الدراسي في مفهومه الشامل والمتكامل، تم إيلاء التقويم عناية واضحة تتجلى من خلال المبادئ والتوجهات الآتية:

- ربط التعليم بمحيطه من خلال ملاءمة المنهاج والبرامج الدراسية للمنتظرات، وتحقيق العلاقة التفاعلية بين المدرسة والمجتمع. لذا، ينبغي أن تتأسس وضعيات التقويم على معطيات منسجمة مع المحيط؛
- إرساء مدرسة موحدة الأهداف، متنوعة الأساليب والأشكال التقويمية حتى تتم الاستجابة لجميع انتظارات المستفيدين من الخدمات التعليمية؛
- اعتماد العدل والمساواة والإنصاف وتكافؤ الفرص في التقويم التربوي، وذلك انطلاقا من أن المدرسة مجال حقيقي لترسيخ القيم الأخلاقية وقيم المواطنة وحقوق الإنسان وممارسة الحياة الديمقراطية.

1.9.5. أهداف التقويم

تستهدف عملية التقويم الكشف عن مواطن القوة التي يجب تعزيزها، وعن التعثرات التي ينبغي تجاوزها. وهي عملية تمكن الأستاذ(ة) من اتخاذ تدابير ملائمة ودقيقة لتفعيل كفايات المتعلم(ة) وتطويرها. ومن ثم يجب أن يرتكز التقويم، سواء التشخيصي منه أو التكويني أو الإجمالي، على مبدأ تقويم الكفايات التي اكتسبها المتعلم(ة).

وتبعا لذلك فإن أساليب التقويم لا تقيس فقط الجوانب المعرفية الصِّرفة لدى المتعلم(ة)، بل تقيس أيضا قدرته على توظيف هذه المكتسبات وقدراته التعبيرية والتحليلية والمنهجية والاستراتيجية. ولا يخفى في هذا السياق الدور الذي يلعبه التقويم التكويني، لأنه يصاحب العملية التعليمية-التعلمية، ويُعتبر أداة تساعد المتعلم(ة) على تتبع عمله ومجهوداته، وتمكن الأستاذ(ة) من التحقق من مدى بلوغ أهداف التعلم ومستويات إنجاز الكفايات، وصلاحية العمل والتقنيات التربوية التي يعتمدها.

ونظرا لكون الكفاية مركبة بطبيعتها، حيث تستلزم تعبئة معارف ومهارات وقدرات وقيم ملائمة لإنجاز مهمة معينة بنجاح، فإن تقويمها يتطلب اختبار العناصر الأساس المكونة لها والمشتقة منها، وتدريب المتعلم(ة) على استثمار حصيلة التعلمات المكتسبة، واختيار الملائم منها لإنجاز مهمات مركبة، أو إيجاد حلول لوضعيات مشكلة.

2.9.5. وظائف التقويم

للتقويم ثلاث وظائف رئيسة: وظيفة توجيهية ووظيفة تعديلية، ووظيفة إشهادية، وهو يشمل المكتسبات اللغوية والمعرفية والمهارية والقيم والمواقف، ويعتمد معايير ومؤشرات بغية تقويم إنتاج المتعلم(ة) من زوايا مختلفة.

تحدد المعايير صفات العمل المنتظر من إنتاج المتعلم(ة)، ويتم تحديدها عند صياغة الكفاية، ويشترط فيها أن تكون مستقلة بعضها عن بعض بهدف تحقيق الإنصاف؛ وتنقسم إلى قسمين: معايير الحدّ الأدنى، ومعايير الإتقان.

- معايير الحدّ الأدنى: هي معايير أساسية يعتبر التمكن منها ضروريا لامتلاك الكفاية؛
- معايير الإتقان: هي معايير تتعلق بجودة المنتَج، كما تتيح قياس مستوى الأداء في فترات زمنية متوالية.

أما المؤشرات فهي وسيلة لأجرأة المعايير، وهي ترتبط بالوضعية ،وتكون واقعية وملموسة وقابلة للملاحظة والقياس؛ ومن وظائفها: توضيح المعيار، وتحديد مستوى التمكن منه ومن الكفاية.

ينبغي التذكير أن لبعض أشكال التقويم أكثر من دور: منها الدور التشخيصي والتكويني الذي من خلاله نحصل على نتائج وبيانات تفيد في عملية التخطيط للدروس، وتفيد في عملية التدخّل المبكّر لمساعدة المتعلمات والمتعلمين على تحقيق الكفاية المطلوبة؛ وهناك كذلك الدور الجزائي للتقويم لاعتماده في قرارات نهاية السنة.

يتم الانتقال من السنة الأولى إلى السنة الثانية بالتعليم الابتدائي على أساس المراقبة المستمرة الدورية، ويمكن تسريع هذا الانتقال خلال السنة بالنسبة للمتعلمات والمتعلمين المتقدمين بشكل بَيِّن وفق شروط تربوية موضوعية. وفي متم نهاية السنة الثانية يجتاز المتعلم(ة) امتحانا إلزاميا وموحدا على مستوى المدرسة يحدد مدى اكتسابه للمستلزمات، التي تمكنه من الالتحاق بالسنة الثالثة من التعلم الابتدائي بيُسر.

ينصب التقويم المعتمد من أجل الإشهاد في نهاية التعليم الابتدائي، على اللغات والمعارف والمفاهيم والمهارات البسيطة والاعتيادية، وبمدى قدرة المتعلم(ة) على الاستماع وفهم التعليمات وفك الرموز والتواصل شفهيا وإشاريا وأيقونيا وكتابيا. ويتم ذلك، في إطار قياس القدرة على الاندماج في بيئة التعلم والتكيف مع المحيط والتفاعل الإيجابي مع متغيراته. وهو تقويم يروم التحقق من مدى توفر المتعلم(ة) على المواصفات الخاصة بملمح التخرج من هذا السلك التعليمي، بالوقوف على ما اكتسبه من كفايات تعبيرية وتواصلية أساسية، وقدرة على توظيفها في وضعيات مبسطة، وما اكتسبه من رصيد لغوي ومعرفي ومهاري يؤهله لاستيعاب مختلف الظواهر الاجتماعية والثقافية واتخاذ مواقف منها أو تجاهها، وتقويم مدى قدرته على التفاعل الإيجابي مع محيطه المحلي والجهوي والوطني والعالمي، ومدى امتلاكه القدرة على الاستبطان الأولي لقيم المبادرة، والاختيار والتنافس الإيجابي، والعمل الجماعي، والاعتماد على النفس، وإدراك الحقوق والواجبات؛ وذلك استعدادا لسلك التعليم الثانوي الإعدادي المندرج في سيرورة الحفاظ على مكتسبات المتعلم(ة) في التعليم الابتدائي وتطويرها.

3.9.5. الدعم

يحتل الدعم مكانة أساسية في سيرورة التعلم؛ إذ يعتبر فرصة لترسيخ مواطن القوة، وأداة للوقاية من تراكم التعثرات التي قد تصيب المتعلمات والمتعلمين، وتؤدي بهم، في حالة عدم تداركها، إلى الفشل والهدر الدراسيين.

يرتبط الدعم بنتائج التقويم، بحيث يُبنى على بيانات ومعلومات تُستخرج من إنتاج المتعلم(ة) عبر تقويم تشخيصي أو تكويني. ويقترح حلولا مناسبة لتجاوز ما يعيق نماء الكفاية، ويركز على معايير الحد الأدنى التي لم يقع التمكن منها، دون إغفال المتعلمات والمتعلمين المتمكنين من معايير الحد الأدني.

والدعم نوعان:

- دعم فوري، يلازم بناء التعلمات؛
- دعم مركز، يتم تدبيره بصيغ مختلفة منها:

ـ صيغة العمل الجماعي؛ إذا تبين للأستاذ(ة) أن جل المتعلمات والمتعلمين يشتركون في صعوبات؛

ـ صيغة العمل في مجموعات صغيرة؛ إذا تبين للأستاذ(ة) أن بعض المتعلمات والمتعلمين يواجهون صعوبات مشتركة؛

ـ صيغة العمل الفردي: وهو موجه لكل متعلم(ة) على حدة، كلما أمكن للأستاذ(ة) تنظيم عمل المتعلمات والمتعلمين بكيفية فردية، إما باستعمال بطاقات التقويم الذاتي، أو تمارين مختارة من الكتاب المدرسي أو موارد تربوية رقمية؛

ـ إنجاز الدعم بصيغ مختلفة، حيث يمكن مثلا إجراء دعم جماعي لمدة معينة، ثم تنظيم دعم في إطار مجموعات عمل صغيرة بعد ذلك.

10.5. الانتقال إلى منهاج شامل مُؤسس للتربية الدامجة

يَعْتَمِد المنهاج الجديد لسلك التعليم الابتدائي بُعد الدمج التربوي لتحقيق تربية شاملة ومنصفة مَبْنية على مقاربات أساسها المنظور الشامل والدامج للتدخلات التي تقوم بها المدرسة لضمان الانصاف وتكافؤ الفرص، ولتحسين وتجويد تعلمات جميع التلميذات والتلاميذ. وستُفصِّل الوثائق المكملة لوثيقة المنهاج (الإطار المرجعي للتربية الدامجة، الكتب المدرسية ودلائل المدرسات والمدرسين، . . .) الإجراءات العملية لإرساء المنهاج الشامل المُؤسس للمدرسة الدامجة.

تقوم المقاربة الدامجة Inclusive على مبدأ أن المتعلمات والمتعلمين المتعثرين وذوي الاحتياجات الخاصة يجب أن يتعلموا في الظروف المدرسية نفسها التي يحصل فيها زملاؤهم وزميلاتهم على الخدمات نفسها من دون عزلهم. ويجب أن تشمل هذه المقاربة كافة الأنشطة الصفية والموازية مع مراعاة قدراتهم وصعوبات تعلمهم.

فإعمالا لحق التربية للجميع وإرساء أسس تعليم ملائم ومنصف لكل فئات الأطفال كما تنص على ذلك مقتضيات الوثائق المرجعية الوطنية الصادرة في هذا الشأن، وكذا المواثيق والاتفاقيات الدولية التي صادق عليها المغرب، تم إقرار التربية الدامجة كتوجه أساسي اعتمدته وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي لضمان حق التربية والتعليم لجميع الأطفال في وضعية خاصة، بمن فيهم الأطفال في وضعية إعاقة، بغض النظر عن خصوصياتهم واحتياجاتهم التي تتطلب تعاملا قائما على منطق الدمج بمختلف أبعاده المادية والتربوية والاجتماعية.

إن الدمج ليس مجرد مقاربة بيداغوجية أو مقاربة حقوقية لتعليم الأطفال ذوي الإعاقة، وإنما هو فلسفة تتجاوز مفهوم الإعاقة. في مجال التعليم، يقصد بالدمج دمج الاختلافات بين الجنسين والاختلافات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية واللغوية وغيرها من الاختلافات التي يمثلها تنوع التلاميذ في كل فصل دراسي. من المهم – إلى جانب عدم اعتماد المقاربة الطبية وحدها، تجاه الإعاقة – تبني مقاربة شاملة للدمج وأن يوضع بعين الاعتبار أن التلميذ قد يمثل أنواعًا مختلفة من التنوعات والاختلافات التي تتطلب الاهتمام داخل الفصل الدراسي المدمج.

على سبيل المثال، قد يعاني التلميذ أكثر من إعاقة واحدة، وقد يكون موهوبًا ومتفوقا في مجال معين من مجالات المناهج الدراسية أو قد ينحدر من وسط فقير أو ينتمي إلى أسرة تختلف لغتها الأم عن لغة التدريس أو قد تكون فتاة تعيش في منطقة قروية ذات معايير ثقافية محددة، وبالتالي يصبح من المهم بشكل خاص التأكد أولاً، من مراعاة جميع هذه الاختلافات واحتياجاتها ضمن تصميم التدخل التربوي لهذا المتعلم (ة) وألا ينحصر تركيز تصميم التعلم على حالات الإعاقة فقط. ثانيا، يجب أن يكتسب الفريق المتعدد الاختصاصات الذي يشتغل مع هذا المتعلم (ة) المعرفة اللازمة لتجنب الإفراط في التشخيص أو ضعف التشخيص أو التشخيص الخاطئ للاحتياجات الخاصة لهذا المتعلم. ثالثًا، ولتقديم أفضل خدمة لهذا المتعلم (ة) بكل اختلافاته المتنوعة والفريدة وما ينتج عنها من احتياجات فردية، يجب أن يكون الأساتذة والإداريون والمفتشون قادرون على تطوير بروتوكولات التدخل التربوي المناسبة والفعالة. إن التعليم الدامج خارج حدود الإعاقة هو سيرورة متواصلة في المغرب كما في العالم وهي تتطلب وعيا ومعرفة قائمة على الأبحاث وأدوات لتطوير وصقل السياسات والممارسات ذات الصلة.

إن التربية الدامجة تعتبر النجاح في التعلم غير مرتبط بالفرد، بقدر ما يرتبط بنوعية وطبيعة الوساطة التربوية. إذ ليس هناك شخص عاجز عن التعلم، بل هناك وساطة عاجزة عن القدرة على إيجاد التقنيات والطريقة الملائمة التي تسمح بنقل المتعلم من منطقة التعلمات التي يمتلكها (على قلتها وضعفها أحيانا)، إلى منطقة التعلمات المجاورة التي تركز المكتسبات وتثريها.

لذا، فإن الممارسات التربوية الدامجة داخل الفصل الدراسي، وفي أنشطة الحياة المدرسية، تستلزم عملا مميزا على مستوى تنظيم بنية الفصل (مكانا، وزمانا، وأدوات عمل)، وإعداد الملمح العام للقسم، وملامح المتعلمين والمتعلمات، وتخطيط وإعداد مشاريع الدمج، وتدبير التعلمات وطرائق التنشيط، وتقويم النتائج ودعمها ومعالجتها. وهذا يقتضي من المدرس(ة) أن يكون على دراية واسعة بمستلزمات الدمج المدرسي لجميع فئات الأطفال، بمن فيهم الأطفال في وضعية إعاقة، بل أكثر من ذلك أن تتشكل لديه قناعة فكرية منفتحة على القواعد الأساسية التي يستند عليها منطق المقاربة الدامجة عند تصريف مفردات المنهاج الدراسي وتخطيط الأنشطة التربوية وتدبيرها، وتقويمها، وذلك لضمان الانسجام التام والملائم للتوجيهات التربوية الواردة في وثيقة المنهاج الجديد لسلك التعليم الابتدائي (يوليوز 2021) مع المبادئ الثلاثة للتصميم الشامل للتعلم وهي:

أ. **طرق العرض:** يجب أن تتضمن المرئية والمسموعة والتطبيقية والواقعية وتقليص الاعتماد على الكتاب المدرسي باعتباره الوسيلة الرئيسية لتقديم المحتوى التعليمي.

ب. **طرق التعبير:** إدراج مبادئ توجيهية في دلائل الأستاذ حول كيفية تجاوز الاعتماد الحصري على الأنشطة التعليمية والتقويمية المرئية والمسموعة وإدراج التعبير الحركي والتعاوني عن التعلم بما يستجيب ويستوعب خصائص واحتياجات المتعلمين المختلفة.

ت. طرق المشاركة: يجب إغناء أنشطة التعلم والمقاربات التربوية المتضمنة في دلائل الأساتذة والكتب المدرسية لإعطاء مزيد من الفرص للتلاميذ للتعلم عن طريق الأنشطة التعاونية والحياتية والألعاب التطبيقية وأنشطة التعلم/التقييم الذاتي والتأكد من حصول التلاميذ على الفرص التي تمكنهم من اختيار أنشطتهم التعلمية وتخطيطها وذلك حسب تفضيلاتهم واحتياجاتهم.

وبالرغم من أن تطوير المناهج ضروري لضمان استفادة جميع المتعلمات والمتعلمين من فرص متساوية للتعلم إلا أن مراجعتها ليست وحدها الكفيلة بتنزيل الممارسات الدامجة في الفصل تنزيلا كافياً ومناسباً. ذلك أن وضع منظومة وثقافة دامجتين عملية متعددة الأوجه تستدعي توفير تكوين للأطر التربوية والإدارية يمكنهم من التزود بالمعارف والممارسات المهنية الضرورية للعمل في المؤسسات التعليمية الدامجة. فعلى سبيل المثال، يحتاج الأساتذة والأستاذات إلى استيعاب حاجيات مختلف التلاميذ وطرق صياغة وتنفيذ التعليم الدامج والتقويم الدامج ودعم التلاميذ الذين هم في حاجة إلى مساعدة خاصة وكيفية استخدام تكنولوجيات المعلومات والاتصال لتيسير التعلم والتعاون مع مختلف الفاعلين لتنفيذ الممارسات الدامجة.

إلى جانب ذلك، يجب العمل على تنمية المواقف الإيجابية تجاه المتعلمات والمتعلمين في وضعية خاصة لضمان التنزيل الناجح للمنهاج الدامج عبر تدابير وإجراءات لإذكاء الوعي لدى مختلف الفاعلين والمتدخلين في برامج التربية الدامجة، لتخطي الصعوبات العامة أو الخاصة، الذاتية أو البيئية.

لتحقيق أهداف المنهاج الدامج، يتعين إعمال ثلاث مقاربات متكاملة:

1.10.5. المقاربة الفارقية:

المقاربة الفارقية بيداغوجيا مرنة وقابلة للتكييف حسب خصوصيات المتعلمين والمتعلمات ومواصفاتهم لأنها تجعل أنشطة التعليم والتعلم وإيقاعاتها مبنية على أساس الفروق والاختلافات بين المتعلمات في وضعية التعلم.

من هنا نستخلص أن هذه المقاربة تتميز بما يلي:

تؤمن بوجود فروق فردية بين المتعلمات والمتعلمين	تأخذ بعين الاعتبار تنوع المتعلمات والمتعلمين واختلافهم من حيث السن والقدرات والسلوك	تعترف بالمتعلمة والمتعلم كشخص له إيقاعه الخاص في التعلم، وتساير عمل المتعلم عبر التغذية الراجعة المناسبة
تقوم بتفريد التعليم وتكييف عملية التعليم والتعلم حسب الخصوصيات الفردية	تجعل كل متعلم ومتعلمة في الفصل يحقق أهداف التعلم على قدم المساواة، وحسب إيقاعه	تقوم على مبدأ تنويع الطرق والوسائل التعليمية التعلمية لتناسب المتعلمات والمتعلمين

تُمكن بيداغوجيا التّمَكُّن Pédagogie de maitrise من ضمان فعالية التدريس وتحقيق النتائج المرجوة منه. والقاسم المشترك بين هذه الاستراتيجيات هو ضبط نظم التدريس وخططه بأساليب تمكن من ترشيده نحو أقصى النتائج الإيجابية الممكنة، وذلك عن طريق تصحيح مساره.

وتقوم بيداغوجيا التمكن على مجموعة من المبادئ للتوصل إلى نتائج إيجابية مع المتعلمات والمتعلمين، ومن بين هذه المبادئ ما يلي:

- ضبط زمن التعليم (الزمن الفعلي) ليوافق زمن التعلم (الزمن الضروري)؛
- توفير شروط تعلم مناسبة لجميع المتعلمات والمتعلمين؛
- تشخيص مكتسبات المتعلم والمتعلمة عند انطلاق عملية التعليم والتعلم.

2.10.5. المقاربة الدامجة:

تقوم هذه المقاربة على المبادئ التالية:

- يمكن لأطفال لديهم نقص في القدرات، أو صعوبات في التعلم أن يتعلموا مع أقران في الفصل نفسه، شريطة أن نستخدم الطرق المناسبة لهم، والتي تساعدهم على بلوغ أهداف موحدة؛
- من الضروري إعداد الأستاذات والأساتذة لتوظيف مقاربات دامجة بالاعتماد على توظيف تعليمات فرديا أو في مجموعات صغرى أو إنجاز تكييفات لفائدة أطفال في وضعية إعاقة.

وتمكن هذه المقاربة من تنمية المهارات الأساسية في السنوات الأولى على النحو التالي:

- تقدير الذات لدى أطفال في وضعية إعاقة، وتحفيزهم على التعلم؛
- الدعم النفسي الإيجابي لدى هذه الفئات، وتقليص إحساسهم بالنقص بسبب عدم قدرتهم على مسايرة أقرانهم أحيانا؛
- تمكينهم من تمثل أشكال السلوك الصادر عن أقرانهم ومحاكاته؛
- تعديل اتجاهات أقرانهم نحوهم من خلال التعايش معهم في الصف وفي إطار الحياة المدرسية.
- توفير الفرص التربوية المناسبة للتعلم العادي مع جماعة الفصل في حال عدم وجود خبرات مختصة.

ومن المبادئ العامة لتطبيق هذه المقاربة في الأنشطة الصفية وأنشطة الإثراء والدعم:

- التعامل مع الأطفال من ذوي صعوبات التعلم والذين يوجدون في وضعية إعاقة بطريقة طبيعية مثلهم مثل زملائهم وزميلاتهم، وبذات الطريقة التي يتم بها التحدث مع أي طفل آخر، والحرص على تحسيس زملائهم وزميلاتهم باحترام اختلاف هؤلاء الأطفال عنهم وقبوله؛
- الحرص على اختيار مكان الجلوس المناسب لهم كجعل ضعاف البصر أو السمع في المقاعد الأمامية، وعدم استخدام أي تعبيرات أو نبرة صوت غير مناسبة لهم؛
- انتقاء تمارين تناسب إيقاعهم، ومحاولة صياغتها بأسلوب يراعي قدراتهم، مع الحرص على مواكبة عملهم أثناء الإنجاز، والعمل على كشف نقاط القوة لديهم، ثم تشجيعهم على إظهارها، والتعامل معهم بالطريقة ذاتها التي يتم التعامل بها مع بقية أقرانهم؛
- عندما نقوّم أدائهم، يجب أن نراعي حدود قدراتهم، ونقدر مجهودهم دون أن يكون التقويم وسيلة لجعلهم يحسون بأنهم أدنى من زملائهم وزميلاتهم، لذا يجب أن يكون التقويم مناسبا لتقدمهم في التعلم لا على أساس معيار خارجي مسبق؛
- استثمار أنشطة الإثراء والدعم لبرمجة إيقاعات متنوعة تمكن من متابعة ذوي الاحتياجات الخاصة وتعويض نقص التعلم الحاصل لديهم.

3.10.5. المقاربة الحقوقية ومقاربة النوع الاجتماعي:

إنّ عماد هذه المقاربة الانطلاق من مبدأ أن الأنشطة الصفية وأنشطة التفتح واللعب وممارسة المواهب، والتعبير عن الذات من ضمن حقوق الطفل التي يجب أن يعمل الفاعلون التربويون والاجتماعيون على توفيرها له (يسمون أصحاب الواجب في المقاربة الحقوقية مقابل أصحاب الحقوق (المتعلمات والمتعلمين))، والهياكل المشرفة على سير المؤسسة المدرسية وأولياء الأمور.

وعندما يستفيد المتعلمون والمتعلمات من فرص التَّعلُّم ومن أنشطة التفتح والاثراء، فإنه يجب اعتماد ما يلي:

- مبدأ التساوي في توزيع الأدوار على أساس تكافؤ الفرص بين الجنسين على قدم المساواة من مختلف الأعمار، وعدم التمييز بين الذكور والإناث في مختلف الأنشطة؛
- عدم اعتبار ذوي الاحتياجات الخاصة، أو أطفال من وسط اجتماعي فقير أو انتماء ثقافي معين سببا لإقصائهم من مختلف الأنشطة المدرسية.

11.5. التكوين والبحث

يتوقف تطوير أداء المنظومة التربوية وتحقيق النتائج المتوخاة من إصلاحها على جودة التكوين وملاءمته مع مستجدات المناهج الدراسية ونتائج البحث التربوي، فتجديد المدرسة يتوقف بشكل كبير على جودة عمل الفاعلين التربويين وانخراطهم التام في العمل ومواكبتهم للمستجدات التربوية. وتقتضي الجودة التربوية تفعيل التكوين الأساس الرفيع والتكوين المستمر الفعال بنوعيه الذاتي والمؤسساتي لكل المتدخلين التربويين.

تستمد برامج التكوين الأساس والتكوين المستمر مرجعياتها من مقتضيات إصلاح المنظومة التربوية، ومن الاختيارات والتوجهات الموجِّهة لمناهج التربية والتكوين الوطنية، كما تستوعب كل المستجدات المعرفية والتربوية، ويعمل قطاع التربية الوطنية حاليا بتعاون مع الجامعات، على توفير تكوين أساس في صيغة جديدة مدته خمس سنوات، يقضي منها الطالب(ة) ثلاث سنوات من التكوين الأساس في سلك للإجازة التربوية (مسلك خاص بالتعليم الابتدائي)، يليها بعد النجاح في مباريات التوظيف التي تنظمها الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، سنة للتأهيل والمَهْنَنَة بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين، وسنة للتدريب العملي داخل المؤسسات التعليمية تحضيرا لاجتياز امتحان الكفاءة المهنية. وسيمكن هذا المشروع في الأمد المتوسط من التوفر على أطر تدريس بالسلك الابتدائي بجانبيات جديدة، ميزتها التَّمَكُّن الأكاديمي من مختلف المواد المُدَرّسَة بهذا السلك، وكذا التوفر على تكوين نظري في العلوم التربوية وعملي في مهنة التدريس، مع اطلاع معمق على البرامج التعليمية والتوجيهات التربوية بمرجعياتها البيداغوجية والديداكتيكية، وذلك ضمانا للانسجام والتناغم بين الكفايات الأكاديمية، من جهة، والكفايات المهنية وأخلاقيات مهنة التدريس، من جهة أخرى.

وضمانا للتلاؤم المستمر بين الكفايات الأكاديمية والمهنية والمستجدات التعليمية والبيداغوجية، يتم تنظيم دورات التكوين المستمر استجابة لحاجيات الفئات المستهدفة وحاجيات المنظومة؛ كما يستفيد الفاعلون التربويون، على اختلاف فئاتهم ومهامهم، من دورات منتظمة لإعادة تأهيلهم ومسايرتهم لمتطلبات المنهاج الدراسي.

وفي هذا الصدد، يضطلع التكوين الذاتي في أغلب المنظومات التعليمية المتطورة بدور ريادي في الارتقاء بالقدرات المهنية من خلال الانفتاح على مختلف المستجدات والتجارب الرائدة، واستثمارها بما يلائم متطلبات النظام التعليمي، حيث يتحوّل الأستاذ(ة) من خلال التكوين الذاتي إلى مدرس وباحث ومجدد وموجه ومبتكر وقائد، لا سيما في ظل تنامي إمكانات التكوين ووسائله، بفضل تسارع وتيرة التقدم التكنولوجي، وتعدد وسائل الإعلام والإتصال.

2

التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
مديرية المناهج

مجال اللغات

يضم مجال اللغات أربعة مكونات دراسية هي:

- اللغة العربية؛
- اللغة الأمازيغية؛
- اللغة الفرنسية؛
- اللغة الإنجليزية*.

يهدف هذا المجال إلى تمكين المتعلم(ة) من قدرات ومهارات ومعارف وقيم ومواقف متصلة باستعمالات اللغة الشفهية والكتابية من خلال التمكن من مهارات الاستماع والتحدث، والقراءة، والكتابة. وتتكامل اللغات الثلاث المدرَّسة حاليا في السلك الابتدائي (عربية وأمازيغية وفرنسية) ضمن تصور لساني وتربوي وتواصلي موحد ومنسجم يتميز بالمقومات الآتية:

- كفايات موحدة (بمستويات تمكن وإتقان متدرجة)؛
- مكونات دراسية موحدة تتمحور حول أربع مهارات كبرى هي: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة؛
- مجالات مضمونية موحدة، تنطلق من ذات المتعلم(ة) في محيطها المباشر والمحلي لتتسع إلى أن تبلغ سياقات ومجالات أرحب وأكثر انفتاحا؛
- أهداف وقدرات ومهارات تواصلية موحدة ومتنامية في منهجية اكتسابها بالتداول المضمر للقواعد اللغوية في السنوات الثلاث الأولى، ثم عبر التعلم الصريح لهذه القواعد في السنوات الثلاث الموالية؛
- توزيع متدرج وموحد لأنواع النصوص، بالانطلاق من البسيط والأكثر تداولا في محيط المتعلم(ة) إلى ما هو مركب وأقل تداولا في المقامات التواصلية الاعتيادية.

يراعي هذا التصور الموحد لتدريس اللغات وتعلمها في التعليم الابتدائي كل ما يتعلق بوضع اللغة في الدستور وفي المجتمع، وأدوارها الوظيفية في المدرسة، كما يراعي الخصوصيات اللسانية (الصواتية والحروفية والمعجمية والدلالية)، والثقافية، والتاريخية، والآفاق المستقبلية التي تنتظر الناشئة، والتكامل الحاصل بين مختلف الممارسات اللغوية (الشفهية والقرائية والكتابية).

* تدرس اللغة الإنجليزية بالمدارس العمومية بالسلك الابتدائي بعد توفير شروط ذلك.

التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة اللغة العربية

1. التوجيهات التربوية

1.1. مبادئ واعتبارات عامة

تعد ملاءمة البرامج والتوجيهات الخاصة بمادة اللغة العربية، للسنوات الست من التعليم الابتدائي، مع المستجدات التربوية المختلفة، عملية ضرورية تستهدف تطوير آليات تعليم هذه اللغة وتحسين تعلمها، وفق متطلبات المقاربة بالكفايات ومقتضياتها. لهذا الغرض تم استحضار مجموعة من الاعتبارات، واعتماد عدد من المبادئ العامة التي تفرضها خصوصيات المتعلم(ة) في المدرسة الابتدائية، وطبيعة المادة، ومنهجية تدريس مكوناتها، والرغبة في تمكين المتعلم(ة) من الكفايات المناسبة لهذا السلك. وفيما يأتي مجمل تلك المبادئ والاعتبارات:

- **مبدأ «اعتماد المداخل الثلاثة للمنهاج»**

- **مدخل القيم:** تتمثل هذه القيم في قيم الدين الإسلامي السمح، وقيم الهوية الحضارية ومبادئها الأخلاقية والثقافية، وقيم المواطنة، وقيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية؛
- **مدخل الكفايات:** يهدف إلى التركيز على تمكين المتعلم(ة) من استثمار تعلماته في وضعيات مشكلة أو مهمات مركبة لها دلالة وظيفية في حياته ومجتمعه، بحيث يتم إضفاء الفعالية على الممارسة التعليمية التعلمية، والاهتمام بحاجات المتعلم(ة)؛
- **مدخل التربية على الاختيار:** يتمثل في تأهيل المتعلم(ة) لاكتساب القدرة على التمييز وإبداء الرأي، واتخاذ القرار المتسم بالوعي، والتصرف السليم في مواقف مختلفة بناء على تفكيره الشخصي وتحليله الخاص.

- **مبدأ «التمركز حول المتعلم(ة)»**

تعتبر المقاربة بالكفايات المتعلم(ة) محورا للتفكير والاهتمام والعمل، وفاعلا أساسا في النسق التعليمي التعلمي، من خلال إسهامه الوازن في التعلم لتنمية معارفه وقدراته ومهاراته واتجاهاته لبناء كفاياته وإنـمائها. ومن ثم، فإن الممارسة البيداغوجية في المدرسة، والمضامين والمحتويات المسطرة في برامج اللغة العربية يجب أن تنطلق من الطفل وتعود إليه، وتعتبره شريكا أساسا وفاعلا حيويا في الوضعيات والأنشطة التعلمية المختلفة.

- **مبدأ «الانغماس اللغوي»**

يقتضي هذا المبدأ استعمال اللغة العربية الفصيحة، في التواصل المدرسي اليومي، وفي جميع الأنشطة التعليمية التعلمية للمواد الدراسية التي تدرس باللغة العربية، بما في ذلك باقي أنشطة الحياة المدرسية، حتى تتاح للمتعلم(ة) فرص كافية للتمرن على استعمال النسق الفصيح للغة العربية، واكتساب ملكة التعبير والكلام بسلاسة ويسر، والتواصل الوظيفي بلغة عربية سليمة

ودالة. ومن ثم، فاللغة العربية - حسب هذا المبدأ - يتم تعلمها وتوظيفها باعتبارها هدفا في حد ذاته، و/أو مادة أداتية بالنسبة لمواد دراسية أخرى باعتبارها لغة التدريس الأولى والأساس، وأداة للتواصل في الحياة.

ولا شك أن تفعيل نوادي القراءة بالمؤسسات التعليمية، والعناية ببرنامج القراءة الإثرائية كفيل بتوسيع مجال الانغماس اللغوي، وضمان استمرار التعامل مع النسق الفصيح للغة العربية ليس داخل القسم فقط وإنما داخل فضاء المؤسسة وخارجه، وعبر النوادي والمكتبات والإذاعة المدرسية ومختلف الأنشطة الثقافية...

- **مبدأ «الوحدات»**

يتضمن برنامج كل سنة دراسية ست وحدات تتناول ستة مجالات دراسية، يستغرق تنفيذ الواحد منها خمسة أسابيع، بحيث تخصص الأسابيع الأربعة الأولى لتقديم التعلمات وبنائها وإرساء الموارد وتتبع أداء المتعلمات والمتعلمين فيها بشكل يومي وتقويمه، عبر أنشطة تعليمية تعلمية تنطلق من وضعيات ملائمة متنوعة، أو مهام مركبة مناسبة؛ في حين يخصص الأسبوع الخامس لأنشطة التقويم والدعم المتعلقة بحصيلة الوحدة لتشخيص صعوبات التعلم، والعمل على معالجتها، وتحسين المردودية التعلمية بشأنها، مع التركيز على الأنشطة التوليفية لـدمج التعلمات وتركيبها لإنماء الكفاية.

- **مبدأ «التكامل»**

يتجلى هذا التكامل عبر مستويين أساسيين، هما: مستوى المجال الذي تتمحور حوله مختلف دروس الوحدة؛ ومستوى البناء الهيكلي لحصص مختلف مكونات المادة عبر الأسابيع الخمسة للوحدة، بحيث تتكامل مكونات مادة اللغة العربية من خلال الربط الوثيق بين مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بطريقة تتآلف فيها المهارات اللغوية، وتدعم اكتساب المتعلم(ة) لكل مهارة منها، بالإضافة إلى مراعاة أهمية تكامل اللغة العربية مع المواد الدراسية الأخرى.

- **مبدأ «الإضمار والتصريح»**

يقتضي هذا المبدأ تمرير الظواهر الأسلوبية والصرفية والتركيبية والإملائية بطريقة ضمنية في السنوات الأولى والثانية والثالثة من السلك الابتدائي، ويتم التصريح بها في السنوات الرابعة والخامسة والسادسة من السلك نفسه، على أن يتدرج هذا التصريح نفسه من التحسيس والتلمس إلى الاكتساب ثم إلى الترسيخ والتعميق.

- **مبدأ «التدرج والاستمرارية»**

يتجلى ذلك في تنامي هندسة الأنشطة اعتمادا على:

- **التدرج في بناء الكفاية:** حسب نوع القدرات، من البسيطة إلى المركبة، وحسب المضامين، من المحيط المباشر للمتعلم(ة) إلى مجالات أرحب؛ إقليمية وجهوية ووطنية وكونية، وحسب طبيعة المنهجية والمستويات الدراسية للتعليم الابتدائي؛

- **التدرج باعتباره اختيارا ديدكتيكيا:** من خلال الارتقاء السلس والمتبصر بالممارسة الديدكتيكية، مراعاة لقدرات المتعلمات والمتعلمين وتطور حاجاتهم التربوية؛
- **التدرج داخل المستوى الواحد** ومن مستوى لآخر فيما يخص النصوص والأنشطة.

- **مبدأ «التركيز على الكيف»**

يتم ذلك بالتركيز على ملمح التخرج، وعلى الكفايات المسطرة في البرنامج، وكذا على الأولويات تبعا لخصوصيات السلك التعليمي، وتجاوز التراكم الكمي للمضامين المعرفية، مع الحرص على توفير حد لازم مشترك بين جميع المتعلمات والمتعلمين.

- **مبدأ «التنويع البيداغوجي والديدكتيكي»**

يتجلى من خلال:

- تنويع البيداغوجيات (البيداغوجيا الفارقية، بيداغوجيا الخطأ، بيداغوجيا اللعب، بيداغوجيا المشروع، بيداغوجيا حل المشكلات...)؛
- تنويع الوضعيات التعلمية خلال بناء التعلمات وخلال اكتسابها أو تقويمها ودعمها؛
- توفير أدوات ووسائط بيداغوجية متنوعة بسيطة أو مركبة وابتكارها حسب الحاجة إليها، مثل الصور، واللوحات القرائية، والجداول، ومجلة القسم، وركن القراءة، والمعامل التربوية، والمكتبات المدرسية، والوسائط الرقمية، والأدوات العينية، والمشاهد، إلخ...؛
- نهج طرائق وتقنيات تنشيط متنوعة تناسب باقي التوجيهات المتعلقة بالأداء الديدكتيكي ضمن تخطيط قبلي ييسر تدبير التعلمات (عمل فردي وجماعي وعمل في مجموعات، وضعيات جلوس متنوعة، تقنيات ووسائل مختلفة... إلخ)؛
- الاستعانة بمعينات ديدكتيكية متنوعة تسهم في بناء المفاهيم واكتساب المهارات وإنماء الكفايات؛
- تطبيق مهارات التفكير الاستراتيجي داخل القسم من استقصاء، واستقراء، واستنتاج، وربط النتائج بالأسباب، وبحث عن حلول ابتكارية...

- **مبدأ «الملاءمة وإعطاء معنى للتعلمات»**

إن المتعلم(ة) يتفاعل بيسر مع المضامين التي تشكل معنى بالنسبة إليه، وتكون لها علاقة بمكتسباته؛ فمن المناسب إذن اعتماد وضعيات دالة ومهمات مركبة، عن طريق اعتماد حوامل لها علاقة بالمتعلم(ة)، من حيث مبناها (صيغتها) ومضمونها، وذلك من أجل:

- جعل التفاعل مع الوضعيات والمهمات المركبة تلقائيا حتى لا يكون الحامل عائقا؛
- جعل التعلم ذا جدوى بالنسبة للمتعلم(ة) ليبذل جهدا في التعامل مع الوضعيات - المشكلة

والمهمات المركبة المقترحة عليه؛

- جعل المتعلم(ة) يتمثل القيم الإيجابية لمحيطه الاجتماعي والثقافي وينخرط فيه وفي أبعاده الكونية أو الإنسانية؛
- تزويد المتعلم(ة) بتغذية راجعة وبملاحظات بناءة ومستمرة ليكون التعلم ذا جدوى.

- **مبدأ «التقويم والدعم المنتظمين»**

يعتبر اعتماد آليتي التقويم والدعم سيرورتين ملازمتين للعملية التعليمية التعلمية، لضمان التحسين المستمر للمردودية التربوية، وتكييف الممارسة البيداغوجية والديدكتيكية مع حاجات المتعلمات والمتعلمين، وتحقيق قيم العدل والمساواة والإنصاف وتكافؤ الفرص. ويشترط في التقويم أن يكون مرتبطا بتغذية راجعة فورية ومستمرة لكي يسهم في تحسين التعلم وحفز المتعلم(ة) إلى بذل الجهد للتمكن من المهارات المطلوبة.

- **مبدأ «نسقية اللغة»**

تعتبر اللغة العربية نسقا تاما ومنسجما، وليست مكونات لغوية مجزأة ومستقلة، لأن ذلك التجزيء ما هو إلا فصل منهجي وتقني لأغراض مدرسية محضة، أما اكتساب اللغة فيتم بشكل نسقي ومندمج ومتكامل لا يكون فيه فصل بين مستوياتها. من هذا المنطلق عمد برنامج اللغة العربية في المدرسة الابتدائية إلى تأجيل التصريح بالقواعد اللغوية حتى السنة الرابعة من السلك الابتدائي لتيسير تعامل المتعلم(ة) مع اللغة بشكل وظيفي وتركيبي يستهدف بناء الكفاية اللغوية بشكل شمولي، لأن المتعلم(ة) يمارس اللغة في حياته اليومية باعتبارها نسقا لغويا.

- **مبدأ «التوليف من أجل الاستثمار»**

يقتضي إيجاد تمفصلات بين التعلمات المكتسبة تعبئة المعارف والقدرات والمهارات والقيم الملائمة لحل وضعيات ومهمات مركبة، ثم يتم توليف التعلمات وتعبئتها بشكل مندمج ومتضافر لأداء المهمة المطلوبة بنجاح.

- **مبدأ «التفويض التدريجي للمسؤولية»**

يعتمد التفويض التدريجي للمسؤولية على التهيئة، ثم نمذجة الأستاذ(ة) للاستراتيجية أو للمهارة المستهدفة، بحيث يشخص كيفية إنجاز الاستراتيجية أو المهارة المقصودة أمام المتعلمات والمتعلمين، واصفا بصوت مسموع ما يجري في ذهنه، وما يستعمله من عمليات عقلية، وما يستعين به من معارف ومؤشرات أثناء إنجازها، لينخرطوا بعد ذلك في ممارسة موجهة، ثم ممارسة مستقلة للوصول إلى تطبيق يعزز إتقان المهارة واستخدامها في مواقف جديدة، وذلك على نحو ما هو موضح لاحقا في سياق الخطوات والاستراتيجيات المتداولة في تدريس القراءة.

2.1. علاقة الأهداف العامة ومجالاتها بالمقاربة بالكفايات

توجه الأهداف العامة ومجالاتها مجتمعة الفعل التربوي المؤطر لتعليم اللغة العربية وتعلمها في المدرسة الابتدائية وفق منظور المقاربة بالكفايات، التي تروم الإحاطة بالجوانب المعرفية والمهارية والقيمية، وفق نظرة شمولية تستدعي مراعاة التوازن بين بناء المعارف والمهارات والقيم والمواقف وإنماء الكفايات..

- **مجال المعارف:** يستهدف برنامج اللغة العربية تمكين المتعلمات والمتعلمين من رصيد معجمي وظيفي، ومن أساليب وظواهر لغوية، ومن معلومات علمية واجتماعية وثقافية مرتبطة بالمجالات الدراسية المبرمجة التي تخدم نماء كفاياتهم؛
- **مجال المهارات:** يستهدف البرنامج تدريب المتعلم(ة) على مهارات لغوية ومهارات ذهنية ومهارات حس - حركية، وغيرها من المهارات والاستراتيجيات التعلمية اللازمة لاكتساب الكفايات عموما، والكفايات اللغوية خصوصا. ومن القدرات والمهارات التواصلية/اللغوية التي يتطلبها امتلاك اللغة العربية وتوظيفها في الحياة المدرسية والحياة الاجتماعية، التمكن من الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم حسب الموقف والمقام التواصلي، والقراءة المعبرة والحوار والحجاج والبرهنة، واتخاذ موقف شخصي، وغيرها من القدرات والمهارات المساهمة في اكتساب اللغة ونماء الكفاية التواصلية عموما.

أما بالنسبة للاستراتيجيات التعلمية، فيمكن الحديث عن ضرورة تدريب المتعلم(ة) على:

- بناء استراتيجيته ومنهجيته للاستماع والتحدث والقراءة والكتابة (فهم المسموع والمقروء، والتعبيرين الشفهي والكتابي)؛
- بناء منهجيته لحل الوضعيات - المشكلة التي يواجهها في المدرسة وفي الحياة العامة؛
- بناء منهجيته للتقويم الذاتي والتحقق من مدى مطابقة مُنتجه للمواصفات والمعايير والمؤشرات والشروط المطلوبة منه؛
- بناء منهجيته لتعديل منتجه وتطويره في ضوء نتائج التقويم والتحقق؛
- تنمية ملكة الإبداع اللغوي والأدبي لديه بتشجيعه على المطالعة وعلى الإنتاج اللغوي الذي يلائم مستواه العمري والدراسي.

- **مجال القيم والمواقف:** اهتم البرنامج من خلال المجالات المحددة لمضامين الوحدات الدراسية لكل سنة، ومن خلال التوجيهات التربوية المؤطرة للممارسة البيداغوجية والمقاربات الديدكتيكية لمختلف مكونات مادة اللغة العربية، بتوجيه النظر إلى ضرورة جعل محتويات البرنامج حاملة للقيم والمواقف والاتجاهات الإيجابية الموجهة للفرد والمجتمع على حد سواء.

ولذلك تم الحرص على أن تحترم النصوص والأنشطة والصور والرسوم وغيرها الاختيارات والتوجهات التربوية الأساس للمنهاج المغربي، وأن تروج وترسخ لدى المتعلم(ة) القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية، وأن تدربه على تبني مواقف واتجاهات مناسبة خلال التعبير والتواصل، وخلال التفاعل مع الآخرين، وفي أثناء التعامل مع الوضعيات المختلفة. وبذلك يتحقق مبدأ وظيفية اللغة في حياة الفرد والمجتمع.

3.1. الأهداف العامة لبرنامج اللغة العربية في المدرسة الابتدائية

تتحدد هذه الأهداف كما يأتي:

- تدريب المتعلم(ة) على احترام بيئة التعلم وأوقاته، وعلى التعامل والتصرف والتواصل والتعبير حسب قواعد الخطاب وآداب التواصل، وتكييف خطابه حسب المقام والموقف والظرف والسياق؛
- تدريبه على توظيف اللغة العربية في التعبير عن محيطه الطبيعي والاجتماعي والثقافي والتواصل بشأنه؛
- تدريبه على توظيف اللغة العربية في الاكتساب، وفي تنمية مداركه وتحصيل مختلف العلوم والمعارف التي يتطلبها مجتمع المعرفة؛
- تمكينه من اتخاذ مواقف شخصية والتعبير بحرية عن آرائه وتمثلاته حول القضايا التي تعرض له، مع تعليل ذلك بالحجج والبراهين والاستدلالات المناسبة؛
- تعريفه بالحقوق والواجبات والقواعد العامة، وحثه على التعبير عنها شفهيا وكتابيا؛
- تدريبه على الاستقلالية وعلى التعلم والتقويم الذاتيين؛
- تمكينه من أن يكون صاحب قرار فيما يخص بيئته التعلمية؛
- تنمية اعتزازه باللغة العربية باعتبارها مكونا أساسيا من مكونات الهوية الوطنية؛
- تعزيز شعوره بأنه قادر على النجاح والانخراط في تجارب جديدة تزيد من مهاراته وتوسع من مداركه.

4.1. بناء الكفاية اللغوية وتطويرها في التعليم الابتدائي

1.4.1. تنمية المهارات الشفهية

يبتدئ اكتساب اللغة في السياق الطبيعي من الاستعمال الشفهي، مما يقتضي إيلاء الأهمية اللازمة للاستماع والتحدث باللغة العربية الفصيحة، باعتبارهما مدخلين أساسيين لتعلم اللغة. وبناء على ذلك، تحظى الممارسة الشفهية في المدرسة الابتدائية بنصيب وافر من زمن التعليم والتعلم.

يولي منهاج اللغة العربية اهتماما خاصا بالمهارات الشفهية، ويتجلى ذلك في ما يأتي:

1.1.4.1. الوضع الاعتباري للشفهي

يقتضي تعلم اللغة العربية الاهتمام بالتواصل الشفهي (استماعا وتحدثا) باعتباره هدفا في حد ذاته، ومكونا مستقلا على مستوى الحصص والمواضيع المبرمجة والتدبير الديدكتيكي المتبع في تدريسه؛ كما يجب الاهتمام به أيضا لكونه - من جهة - أداة لغوية تخدم تعليم مختلف مكونات مادة اللغة العربية وتعلمها، وباعتباره - من جهة أخرى - كفاية مستعرضة تستثمر في تعليم أغلب المواد الدراسية الأخرى وتعلمها؛ إذ من خلاله يتم التواصل بين الأستاذ(ة) والمتعلمات والمتعلمين، والتواصل فيما بينهم أيضا لاكتساب المعارف والمفاهيم والقيم والمواقف والمهارات المختلفة في تلك المواد التي تسهم بدورها في إنماء القدرات والمهارات الشفهية.

2.1.4.1. الإطار المنهجي لتعليم مهارتي الاستماع والتحدث

اعتبارا لقيمة مهارتي الاستماع والتحدث في تعليم اللغة وتعلمها، ولتمكين المتعلم(ة) من استضمار البنية اللغوية والأسلوبية وتطوير رصيده الوظيفي الذي تستلزمه عمليتا فهم المسموع والإنتاج الشفهي، تم اعتماد المداخل الآتية:

- إغناء الدعامات المرتبطة بالاستماع والتحدث وتنويعها: (حكايات، نصوص، وضعيات تواصلية تتضمن معارف ومهارات وقيما ومواقف)، مع الانفتاح على محيط المتعلم(ة) واهتماماته ومراعاة انفتاحاته الإنسانية؛
- التمييز بين قراءة المكتوب وفهمه وبين التعبير الشفهي عن موضوع معين، والتمييز أيضا بين أنواع النصوص القرائية وفهمها، وبين توظيف أصناف الأفعال الكلامية (يقدم نفسه أو غيره، يحكي، يعبر، يعتذر، ينهى، ينصح، يطلب، يناقش الآخر، يعلل، يعترض ...)، أو أساليب الإنتاج اللغوي الخاصة بأنواع الخطاب المستهدف (السرد، الإخبار، الوصف، التوجيه، التفسير، الحجاج)؛
- تأطير تعليم مهارة التواصل الشفهي وتعلمها بتدابير تنظيمية وديدكتيكية خاصة من خلال تمييز منهجية تعليم مكون الاستماع والتحدث في السنوات الثلاث الأولى عن منهجيات تدبير أنشطة التواصل الشفهي في السنوات الثلاث الأخيرة من التعليم الابتدائي؛
- تدريب المتعلمات والمتعلمين على التقنيات والاستراتيجيات المستعملة في التواصل الشفهي: منهجية فهم الوضعية الشفهية من خلال التدريب على الاستماع وتغيير أشكال الخطاب

وأنماطه، وتنويع منهجيات الاستثمار البيداغوجي للتواصل الشفهي وإكساب المتعلم(ة) الاستقلالية (تدريجيا) في التعامل مع الوضعيات الشفهية؛

- تدريب المتعلم(ة) على تقنيات إعادة إنتاج نصوص شفهية ذات طابع سردي أو إخباري أو وصفي أو توجيهي، أو تفسيري، أو حجاجي وفق مواصفات وشروط معينة؛
- تدريبه على التقويم الذاتي لمنتجه الشفهي والتحقق من مطابقته للمواصفات والشروط المطلوبة؛
- تدريبه على منهجيات تطوير منتجه انطلاقا من نتائج التقويم والتشخيص الذاتي أو التبادلي.

2.4.1. تنمية المهارات القرائية

1.2.4.1. أهمية القراءة

القراءة عملية تفكير مركبة، تشمل فك الرموز المكتوبة (الكلمات والجمل والنصوص) وفهم معانيها الصريحة والضمنية من خلال مهارات التحليل والتركيب، والاستنتاج، واستثمار المقروء وفحصه وتذوقه، وإبداء الرأي فيه.

يكتسي تعليم القراءة وتعلمها أهمية كبرى في حياة الإنسان، وذلك من منطلق أنها تشكل:

- آلية لتنمية الخبرة الأدبية[1] ؛
- مفتاحا للتعلم وتحصيل مختلف العلوم والمعارف التي يتطلبها مجتمع المعرفة؛
- مفتاحا لتحسين تعلم اللغة العربية والمواد العلمية والاجتماعية والفنية التي يتم تدريسها باللغة العربية؛
- أساسا للنجاح الدراسي وتحديد نوعية المستقبل التعليمي للأطفال.

2.2.4.1. الإطار المنهجي لتعليم القراءة وتعلمها

ظهر في السنوات الأخيرة اتجاه عام في مجال التعليم المبكر للقراءة، يركز على مكونات محددة للقراءة، وعلى مقاربات تدريسها في المستويات الأولى، لتمكين المتعلمات والمتعلمين من تنمية قدراتهم على القراءة بكيفية فعالة، وهذه المكونات هي:

- **الوعي الصوتي:** يشكل الوعي الصوتي تمهيدا لتعلم القراءة، ويتمثل في تمكن المتعلم(ة) من تعرف وحدات الأصوات اللغوية المسموعة، وتمييزها، واللعب بها، واستعمالها في كلمات منطوقة، والوعي بأن كل كلمة منطوقة ليست وحدة صوتية واحدة، وإنما تتركب من وحدات صوتية صغرى مفردة. وتتوافق الأبحاث التربوية على تأكيد أهمية الوعي الصوتي في تيسير تعلم القراءة، لتلافي التعثر فيها لاحقا.

1 . ترمي الدراسة الدولية لتطوير الكفايات القرائية (PIRLS) إلى قياس مدى التحكم في الكفايات القرائية لدى المتعلم(ة) الذي قضى أربع سنوات من التمدرس بالتعليم الابتدائي. يحصر الإطار المرجعي أغراض القراءة في هدفين أساسيين هما: اكتساب الخبرة الأدبية (بوزن 50%)؛ واستخلاص المعلومات واستخدامها (بوزن 50%). ويركز التقويم على صنفين اثنين من النصوص: نصوص حكائية/أدبية (800 كلمة) وأخرى إخبارية معلوماتية (900 كلمة). ويبلغ عدد كل منهما في الدراسة خمسة نصوص مذيلة بأسئلة إما من صنف الاختيار من متعدد، أو أسئلة مفتوحة بهدف قياس مدى فهم المقروء لدى التلاميذ. تنقسم سيرورة الفهم المعنية بالتقويم إلى 4 عمليات أساسية لها أوزان مختلفة حسب أهميتها في الإطار المرجعي: فالتركيز على معلومة صريحة في النص واستخراجها يمثل نسبة 20%، والقيام باستنتاجات مباشرة يمثل نسبة 30%؛ وتأويل الأفكار والمعلومات ودمجها يمثل نسبة 30%؛ وفحص وتقويم محتوى النص ولغته وعناصره يمثل نسبة 20%.

- **المبدأ الألفبائي** (الربط بين الحروف وأصواتها): يتجلى في تمكن المتعلم(ة) من الربط بين الحرف المكتوب والصوت المسموع، وترسيخ ذلك ليصبح آلية لديه، تساعده على التهجي وقراءة المقاطع والكلمات.
- **الطلاقة في القراءة:** تتحدد في تمكن المتعلم(ة) من قراءة المقاطع والكلمات والنصوص بدقة وسرعة مناسبة، وبإيقاع صوتي معبر عن معاني المقروء.
- **المفردات:** تتمثل في تمكن المتعلم(ة) من اكتساب رصيد معجمي من المفردات واستعمالها في فهم المسموع والمقروء، وفي التعبير الشفهي والكتابي، كما تتمثل في اكتساب استراتيجيات يوظفها لفهم المفردات الجديدة.
- **الفهم القرائي:** يتجلى في تمكن المتعلم(ة) من مهارات فهم النصوص المقروءة، واستخراج معانيها الصريحة والضمنية.

تتفاعل هذه المكونات مجتمعة في تنمية مهارات القراءة، ولكل مكون منها مفهوم وآليات لتعليمه وتعلمه؛ وذلك على نحو ما سيتم توضيحه لاحقا ضمن مكونات التعليم المبكر للقراءة في السنوات الأولى من التعليم الابتدائي.

3.4.1. تنمية المهارات الكتابية

تعمل كل مكونات اللغة العربية على تطوير قدرات المتعلم(ة) ومؤهلاته الكتابية، من حيث تزويده بالمكتسبات اللازمة للتعبير الكتابي سواء خلال التدرب على المهارات الكتابية أو إنجاز أنشطة وتمارين وتطبيقات كتابية مناسبة للقدرات التعبيرية واللغوية والمهارية للمستوى الدراسي، أو من خلال إنجاز أنشطة التعبير الكتابي.

تتطلب تنمية المهارات الكتابية الاهتمام المبكر بالتعبير الكتابي، منذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي، لتمكين المتعلم(ة) من إنتاج كلمات وجمل وفقرات قصيرة، مناسبة للمجال المضموني ولنوع النص المستهدف؛ فالأستاذ(ة) مطالب بالتدريب المتنامي للمتعلمات والمتعلمين على هذا النوع من الإنتاج في أثناء حصة من حصص الكتابة، بشكل يراعي قدراتهم وحصيلتهم اللغوية المكتسبة، ويرتكز على التفاعل معهم أثناء عملية الكتابة، وهو ما يستدعي اعتماد مبدأي التبسيط والتدرج، تماشيا مع ما يتطلبه تحقيق الأهداف التعلمية المسطرة.

ويهدف برنامج اللغة العربية إلى تدريب المتعلم(ة) بالتدريج على المهارات الكتابية المختلفة، من خلال تمرينه على نوعين من الكتابة:

- الكتابة التصحيحية: النقل والخط والإملاء والتطبيقات الكتابية.
- التعبير الكتابي.

4.4.1. تعلم اللغة باعتماد أنواع الخطاب والسياقات الدالة

1.4.4.1. تعلم اللغة باعتماد أنواع الخطاب

لضمان البعد الوظيفي لتعلم اللغة العربية، اعتُمِدت أنواع مختلفة من الخطابات: الخطاب السردي، والخطاب الإخباري، والخطاب الوصفي، والخطاب التوجيهي، والخطاب التفسيري،

والخطاب الحجاجي. ولتمكين المتعلمات والمتعلمين من التعامل معها في سياقات دالة، تم تناولها من خلال النصوص ومختلف الدعامات والحوامل السمعية والبصرية والسميائية، بشكل منتظم ومتدرج يأخذ في الحسبان خصوصيات كل مستوى من مستويات التعليم الابتدائي، والمرحلة النمائية للمتعلمات والمتعلمين، دون إغفال مطلب ترويج الأساليب والبنيات اللغوية المقررة.

السنوات	أشكال الخطاب وحواملها
3 . 2 .1	نصوص نثرية ونصوص شعرية (سردية - إخبارية - وصفية - توجيهية) + الحوامل السمعية والبصرية والسميائية.
6 . 5 .4	نصوص نثرية ونصوص شعرية (سردية - إخبارية - وصفية - توجيهية - تفسيرية - حجاجية) + الحوامل السمعية والبصرية والسميائية.

2.4.4.1. تعلم اللغة في سياقات دالة (مجالات دراسية)

اعتُمدتْ ستة مجالات مضمونية لكل سنة دراسية باعتبارها سياقات معرفية وتواصلية واجتماعية تصرف من خلالها المكتسبات والتعلمات اللغوية، بشكل يحقق مبدأ وظيفية اللغة في الحياة العامة للمتعلم(ة)؛ وذلك انطلاقا من علاقته بذاته وبالآخر وبمحيطه القريب والبعيد، واستحضارا لمستجدات الحياة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية وغيرها؛ وبذلك انتقلت هذه المجالات من محتويات معرفية جافة قد لا يكون لها معنى بالنسبة للمتعلم(ة) إلى مجالات حياتية وتواصلية مثيرة لاهتمامه ودالة بالنسبة إليه، باعتباره مركز العملية التعليمية التعلمية. علما بأن المجالات المعتمدة تتناول مفاهيم إنسانية تلخص أفكارا كبرى وعامة. وقد تم تنظيم هذه المجالات المضمونية وترتيبها في كل سنة دراسية تبعا لعلاقتها بالنمو الذهني والوجداني والاجتماعي للمتعلم(ة)، وحسب الامتداد المجالي، من الأسرة باعتبارها المؤسسة المجتمعية الأولى للمتعلم(ة)، إلى المستوى العالمي والكوني باعتباره الامتداد الإنساني المستهدف في آخر المطاف، مرورا بالمحيط المدرسي والمحيط الوطني والمحلي فالإقليمي والجهوي.

5.1. إسهام اللغة العربية في إنماء الكفايات في التعليم الابتدائي

الكفايات	ما يتطلع إليه تعليم اللغة العربية وتعلمها بالتعليم الابتدائي
الاستراتيجية	استعمال اللغة العربية لأجل: - تحصيل المعارف والتزود ببعض الخبرات المناسبة لمستوى المتعلم(ة) الدراسي؛ - اكتساب القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية وممارستها في حدود المستوى الدراسي للمتعلم(ة)؛ - الانفتاح على المحيط الطبيعي والاجتماعي وما تزخر به الحياة العامة من عمل ونشاط وإبداع.

التواصلية	- التعبير الشفهي بالنسق العربي الفصيح؛ - التواصل عن طريق اللغة العربية قراءة وكتابة؛ - استعمال رصيد وظيفي فصيح يرتبط بحياة المتعلم(ة)، ويتوسع تبعا لتدرج مجالات البرنامج؛ - التمكن من القواعد اللغوية، والقدرة على استعمالها بشكل صحيح في الأنشطة اللغوية المنطوقة والمكتوبة، وفي التواصل السليم مع الغير؛ - استعمال اللغة العربية لتحصيل المعارف والخبرات المناسبة لمستوى المتعلم(ة) الدراسي؛ - توظيف اللغة العربية لإدراك القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية في حدود الـمستوى الدراسي للمتعلم(ة)، لتتأصل في كيانه وشخصيته؛ - إنتاج خطاب شفهي أو مكتوب.
المنهجية	- استضمار البنيات الأسلوبية والصرفية والتركيبية والإملائية للغة العربية، في حدود مستوى المتعلم(ة) الدراسي، وعمره الزمني والعقلي؛ - قراءة الـمكتوب وفهمه واستثماره على مستويات عدة؛ - استيعاب المجال اللغوي والتمييز والموازنة بين مستوياته، لتنمية القدرة على الحكم المنطقي؛ - التساؤل واستخدام الفكر في تتبع المشاهد وملاحظتها، والمقارنة والاستنتاج والاستدلال؛ - الملاحظة والمقارنة والحكم، والتعبير عن وسائل العمل الجديدة؛ - تمييز أصناف الخطاب؛ الأدبي، والعلمي، والاجتماعي، ... إلخ؛ - تنظيم العمل وضبط الوقت من خلال الإنجازات الكتابية والبحوث الخارجية التي يتكلف المتعلم(ة) بإنجازها، والاعتياد على ممارستها.
الثقافية	- استعمال رصيد وظيفي فصيح، يرتبط بحياة المتعلم(ة) ومحيطه، ويتوسع تبعا لتدرج مجالات البرنامج؛ - استعمال اللغة العربية لتحصيل المعارف والتزود بالخبرات المناسبة لمستوى المتعلم(ة) الدراسي؛ - استعمال اللغة العربية لإدراك القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية في حدود مستوى المتعلم(ة) الدراسي، لتتأصل في كيانه وشخصيته؛ - استيعاب النسق اللغوي الفصيح، الذي يعتبر وسيلة أساسية في عملية الاندماج الاجتماعي؛ ـ تعرف، من خلال اللغة، القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية، لتمثلها في السلوك. - إلمام المتعلم(ة) بثقافته في أبعادها الوطنية والقومية، والانفتاح على الثقافة الإنسانية وتطوراتها. ـ التعبير بواسطة اللغة شفهيا وكتابيا في مواضيع متنوعة، ترتبط بالواقع وتلبي الحاجات؛
التكنولوجية	- التفتح على العالم التكنولوجي والرقمي، وتمثله وفهم تطوراته من خلال اللغة.

6.1. الكفايات النهائية للتعليم الابتدائي في اللغة العربية

المستوى	نص الكفاية
كفاية السنة الأولى	• يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/ أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 100 و150 كلمة، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 40 و50 كلمة، وإنتاج نصوص شفهية (حوالي 15 كلمة) وكتابية قصيرة وبسيطة (حوالي 10 كلمات) يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمرة.
كفاية السنة الثانية	• يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/ أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 130 و180 كلمة، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 70 و80 كلمة، وإنتاج نصوص شفهية (حوالي 25 كلمة) وكتابية قصيرة وبسيطة (حوالي 15 كلمة) يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمرة.
كفاية السنة الثالثة	• يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/ أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 180 و260 كلمة، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 180 و250 كلمة، وإنتاج نصوص شفهية (حوالي 35 كلمة) وكتابية قصيرة (حوالي 25 كلمة) يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمرة.
كفاية السنة الرابعة	• يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/ أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 250 و300 كلمة، وفهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 200 و250 كلمة، وإنتاج نصوص شفهية (حوالي 45 كلمة) وكتابية (حوالي 35 كلمة) يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والتفسير والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة صريحة.
كفاية السنة الخامسة	• يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/أو على إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم وتحليل وتركيب وتقويم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 300 و350 كلمة، ونصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 250 و280 كلمة، وإنتاج نصوص شفهية (حوالي 60 كلمة) وكتابية (حوالي 50 كلمة)، يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والتفسير والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة صريحة.

كفاية السنة السادسة	• يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة السادسة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/أو على إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم وتحليل وتركيب وتقويم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 350 و400 كلمة، ونصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 280 و300 كلمة، وإنتاج نصوص شفهية (حوالي 70 كلمة) وكتابية (حوالي 60 كلمة)، يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والتفسير والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة صريحة.

7.1. التنظيم البيداغوجي العام لبرنامج مادة اللغة العربية

يتم تصريف البرنامج السنوي للغة العربية على مدى 34 أسبوعا من الدراسة الفعلية، تنتظم عبر ست وحدات دراسية موزعة بالتساوي على أسدوسي السنة الدراسية؛ وتضم كل وحدة دراسية خمسة أسابيع، تخصص أربعة منها لتقديم تعلمات جديدة وبنائها وتقويمها تقويما تكوينيا هادفا، ويخصص خامسها لإجراءات التقويم والدعم والتدخل المبكر، أما الأسابيع الأخرى المكملة للبرنامج السنوي في الأسبوع الأول المخصص للتقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي، والأسبوع السابع عشر المخصص للدعم المرحلي في نهاية الأسدوس الأول، والأسبوع الثالث والثلاثون المخصص للدعم المرحلي للأسدوس الثاني، أما الأسبوع الرابع والثلاثون، فيبقى للقيام بإجراءات آخر السنة الدراسية.

وهكذا يتم إرساء التعلمات والمكتسبات اللغوية الجديدة وبناؤها وتقويمها تقويما تكوينيا على مدى أربعة وعشرين أسبوعا، ويتم تقويمها ودعمها وإتمام عمليات التدخل المبكر خلال ستة أسابيع متفرقة؛ ويخصص الأسبوعان السابع عشر والثالث والثلاثون لإجراء دعم مرحلي خاص يستغل أساسا في إجراء أنشطة الحياة المدرسية الداعمة للتعلمات وتفعيلها (مسرح مدرسي، أناشيد ومحفوظات، حكايات ومطالعات، قراءة إثرائية، أنشطة توظيف الإعلاميات في تعلم اللغة العربية، مسابقات تربوية، أنشطة الأندية المدرسية، معارض، خرجات مدرسية...).

8.1. الغلاف الزمني المخصص للغة العربية

السنوات الدراسية	الغلاف الزمني الأسبوعي
السنة الأولى	عشر ساعات
السنة الثانية	تسع ساعات
السنة الثالثة	ثمان ساعات
السنة الرابعة	ست ساعات ونصف
السنة الخامسة	ست ساعات
السنة السادسة	ست ساعات

9.1. الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية

يتطلب تدريس مادة اللغة العربية، كغيرها من المواد الدراسية، اعتماد وسائل تعليمية ومعينات ديدكتيكية مختلفة ومتنوعة، لمساعدة الأستاذ(ة) على إنجاز عمله في شروط أفضل لتيسير تحقيق الأهداف التربوية المسطرة في البرنامج الدراسي.

إن الاكتفاء بدليل الأستاذ(ة) وكتاب المتعلم(ة) والتشبث الحرفي بمضامينهما ومحتوياتهما، لا يضمن الدينامية والمرونة التدبيرية اللازمة، ولا يتيح فرص الإبداع والمبادرة والقدرة على التصرف البيداغوجي حسب المواقف التعليمية والحاجات التعلمية، وبذلك بات من الضروري الاستعانة بوسائل تعليمية مناسبة ومعينات ديدكتيكية ملائمة لتحسين جودة التمدرس، كالمشاهد والصور والرسوم والبطاقات والوسائل السمعية البصرية والموارد الرقمية والقواميس ولا سيما الموجهة إلى التعليم الابتدائي، والقصص والمجلات التربوية وإنتاجات النوادي التربوية وغيرها، شريطة أن تحترم كل هذه الوسائل والمعينات توجهات وثوابت المنهاج الرسمي المعتمد، وضمنها التقيد التام في التدريس باستعمال اللغة المقررة وحدها دون غيرها من الاستعمالات اللغوية، وأن تكون خاضعة للمعاينة والفحص حتى تناسب الأهداف والكفايات المعلنة، ولا تحيد عن أغراض البرنامج الدراسي المسطر.

10.1. التقويم والدعم

اعتُمدتْ أنماط التقويم والدعم المتداولة في المدرسة الابتدائية لتصريف برنامج اللغة العربية للتعليم الابتدائي، حيث جاءت برمجة التقويم التشخيصي في موقع أداء وظيفته التوجيهية، وترك المجال مفتوحا ومرنا لبرمجة أنشطة التقويم التكويني وإنجازها بشكل يومي، قصد التتبع الفردي للمتعلمات والمتعلمين باستثمار نتائج التقويم لتحقيق وظيفته التعديلية؛ أما التقويم الإجمالي فيمكن إجراؤه في نهاية كل وحدة ديدكتيكية أو في نهاية كل أسدوس أو عند اختتام السنة الدراسية؛ وذلك ليحقق هذا النوع من التقويم وظيفته الجزائية أو التكوينية أو الإشهادية. أما الدعم التربوي (المندمج والمؤسساتي) فقد اقترحت بشأنه صيغ متنوعة (معالجة فورية ومعالجة مركزة، ومعالجة حسب مجموعات صغيرة...) لا تمنع من تفعيل هامش المبادرة والتصرف حسب الحاجة والضرورة، وحسب ظروف العملية التعليمية التعلمية في الزمان والمكان والشروط البيداغوجية المتاحة.

ويمكن توضيح الوظيفية الخاصة بأنواع التقويم والدعم المواكبة لإنجاز البرنامج على النحو الآتي:

- **التقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي:** ينجز في الأسبوع الأول من بداية السنة الدراسية، ويسعى هذا التقويم إلى تشخيص تحصيل المتعلمات والمتعلمين في بداية السنة الدراسية وفق الأهداف والكفايات المحددة في المناهج الدراسية المقررة في المستويات الدراسية السابقة، والتي تتأسس عليها التعلمات في المستويات الدراسية الحالية. كما تتم برمجته بداية كل درس أو حصة لتشخيص المكتسبات القبلية للمتعلمين والمتعلمات، وتوجيه العملية التعليمية التعلمية.

وتركز أنشطة الدعم الاستدراكي على تمكين المتعلمات والمتعلمين من معارف وقدرات ومهارات تؤهلهم لمتابعة الدراسة في المستوى الجديد دون صعوبات كبرى.

- **التقويم التكويني والدعم الفوري المندمج في الدرس:** ينجز هذا التقويم عادة بصيغتين:

- صيغة أولى تستعمل لدعم بناء التعلمات، بحيث يرصد الأستاذ(ة) الصعوبات التي تواجه المتعلمات والمتعلمين أثناء الدرس، ويعتمد أسلوبا تربويا مشجعا في دعم الذين يواجهون صعوبات، وتوجيههم إلى تعرف صعوباتهم، واستعمال ما يساعدهم على المشاركة في بناء تعلمهم، مع العمل على تثبيت مكتسبات الفئة المتحكمة وتعزيزها.
- صيغة ثانية تستعمل لتقويم مدى تحقق أهداف التعلم، بحيث يقوّم الأستاذ(ة) في نهاية الحصة مدى تحقق أهداف التعلم الخاصة بالدرس، ويقدم في ضوء ذلك دعما مشتركا لتذليل الصعوبات العامة المشتركة إن وجدت، ويشرك المتعلمات والمتعلمين في مناقشة التعثرات الخاصة بكل مجموعة، ويوجه أفرادها إلى إنجاز مهمات تساعدهم على بلوغ الأهداف المرجوة من الدرس باستثمار بيداغوجيات متنوعة.

ويتناول التقويم بصفة عامة مدى تحقق أهداف التعلم، وينصب الدعم على تذليل الصعوبات العامة المشتركة إن وجدت، والصعوبات الخاصة بكل مجموعة بناء على نتائج التقويم.

- **التقويم التكويني والدعم الخاصان بكل وحدة دراسية والوحدات السابقة لها:** تتناول أنشطة التقويم والدعم إنجاز أنشطة استثمار حصيلة التعلم الخاصة بكل وحدة، من خلال تمارين تركيبية وتوليفية لتطبيق حصيلة من التعلم خلال الأسبوع الخامس من كل وحدة. وينصب التقويم، خلال هذا الأسبوع، على فحص مدى تحقق حصيلة أهداف التعلم، ودعم التمكن منها باستعمال أنشطة ملائمة. وهو ما يتيح الجمع بين تصفية الصعوبات بالنسبة لمن بقيت لديه صعوبات، وإغناء التعلم بالنسبة لمن حقق الأهداف المطلوبة.
- **التقويم والدعم في إطار أنشطة الحياة المدرسية:** تتيح أنشطة التقويم والدعم في إطار الحياة المدرسية الخروج بأنشطة التعلم من حجرة الدراسة إلى فضاء المؤسسة ومحيطها الثقافي والفني، وتتميز بالانفتاح على الأنشطة الحرة الملائمة للطفل في التعليم الابتدائي.

وتنجز أنشطة التقويم والدعم في إطار الحياة المدرسية ضمن الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية، والأندية المدرسية والمعامل التربوية التي يتضمنها مشروع المؤسسة. ومن بين الأندية التي تشكل فضاء داعما لمهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة: نادي الكتاب، ونادي القراءة، ونادي المسرح، ونادي المواطنة والسلوك المدني، والإذاعة المدرسية ... وينصب التقويم على تشخيص مدى الإقبال على القراءة الحرة واستثمار حصيلة التعلم المكتسب في هذا النوع من الأنشطة. ويتناول الدعم ممارسة مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

وتجدر الإشارة إلى أن تقويم التعلمات يحدث بصورة مستمرة أثناء عمليتي التعليم والتعلم لإمداد الأساتذة والأستاذات والمتعلمين والمتعلمات بالتغذية الراجعة من أجل تقليص الفجوة بين

التعلم الحالي والأهداف المنشودة. وهو ما يسمح للأساتذة والأستاذات باتخاذ قرارات بشأن طرائق التدريس وتقنياته وصيغه ووسائله، ويمنحهم فرصة كبرى لتكييف محتويات التعلم ومضامينه وكيفيات تنظيمها ودعمها؛ وذلك تبعا للموجهات الآتية:

- التعلمات التي تتطلب تقويما فرديا تكون موضوعا للتقويم المستمر خلال أسابيع بناء التعلمات؛
- التعلمات التي يمكن تقويمها جماعيا تكون موضوعا للتقويم الإجمالي خلال اليوم الأول من الأسبوع الخامس؛
- أنشطة التقويم التكويني تستهدف تحديد مواطن الضعف والقوة في تعلمات الوحدة، ولا تروم منح المتعلمين والمتعلمات نقطا عددية.
- أنشطة التقويم الإجمالي لتعلمات الوحدة مؤطرة بالإطار المرجعي لرصد درجات الإتقان؛
- اعتماد موضوعات التقويم وأنشطته لتقويم أثر الدعم؛
- أخذ الأخطاء بعين الاعتبار في علاقتها بالمكون الذي تنتمي إليه.

مهما اختلفت سيناريوهات تدبير أنشطة الأسبوع الخامس، يبقى هذا التدبير محكوما بأنشطة التقويم، وأنشطة الدعم، وأنشطة تقويم أثر الدعم.

2. البرنامج الدراسي لمادة اللغة العربية

تمت ملاءمة برنامج اللغة العربية للتعليم الابتدائي وتحيينه مع المستجدات التربوية المختلفة، مع المحافظة على مرحلتين أساسيتين للتعليم الابتدائي، لضمان الاستمرارية والنسقية والانسجام والتدرج داخل كل مرحلة على حدة، قصد ترصيد المكتسبات وتطوير القدرات والمهارات وإنماء الكفايات المقررة في المنهاج.

المرحلة الأولى: مرحلة السنوات الثلاث الأولى من التعليم الابتدائي

تضم هذه المرحلة حاليا السنوات الثلاث الأولى من التعليم الابتدائي حيث يغلب على السنتين الأولى والثانية طابع التحسيس والإعداد لتلقي المعارف والمهارات والمواقف والقدرات اللغوية الأساس واكتسابها وتوظيفها استعدادا للسنة الثالثة التي تشكل خاتمة المرحلة، ومحطة مهمة في دعم المهارات المكتسبة في السنتين السابقتين، وتثبيتها وإغنائها، وتمهيدا وتوطئة للمرحلة الموالية المتمثلة في مرحلة المستويات العليا من التعليم الابتدائي، أي السنوات الرابعة والخامسة والسادسة. وتتميز المرحلة الأولى بتبني مقاربة التعليم المبكر للقراءة التي سيتم تفصيل مكوناتها لاحقا.

المرحلة الثانية: مرحلة السنوات الثلاث العليا من التعليم الابتدائي

تضم هذه المرحلة السنوات الرابعة والخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي، حيث يغلب على السنة الرابعة طابع البناء والتثبيت والتركيز والتوسع التدريجي الأفقي للمكتسبات اللغوية

المستهدفة، وتطوير الكفايات اللغوية والتواصلية المنشودة من محاور برامج المرحلة الأولى، في حين يغلب على السنتين الخامسة والسادسة طابع الترسيخ والتعميق العمودي وترصيد المكتسبات السابقة واستثمارها وتثبيتها، واستكمال المهارات اللغوية الأربع وإغناؤها (الاستماع والتحدث، والقراءة، والكتابة). وبهذا تتخذ هاتان السنتان الأخيرتان مكانة حاسمة في السلك الابتدائي من حيث كونهما مجالا لتمظهر بناء الكفاية اللغوية النهائية المحددة لملمح مخرجات السلك الابتدائي، ومحطة للإعداد الجيد لمرحلة الإشهاد، والانتقال الميسر إلى السلك التعليمي الموالي (الثانوي الإعدادي).

1.2. اعتبارات تربوية عامة لتعليم اللغة العربية وتعلمها بالسنوات الثلاث الأولى

تستند دروس اللغة بهاته السنوات بالدرجة الأولى إلى مكتسبات الاستماع والتحدث، إذ في غياب هذه المكتسبات تصبح القراءة والكتابة والقواعد اللغوية عمليات بدون معنى.

ومن أهم الأسباب التي تفرض تبني هذا الترتيب ما يأتي:

- تعلم اللغات يحاكي اكتسابها؛ ذلك أن التعلم في المسار الشخصي للفرد غالبا ما يعيد المسار نفسه الذي سلكته البشرية في تطورها الفكري والحضاري، وهذا الترتيب نفسه ينبغي أن تسلكه المدرسة؛ بحيث تعمل أولا على إكساب اللغة شفهيا، وبعد ذلك يتم الانتقال نحو القراءة والكتابة؛
- اللغة حاجة إنسانية يتحقق بواسطتها التواصل بين الأفراد والأجيال، لذا ينبغي أن تكون أداة للتعليم والتعلم في الآن نفسه؛
- تعلّم الطفل اللغة في سنواته الأولى في كليتها غير مجزأة، وتعلمها وظيفيا عن طريق الاستعمال ومواجهة وضعيات - مشكلة أو مهمات مركبة.

1.1.2. بطاقة وصفية لبرنامج اللغة العربية بالسنوات الثلاث الأولى

1.1.1.2. المكونات الدراسية لمادة اللغة العربية

يتكون برنامج اللغة العربية بهذه السنوات من المكونات الآتية:

<table>
<tr><th colspan="2">السنة الأولى</th><th colspan="2">السنة الثانية</th><th colspan="2">السنة الثالثة</th></tr>
<tr><td colspan="2">الاستماع والتحدث (حكايات، وضعيات تواصلية)</td><td colspan="2">الاستماع والتحدث (حكايات، وضعيات تواصلية)</td><td colspan="2">الاستماع والتحدث (حكايات، وضعيات تواصلية)</td></tr>
<tr><td colspan="2">القراءة</td><td colspan="2">القراءة</td><td colspan="2">القراءة</td></tr>
<tr><td rowspan="3">الكتابة</td><td>الخط، والنقل</td><td rowspan="3">الكتابة</td><td>الخط</td><td rowspan="3">الكتابة</td><td>التطبيقات الكتابية</td></tr>
<tr><td>الإملاء</td><td>الإملاء - تمارين كتابية</td><td>الإملاء</td></tr>
<tr><td>التعبير الكتابي</td><td>التعبير الكتابي</td><td>التعبير الكتابي</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">الظواهر اللغوية الضمنية (بدون حصص خاصة)</td><td colspan="2" rowspan="2">الظواهر اللغوية الضمنية (بدون حصص خاصة)</td><td colspan="2">الظواهر اللغوية الضمنية (بدون حصص خاصة)</td></tr>
<tr><td colspan="2">مشروع الوحدة</td></tr>
</table>

2.1.1.2. الغلاف الزمني الأسبوعي للمادة

المكونات	السنة الأولى	السنة الثانية
الاستماع والتحدث (الحكاية/ الوضعية التواصلية)	45 د × 5 = 225 د	30 × 4 = 120د 45 × 1 = 45 د = 165 د
القراءة	45 × 5 = 225 د	45 د × 5 = 225 د
الكتابة (الخط، النقل، الإملاء/ التمارين الكتابية، التعبير الكتابي)	30 × 5 = 150 د	30 د × 5 = 150د
الظواهر اللغوية	تمرر ضمنيا بدون حصص	
الـمجموع	600 د = 10 ساعات	540 د = 9 ساعات

السنة الثالثة		
المكونات	عناصرها	توزيع الـمدد والحصص
الاستماع والتحدث	الحكاية	45 × 2 = 90 د 30 × 1 = 30 د = 120 د
	الوضعية التواصلية	30 × 2 = 60 د
القراءة	النص الوظيفي أس 1 و2 و3 النص الشعري أس 4	45 × 2 = 90 د 30 × 3 = 90 د = 180 د
الظواهر اللغوية	تمرر ضمنيا بدون حصص	
الكتابة	التطبيقات الكتابية	30 × 1 = 30 د
	الإملاء	30 × 1 = 30 د
	التعبير الكتابي	30 × 1 = 30 د
مشروع الوحدة		30 × 1 = 30 د
الـمجموع		480 د = 8 ساعات

ملحوظة: تراعى الفترات المخصصة للاستراحة في ضوء توزيع الغلاف الزمني والحصص الدراسية لمختلف المواد، كما تراعى الخصوصيات المرتبطة بحالات الأقسام المشتركة وبأقسام التربية الدامجة.

2.1.2 . مجالات البرنامج الدراسي

يتكون برنامج اللغة العربية للسنوات الثلاث الأولى من ست وحدات، تتمحور كل وحدة منها حول مجال من المجالات الدراسية كالآتي:

	المجال الأول	المجال الثاني	المجال الثالث	المجال الرابع	المجال الخامس	المجال السادس
السنة الأولى	الأسرة	المدرسة	الهندام والنظافة	الحي/ الدوار	البيئة الطبيعية	اللعب والمرح
السنة الثانية	العائلة	الحياة المدرسية	التغذية والصحة	القرية والمدينة	عالم الحيوان	الحفلات والأعياد
السنة الثالثة	عالم الأصدقاء	الحياة التعاونية	الوقاية من الأخطار	الحرف والمهن	الماء والحياة	الرحلات والأسفار

3.1.2. مضامين مجالات البرنامج في السنوات الثلاث الأولى من التعليم الابتدائي

تتفرع عن كل مجال من مجالات البرنامج في كل سنة على حدة مضامين فرعية توضح وتخصص المحاور المتعلقة بها:

السنة الأولى:

المجالات	محاور المضامين الفرعية على سبيل المثال لا الحصر
الأسرة	• أفراد الأسرة، أدوارهم، العلاقات الأسرية، القيم الأسرية، مسكن الأسرة، مكوناته (المرافق والتجهيزات)، ...
المدرسة	• الأدوات المدرسية، الدخول المدرسي، المجتمع المدرسي، رفاق المدرسة، أدوار الفاعلين المدرسيين، العلاقات المدرسية، النظام المدرسي، السلوك المدني في المدرسة، فضاءات المدرسة، الأنشطة المدرسية، الأندية المدرسية، ....
الهندام والنظافة	• تعرف قواعد النظافة والصحة، النظافة في المأكل والملبس، نظافة المكان، المحافظة على الهندام، الصحة، أهمية التغذية والصحة والنظافة، العناية بالهندام، اختيار الهندام، قيم النظافة والسلامة والوقاية، الانعكاسات السلبية لإهمال قواعد النظافة والعناية بالهندام، ...
الحي / الدوار	• وصف محيط الطفل في الحي أو الدوار، مرافق الحي أو الدوار، العلاقات الاجتماعية بين السكان في الحي والدوار، علاقة الطفل بأصدقائه في الحي أو الدوار، قيم الجوار والتضامن والتعاون، والسلوك المدني في الحي أو الدوار، ...
البيئة الطبيعية	• تعرف البيئة الطبيعية المحلية، مكونات الوسط البيئي الطبيعي، أهمية البيئة الطبيعية في حياة الإنسان والطفل بشكل خاص، علاقة الإنسان والطفل بالبيئة الطبيعية، الظواهر الضارة بالبيئة الطبيعية، قيم المحافظة على البيئة وحمايتها، ...
اللعب والمرح	• الطفل وعالم الألعاب والترفيه، أدوار الطفل في ممارسة الألعاب وإنجاز ابتكارات مختلفة، تعرف نماذج من الألعاب الشعبية والألعاب الإلكترونية وغيرها، تعرف نماذج من الابتكارات الطفولية والمرح في مجال اللعب والمرح، قيم اللعب وقواعده، التشجيع على التخيل والابتكار، علاقة الابتكارات بتطور الفرد والمجتمع، ...

السنة الثانية:

المجالات	محاور المضامين الفرعية على سبيل المثال لا الحصر
العائلة	• أفراد العائلة، أدوارهم، العلاقات بينهم، القيم السائدة بينهم، خصائص العائلة، وظائفها، الحقوق والواجبات داخل العائلة، ...
الحياة المدرسية	• الدخول المدرسي، الأنشطة المدرسية، الأندية المدرسية، الخزانة، أدوار الفاعلين المدرسيين، العلاقات المدرسية، النظام المدرسي، السلوك المدني في المدرسة، فضاءات المدرسة ومرافقها،...

التغذية والصحة	• فوائد الغذاء، الوجبات الغذائية، المواد الغذائية، التغذية السليمة والصحية، قواعد التغذية والصحة، فوائد الغذاء، الوجبات الغذائية، المواد الغذائية، قواعد التغذية والصحة، ...
القرية والمدينة	• وصف محيط الطفل في القرية والمدينة، مكونات الوسط الحضري والقروي، مميزات القرية، مميزات المدينة، المظاهر البارزة في القرية والمدينة، العلاقات الاجتماعية بين السكان، قيم الجوار والتضامن والتعاون، السلوك المدني في القرية والمدينة، ...
عالم الحيوان	• الحيوانات الأليفة، علاقة الطفل بأنواع من الحيوانات، وصف حيوان، أنواع الحيوانات، قصص حيوانات، معلومات عن الحيوان، أماكن عيش الحيوانات، تربية الحيوانات، مظاهر الرفق بالحيوان، ...
الحفلات والأعياد	• أفراح الأطفال في الحفلات والأعياد، عادات الأسر في الحفلات والأعياد، أنواع الحفلات، أنواع الأعياد، الزيارات العائلية، مظاهر الاحتفال، التقاليد السائدة، القيم البارزة، وصف حفلة، ...

السنة الثالثة:

المجالات	محاور المضامين الفرعية على سبيل المثال لا الحصر
عالم الأصدقاء	• أهمية الصداقة، أنواع الصداقة، صداقة الطفولة صداقة المدرسة، صداقة الحي، صداقة الجيران، صداقة النوادي، مميزات الصديق المخلص، كيفية المحافظة على الصديق الوفي،...
الحياة التعاونية	• تعرف مفهوم الحياة التعاونية، نموذج التعاونية المدرسية أو تعاونية القسم، مظاهر التعاون في الحياة الاجتماعية، دور الطفل ومشاركته في الحياة التعاونية في البيت وفي المدرسة، وفي المجتمع المحلي، القيم الاجتماعية والدينية للتعاون، قيم المواطنة والسلوك المدني التي تحث على التعاون والتضامن والتكافل،...
الوقاية من الأخطار	• أنواع الأخطار، الوقاية من أخطار التيار الكهربائي، الوقاية من المخاطر المنزلية، حفظ الأدوية بعيدا عن الأطفال، الحماية من الحرائق، الاستعمالات السليمة للغاز، إبعاد الآلات الحادة عن الطفل، عدم ترك الموقد في حجرة مغلقة، اجتناب الأشياء التي قد تسبب الاختناق عند ابتلاعها، إبعاد المواد الكيميائية، إطفاء موقد الغاز بعد الطبخ، ...
الحرف والمهن	• مفهوم الحرف والمهن، نماذج من الحرف والمهن، علاقة الطفل بعالم الحرف والمهن، قانون منع تشغيل الأطفال دون السن القانوني، معاناة بعض الأطفال المستخدمين في حرف مضرة بالصحة، مشروع المستقبل المهني للمتعلم(ة)، الحرف والمهن المفضلة، الاستئناس بالحياة المهنية، قيم العمل واحترام كل الحرف والمهن،...
الماء والحياة	• مصادر الماء، استعمالات الماء، الماء أصل الحياة، الماء والطفل، فوائد الماء، أهمية الماء للإنسان، أهمية الماء للحيوانات والنباتات، ملوثات الماء، طرق الحفاظ على الماء، ...
الرحلات والأسفار	• تعرف مفاهيم الرحلات والأسفار، الرحلات والأسفار في حياة الأطفال، أهمية الرحلات والأسفار في حياة الإنسان عموما والطفل خصوصا، تنمية ثقافة الاستجمام والاستمتاع بالوقت الثالث لدى الطفل والأسرة، أمثلة للرحلات والأسفار، الرحلات والخرجات التربوية المدرسية والأسفار الفردية والجماعية، قيم الرحلة والسفر وآدابهما، ...

4.1.2. هيكلة مكونات مادة اللغة العربية في السنوات الثلاث الأولى

يخضع الإطار العام لسير مكونات وحدة لغوية في كل من السنوات الثلاث الأولى للهيكلة الآتية:

1.4.1.2. مكون الاستماع والتحدث

1.1.4.1.2. عناصر مكون الاستماع والتحدث

تتضمن أنشطة الاستماع والتحدث استثمار الحكايات والوضعيات التواصلية لتنمية مهارتي الاستماع والتحدث، وذلك من خلال:

- استثمار حكايات مرتبطة بالمجال لتنمية مهارة الاستماع في تفاعله مع التحدث.
- استثمار وضعيات تواصلية ومواقف تعبيرية مرتبطة بمجال البرنامج الدراسي، وملائمة لاهتمامات المتعلمات والمتعلمين لتنمية مهارة التحدث في تفاعله مع الاستماع.

يتم استثمار الحكاية من خلال بناء التوقعات التسميع، وفهم معناها العام، واستخلاص عناصرها وبنيتها، واستثمار رصيدها اللغوي وأساليبها والظواهر اللغوية والقيم التي تتضمنها، وتشخيصها، وإنتاج حكاية على منوالها.

يتم التركيز في الوضعيات التواصلية، بالمستويين الأول والثاني، على استثمار وضعيات ومواقف تعبيرية ومقامات تواصلية وأفعال كلامية متنوعة وملائمة لمستوى المتعلمات والمتعلمين، وذات صلة بواقعهم السوسيو – ثقافي، توظف ضمنيا الأساليب والظواهر اللغوية، وتروج الرصيد المعجمي الوظيفي المرتبط بمضامين المجال الدراسي. وبذلك يحصل التكامل بين أغراض التعبير من جهة، وأغراض التواصل من جهة ثانية؛ حيث لم يتم الفصل بينهما في هذين المستويين الدراسيين، ولم يتم تقسيمهما إلى مكونين مستقلين عن بعضهما، وذلك نظرا للتقاطع البيداغوجي والديدكتيكي الوثيق بين أهداف الاستماع والتحدث، وأغراض التواصل باستعمال الأفعال الكلامية ليعبر المتعلم(ة) عن غرضه من التواصل: (يحيي، يشكر، يودع، يعتذر، يقدم نفسه، يقدم الآخرين، يطلب معلومات، يقدم إرشادات، يأمر، ينهى، ينصح، يلاحظ، يصف / يقارن، يبدي رأيه...).

يراعى التوازن بين اكتساب المعارف من جهة، والتدرب على المهارات التعبيرية والتواصلية من جهة ثانية، واستدماج القيم والسلوك والآداب التي تتطلبها الوضعيات التعلمية والمواقف التعبيرية والتواصلية من جهة ثالثة، وذلك في ارتباط تام مع أهداف التواصل وأنواع الخطابات المستهدفة (السردية والإخبارية والوصفية والتوجيهية والشعرية)، ومع مضامين مجالات البرنامج الدراسي التي تعتبر كلها مصدرا لاستلهام مواضيع النصوص وموضوعات التعبير والقراءة والأنشطة والوضعيات والمهمات التعلمية المختلفة.

يركز مكون الاستماع والتحدث في السنة الثالثة على تمكين المتعلمات والمتعلمين من اكتساب رصيد لغوي شفهي يوظفونه في حياتهم المدرسية والعامة، حيث يتدربون على الاستعمال الوظيفي للرصيد المعجمي وللأساليب والتراكيب والظواهر اللغوية المروجة ضمنيا، وعلى التواصل الشفهي

عبر مقامات ومواقف تواصلية دالة؛ وذلك بغرض إنماء كفاياتهم اللغوية والتواصلية انطلاقا من مواضيع مجالات البرنامج الدراسي.

2.1.4.1.2 أهداف مكون الاستماع والتحدث (استثمار الحكايات والوضعيات التواصلية)

يهدف درس الاستماع والتحدث في السنوات الثلاث الأولى إلى تمكين المتعلمة والمتعلم من مجموعة من الأهداف التي تتدرج وتتطور تبعا للمستويات الدراسية والمراحل النمائية والتواصلية، وهي كالآتي:

- تمييز أصوات اللغة العربية سمعا ونطقها نطقا سليما.
- تمييز صوت معين في مواقع مختلفة من الكلمة.
- تمييز الأصوات والمقاطع والكلمات في الجمل المسموعة.
- تمييز كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة / مسجوعة).
- الاستماع لـرسالة شفهية (حكاية / حوار).
- فهم كلام محاوِره في مواقف تواصلية ملائمة لمستواه.
- فهم المعنى العام للنصوص الحكائية المسموعة.
- فهم المعاني الفرعية للنصوص الحكائية المسموعة.
- فهم المعاني الضمنية للنصوص الحكائية المسموعة.
- إعادة ما يسمعه بلغة عربية فصيحة.
- ربط ما يستمع إليه بتجاربه ومعلوماته السابقة.
- تمييز عناصر الحكاية التي يستمع إليها، من شخصيات وأحداث وزمان ومكان.
- تمييز بنية الحكاية التي يستمع إليها من بداية وتحول وعقدة وحل ونهاية.
- تقديم نفسه أو أحد زملائه.
- التحاور مع رفاقه بلغة عربية فصيحة وميسرة.
- التحاور والتعبير شفهيا عن أفكاره ومشاعره وحاجاته بجمل بسيطة ترتبط بالمجال وباهتمامات الأطفال.
- التواصل بطريقة ملائمة حسب سياقات تواصلية مختلفة.
- طلب معلومات وإرشادات بلغة عربية فصيحة وميسرة.
- مراعاة آداب التواصل المتعلقة بالإنصات والتحدث في مواقف التحاور والنقاش.
- سرد أعماله اليومية.
- التعبير عن موقفه من خطاب موجه إليه أو إلى غيره.
- التعبير عن أفكاره في وضعيات من الحياة اليومية.
- وصف مشاهداته ومشاعره شفهيا.
- إعادة سرد أحداث حكاية أو قصة بالترتيب.

- التواصل شفهيا باستعمال رصيد معجمي وظيفي في حدود ما يسمح به نموه العقلي ومستواه الدراسي.

يتم تعزيز الأهداف السابقة بأغراض التواصل المتعلقة باستعمال الأفعال الكلامية ليعبر المتعلم(ة) عن أهدافه من التواصل (يحيي، يشكر، يودع، يعتذر، يقدم نفسه، يقدم الآخرين، يطلب معلومات، يقدم إرشادات، يأمر، ينهى، ينصح، يبدي رأيه...).

3.1.4.1.2 . تدبير مكون الاستماع والتحدث

يتم تدبير مكون الاستماع والتحدث بالـمستويين الأول والثاني بتقديم حكاية واحدة خلال أسبوعين ووضعية تواصلية واحدة في كل أسبوع من أسابيع بناء التعلمات، يستثمر فيه الأستاذ(ة):

- حكاية واحدة لتنمية الفهم السماعي والرصيد اللغوي والتعبير الشفهي.
- وضعية تواصلية ترتبط بالمجال في علاقته باهتمامات المتعلمات والمتعلمين (نص تعبيري، موقف حواري، مشاهد وصويرات، مقطع سمعي و/أو بصري، موقف تشخيصي، لعبة، مهمة مطلوبة...).

ويستثمر مكون الاستماع والتحدث في السنة الثالثة وفق ما يأتي:

- حكاية واحدة كذلك ترتبط بالمجال، وتستثمر في أسبوعين بمعدل ثلاث حصص متتالية كل أسبوع.
- وضعية تواصلية ترتبط بالمجال، وتستثمر في أسبوع واحد بمعدل حصتين متتاليتين في الأسبوع.

2.4.1.2 . مكون القراءة

1.2.4.1.2 . مكونات القراءة في السنوات الثلاث الأولى (التعليم المبكر للقراءة)

يقصد بالتعليم المبكر للقراءة تعليمها وتعلمها في مرحلة التعليم الأولي والمستويات الثلاثة الأولى من التعليم الابتدائي. وهو يرتكز على مكونات تتفاعل في تنمية مهارات القراءة لدى الأطفال في السنوات الأولى من التعليم. ولكل مكون منها مفهوم، وآليات تخص تعليمه وتعلمه.

يعتمد التعليم المبكر للقراءة خمسة مكونات أساسية حسب تدرّج السنوات الثلاث الأولى من التعليم:

مكونات التعليم المبكر للقراءة

1. الوعي الصوتي	...	السنة الأولى	السنة الثانية	
2. الـمبدأ الألفبائي	...	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة
3. الطلاقة	...	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة
4. المفردات (الرصيد المعجمي)	...	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة
5. الفهم	...	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة

1. الوعي الصوتي

الوعي الصوتي هو القدرة على تمييز وحدات المقاطع الصوتية المسموعة، وتعرفها، واللعب بها، واستعمالها في كلمات منطوقة، والوعي بأن كل كلمة منطوقة تتركب من مقاطع صوتية مفردة، وليست وحدة صوتية واحدة.

من مهارات الوعي الصوتي التعرف، والعزل، والتفييء، والدمج، والتجزيء المقطعي، والحذف، والإضافة، والتعويض، ورصد الإيقاع.

2. المبدأ الألفبائي (الربط بين الحروف والأصوات)

المبدأ الألفبائي مقاربة تعتمد التوافقات الخطية الصوتية بناء على التعليم الصريح والمباشر للرسم الخطي للحروف وحركاتها في علاقتها بالمقاطع الصوتية التي يمكن استعمالها في تركيب عدد كبير من الكلمات وقراءتها.

3. الطلاقة

الطلاقة هي القدرة على القراءة بدقة وسرعة وإيقاع صوتي معبر، ويتغير مستوى التمكن منها بحسب خصائص المقروء، ومدى استئناس القارئ بالكلمات، وتمرسه بقراءة النصوص.

4. المفردات

المفردات مكون من مكونات اللغة الشفهية والكتابية، وهي تشمل رصيد الكلمات التي يجب أن يعرفها المتعلم(ة) (الرصيد المعجمي المناسب لمستوى تعليمي معين) من أجل التواصل وفهم معاني الكلمات المكتوبة التي يقرؤها. ويتم التعليم الصريح والمقصود للمفردات من خلال استراتيجيات، أهمها: استراتيجيات شبكة المفردات، واستراتيجية خريطة الكلمة، واستراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق).

وينبغي إثراء الرصيد المعجمي وتنويعه ليشمل مفردات أكاديمية وظيفية؛ سواء أكانت مفردات مرتبطة بمجالات برنامج اللغة العربية أم بمجالات الإنتاج الأدبي والعلمي والتقني وبمجالات الحضارة والمعيش اليومي: الملبس، المأكل، المشرب، المطبخ، السير في الطرق...، مع التركيز على المفردات المتعلقة بمعجم النشاط العلمي والفني والرياضياتي لتقوية تكامل اللغة العربية مع المواد التي تتم دراستها بالعربية، والتركيز أيضا على المفردات المتعلقة بالمجالات التكنولوجية والتقنية المتداولة بغير اللغة العربية في الحياة العملية (معجم الإنترنيت، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وأدوات المهن والحرف).

5. الفهم

الفهم هو القدرة على إدراك مضمون النص المقروء واستخراج معانيه الصريحة والضمنية، وذلك باستخدام استراتيجيات ما قبل القراءة، واستراتيجيات أثناء القراءة، واستراتيجيات ما بعد القراءة.

2.2.4.1.2 . أهداف تدريس مكونات القراءة في السنتين الأولى والثانية

المكون	يهدف درس القراءة في السنتين الأولى والثانية وفق مكونات التعليم المبكر للقراءة إلى تمكين المتعلم(ة) من:
الوعي الصوتي	- تمييز المقاطع الصوتية للغة العربية سمعا ونطقها نطقا سليما. - تمييز مقاطع صوتية معينة في مواقع مختلفة من الكلمة. - تمييز المقاطع الصوتية والكلمات في الجمل المسموعة. - دمج المقاطع الصوتية لتركيب كلمات. - تجزيء الكلمات المسموعة إلى مقاطع صوتية. - اللعب بأصوات الكلمات والمقاطع الصوتية لإنتاج كلمات جديدة. - إضافة أو حذف أو تغيير مقطع صوتي في كلمة لإنتاج كلمة جديدة. - تعرف كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة / مسجوعة). - إنتاج كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة / مسجوعة).
المبدأ الألفبائي (الربط بين الحروف والأصوات)	- ترجمة الحروف والحركات المكتوبة إلى أصوات منطوقة. - تعرف أشكال الحروف ونطقها في مواقع مختلفة من الكلمات. - قراءة الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والشدة، ضمن معجم ثابت (مقاطع وكلمات). - تجزيء الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع. - إضافة أو حذف أو تغيير مقطع في كلمة مكتوبة لإنتاج كلمة جديدة.
الطلاقة	- قراءة الكلمات البصرية بطلاقة. - قراءة مقاطع وكلمات وجمل وفقرات ملائمة لمستوى المتعلم(ة). - قراءة نصوص قصيرة بدقة وسرعة مع مراعاة النطق السليم وعلامات الترقيم.
المفردات	- استخدام استراتيجية شبكة المفردات لإثراء رصيده المعجمي. - استخدام استراتيجية خريطة الكلمة لإثراء رصيده المعجمي. - استخدام استراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق) لإثراء رصيده المعجمي.
الفهم	- استخراج معلومات صريحة من نص مقروء. - استخراج معلومات ضمنية من نص مقروء. - ترتيب الأفكار في النصوص. - تحديد الفكرة الرئيسة في النصوص التي يقرؤها. - تمييز أنواع النصوص باستخدام معلوماته وتجاربه السابقة. - تحديد عناصر المقروء. - إبداء رأيه فيما يقرؤه.

3.2.4.1.2 . أهداف تدريس مكون القراءة في السنة الثالثة

إضافة إلى أهداف المستويين السابقين، واعتبارا لقيمة الفهم القرائي بمختلف مستوياته واستراتيجياته في إعداد المتعلم(ة) للمرحلة الدراسية الموالية، يهدف الدرس القرائي في السنة الثالثة إلى أن:

- يوظف المتعلم(ة) استراتيجيات ما قبل القراءة لتوقع مضمون المقروء؛
- يقرأ بطلاقة نصوصا متنوعة ملائمة لمستواه؛
- يتحقق من التوقع بعد قراءة النص، ومناقشته؛
- يثري رصيده المعجمي باستخدام استراتيجيات المفردات الملائمة؛
- يوظف استراتيجيات أثناء القراءة لفهم المقروء؛
- يستخرج معلومات صريحة من نص مقروء؛
- يستخرج معلومات ضمنية من نص مقروء؛
- يحدد الفكرة الرئيسة في النصوص التي يقرؤها؛
- يحلل المقروء ويحدد عناصره؛
- يرتب الأفكار في النصوص؛
- يوظف استراتيجيات ما بعد القراءة لاستثمار المقروء؛
- يعيد إنتاج المقروء بلغة عربية فصيحة؛
- يبدي رأيه فيما يقرؤه.

4.2.4.1.2 . موجهات مكون القراءة

- مراعاة الجانب الوظيفي للغة في تنمية مهارات القراءة؛
- إدراج نصوص قرائية نثرية وشعرية متنوعة؛ ترتبط بالمجال، وتوظف الأساليب والظواهر اللغوية المقررة؛
- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لممارسة القراءة بمختلف أشكالها؛
- تنمية المهارات والاستراتيجيات القرائية المطلوبة حسب النمو الذهني والمعرفي واللغوي للمتعلمات والمتعلمين؛
- مراعاة التكامل والتفاعل بين مكون القراءة ومختلف الأنشطة اللغوية.

5.2.4.1.2 . تدبير الدرس القرائي بالسنتين الأولى والثانية

يقدم برنامج القراءة بالسنة الأولى حسب التدرج الآتي، مع مراعاة ترتيب الحروف المبني على معايير تم اعتمادها في إطار مشروع القراءة من أجل النجاح خلال مرحلة التجريب:

د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ، ح، د، ۶، ج، خ، غ، ك، ث، ق، ش، و، ي

الوحدات الدراسية	تدرج تقديم الحصص	الحصص الأسبوعية	ملاحظات عامة
الوحدات 1 و2 و3	تقديم حرف واحد في كل أسبوع من أسابيع إرساء التعلمات.	يتم تقديم الحرف وترويجه خلال الحصص الأسبوعية المخصصة له، ويتم تقويم المكتسبات ودعمها خلال الأسبوع المخصص لذلك.	يتم الاهتمام بتدريب المتعلم(ة) على مهارة الاستماع ومهارة القراءة السليمة من حيث القدرة على جودة النطق واحترام مخارج الحروف، والقدرة على تمييز أصوات الحروف وأشكالها، والقدرة على ترويجها واستعمالها في مواضع مختلفة.
الوحدتان 4 و5	تقديم حرفين قرائيين في كل أسبوع من أسابيع إرساء التعلمات.	يتم تقديم الحرفين وترويجهما خلال الحصص الأسبوعية المخصصة لهما، ويتم تقويم المكتسبات ودعمها خلال الأسبوع المخصص لذلك.	
الوحدة 6	تقديم نصوص قرائية قصيرة وبسيطة مرتبطة بالمجال.	يتم تخصيص الحصص الضرورية الكافية لاستيفاء الأهداف المرتبطة بقراءة النصوص القرائية المختارة وفهمها واستثمارها، مع التركيز على تنمية مهارات الاستماع ومهارات القراءة حسب مستوى إدراك المتعلمين والمتعلمات.	تستهدف تنمية المهارات القرائية المختلفة استثمار مضامين النصوص النثرية والشعرية على مستوى الفهم والتفكير والتدريب اللغوي والبحث والتواصل الشفهي، وذلك في ارتباط وثيق مع الكفايات اللغوية المستهدفة ومع المجالات المضمونية وعناصر البرنامج. تستهدف أيضا تصفية الصعوبات القرائية البارزة.

ملحوظة: بعد تجريب مشروع «القراءة من أجل النجاح» تباينت الآراء حول توزيع تقديم الحروف خلال السنة الأولى، فرأي أول يرى من الأنجع تقديم حرفين بدءا من الوحدة الثالثة، بينما رأي آخر يقترح تقديم حرفين ابتداء من الوحدة الثانية أو الرابعة. وتبعا لذلك يمكن الانطلاق في تعليم حرفين في الأسبوع بدءا من الوحدة الثالثة، والبدء في قراءة نصوص وظيفية بدءا من منتصف الوحدة الخامسة.

6.2.4.1.2 . تدبير حصص أسابيع تقديم حرف واحد وأسابيع تقديم حرفين

حصص أسابيع تقديم حرف واحد	حصص أسابيع تقديم حرفين
أنشطة الوعي الصوتي والمبدأ الألفبائي (الربط بين الحروف والأصوات)	
- الحصة الأولى: تعرف صوت الحرف مع الحركات، ورسمه الخطي، ونطقه في مواقع مختلفة ضمن كلمات. - الحصة الثانية: تعرف صوت الحرف مع الحركات ورسمه الخطي مع الحركات القصيرة، وقراءته في مواقع مختلفة ضمن كلمات. - الحصة الثالثة: تعرف صوت الحرف مع الحركات، ورسمه الخطي مع الحركات الطويلة وقراءته في مواقع مختلفة ضمن كلمات. - الحصة الرابعة: تعرف صوت الحرف مع الحركات، ورسمه الخطي مع التنوين، وقراءته في مواقع مختلفة ضمن كلمات. - الحصة الخامسة: تعزيز تعلم صوت الحرف مع الحركات ورسمه الخطي مع جميع الحركات والتنوين، وقراءته مع الحركات والتنوين ضمن كلمات وجمل.	- الحصة الأولى: تعرف صوت الحرف مع الحركات القصيرة، ونطقه مع الحركات القصيرة في كلمات، وتعلم رسمه الخطي مع الحركات القصيرة، ثم قراءته مع الحركات القصيرة ضمن مقاطع وكلمات وجمل. - الحصة الثانية: تعرف صوت الحرف الأول مع الحركات الطويلة والتنوين، ونطقه مع الحركات الطويلة والتنوين ضمن كلمات، وتعلم رسمه الخطي مع الحركات الطويلة والتنوين، ثم قراءته مع الحركات الطويلة والتنوين ضمن مقاطع وكلمات وجمل. - الحصة الثالثة: تعرف صوت الحرف الثاني مع الحركات القصيرة، ونطقه مع الحركات القصيرة في كلمات، وتعلم رسمه الخطي مع الحركات القصيرة، ثم قراءته مع الحركات القصيرة ضمن مقاطع وكلمات وجمل. - الحصة الرابعة: تعرف صوت الحرف الثاني مع الحركات الطويلة والتنوين، ونطقه مع الحركات الطويلة والتنوين ضمن كلمات، وتعلم رسمه الخطي مع الحركات الطويلة والتنوين، ثم قراءته مع الحركات الطويلة والتنوين ضمن كلمات. - الحصة الخامسة: تصفية الصعوبات المتعلقة بتعلم صوت الحرفين مع جميع الحركات والتنوين، وبنطقهما في كلمات مع جميع الحركات والتنوين. - تصفية الصعوبات المتعلقة برسمهما الخطي مع جميع الحركات، وبقراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرفين مع جميع الحركات.
الأنشطة المشتركة في حصص الأسبوع: - تنمية الطلاقة بقراءة كلمات بصرية بدقة وسرعة مع تمثل معناها في كل حصة. - تنمية الرصيد اللغوي بقراءة كلمات في حصص الوحدة الأولى، وكلمات وجمل في حصص الوحدة الثانية، ونصوص قصيرة بدءا من الوحدة الثالثة وفق ما هو مقترح في معايير اختيار النصوص الوظيفية. - تنمية القدرة على فهم المعاني الصريحة والضمنية للجمل والفقرات والنصوص المقروءة.	

ويقدم برنامج القراءة بالسنة الثانية حسب التدرج الآتي:

الوحدات	تدرج تقديم الحصص	الحصص الأسبوعية	ملاحظات عامة
الوحدة الأولى	- تقديم نص قرائي في كل أسبوع مناسب للمجال. - تدبير الصعوبات القرائية حسب الحاجة الملحوظة باستعمال مكونات التعليم المبكر للقراءة.	- يتم تدبير حصص الأسبوع حسب الحاجة والمستوى القرائي للمتعلمات والمتعلمين ونوع القسم الدراسي (أحادي أو مشترك أو به متعلمات ومتعلمون في وضعية إعاقة).	- يراعى التيسير والتدرج واستثمار نتائج التقويم التشخيصي للتعلمات في تدبير الصعوبات القرائية. - يراعى في اختيار نصوص القراءة ارتباطها الوثيق بالكفايات اللغوية وبمضامين مجالات البرنامج. - تتم تنمية المهارات القرائية المختلفة واستثمار مضامين النصوص النثرية والشعرية على مستوى الفهم والتفكير والتدريب اللغوي والبحث، والتواصل الشفهي، وذلك في ارتباط مع الكفايات اللغوية المستهدفة.
الوحدات الأخرى	- نصوص نثرية ونصوص شعرية قصيرة وبسيطة.	- يتم التوزيع المرن للحصص بين النصوص القرائية النثرية والنصوص القرائية الشعرية.	

7.2.4.1.2 . مكون القراءة في السنة الثالثة

تشكل السنة الثالثة امتدادا طبيعيا للسنة الثانية باعتماد مكونات التعليم المبكر للقراءة عبر استثمار أنشطة المبدأ الألفبائي لمعالجة الصعوبات والتعثرات القرائية المحتملة، وتنمية الطلاقة من خلال أنشطة الكلمات البصرية، ونصوص القراءة المشتركة، ومختلف النصوص القرائية، وما تتطلبه من استراتيجيات المفردات والفهم القرائي.

استراتيجيات القراءة

- تتمثل استراتيجيات القراءة في مجموع العمليات الذهنية والمعرفية والتقنيات التي يستعملها القارئ لتحقيق أهدافه من القراءة بكيفية فعالة من أجل فهم المقروء واستثماره؛
- وقد سبقت الإشارة إلى هذه الاستراتيجيات في المستويين الأول والثاني بشكل مقتضب، أما في المستوى الثالث فتستثمر لتدريب المتعلم(ة) على تنمية مهارات القراءة؛
- من بين استراتيجيات القراءة المتداولة في الأدبيات التربوية، يمكن التمثيل بما يأتي:

استراتيجيات ما قبل القراءة			
التصفح الأولي	تحديد الهدف من القراءة	وضع توقعات قبلية	استثمار المعرفة القبلية

استراتيجيات أثناء القراءة		
استعمال السياق لفهم كلمات جديدة	استنتاج العلاقات بين الجمل	المراقبة الذاتية للفهم
استخراج المعاني الصريحة والضمنية	استخراج البنية العامة للنص	استنباط التأويلات الممكنة

استراتيجيات ما بعد القراءة		
فحص التوقعات القبلية	تلخيص النص	تقويم المقروء

يمكن توضيح كيفية استخدام استراتيجيات القراءة بمشاركة المتعلمين والمتعلمات من خلال المثال الآتي:

التهيئة	• أنطلق من توضيح هدف التعلم ليفهم المتعلمون والمتعلمات الغرض من توظيف الاستراتيجية. • أشرح الاستراتيجية بإيجاز موضحا فائدتها للمتعلمات والمتعلمين. • أتثبت من فهمهم لهدف تعلم الاستراتيجية المقصودة، ومن استعدادهم لإنجاز النشاط.
النموذج	• أشخص أمامهم كيفية استعمال استراتيجية معينة من خلال قراءة فعلية (فهم كلمة أو فقرة أو وضع توقع لمضمون النص من خلال ملاحظة العنوان و/ أو من الصورة مثلا). • أصف بصوت مسموع ما يجري في ذهني من عمليات معرفية لفهم المقروء أو لوضع التوقعات أو الفرضيات حول مضمون النص انطلاقا من العنوان و/ أو من الصورة مثلا. • أوضح الكيفية التي استعملت بها القرائن (المؤشرات) اللفظية والمعنوية والسياق للوصول إلى فهم المقروء أو لوضع توقعات حول مضمون النص.
الممارسة الموجهة	• أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعادة تشخيص الاستراتيجية التي استعملتها للتأكد من فهمهم لكيفية استعمالها. • أوجههم للتدرب على توظيف الاستراتيجية ثنائيا أو في مجموعات باستعمال أمثلة مشابهة (وغير مطابقة) للأمثلة التي استعملتها أثناء تشخيصي لكيفية إنجاز الاستراتيجية، وقد أشاركهم في استخدامها لتيسير التدرب عليها. • يقوم المتعلمون والمتعلمات بالتمرن، ثنائيا أو في مجموعات، على ممارسة الاستراتيجية المعنية من خلال أمثلة أرشدهم إليها. • أراقب تمرنهم على استعمال الاستراتيجية، وأقدم توجيهات صريحة ومباشرة للتدرب عليها، معتمدا المساعدة والتوجيه والتشجيع.

الممارسة المستقلة	• يمارس المتعلمون والمتعلمات الاستراتيجية المعنية بكيفية مستقلة، وأنا أتنقل بينهم لمعاينة استخدامهم لها، وملاحظة ما إذا كانت هناك صعوبات مشتركة تقتضي تقديم دعم مشترك، أو صعوبات فردية تتطلب دعما فرديا أو في مجموعات. • أقدم الدعم الفردي أو الجماعي، عند الحاجة، للتمكن من الممارسة المستقلة.
التطبيق	• يطبق المتعلمون والمتعلمات الاستراتيجية المستهدفة لتعزيز اكتسابهم لها، والتمكن من استخدامها في مواقف جديدة .

ملحوظة هامة: يراعى مبدأ التفويض التدريجي للمسؤولية عند التعامل مع الاستراتيجيات السابقة أو مع المهارات تبعا لمدى تقدم المتعلمين والمتعلمات في تملكها، وحسن توظيفها.

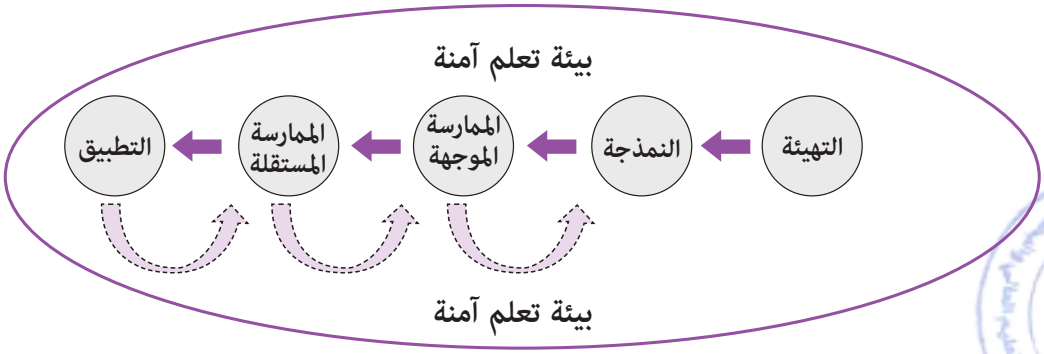
التفويض التدريجي لمسؤولية بناء التعلمات

من بين المبادئ المتداولة في تدريس القراءة مبدآن: مبدأ التفويض التدريجي للمسؤولية ومبدأ التدريس الصريح والمباشر لمهارات القراءة، وهما مبدآن يتيحان الانتقال التدريجي لمسؤولية بناء التعلمات من الأستاذ(ة) إلى المتعلم(ة) لتمكينه من امتلاك مفاتيح القراءة بدل اكتفائه بتلقي الشروح التي يقدمها الأستاذ(ة).

وذلك من خلال صيغتين بحسب طبيعة موضوع التعلم:

- صيغة استخدام الخطوات الإجرائية لتنمية مهارات القراءة، حينما يكون موضوع التعلم محصورا في عنصر محدد، كما هو الأمر في تعلم مهارات الوعي الصوتي والربط بين الحروف والأصوات، فهي تتعلق بالتعرف والعزل والتفييء والدمج والتجزيء المقطعي...، ولا تحتمل أكثر من جواب واحد.
- صيغة استراتيجيات القراءة، حينما يتعلق الأمر بمهارات تتطلب عمليات مركبة يحصل تنوع في إنجازها، مثل التحليل والتأويل والاستنتاج والتركيب والتقويم. وهي استراتيجيات تتجلى في العمليات العقلية والمعرفية والتقنيات التي يستعملها القارئ(ة) لتحقيق أهدافه من القراءة بكيفية واعية وفعالة.

يمكن التمثيل للخطوات الإجرائية بالخطاطة الآتية:



- **التهيئة:** يوضح الأستاذ(ة) للمتعلمين والمتعلمات المهارة أو الاستراتيجية التي سيتعلمونها، وهي تهيئة تساعدهم على تعرف المهارة، ومدى أهمية تعلمها بالنسبة لهم.
- **النمذجة:** يقدم الأستاذ(ة) نموذجا توضيحيا لكيفية أداء المهارة أو تطبيق الاستراتيجية من أجل تقليد السلوك.
- **الممارسة الموجهة:** يقوم المتعلم(ة) بممارسة المهارة أو الاستراتيجية للمرة الأولى بدعم من الأستاذ(ة)، ويستفيد المتعلمون والمعلمات من وقت أطول للممارسة عندما يؤدون المهارة بصورة جماعية بمشاركة الأستاذ(ة).
- **الممارسة المستقلة:** تأتي الممارسة المستقلة بعد الممارسة الموجهة التي تمكن المتعلمات والمتعلمين من أداء المهارة أو الاستراتيجية بصورة مستقلة.
- **التطبيق:** يشكل مرحلة أساسية من مراحل التمكن من المهارة أو الاستراتيجية، وينبغي أن تستخدم الأنشطة المقدمة في هذه المرحلة لتعزيز إتقان المتعلمات والمتعلمين للمهارة أو الاستراتيجية المكتسبة، واستخدامها في مواقف جديدة.

المقصود بالبيئة الآمنة للتعلم إنجاز الخطوات السابقة في إطار من الأمن والأمان النفسي والبدني، بحيث يشعر المتعلم(ة) بأنه يتعلم المهارة ويمارسها في جو من الود والدعم الإيجابي من لدن الأستاذ(ة) والزملاء.

3.4.1.2 . مكون الكتابة في السنوات الثلاث الأولى

1.3.4.1.2 . عناصر مكون الكتابة في السنتين الأولى والثانية

تتطلب تنمية المهارات الكتابية الاهتمام المبكر بالكتابة منذ السنة الأولى، لتمكين المتعلم(ة) من الكتابة الصحيحة، وإنتاج كلمات وجمل ونصوص قصيرة، بحيث يتم التركيز في السنتين الأولى والثانية على تعزيز التمكن من الكتابة الصحيحة خطا وإملاء، وإنتاج جمل قصيرة بالإكمال والوصل وترتيب الكلمات، والتعبير عن صور ورسوم مرتبطة بالحكايات والوضعيات التواصلية، وكتابة جمل عن موضوعات مرتبطة بمجالات البرنامج الدراسي في علاقتها بحياة الأطفال واهتماماتهم. وتشمل أنشطة الكتابة تمرين المتعلمات والمتعلمين على نوعين من الكتابة:

- الكتابة التصحيحية: الخط والنقل والإملاء: وهي مهارات تكتسب بالتدريب والمران، وتساير دروس القراءة، وتشكل امتدادا لها في السنتين الأولى والثانية، وتتمحور أنشطتها على كتابة الحروف والكلمات والجمل بتدرج من الخط إلى النقل ثم الإملاء، بالإضافة إلى تمارين كتابية.
- التعبير الكتابي من خلال الكتابة التفاعلية، وهي نشاط تعليمي تعلمي يشترك فيه الأستاذ(ة) والمتعلمون والمتعلمات من أجل كتابة جملة أو فقرة أو نص، ثم يتقاسمون ما أنتجوه ويراجعونه ويعرضونه.

2.3.4.1.2 . عناصر مكون الكتابة في السنة الثالثة

يعتبر مكون الكتابة في السنة الثالثة جسرا بين ما قدم في السنتين الأولى والثانية وما سيقدم في السنة الرابعة حيث تم الاستغناء عن الخط والنقل، والإبقاء على الإملاء والتطبيقات الكتابية وإثراء أنشطة التعبير الكتابي من خلال الكتابة التفاعلية.

عناصر مكون الكتابة وموجهاته في السنة الثالثة

يشمل مكون الكتابة العناصر الآتية:

- **التطبيقات الكتابية**

- تخصص لها حصة واحدة كل أسبوع؛
- تستهدف استعمال الأساليب واستثمار المعجم وإغناء الرصيد الوظيفي؛
- تروم توظيف الظواهر الصرفية والتركيبية التي تم ترويجها ضمنيا في حصص باقي المكونات.

- **الإملاء**

- تخصص له حصة واحدة في الأسبوع؛
- يعتبر مجالا لتمكين المتعلمين والمتعلمات من الكتابة الصحيحة للكلمات؛
- تقدم الظواهر الإملائية دون الخوض في قواعدها وضوابطها اللغوية، غير أن هذا لا يمنع من التلفظ ببعض المفاهيم والمصطلحات البسيطة الموضحة والمفسرة للظاهرة، وكذا التلميح إلى بعض خاصياتها اللغوية البسيطة؛
- يتم حث المتعلمات والمتعلمين على الملاحظة والمقارنة والاستنتاج الأولي دون التفصيل الدقيق في القاعدة أو الظاهرة الإملائية.

- **التعبير الكتابي**

- يدبر موضوع واحد في كل وحدة دراسية؛
- تخصص له حصة واحدة في الأسبوع؛
- يعتبر مجالا لاستثمار ما اكتسبه المتعلمون والمتعلمات في مكون الاستماع والتحدث ومكون القراءة؛
- يتوخى التمكن من تقنيات الكتابة بتوظيف الكتابة التفاعلية؛
- تدبر حصص الكتابة التفاعلية من خلال مراحل هي: التخطيط، والمسودة، والمراجعة، والعرض.

ينظم الأستاذ(ة) جلسة الكتابة التفاعلية لتوضيح كيفية كتابة كلمة أو كلمات، أو جملة أو جمل، أو نص قصير، وتدريب المتعلمات والمتعلمين على ذلك من خلال المراحل الآتية:

- **التخطيط:** يتعلق الأمر بتوضيح الهدف المطلوب، والتحضير لموضوع الكتابة، حيث يناقش الأستاذ(ة) مع المتعلمات والمتعلمين موضوع الكتابة، ويخطط بمعيتهم كيفية البحث عن

معلومات وقصاصات ورسوم حول الموضوع، ثم يوجههم إلى جمعها من الموارد المتاحة في محيطهم، ومن مصادر ملائمة لمستواهم ولمجالات البرنامج الدراسي. ويمكن استثمار رسوم الحكاية أو مقاطع منها في الكتابة التفاعلية.

- **المسودة:** تتمثل في مرحلة بداية الكتابة، حيث يشرع المتعلمون والمتعلمات في القيام بمحاولات تقريبية بكيفية تدريجية لكتابة كلمة أو جملة أو فقرة حسب المطلوب (ما تم التخطيط له)، وذلك بعد أن يقدم الأستاذ(ة) نموذجا توضيحيا لكيفية الإنجاز المطلوب، كما يقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، وتتبع إنجازاتهم وتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم في الكتابة عند الحاجة.
- **المراجعة:** تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث تتم مراجعة الكلمات المستعملة والأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها. ويمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ والتراكيب بالحذف، أو الإضافة، أو إعادة التنظيم، مع مراعاة التعبير بلغة عربية فصيحة وميسرة تناسب مستوى المتعلمات والمتعلمين.

يتخلل مرحلة المراجعة حوار بين الأستاذ(ة) وجماعة القسم، أو بين المتعلمات والمتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ متعلم(ة) ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل.

- **العرض:** يشكل المرحلة التي يصل فيها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، وبرسومات مناسبة، ويتم العرض على جدران القسم، أو في مجلة المدرسة أو سبورة النشر أو غيرها.

3.3.4.1.2 . أهداف الكتابة في السنوات الثلاث الأولى

تتجلى أهداف الكتابة في السنوات الثلاث الأولى في تمكين المتعلم(ة) مما يأتي (مع مراعاة التدرج الذي تستلزمه مهارة الكتابة وقدرات الفئة المستهدفة):

- رسم الحروف أو تشكيلها بالعجين أو الرمل أو القطاني تمهيدا للكتابة؛
- رسم الحروف رسما سليما بتطبيق قواعد الخط ومقاييسه؛
- نقل كلمات وجمل ونصوص قصيرة بتطبيق مقاييس الخط؛
- كتابة ما يملى عليه من مقاطع وكلمات وجمل ونصوص قصيرة مع مراعاة مقاييس الخط؛
- كتابة تعليق بسيط أو مركب للتعبير عن مشهد أو حدث أو قول؛
- تركيب كلمات وجمل وفقرات قصيرة بالإكمال والوصل والترتيب والاستبدال والتحويل؛
- التعبير كتابة بكلمات وجمل بسيطة عن موضوع من اختياره ذي صلة بالمجال، وعن مشاهداته ومشاعره واهتماماته باحترام مراحل الكتابة التفاعلية.

4.3.4.1.2 . تدبير حصص الكتابة بالسنتين الأولى والثانية

يتم توزيع الحصص على مختلف الأنشطة الكتابية المدرجة في الأسبوع كما يأتي:

السنة الأولى:

الوحدات	تدرج تقديم الحروف	الحصص الأسبوعية	ملاحظات عامة
الوحدات الأولى والثانية والثالثة	- حرف واحد في الأسبوع	- يتم توزيع حصص الكتابة بين عمليات الخط والنقل والإملاء من جهة، والتعبير الكتابي البسيط باستعمال الكتابة التفاعلية من جهة أخرى.	-تساير دروس الكتابة دروس القراءة عموما، وذلك بعد التمكن من قراءة الحروف مع الحركات وتعرفها وترويجها خلال حصص القراءة.
الوحدتان الرابعة والخامسة	- حرفان في الأسبوع		
الوحدة السادسة	- دعم سنوي عام	- تخصص الأسابيع 28، 29، 30، 31 لإنجاز أنشطة داعمة في الخط والإملاء تغطي جميع الحروف المدروسة وتستهدف تصفية الصعوبات الكتابية.	-يمكن للأستاذ(ة) التركيز على الحروف التي تشكل صعوبات للمتعلمات والمتعلمين لتدارك تعثرهم فيها وتحسين مستوى اكتساب الحروف العربية كاملة على المستوى الكتابي.

السنة الثانية:

الوحدات	تدرج تقديم الحروف في حصص الخط	تدبير حصص الإملاء	الحصص الأسبوعية	ملاحظات عامة
الوحدتان الأولى والثانية	- الربط بين الخط والقراءة من خلال كتابة الحروف المتشابهة خطا أو المتقاربة صوتا.	- التدرب على الرسم الإملائي للكلمات والجمل القصيرة بإنجاز تطبيقات بسيطة على ظواهر إملائية مقررة، وذلك باعتماد الإملاء المنظور وغير المنظور.	-يتم توزيع حصص الكتابة بين عمليات الخط والإملاء من جهة، وتمارين التطبيقات الكتابية، والتعبير الكتابي البسيط باستعمال الكتابة التفاعلية من جهة أخرى.	- اعتُمد التدرج المطبق في برنامج السنة الأولى بالنسبة للحروف القرائية بهدف إعادة رسمها في حصص الخط لضبطها وتدقيق مقاييس كتابتها من جديد ولمعالجة الصعوبات المتبقية لدى المتعلمات والمتعلمين منذ السنة الأولى.
الوحدات الثالثة والرابعة والخامسة	- ظواهر إملائية مرتبطة بالقراءة والإملاء.			

الوحدة السادسة	- دعم سنوي عام	- يتم تحضير دعم سنوي عام لمجمل الظواهر الإملائية المقررة، مع التركيز على تصفية الصعوبات الإملائية المرصودة بعد إجراء تقويم إجمالي لحصيلة التعلمات السنوية.	- تخصص الأسابيع 28، 29، 30، 31 لإنجاز أنشطة داعمة في الخط والإملاء تغطي جميع الحروف المدروسة وتستهدف تصفية الصعوبات الكتابية.	- أما بالنسبة للإملاء فتم اعتماد اختبار التمرن والتدرب على الرسم الإملائي لكلمات وجمل باحترام ضوابط وشروط الظواهر والقواعد اللغوية المدرجة في البرنامج دون أن تكون موضوع دراسة تحليلية أو تقعيد صريح، بل تم اعتماد أسلوب الملاحظة والتمييز والمقارنة واستعمال تقنية الإملاء المنظور للتعود على تذكر شكل وصيغة كتابة الظاهرة الإملائية المستهدفة.

4.4.1.2 . التدبير الضمني للقواعد

تمرر الأساليب والصيغ الصرفية والتحويلات والظواهر التركيبية والإملائية المقررة مضمرة، حيث يتم ترويجها ضمنيا عبر دروس وأنشطة الاستماع والتحدث بصفة خاصة، وكذلك عبر دروس القراءة والكتابة.

الأنشطة المندمجة والداعمة

كلما تمت تغطية أهداف الأسبوع التربوي وتوفر زمان دراسي مناسب يمكن للأستاذ(ة) تخصيص فترة لإنجاز أنشطة مندمجة متنوعة (مسرح، أنشودة، حكاية، ألعاب لغوية، تمارين تفاعلية، قراءة إثرائية...) تكون داعمة للحصص الدراسية، بهدف تثبيت وتركيز المكتسبات اللغوية للأسبوع بأكمله؛ وإلا تركت الفرصة حتى الأسبوع الأخير من الوحدة الدراسية لإنجاز ذلك؛ مع الإشارة إلى أنه تمت إضافة فرصة أخرى لتوظيف هذا النوع من الأنشطة التربوية الهادفة وذلك في كل من الأسبوع 17 والأسبوع 33 (أي في نهاية كل أسدوس دراسي) حتى تتم ممارسة الدعم البيداغوجي بصيغ مخالفة لحصص الدروس الاعتيادية في الفصول الدراسية، ولإضفاء أجواء المرح والاستمتاع واعتماد مدخل بيداغوجيا اللعب والتنشيط التربوي أسلوبا ناجعا لدعم التعلمات وتعزيزها وتنمية جوانب نفسية وحس - حركية وجمالية لدى المتعلمات والمتعلمين.

☜ نظرا لارتباط القراءة بالكتابة فإن تقديم الحروف بالسنة الأولى اعتمد مبدأ التدرج من البسيط إلى المركب منطلقا للتعلم، وذلك وفق عدة اعتبارات أهمها:

- سهولة النطق والكتابة؛
- وتيرة تردد الحروف وتداولها في التواصل باللغة العربية؛
- تباعد الحروف المتشابهة من حيث الصوت والرسم تجنبا للخلط؛
- تقديم الحركات القصيرة والطويلة والتنوين منذ الوحدة الأولى ليتمكن المتعلم(ة) من تلفظ المقاطع بمختلف تجلياتها مع الحرف؛
- عرض موضوعات الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء في شبكة البرنامج الخاص بالسنوات الثلاث الأولى لا يعني أنها مكونات مستقلة بذاتها وبكونها دروسا لغوية صريحة خاصة بكل مكون لغوي على حدة، بل تم إدراجها لأجل التخطيط البيداغوجي والديدكتيكي، وبغرض اعتمادها وترويجها مع الأساليب والأفعال الكلامية وأنشطة التعبير والتواصل والنصوص القرائية والأنشطة الكتابية المقررة، وذلك بشكل وظيفي وتطبيقي وتواصلي من خلال الاستعمال الضمني لتلك الظواهر والقواعد اللغوية.

5.4.1.2 . مشروع الوحدة *

يعتبر مشروع الوحدة إطارا بيداغوجيا ومنهجيا للارتقاء بالمتعلمات والمتعلمين معرفيا ووجدانيا ومهاريا، حيث يقومون من خلاله ببناء فهم معمق حول القضايا والموضوعات التي ينبغي معالجتها واتخاذ قرارات بشأنها، والتي تكون ذات علاقة بالمجالات المحددة. فمن خلال الأنشطة والمهام المطلوب إنجازها في سياقه تصبح عملية التعلم حيوية وديناميكية، وتساعد على انخراطهم في حل مشكلات أو الإجابة عن تساؤلات أصيلة، فيعبرون أثناء ذلك عن معارفهم ومهاراتهم ويتوصلون إلى منتج عام أو عرض يقدمونه لغيرهم داخل المؤسسة أو حتى خارجها، وهكذا يعمقون معرفتهم بالمحتوى ويكتسبون مهارات البحث والتفكير النقدي والابتكار والتواصل والتعاون.

ولأجرأة هذا التصور تعتمد المنطلقات الآتية:

- يذكر الأستاذ(ة) في بداية الوحدة بالمجال وبالغايات المستهدفة من إنجاز مشروع الوحدة.
- يوجه المتعلمات والمتعلمين إلى اختيار المشاريع واقتراح أشكال الإنتاجات النهائية.
- ينجز مشروع الوحدة ضمن فريق حيث يقوم كل متعلم(ة) بمهام محددة متفاوض ومتعاقد بشأنها.
- تقتضي أنشطة مشروع الوحدة المزاوجة بين العمل داخل القسم وخارجه.
- يوظف المنتج النهائي للمشروع الموارد اللغوية (الإنتاج الشفهي والإنتاج الكتابي) إلى جانب أشكال تعبيرية أخرى (رسم، نحت، مجسمات، ...).

* يستمر العمل بهذه الموجهات في المستويات الثلاثة العليا (المرحلة الثانية)، مع مراعاة نوع من التوسع والإغناء تبعا للمستوى الدراسي المستهدف وما يتطلبه من تطور وتدرج.

- يوجه المتعلمون والمتعلمات أثناء إنجاز المشروع إلى استثمار مصادر المعلومات بما فيها التكنولوجيات الحديثة كلما أمكن ذلك.
- يُتخذ مشروع الوحدة آلية لخدمة التكامل بين مختلف مواد المنهاج الدراسي، من جهة، وفرصة التعامل مع اللغة العربية في كليتها، وتتويجا لمختلف الأنشطة المنجزة والتعلمات المكتسبة، من جهة ثانية.
- يمنح مشروع الوحدة فرصة لجميع المتعلمات والمتعلمين للاندماج في جميع مراحله بدءا من تحديده وتخطيطه إلى عرضه.

1.5.4.1.2. موجهات مشروع الوحدة

- يدبر مشروع واحد في كل وحدة دراسية؛
- يرتبط بمجال الوحدة الدراسية؛
- يدبر تبعا للمراحل الآتية: تحديد المشروع والتخطيط له، إنجازه، عرضه، وذلك كما يأتي:

مرحلة تحديد المشروع والتخطيط له: يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على اختيار موضوع مشروع الوحدة في ارتباط بمجال الوحدة الدراسية وبالاهتمامات المعبر عنها، ويناقش معهم شكل العمل ومراحل الإنجاز وسبل التنفيذ وأدواته ووسائله وآلياته، ويوزع على المجموعات المهام والأدوار ويحيلها إلى مصادر المعلومات والبيانات.

مرحلة إنجاز المشروع: يقود الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى الشروع في إنجاز مشروعهم، ويشجعهم على تدوين تعليقاتهم وملاحظاتهم وآرائهم بخصوص الوثائق والبيانات والصور والقصاصات التي يمكن أن تكون جزءا من ملف المشروع وموارده لحفزهم إلى الإنتاج اللغوي. وتدبر أنشطة هذه المرحلة في حصتين.

مرحلة عرض المشروع: يقدم المتعلمون والمتعلمات حصيلة عملهم بالتناوب مع تنويع صيغ العرض (تقرير مكتوب، عرض وفق خطاطة، عرض شفهي...). يفسح المجال لباقي المتعلمات والمتعلمين لإبداء ملاحظاتهم واقتراحاتهم بهدف التجويد والتحسين.

ملحوظة: تتم مواكبة المتعلمات والمتعلمين في مختلف مراحل المشروع، وتُقوَّم الأعمال وتدعم باستمرار.

- لا ينحصر زمن مشروع الوحدة في الحصص الأربع المخصصة له ضمن حصص باقي مكونات اللغة العربية، بل يمتد من مرحلة تحديده والتخطيط له إلى حين عرض المنتج النهائي، مع تخصيص هامش زمني لتتبع سير إنجازه.
- تدرج في دليل الأستاذ والأستاذة فقرة تخصص لتفصيل الخطوات المنهجية المرتبطة بكل حصة وبكل خطوة.

- يقوّم مشروع الوحدة باعتماد معايير ومؤشرات وفق ما يأتي:
- فرديا: تقويم مهارات التفاعل داخل المجموعة وتنفيذ المهام المسندة لكل عضو من أعضائها.
- جماعيا: الالتزام بخطوات بناء المشروع، وبشكل المنتج النهائي، وبجودة العرض.
- تقترح في دليل الأستاذ والأستاذة شبكات للتقويم بأشكاله المختلفة (الذاتي، بالقرين، الأستاذ(ة)، جماعة القسم).

2.5.4.1.2. أهداف مشروع الوحدة

- يشجع المتعلم (ة) على البحث والاتصال بمصادر المعلومات المختلفة؛
- يعمق الفهم حول الموضوعات المرتبطة بالمجالات المدروسة؛
- ينمي القدرة على الاختيار والتخطيط وجمع المعلومات والبيانات وتنظيمها واستثمارها في الإنجاز؛
- يذكي الحس التعاوني وروح الانتماء والمبادرة والمسؤولية؛
- ينمي مهارات التفكير النقدي والابتكار والتواصل والتعاون.

3. معايير اختيار النصوص

يراعى في اختيار النصوص أن تعتمد لغة فصيحة خالية من التكلف والتصنع، وأن تكون ذات صلة بأدب الأطفال واهتماماتهم وميولهم. ويمكن التصرف في النصوص الأصلية عند الاقتضاء من غير تعسف يخل بطبيعتها.

1.3. معايير اختيار الحكايات:

- الارتباط بمجال الوحدة الدراسية دون إخلال بالطابع الفني والعجائبي للحكاية.
- الاشتمال على كلمات تتضمن الحروف المبرمجة في الوحدة الدراسية عند الإمكان دون تصنع أو تعسف.
- ترويج قيم إنسانية واجتماعية وثقافية ودينية منسجمة مع مدخل القيم ضمن مداخل المنهاج.
- تكرار بعض الكلمات والعبارات التي تشكل مفاتيح الحكاية على غرار ما هو متداول في حكايات الأطفال، وهو ما يسهم في تيسير الفهم وتنمية الرصيد اللغوي.
- الاشتمال على مضمون مشوق وملائم لاهتمامات المتعلمات والمتعلمين وحاجاتهم ولأهداف التعلم.
- الاشتمال على الخصائص الأساس للحبكة السردية للحكاية، من حيث تنامي الأحداث وتفاعل الشخصيات في سياق زمني ومكاني محددين.

- تراوح طول الحكاية بين 100 و150 كلمة في السنة الأولى، وبين 130 و180 كلمة في السنة الثانية، وبين 180 و260 كلمة في السنة الثالثة.
- إعداد رسوم مناسبة تدرج في كتاب المتعلم(ة)، بينما تدرج الحكاية في دليل الأستاذ(ة).

2.3. معايير اختيار النصوص الوظيفية:

المقصود بالنصوص الوظيفية، في هذا السياق، النصوص التي ترتبط بمجالات الوحدات الدراسية، وتروج رصيدا لغويا وظيفيا من حيث المعجم والتراكيب والأساليب والمواقف التواصلية التي يتم استثمارها استثمارا تربويا وظيفيا، لتمكين المتعلمات والمتعلمين من رصيد لغوي ومعرفي ملائم لمستواهم ولأهداف التعلم، بحيث يوظفونه في المهارات اللغوية الشفهية والكتابية. ومن أهم معايير اختيار هذه النصوص:

- تنويع طبيعة النصوص الوظيفية بحسب المستوى الدراسي، بحيث تكون إخبارية، أو وصفية، أو سردية أو توجيهية وفق المعايير أدناه.
- إدراج كلمات وجمل بسيطة للقراءة في نهاية تعلم كل حرف بدءا من الوحدة الثانية في السنة الأولى، تكون جل حروف كلماتها مركبة من حروف سبق تعلمها.
- ارتباط الجمل والنصوص ارتباطا وثيقا بمجال الوحدة الدراسية.
- استعمال رصيد معجمي يستوفي أهم الكلمات والعبارات المتداولة في المجال.
- استعمال تراكيب وأساليب وظواهر لغوية صوتية وإملائية يتيح استثمارها تربويا.
- تمكين المتعلمات والمتعلمين من رصيد لغوي ومعرفي يكون ملائما لمستواهم ولأهداف التعلم، يوظفونه في المهارات اللغوية الشفهية والكتابية.
- اعتماد مضامين معرفية صحيحة تناسب النمو العقلي والنفسي والوجداني للمتعلمين والمتعلمات.
- اعتماد قيم وجدانية منسجمة مع القيم الوطنية والإنسانية تسهم في تكوين شخصية المتعلمات والمتعلمين بكيفية متوازنة من الناحية العقلية والوجدانية والنفس - حركية.
- إدراج فقرات ونصوص وظيفية قصيرة في السنة الأولى، تكون جل كلماتها مركبة من حروف سبق تعلمها، وذلك بدءا من الوحدة الثالثة، (ما بين 10 و20 كلمة في الوحدة الثالثة، وما بين 20 و30 كلمة في الوحدة الرابعة، وما بين 30 و40 كلمة في الوحدة الخامسة، وما بين 40 و50 كلمة في الوحدة السادسة).
- استعمال نصوص في السنة الثانية: (حوالي 50 كلمة في الوحدة الأولى، تتدرج إلى حوالي 60 كلمة لتصل في الوحدات الأخيرة إلى حوالي 80 كلمة).
- استعمال نصوص في السنة الثالثة تتراوح ما بين 180 و250 كلمة.

- خصائص المعجم: كلمات محسوسة ومألوفة لدى المتعلم(ة) بنسبة 80% من مجموع كلمات النص، مع تكرار الكلمات والعبارات التي تشكل مفاتيح النص.
- خصائص الصيغ والتراكيب: كلمات وجمل قصيرة بتراكيب سهلة.
- خصائص المحتوى: مشوق وملائم لاهتمامات المتعلمات والمتعلمين وحاجاتهم ومناسب لأهداف التعلم.
- تصميم النص: إبراز العنوان والفقرات، واستعمال علامات الترقيم المناسبة.
- الوسائل المساعدة: موارد رقمية، رسوم معبرة، بطاقات، ذوات الأشياء، وغيرها من الوسائل التي تيسر الفهم وتستثير الخيال.
- الضبط بالشكل التام (اعتماد الضبط بالشكل التام لجميع الكلمات والنصوص في التعليم الابتدائي، مع عدم وضع الحركة القصيرة على حرف متبوع بحركة طويلة (با، بو، بي وليس بَا، بُو، بِي).
- استعمال حروف بحجم يناسب مستوى الإدراك البصري للمتعلم(ة)، ومراعاة تباعد المسافة بين الأسطر والفقرات.

3.3. معايير إعداد نصوص القراءة المشتركة

القراءة المشتركة عملية تفاعلية يشترك فيها جميع المتعلمات والمتعلمين خلال دقائق محددة كل يوم، لقراءة نص قصير يعتمد إيقاعات خفيفة وكلمات وجملا بسيطة، ويناسب لغة الأطفال واهتماماتهم. ويراعى في اختيار هذه النصوص وإعدادها أن تكون:

- مرتبطة بمجال الوحدة الدراسية.
- قصيرة (يتراوح عدد كلماتها ما بين 12 و25 كلمة) في السنة الثانية، وما بين 16 و30 كلمة في السنة الثالثة.
- مركبة من كلمات وجمل بسيطة بلغة سليمة وإيقاعات خفيفة.
- مناسبة لاهتمامات الأطفال، وقريبة من لغتهم، وحاملة لمضامين ملائمة لميولهم.

4.3. معايير اختيار النصوص الشعرية

- اعتماد نص شعري واحد مواكب لكل وحدة دراسية؛
- الاشتغال على أبيات تتراوح ما بين 4 و8 أبيات تتدرج حسب تدرج الوحدات في المستويين الأول والثاني؛
- تراوح عدد أبيات النص الشعري في السنة الثالثة ما بين 6 و12 بيتا، مع مراعاة تدرج الوحدات.
- الارتباط بمجال الوحدة الدراسية دون تصنع أو تعسف؛

- الاشتمال على قيم ومضامين إنسانية ملائمة لميول المتعلمات والمتعلمين واهتماماتهم.

5.3. معايير إعداد أناشيد الحروف (السنة الأولى)

- نشيد لكل حرف من الحروف، مرتبة حسب تدرجها في البرنامج.
- تراوح عدد كلمات كل نشيد ما بين 8 كلمات و15 كلمة.
- تواتر تكرار الحرف المقصود في كلمات متسمة ببساطتها وسهولة ترديدها وتناغم إيقاعها.
- قابليتها للإنشاد والتنغيم.
- غير منقولة عن أناشيد الحروف المتداولة على المواقع الإلكترونية.

6.3. الكلمات البصرية

لتنمية قدرة المتعلمات والمتعلمين على قراءة كلمات متواترة أو كلمات لا يتوافق رسمها الخطي مع نطقها الصوتي، يتم اختيار كلمات بصرية وتدريبهم على قراءتها بطلاقة (بدقة وسرعة مع تمثل المعنى). ومن أمثلة هذه الكلمات البصرية: أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر المنفصلة...

تختار الكلمات البصرية لتنمية قدرة المتعلم(ة) على الطلاقة عن طريق المداومة على مشاهدتها وقراءتها خلال أسبوع، ليسترسل في قراءتها تلقائيا دون الحاجة إلى التهجي. ويمكن أن تكون هذه الكلمات:

- كلمات متواترة يختلف نطقها عن رسمها الكتابي، مثل: الذي، التي، هذا، هذه، هؤلاء، ذلك، أولئك، مائة، قالوا...
- كلمات في صيغة أدوات وحروف متداولة، مثل: ثم، لكن، بل، قد، حتى، لأن، ليس، كأن، على، ماذا ...
- كلمات متواترة في قراءات المتعلمات والمتعلمين.

7.3. معايير اختيار الكلمات البصرية في السنة الثالثة

يتم إدراج الكلمات البصرية في هذا المستوى في حصص القراءة، بمعدل 5 كلمات بصرية في الأسبوع. ويراعي في اختيارها إضافة إلى المعايير المقدمة في السنتين الأولى والثانية التركيز على:

- الكلمات التي لا يتطابق رسمها الخطي مع نطقها الصوتي؛
- الكلمات التي تطرح صعوبات في نطقها أو كتابتها بسبب التداخل بين العربية الفصيحة واللغة الدارجة، مثل التداخل بين التاء والثاء وبين الضاد والظاء وبين الدال والذال؛
- الكلمات التي تتواتر الأخطاء في كتابتها، مثل الكلمات التي تتضمن الهمزة في الوسط أو الآخر، أو المبدوءة بهمزة وصل، أو المركبة من كلمتين بعد إدغام النون في الميم (عن من: عمن)، (من من: ممن).

4. المرحلة الأولى: مرحلة السنوات الثلاث الأولى من التعليم الابتدائي

1.4. برنامج السنة الأولى

المجال	الأسابيع	الاستماع والتحدث		القراءة		الكتابة			الظواهر اللغوية المروجة ضمنيا في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	
		الحكاية	الوضعية التواصلية	الصوت/ الحرف	مكونات تعليم القراءة في السنوات الأولى	خط، نقل، إملاء		التعبير الكتابي		
	1	إجراءات انطلاق السنة الدراسية، التقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي								
1. الأسرة	2	حكاية مرتبطة بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المتعلم/ المتعلمة)	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة للتحاور حول الأسرة): - يقدم نفسه. - يقدم أفراد أسرته. - يحيي ويرد التحية. - يشكر.	الصوت[د] حرف الدال	- نشيد الحرف موضوع الدرس. - الوعي الصوتي المتعلق بالصوت موضوع الدرس: مهارات التعرف والعزل والدمج والتفييء والتجزيء المقطعي شفهيا. - الربط بين الحرف والصوت موضوع الدرس في أشكاله المختلفة، والتدرج في تناوله معزولا، مع الحركات القصيرة، مع الحركات الطويلة، مع التنوين. - الطلاقة: قراءة مقاطع وكلمات تتضمن الحروف المدروسة، وقراءة كلمات بصرية. - المفردات: استخدام إحدى استراتيجيات المفردات كل أسبوع: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، عائلة الكلمة. - الفهم: فهم المعاني الصريحة لجمل مقروءة تتركب كلماتها من حروف سبق تعلمها.	رسم الحرف موضوع الدرس، وكتابة أشكاله المختلفة مجردا، ومع الحركات والتنوين.	- نقل مقاطع وكلمات تتضمن الحروف المدروسة. - إملاء مقاطع وكلمات تتضمن الحروف المدروسة.	بناء كلمات بالإكمال والوصل. - ترتيب مقاطع الحروف المدروسة (باستعمال الكتابة التفاعلية).	أساليب التعارف وصيغه. - أساليب التحية وصيغها. - ضمائر الإفراد. - أسماء الإشارة (للمفرد المذكر والمؤنث).	الجملة الفعلية المثبتة - الجملة الاسمية: (المفرد المذكر والمؤنث)
	3			الصوت [م] حرف الميم						
	4			الصوت [ر] حرف الراء						
	5			الصوت [ب] حرف الباء						
	6	تقويم الوحدة الأولى ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات								
	7	حكاية مرتبطة بالمجال، يتم	وضعية في كل أسبوع (تقدم في	الصوت [س] حرف السين	- نشيد الحرف موضوع الدرس - الوعي الصوتي المتعلق بالصوت موضوع الدرس:	رسم الحرف	- نقل مقاطع	بناء كلمات بالإكمال	أساليب التأدب وألفاظه	الجملة الفعلية المثبتة.

2. المدرسة	8	استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	كتاب المتعلم/ المتعلمة للتحاور حول المدرسة: - يقدم نفسه يقدم أصدقاءه - يحيي ويرد التحية. - يشكر	الصوت [ف] حرف الفاء	- مهارات التعرف والعزل والتفييء وتجزيء المقطعي. - الربط بين الحرف والصوت موضوع الدرس في أشكاله المختلفة، والتدرج في تناوله معزولا ومع الحركات ثم التنوين، وتجزيء كلمات تتضمنه. - الطلاقة: قراءة جمل ونصوص قصيرة تتضمن الحروف المدروسة، وقراءة كلمات بصرية. - المفردات: استخدام إحدى استراتيجيات المفردات كل أسبوع: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، عائلة الكلمة. -الفهم: فهم المعاني الصريحة لجمل جل كلماتها تتركب من حروف سبق تعلمها.	موضوع الدرس، وكتابة أشكاله المختلفة مجردا، ومع الحركات والتنوين	وكلمات تتضمن الحروف المدروسة. - إملاء كلمات تتضمن الحروف المدروسة.	والوصل. وإنتاج كلمات من الحروف المدروسة (باستعمال الكتابة التفاعلية)	- أساليب الاستفهام والجواب بالإثبات. -ضمائر التثنية. - أسماء الإشارة (المثنى المذكر والمؤنث)	- الجملة الاسمية: (المثنى المذكر والمؤنث)
	9			الصوت [ل] حرف اللام						
	10			الصوت [ص] حرف الصاد						
	11	تقويم الوحدة الثانية ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات								
3. الهندام والنظافة	12	حكاية مرتبطة بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة للتحاور حول الهندام والنظافة): - يسأل ويجيب - ينصح ويتقبل النصيحة. - يأمر وينهي - يوجه ويقدم إرشادات	الصوت [ذ] حرف الذال	- نشيد الحرف موضوع الدرس. - الوعي الصوتي المتعلق بالصوت موضوع الدرس: مهارات التعرف والعزل والدمج والتجزيء المقطعي. - الربط بين الحرف والصوت موضوع الدرس في أشكاله المختلفة، معزولا ومع الحركات والتنوين.. - الطلاقة: قراءة جمل ونصوص قصيرة تتضمن الحروف المدروسة، وقراءة كلمات بصرية. - المفردات: استخدام إحدى استراتيجيات المفردات كل أسبوع: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، عائلة الكلمة. -الفهم: فهم المعاني الصريحة والضمنية لنصوص قصيرة تتضمن كلماتها حروفا سبق تعلمها.	رسم الحرف موضوع الدرس، وكتابة أشكاله المختلفة مجردا، ومع الحركات والتنوين.	- نقل مقاطع وكلمات تتضمن الحروف المدروسة - إملاء كلمات تضمن الحروف المدروسة	بناء كلمات وإنتاج جملة قصيرة بالإكمال والوصل والترتيب والاستبدال (باستعمال الكتابة التفاعلية)	- أساليب التوجيه: (الأمر والنهي). -أساليب الاستفهام والجواب بالنفي. -ضمائر الجمع. - أسماء الإشارة (جمع المذكر والمؤنث	-الجملة الفعلية المنفية. -الجملة الاسمية: (الجمع المذكر والمؤنث)
	13			الصوت [ز] حرف الزاي						
	14			الصوت [ط] حرف الطاء						
	15			الصوت [ض] حرف الضاد						
	16	تقويم الوحدة الثالثة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات								

	17	دعم حصيلة الأسدوس الأول - أنشطة الحياة المدرسية							
4. الحي / الدوار	18	حكاية مرتبطة بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة للتحاور حول الحي والدوار): - يتموقع في المكان - يحدد مكان وجود أشخاص حوله. - يصف شيئا. - يصف مكانا.	[ن] و [ع] الحرفان: النون والعين	- نشيد الحرف موضوع الدرس. - الوعي الصوتي المتعلق بالصوت موضوع الدرس: مهارات التعرف والعزل والدمج والتجزيء المقطعي والحذف والإضافة والتعويض. - الربط بين الحرف والصوت موضوع الدرس في أشكاله المختلفة، معزولا ومع الحركات ثم التنوين، واستعماله ضمن كلمات في أنشطة الدمج والتجزيء المقطعي والحذف والإضافة والتعويض. - الطلاقة: قراءة جمل ونصوص قصيرة تتضمن الحروف المدروسة، وقراءة كلمات بصرية. - المفردات: استخدام إحدى استراتيجيات المفردات كل أسبوع: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، عائلة الكلمة. - الفهم: فهم المعاني الصريحة والضمنية لنصوص قصيرة تتضمن كلماتها حروفا سبق تعلمها.	رسم الحرف موضوع الدرس، وكتابة أشكاله المختلفة مجردا، ومع الحركات والتنوين.	- نقل مقاطع وكلمات تتضمن الحروف المدروسة. - إملاء كلمات تتضمن الحروف المدروسة.	بناء كلمات وإنتاج جملتين قصيرتين للتعبير عن صورة أو أشياء في الحي أو الدوار (باستعمال الكتابة التفاعلية).	- أساليب الحكي وصيغه. -أساليب الوصف ومفرداته. - الأسماء الموصولة للمفرد. أسلوب النداء (يا).	- الجملة الفعلية: (العطف). - الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية.
	19			[ت] و [ظ] الحرفان: التاء والظاء					
	20			[ح] و [ه] الحرفان: الحاء والهاء					
	21			[ء] و [ج] الحرفان: الهمزة والجيم					
	22	تقويم الوحدة الرابعة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							
5. البيئة الطبيعية	23	حكاية مرتبطة	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/	[خ] و [غ] الحرفان: الخاء والغين	-نشيد الحرف موضوع الدرس. -الوعي الصوتي المتعلق بالصوت موضوع الدرس: مهارات العزل والدمج والتجزيء المقطعي والحذف والإضافة والتعويض، ثم التقطيع والقافية.	رسم الحرف موضوع	- نقل مقاطع وكلمات تضمن الحروف المدروسة.	ـ إنتاج جملتين قصيرتين للتعبير عن	-أساليب الوصف ومفرداته.	- الجملة الفعلية: الظرف.

	24	بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ/ الأستاذة وتقدم صورها في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	المتعلمة للتحاور حول البيئة الطبيعية): - يصف منظرا طبيعيا. -يقدم معلومات عن الطقس. -يشرح تغير حالة. -يطلب معلومات عن أشياء.	[ك] و [ث] الحرفان: الكاف والثاء	- الربط بين الحرف والصوت موضوع الدرس في أشكاله المختلفة: معزولا ومع الحركات ثم التنوين، واستعماله ضمن كلمات في أنشطة الدمج والتجزيء المقطعي والحذف والإضافة والتعويض. - الطلاقة: قراءة جمل ونصوص قصيرة تتضمن الحروف المدروسة، وقراءة كلمات بصرية. - المفردات: استخدام إحدى استراتيجيات المفردات كل أسبوع: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، عائلة الكلمة. - الفهم: فهم المعاني الصريحة والضمنية لنصوص قصيرة تتضمن كلماتها حروفا سبق تعلمها.	الدرس، وكتابة أشكاله المختلفة مجردا، ومع الحركات والتنوين.	ـ إملاء كلمات تتضمن الحروف المدروسة.	مشاعر أو مشاهدات أو تقديم معلومات عن الطبيعة (باستعمال الكتابة التفاعلية).	- أساليب التفسير والشرح. - الأسماء الموصولة للمثنى. - أسلوب التعجب.	الجملة الاسمية : (النعت).
	25			[ق] و [ش] الحرفان: القاف والشين						
	26			[و] و [ي] الحرفان: الواو والياء						
	27	تقويم الوحدة الخامسة ودعمها : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات								
6. اللعب والمرح	28	حكاية مرتبطة بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	وضعية في كل أسبوع (التحاور حول عالم الألعاب والترفيه): - يستقبل ويودع. - يصف إحساسا. يصف لعبة. - يشرح قواعد لعبة.	-مراجعة أناشيد الحروف. - تصفية صعوبات تلفظ الأصوات المتقاربة نطقا.	- الطلاقة: مراجعة الكلمات البصرية - قراءة نصوص إخبارية/ سردية، وصفية، توجيهية. - المفردات: ترسيخ استخدام استراتيجيات الكلمات: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، عائلة الكلمة. - الفهم: فهم المعاني الصريحة والضمنية في النصوص الوظيفية المقروءة: إخبارية، سردية، وصفية، توجيهية.	تصفية صعوبات كتابة الحروف المتشابهة خطا في كلمات وجمل.	إملاء جمل تتضمن كلمات مركبة من حروف متشابهة خطا.	إنتاج ثلاث جمل لوصف لعبة مفضلة، أو للتعبير عن مشاعر وأحاسيس (باستعمال الكتابة التفاعلية).	- أساليب الحوار. - أساليب الطلب والإخبار. - الأسماء الموصولة للجمع. - أسلوب التوكيد.	-الجملة الفعلية: الحال. -الجملة الاسمية. مع بعض النواسخ.
	29									
	30									
	31									
	32	تقويم الوحدة السادسة ودعمها : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات								
	33	دعم حصيلة الأسدوس الثاني - أنشطة الحياة المدرسية								
	34	إجراءات نهاية السنة								

2.4. برنامج السنة الثانية

المجال	الأسابيع	الاستماع والتحدث		القراءة	الكتابة		الظواهر اللغوية المروجة ضمنيا في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	
		الحكاية	الوضعية التواصلية	نص وظيفي كل أسبوع، نشيد كل أسبوعين، نص أسبوعي للقراءة المشتركة	خط، إملاء	التعبير الكتابي		
	1	إجراءات انطلاق السنة الدراسية، التقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي						
1. العائلة	2	حكاية مرتبطة بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/المتعلمة للتحاور حول العائلة): -يستأذن. -يطلب معلومات. -يحكي حدثا عاشه. - يحكي حكاية سمعها.	-الوعي الصوتي : تصفية صعوبات نطق الأصوات المتقاربة. -الربط بين الحروف والأصوات: تصفية صعوبات قراءة الحروف المتشابهة. -الطلاقة: الدقة والسرعة في القراءة المشتركة لنصوص قصيرة، وفي قراءة النصوص الوظيفية والأناشيد. - المفردات: استخدام استراتيجيات المفردات وفق ما يناسب معجم نصوص الوحدة الدراسية. - الفهم: فهم المعاني الصريحة والضمنية لنصوص الوحدة الدراسية باستخدام استراتيجيات القراءة.	-كتابة كلمات تتضمن أصواتا متقاربة نطقا، وكلمات تتضمن حروفا متشابهة رسما. - إملاء جمل تتضمن حروفا متشابهة رسما.	كتابة كلمات كل يوم عن العائلة أو أحد أفرادها باستعمال الكتابة التفاعلية.	-أساليب التأدب وألفاظه. -أساليب الطلب وصيغه. -أساليب الاستفهام والجواب.	-الجملة الفعلية: المفعول به. - الجملة الاسمية: المفرد المذكر والمؤنث. -الجملة الاسمية: المثنى المذكر والمؤنث.
	3							
	4							
	5							
	6	تقويم الوحدة الأولى ودعمها : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات						
	7	حكاية مرتبطة بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/المتعلمة للتحاور حول الحياة المدرسية): - يحاور أصدقاءه. - يحكي أعماله اليومية. - يحكي حدثا عاشه. - يحكي حدثا سمع به.	- الوعي الصوتي: تصفية صعوبات نطق الأصوات المتقاربة. - الربط بين الحروف والأصوات: تصفية صعوبات قراءة الحروف المتشابهة. - الطلاقة: الدقة والسرعة في القراءة المشتركة لنصوص قصيرة وفي قراءة النصوص الوظيفية والأناشيد. - المفردات: استخدام استراتيجيات المفردات وفق ما يناسب معجم نصوص الوحدة الدراسية. - الفهم: فهم المعاني الصريحة والضمنية لنصوص الوحدة الدراسية باستخدام استراتيجيات القراءة.	-كتابة كلمات تتضمن أصواتا متقاربة نطقا، وكلمات تتضمن حروفا متشابهة رسما. - إملاء جمل تتضمن حروفا متشابهة رسما.	إنتاج جملتين عن الدخول المدرسي، يومي في المدرسة، أصدقائي في القسم باستعمال الكتابة التفاعلية.	-أساليب الإخبار وصيغه. - أساليب الحكي وصيغه. - أساليب الاستفهام والجواب.	الجملة الفعلية: الجار والمجرور. - الجملة الاسمية: الجار والمجرور. - الجملة الاسمية: الجمع المذكر والمؤنث.
2. الحياة المدرسية	8							
	9							
	10							
	11	تقويم الوحدة الثانية ودعمها : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات						

3. التغذية والصحة	12 13 14 15	حكاية مرتبطة بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	وضعية في أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/المتعلمة للتحاور حول التغذية والصحة): -يطلب معلومات عن التغذية. -ينصح. - يحذر. -يحكي حدثا عاشه أو سمع به.	- أنشطة تصفية صعوبات القراءة حسب نتائج التقويم التكويني. - ظواهر صوتية إملائية: قراءة كلمات تتضمن «أل» الشمسية، همزة الوصل، همزة القطع، همزة ساكنة أو متحركة في الوسط. - الطلاقة: الدقة والسرعة في القراءة المشتركة لنصوص قصيرة، وفي قراءة النصوص الوظيفية والأناشيد. - المفردات: استخدام استراتيجيات الـمفردات وفق ما يناسب معجم نصوص الوحدة الدراسية - الفهم: فهم المعاني الصريحة والضمنية لنصوص الوحدة الدراسية باستخدام استراتيجيات القراءة.	-كتابة كلمات تتضمن: «أل» الشمسية، «أل» القمرية، همزة الوصل، همزة القطع، همزة في الوسط. -إملاء جمل تتضمن الظواهر أعلاه.	-إنتاج 3 جمل عن: الفطور، الفواكه المفضلة، وجبة غذائية، المحافظة على الصحة، باستعمال الكتابة التفاعلية.	- أساليب الأمر والنهي. -أساليب الحكي وصيغه. -طلب معلومات وإرشادات.	-الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى. -الجملة الفعلية مع أسماء الموصول للمثنى. - الجملة الاسمية مع أدوات الإشارة للمثنى.
	16	تقويم الوحدة الثالثة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات					
	17	دعم حصيلة الأسدوس الأول - أنشطة الحياة المدرسية					
4. القرية والمدينة	18 19 20 21	حكاية مرتبطة بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	وضعية في أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/المتعلمة للتحاور حول القرية والمدينة): -يصف منظرا بالقرية أو المدينة. - يطلب معلومات عن موقع في المدينة أو القرية. - يقدم معلومات عن موقع.	- أنشطة تصفية صعوبات القراءة حسب نتائج التقويم التكويني. - ظواهر صوتية إملائية: قراءة كلمات تتضمن همزة متطرفة، همزة متوسطة، تاء مربوطة، تاء مبسوطة. - الطلاقة: الدقة والسرعة في القراءة المشتركة لنصوص قصيرة، وفي قراءة النصوص الوظيفية والأناشيد. - المفردات: استخدام استراتيجيات الـمفردات وفق ما يناسب معجم نصوص الوحدة الدراسية. - الفهم: فهم المعاني الصريحة والضمنية لنصوص الوحدة الدراسية باستخدام استراتيجيات القراءة.	-كتابة كلمات تتضمن همزة متطرفة. -همزة متوسط، تاء مربوطة. -تاء مبسوطة. - إملاء جمل تتضمن الظواهر أعلاه.	-التخطيط للكتابة. -كتابة المسودة. -المراجعة والتنقيح. -العرض والنشر.	-أساليب الوصف وصيغه. - أساليب المقارنة وصيغها. - أساليب الحكي وصيغه. - أسلوب التفضيل.	-الجملة الفعلية: الحال مفرد. - النواسخ الفعلية. - الجملة الاسمية: مع أسماء الإشارة وضمائر الملكية.
	22	تقويم الوحدة الرابعة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات					

5. عالم الحيوان	23 24 25 26	حكاية مرتبطة بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	وضعية في أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/المتعلمة للتحاور حول عالم الحيوان): - يصف حيوانا. - يحكي حكاية بطلها حيوان. - يقدم معلومات عن حيوان. - ينهي/ يحذر.	- أنشطة تصفية صعوبات القراءة حسب نتائج التقويم التكويني. - ظواهر صوتية إملائية : قراءة كلمات تنتهي بألف مقصورة/ ممدودة، قراءة أسماء الإشارة، قراءة أسماء الموصول. - همزة متطرفة، همزة متوسطة، تاء مربوطة، تاء مبسوطة. - الطلاقة: الدقة والسرعة في القراءة المشتركة لنصوص قصيرة، وفي قراءة النصوص الوظيفية والأناشيد. - المفردات: استخدام استراتيجيات الـمفردات وفق ما يناسب معجم نصوص الوحدة الدراسية - الفهم: فهم المعاني الصريحة والضمنية لنصوص الوحدة الدراسية باستخدام استراتيجيات القراءة.	- كتابة كلمات تنتهي بألف مقصورة، بألف ممدودة. - كتابة أسماء الإشارة. - كتابة أسماء الموصول. - إملاء جمل تتضمن أسماء الموصول وأسماء الإشارة.	- التخطيط للكتابة. - كتابة المسودة. - المراجعة والتنقيح. - العرض والنشر.	- أساليب الشرح. -أساليب الحكي وصيغه. - أساليب الإخبار وصيغه. - أساليب النهي/ النصح/ التحذير.	- الجملة الاسمية مع أساليب التفضيل. - الجملة الفعلية مع التوكيد.
	27	تقويم الوحدة الخامسة ودعمها : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات						
6. الحفلات والأعياد	28 29 30 31	حكاية مرتبطة بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	وضعية في أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/المتعلمة للتحاور حول الحفلات والأعياد): - يتفاوض ويعبر عن وجهة نظره. - يدعم موقفا. - يصف شعورا. - يصف لعبة أو حفلا.	- أنشطة تصفية صعوبات القراءة حسب نتائج التقويم التكويني. - ظواهر صوتية إملائية : قراءة كلمات تنتهي بألف مقصورة/ ممدودة، قراءة أسماء الإشارة، قراءة أسماء الموصول. - همزة متطرفة، همزة متوسطة، تاء مربوطة، تاء مبسوطة. - الطلاقة: الدقة والسرعة في القراءة المشتركة لنصوص قصيرة، وفي قراءة النصوص الوظيفية والأناشيد. - المفردات: استخدام استراتيجيات الـمفردات وفق ما يناسب معجم نصوص الوحدة الدراسية. - الفهم: فهم المعاني الصريحة والضمنية لنصوص الوحدة الدراسية باستخدام استراتيجيات القراءة.	تصفية صعوبات الكتابة. - دعم التمكن من كتابة الكلمات التي لا يتوافق نطقها الصوتي مع رسمها الكتابي.	- التخطيط للكتابة. - كتابة المسودة. -المراجعة والتنقيح. -العرض والنشر.	- ألفاظ التأدب في الحوار والمناقشة. - أساليب تفسير موقف. - أساليب الوصف. - أساليب الاستفهام والجواب.	- الجملة الفعلية: المفعول فيه - الجملة الفعلية: تمييز العدد (من 3 إلى 10). - الجملة الاسمية: مع استعمال أسماء الإشارة وضمائر الملكية.
	32	تقويم الوحدة السادسة ودعمها : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات						
	33	دعم حصيلة الأسدوس الثاني - أنشطة الحياة المدرسية						
	34	إجراءات نهاية السنة						

3.4. برنامج السنة الثالثة

المجال	الأسابيع	الظواهر اللغوية المروجة ضمنيا							
		الاستماع والتحدث	القراءة	الكتابة					مشروع الوحدة
				الأساليب	الصرف والتحويل	التراكيب	الإملاء	التعبير الكتابي	
1. عالم الأصدقاء	1	إجراءات انطلاق السنة الدراسية، تقويم تشخيصي							
	2	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 1: - يحاور المتعلم(ة) أصدقاءه.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 1 – (الطلاقة والمفردات والفهم)	– أساليب الحوار والتأدب في الحديث. – أساليب الاستفهام والجواب. – أساليب الإخبار وصيغه.	أقسام الكلمة	الجملة الفعلية: فعل وفاعل	«ال» القمرية و«ال» الشمسية	الموضوع 1 (التخطيط للكتابة)	المشروع 1 (التحديد والتخطيط)
	3	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 2: - يقدم معلومات عن أصدقائه.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 2 – (الطلاقة والمفردات والفهم)		الفعل الصحيح في الماضي	الجملة الفعلية: فعل وفاعل ومفعول به	«ال» القمرية و«ال» الشمسية بعد لام مكسورة	الموضوع 1 (كتابة المسوّدة)	المشروع 1 (الإنجاز)
	4	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 3: - يخبر أصدقاءه عن حدث عاشه.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 3 – (الطلاقة والمفردات والفهم)		التحويل بحسب ضمائر المفرد	الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر	كتابة كلمات تنتهي بألف ممدودة أو مقصورة	الموضوع 1 (المراجعة والتنقيح)	المشروع 1 (إتمام الإنجاز)
	5	الحكاية 2: الوضعية التواصلية4: - يتحدث عن علاقته بصديقه.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الشعري		تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتراكيب		تطبيقات لتثبيت الظواهر الإملائية	الموضوع 1 (عرض الإنتاجات الكتابية ونشرها)	المشروع 1 (العرض)
	6	تقويم حصيلة الوحدة الأولى ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							

2. الحياة التعاونية	7	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 1: يعبر المتعلم(ة) عن ميوله واهتماماته.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 1 – (الطلاقة والمفردات والفهم)	– أساليب الإخبار وصيغه. – أساليب الشرح وصيغه. – أساليب الوصف وصيغه.	الفعل الصحيح في المضارع	الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر	التاء المربوطة	الموضوع 2 (التخطيط للكتابة)	المشروع 2 (التحديد والتخطيط)
	8	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 2: - يخبر عن عمل شارك فيه.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 2 – (الطلاقة والمفردات والفهم)		الفعل الصحيح في الأمر	الجملة الفعلية: الفاعل ضمير	التاء المبسوطة	الموضوع 2 (كتابة المسوّدة)	المشروع 2 (الإنجاز)
	9	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 3: - يناقش أهمية التعاون بين الأصدقاء.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 3 – (الطلاقة والمفردات والفهم)		التحويل بحسب ضمائر المثنى	الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية	همزة الوصل	الموضوع 2 (المراجعة والتنقيح)	المشروع 2 (إتمام الإنجاز)
	10	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 4: - يصف عملا تعاونيا شارك فيه.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الشعري		تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتراكيب		تطبيقات لتثبيت الظواهر الإملائية	الموضوع 2 (عرض الإنتاجات الكتابية ونشرها)	المشروع 2 (العرض)
	11	تقويم حصيلة الوحدة الثانية ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							

3. الوقاية من الأخطار	12	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 1: - ينهى المتعلم(ة)/ يأمر.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 1 – (الطلاقة والمفردات والفهم)	– أساليب التوجيه وصيغه: (النهي، الأمر). – أساليب التوجيه وصيغه: (التنبيه والتحذير). – أساليب الشرح وصيغه.	الفعل المهموز	الجملة الفعلية: المفعول فيه	همزة القطع	الموضوع 3 (التخطيط للكتابة)	المشروع 3 (التحديد والتخطيط)
	13	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 2: - ينبه/ يحذر من خطر.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 2 – (الطلاقة والمفردات والفهم)		الفعل المضعف	الجملة الفعلية: المفعول المطلق	الهمزة المتوسطة	الموضوع 3 (كتابة المسوّدة)	المشروع 3 (الإنجاز)
	14	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 3: - يقدم معلومات وإرشادات.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 3 – (الطلاقة والمفردات والفهم)		التحويل بحسب ضمائر الجمع	الجملة الاسمية مع النواسخ الحرفية	الهمزة المتطرفة	الموضوع 3 (المراجعة والتنقيح)	المشروع 3 (إتمام الإنجاز)
	15	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 4: - يوجه وينصح.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الشعري		تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتراكيب		تطبيقات لتثبيت الظواهر الإملائية	الموضوع 3 (عرض الإنتاجات الكتابية ونشرها)	المشروع 3 (عرض المشروع)
	16	تقويم حصيلة الوحدة الثالثة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							
	17	دعم حصيلة الأسدوس الأول - أنشطة الحياة المدرسية							

4. الحرف والمهن	18	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 1: - يصف المتعلم(ة) مهنته المفضلة.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 1 – (الطلاقة والمفردات والفهم)	– أساليب الشرح والتفسير. – أساليب العرض والطلب. – أساليب الوصف باعتماد المقارنة والنعت والحال.	الفعل المثال	متممات الجملة الفعلية: النعت	الأسماء الموصولة: الذي، التي، اللذان، اللتان.	الموضوع 4 (التخطيط للكتابة)	المشروع 4 (التحديد والتخطيط)
	19	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 2: - يقدم معلومات عن مهنة أو حرفة.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 2 – (الطلاقة والمفردات والفهم)		الفعل الأجوف	متممات الجملة الفعلية: الحال	الأسماء الموصولة: الذين، اللواتي، اللاتي.	الموضوع 4 (كتابة المسوّدة)	المشروع 4 (الإنجاز)
	20	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 3: - يطلب معلومات عن مهنة أو حرفة.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 3 – (الطلاقة والمفردات والفهم)		التحويل بحسب ضمائر المفرد والمثنى	الجار والمجرور	أسماء الإشارة: هذا، هذه، ذلك، هذان، هؤلاء.	الموضوع 4 (المراجعة والتنقيح)	المشروع 4 (إتمام الإنجاز)
	21	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 4: - يشرح طريقة اشتغال آلة أو جهاز.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الشعري		تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتراكيب		تطبيقات لتثبيت الظواهر الإملائية	الموضوع 4 (عرض الإنتاجات الكتابية ونشرها)	المشروع 4 (عرض المشروع)
	22	تقويم حصيلة الوحدة الرابعة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							

5. الماء والحياة	23	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 1: - يقدم المتعلم(ة) معلومات وإرشادات.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 1 – (الطلاقة والمفردات والفهم)	– أساليب الشرح والتفسير. – أساليب التوجيه. – أساليب الحوار والإقناع.	الفعل الناقص	الجملة الفعلية (المضارع)	تنوين الأسماء المقصورة	الموضوع 5 (التخطيط للكتابة)	المشروع 5 (التحديد والتخطيط)
	24	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 2: - يوجه وينصح.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 2 – (الطلاقة والمفردات والفهم)		الفعل المجرد والمزيد	الجملة الفعلية (الأمر)	تنوين الأسماء المنقوصة	الموضوع 5 (كتابة المسوّدة)	المشروع 5 (الإنجاز)
	25	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 3: - يبدي رأيا ويعلله.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 3 – (الطلاقة والمفردات والفهم)		التحويل بحسب ضمائر المفرد والجمع	الجملة الفعلية (الماضي)	علامات الترقيم	الموضوع 5 (المراجعة والتنقيح)	المشروع 5 (إتمام الإنجاز)
	26	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 4: - يشرح أهمية الماء في حياته.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الشعري		تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتراكيب		تطبيقات لتثبيت الظواهر الإملائية	الموضوع 5 (عرض الإنتاجات الكتابية ونشرها)	المشروع 5 (عرض المشروع)
	27	تقويم حصيلة الوحدة الخامسة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							

6. الرحلات والأسفار	28	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 1: - يصف المتعلم(ة) مكانا زاره.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 1 – (الطلاقة والمفردات والفهم)	- أساليب الوصف. - أساليب الحكي (التخيل والتعجب). - أساليب التعبير عن مشاعر الاستحسان.	الاسم: المفرد والمثنى	نصب المضارع بـ (أن - لن)	– «ال» القمرية و«ال» الشمسية – أسماء الإشارة – علامات الترقيم	الموضوع 6 (التخطيط للكتابة)	المشروع 6 (التحديد والتخطيط)
	29	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 2: - يحكي عن سفر قام به مع أسرته.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 2 – (الطلاقة والمفردات والفهم)		الاسم: المفرد والجمع	جزم المضارع بـ (لم - لا)	– التاء المربوطة – التاء المبسوطة – الأسماء الموصولة	الموضوع 6 (كتابة المسوّدة)	المشروع 6 (الإنجاز)
	30	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 3: - يحكي عن رحلة متخيلة.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الوظيفي 3 – (الطلاقة والمفردات والفهم)		التحويل بحسب كل الضمائر	الجملة الاستفهامية	– همزة الوصل وهمزة القطع – الهمزة المتطرفة – الهمزة المتوسطة	الموضوع 6 (المراجعة والتنقيح)	المشروع 6 (إتمام الإنجاز)
	31	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 4: -يتحدث عن أماكن يفضل السفر إليها.	– الكلمات البصرية – القراءة المشتركة – قراءة النص الشعري		تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتراكيب	– كتابة كلمات تنتهي بألف ممدودة أو مقصورة – تنوين الأسماء المقصورة والأسماء المنقوصة		الموضوع 6 (عرض الإنتاجات الكتابية ونشرها)	المشروع 6 (عرض المشروع)
	32	تقويم حصيلة الوحدة السادسة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							
	33	دعم حصيلة الأسدوس الثاني - أنشطة الحياة المدرسية							
	34	إجراءات آخر السنة							

5. المرحلة الثانية: مرحلة المستويات الثلاثة العليا من التعليم الابتدائي

1.5. اعتبارات تربوية عامة لتعليم اللغة العربية وتعلمها بالسنوات الثلاث العليا

تشمل المرحلة الثانية المستويات الثلاثة العليا: الرابع والخامس والسادس. ويوجه هذا التقسيم تدبير منهجي فرضته وحدة المدخل اللغوي المعتمد في المرحلة الأولى وهو الاستماع والتحدث وفي المرحلة الثانية وهو القراءة.

تشكل السنتان الثالثة والرابعة مرحلة وسطى في تعليم اللغة العربية وتعلمها من حيث كون السنة الثالثة خاتمة لمرحلة التعليم المبكر للقراءة ومحطة مهمة في دعم المهارات اللغوية المكتسبة في السنتين الأولى والثانية وتثبيتها وإغنائها، ومن حيث كون السنة الرابعة مرحلة انتقالية وتوطئة للمرحلة الموالية المتمثلة في السنتين الخامسة والسادسة. سواء من خلال جعل مكون القراءة مدخلا لتعلم اللغة وإعطائها مكانة استراتيجية في البرنامج مع تنويع أنماط النصوص، أو من خلال التصريح بالقواعد، والتدرب على مهارات التعبير الكتابي باعتبارها مطلبا للكتابة الوظيفية والإبداعية، مع الاستمرار في اعتماد مشروع الوحدة مكونا مستقلا تصب فيه جميع التعلمات المرتبطة بالوحدة.

تبعا لذلك، تم اعتبار السنتين الخامسة والسادسة مرحلة لاستثمار المكتسبات السابقة وتثبيتها واستكمال المهارات اللغوية الأربع وإغنائها (الاستماع والتحدث، والقراءة، والكتابة). وبهذا تتخذ هاتان السنتان الأخيرتان من المرحلة الثانية مكانة حاسمة في السلك الابتدائي من حيث كونهما مجالا لتمظهر بناء الكفاية اللغوية النهائية المحددة لملمح مخرجات السلك الابتدائي، ومحطة للإعداد الجيد لمرحلة الإشهاد والانتقال الميسر إلى السلك التعليمي الموالي (الثانوي الإعدادي).

ووفق هذه الهندسة البيداغوجية، ولتحقيق الأهداف المسطرة لها، تم اعتماد الاعتبارات التربوية الآتية:

- اعتبار المستويين الخامس والسادس مرحلة لاستثمار المهارات اللغوية وتثبيتها وإغنائها؛
- ترسيخ مكتسبات السنوات الأربع السابقة وتعميقها؛
- إنضاج المواصفات العامة المطلوبة في نهاية سلك التعليم الابتدائي؛
- استكمال بناء كفايات المستويات الثلاثة العليا من التعليم الابتدائي؛
- الإعداد الجيد لمرحلة الإشهاد، والتحضير للسلك الموالي (الثانوي الإعدادي)؛
- اعتبار التواصل الشفهي باللغة العربية الفصيحة أداة لاكتساب اللغة في وضعيات تواصلية حقيقة؛
- اعتبار القراءة مدخلا لتعلم اللغة؛

- استحضار نسقية اللغة عبر تظافر جميع المكونات خدمة لوظيفية اللغة؛
- التصريح بالقواعد والتركيز على وظيفيتها؛
- الاستمرار في التدرب على مهارات التعبير الكتابي والانفتاح على الكتابة الوظيفية والإبداعية؛
- استقلالية مشروع الوحدة، واتخاذه وعاء تصب فيه جميع التعلمات المرتبطة بالوحدة.

2.5. بطاقة وصفية لبرنامج اللغة العربية للسنوات الثلاث العليا

1.2.5. المكونات الدراسية لمادة اللغة العربية

يتكون برنامج اللغة العربية لهاته السنوات من المكونات الآتية:

القراءة	
التواصل الشفهي	
الظواهر اللغوية	الصرف والتحويل
	التراكيب
	الإملاء
الكتابة	الشكل والتطبيقات الكتابية
	التعبير الكتابي
مشروع الوحدة	

2.2.5. الغلاف الزمني الأسبوعي للسنة الرابعة

المكونات	عناصرها	توزيع المدد والحصص
القراءة	النص الوظيفي/ النص الشعري	30 x 4 = 120 د
	النص المسترسل	30 x 1 = 30 د
التواصل الشفهي	النص السماعي	30 x 1 = 30 د
الظواهر اللغوية	الصرف والتحويل	30 x 1 = 30 د
	التراكيب	30 x 1 = 30 د
	الإملاء	30 x 1 = 30 د
الكتابة	الشكل والتطبيقات الكتابية	45 x 1 = 45 د
	التعبير الكتابي	45 x 1 = 45 د
مشروع الوحدة		30 x 1 = 30 د
المجموع		390 دقيقة = 6 ساعات ونصف

3.2.5. الغلاف الزمني الأسبوع للسنتين الخامسة والسادسة

المكونات	عناصرها	توزيع المدد والحصص
القراءة	النص الوظيفي/ النص الشعري	30 x 3 = 90 د
	النص المسترسل	30 x 1 = 30 د
التواصل الشفهي	النص السماعي	30 x 1 = 30 د
الظواهر اللغوية	الصرف والتحويل	30 x 1 = 30 د
	التراكيب	30 x 1 = 30 د
	الإملاء	30 x 1 = 30 د
الكتابة	الشكل والتطبيقات الكتابية	30 x 1 = 30 د
	التعبير الكتابي	30 x 2 = 60 د
مشروع الوحدة		30 x 1 = 30 د
المجموع		360 دقيقة = 6 ساعات

4.2.5. مجالات البرنامج الدراسي

	المجال الأول	المجال الثاني	المجال الثالث	المجال الرابع	المجال الخامس	المجال السادس
السنة الرابعة	الحضارة المغربية	الحياة الثقافية والفنية	الهوايات	الفلاحة والصناعة والتجارة	الغابة	السياحة
السنة الخامسة	مغاربة العالم	الواجبات والحقوق	وسائل الاتصال والتواصل	الابتكارات والاختراعات	عالم البحار والفضاء	الألعاب والرياضة
السنة السادسة	حضارات كونية	المواطنة والسلوك المدني	العلم والتكنولوجيا	الطاقة في حياتنا	تحديات العالم المعاصر	إبداعات وفنون

5.2.5. مضامين مجالات البرنامج الدراسي للسنوات العليا من التعليم الابتدائي

السنة الرابعة

	المجالات	محاور المضامين الفرعية على سبيل التمثيل لا الحصر
1	الحضارة المغربية	مفهوم الحضارة المغربية، الأسس التاريخية للحضارة المغربية، تنوع مظاهر الحضارة المغربية، أصول الحضارة المغربية وروافدها، علاقة الحضارة المغربية بالحضارات المتفاعلة معها تاريخيا، إسهامات الحضارة المغربية في الحضارة الإنسانية الكونية، مميزات الهوية المغربية وخصوصياتها، الطفولة في الموروث الحضاري المغربي وأهميتها، دور الرجل والمرأة المغربيين في بناء الصرح الحضاري الوطني، القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية المؤطرة للحضارة المغربية... إلخ
2	الحياة الثقافية والفنية	مفهوم الحياة الثقافية والفنية، دور الثقافة والفن في حياة الشعوب، الثقافة والفن رافدان أساسان من روافد الحضارة الوطنية والعالمية، مظاهر الحياة الثقافية والفنية المغربية (الوطنية والجهوية والمحلية)، نماذج من إنتاجات ثقافية وفنية مغربية في المعمار والآداب والفكر والـموسيقى، موقع الطفل في مجال الحياة الثقافية والفنية، المؤسسات الثقافية في المجتمع، نماذج من الإبداعات الثقافية المغربية في مجالات مختلفة، القيم المؤطرة للحياة الثقافية والفنية، إسهامات نسائية مغربية في مجال الثقافة والفن، إبداعات طفولية عالمية ومغربية في الثقافة والفن، تنمية الحس الثقافي والفني لدى الطفل من خلال أنشطة الحياة المدرسية، القيم والقواعد المؤطرة للحياة الثقافية والفنية... إلخ
3	الهوايات	مفهوم الهواية، أنواع الهوايات (أدبية، فنية، رياضية..)، أهمية استثمار وقت الفراغ في ممارسة هواية مفضلة، ميول الطفل إلى هوايات مفضلة، توجيه الطفل لممارسة هوايات مفيدة، تأثير الهوايات الإيجابي على تحصيل الأطفال الدراسي وسلوكهم داخل المدرسة والبيت، الهواية الشخصية والجماعية، فائدة الهوايات في إنشاء علاقات اجتماعية وصداقات جديدة، دور الهوايات في التخفيف من التوتر وضغوطات العمل... إلخ
4	الفلاحة والصناعة والتجارة	تعرف عالم الفلاحة والصناعة والتجارة، أهمية الفلاحة والصناعة والتجارة في الاقتصاد الوطني، تعرف بعض الإنتاجات الفلاحية والصناعية، نماذج من الأعمال التجارية، أنواع الفلاحة والصناعة والتجارة، أنشطة فلاحية تقليدية وعصرية، تأثير العوامل الطبيعية والجغرافية في الإنتاج الفلاحي، التجارة الإلكترونية... إلخ
5	الغابة	مكونات الغابة، أهمية الغابة ودورها في مختلف المجالات، أنواع الغابات، الأخطار التي تهدد الغابة، حماية الغابة من الأخطار التي تهددها، استغلال الغابة باعتبارها مصدراً للطاقة، نـماذج من الغابات، أنواع الأشجار في الغابات...إلخ
6	السياحة	تعريف السياحة، أنواع السياحة، فوائد السياحة، دور السياحة في الاقتصاد الوطني، تصنيف السياحة، وكالات الأسفار، تنظيم الرحلات والأسفار، المناطق السياحية بالمغرب، الطفل والسياحة... إلخ

السنة الخامسة

	المجالات	محاور المضامين الفرعية على سبيل التمثيل لا الحصر
1	مغاربة العالم	- التعريف بمغاربة العالم - البلدان الأكثر استقبالا لمغاربة العالم - التعايش الإيجابي لمغاربة العالم في البلدان المستقبلة لهم - مظاهر من هذا التعايش - الأدوار الإيجابية لمغاربة العالم - نماذج من كفاءات مغاربة العالم - مظاهر اندماج مغاربة العالم في مختلف دول الاستقبال - استثمار الثقافة المغربية في تعزيز مساهمة مغاربة العالم في تنمية ثقافات مجتمعات الاستقبال - مساهمة مغاربة العالم في الحضارة الإنسانية - تسامح مغاربة العالم - الأدوار التي يضطلع بها مغاربة العالم المبدعون في تقوية مكانة المغرب عبر إنتاجاتهم وإبداعاتهم بمختلف اللغات - دور مغاربة العالم في التنمية الاقتصادية للبلاد... إلخ
2	الواجبات والحقوق	- مفهوم الواجبات والحقوق - الفرق بين الحق والواجب - أنواع الحقوق - أنواع الواجبات - حقوق الطفل وواجباته - أهمية الحرص على تمثل وإعمال حقوق الإنسان - الحقوق والواجبات في حياة الفرد والمجتمع وفي مجالات الأسرة والمدرسة والشارع وباقي المؤسسات الاجتماعية - الحرص على التوازن بين الحقوق والواجبات - مظاهر خرق مبادئ حقوق الإنسان في البيت والمدرسة والمجتمع - حقوق الطفل وواجباته تجاه نفسه وتجاه الآخرين - أمثلة للحقوق والواجبات- حقوق الأطفال في وضعية إعاقة - منع زواج القاصرين والقاصرات... إلخ
3	وسائل الاتصال والتواصل	- تعريف وسائل الاتصال والتواصل - تعرف عالم الاتصال والتواصل وأهميته في حياة الفرد والمجتمع -عناصر الاتصال والتواصل - أهداف الاتصال والتواصل - علاقة الطفل وأدواره في عالم الاتصال والتواصل - الوسائل المعتمدة في مجال الاتصال والتواصل - نماذج من الاختراعات المستعملة اليوم وسائط في عالم الاتصال والتواصل (ومن ضمنها ما يستعمله الأطفال خصوصا) - القيم والقواعد المنظمة والمؤطرة لإنتاج وسائط الاتصال والتواصل واستعمالها - تطور الاتصال والتواصل - أنواع وسائل الاتصال في العصر الحديث - تقنيات الاتصال الحديثة - فوائد وسائل الاتصال والتواصل... إلخ
4	الابتكارات والاختراعات	- تعريف الاختراع والابتكار - الحاجة إلى الاختراعات والابتكارات - نماذج من الاختراعات - فوائد الاختراعات والابتكارات - الاختراعات التكنولوجية الحديثة وأهميتها في حياة الإنسان - الاختراعات وليدة التقدم العلمي والتكنولوجي - ابتكارات الأطفال - عوامل تشجيع الابتكار- دور الأسرة في تنمية الابتكار - دور المدرسة في التشجيع على الابتكار - الدوافع إلى الاختراع والابتكار - أهمية الاختراعات والابتكارات في الحياة المعاصرة ... إلخ

5	عالم البحار والفضاء	- المقصود بعالم البحار - تعرف عجائب البحار والمحيطات - مميزات البحر - علاقة الإنسان بالبحر - الحياة في البحر - كائنات البحر - كنوز البحار والمحيطات - أسرار البحار - المقصود بعالم الفضاء - معلومات عن الفضاء - ماذا يوجد في الفضاء - الرحلات الفضائيّة - علاقة الإنسان بالفضاء - غزو الإنسان للفضاء - أسرار الفضاء - اكتشاف البحار والفضاء – علاقة الطفل بالفضاء والبحر - فوائد استكشاف الفضاء والبحر... إلخ
6	الألعاب والرياضة	- المقصود بالرياضة والألعاب - أنواع الرياضة وتصنيفاتها - فوائد الرياضة - أنواع الألعاب - فوائد الألعاب - الألعاب الفردية - الألعاب الجماعية - ألعاب الحاسوب - مخاطر بعض الألعاب - الألعاب المدرسية - ألعاب ورياضات قديمة - ألعاب شعبية - كرة القدم - كرة السلة - السباحة - العدو الريفي - التزلج - ألعاب القوى - ألعاب الأطفال - ألعاب البنات... إلخ

السنة السادسة

	المجالات	محاور المضامين الفرعية على سبيل التمثيل لا الحصر
1	حضارات كونية	- تعريف مفهوم الحضارة - ما المقصود بحضارات كونية؟ - مظاهر من الحضارة الكونية - مقومات الحضارات الكونية - أهمية التلاقح الحضاري - خصائص الحضارة الكونية - أمثلة لحضارات قديمة - إسهامات الحضارات الكونية...إلخ
2	المواطنة والسلوك المدني	- مفهوم الواجبات والحقوق - الفرق بين الحق والواجب - أنواع الحقوق - أنواع الواجبات - حقوق الطفل وواجباته - أهمية الحرص على تمثيل وإعمال حقوق الإنسان - الحقوق والواجبات في حياة الفرد والـمجتمع وفي مجالات الأسرة والمدرسة والشارع وباقي المؤسسات الاجتماعية - الحرص على التوازن بين الحقوق والواجبات - مظاهر خرق مبادئ حقوق الإنسان في البيت والمدرسة والمجتمع - حقوق الطفل وواجباته تجاه نفسه وتجاه الآخرين - أمثلة للحقوق والواجبات - حقوق الأطفال في وضعية إعاقة - منع زواج القاصرين والقاصرات... إلخ
3	العلم والتكنولوجيا	- تعرف مفهومي العلم والتكنولوجيا - دور العلم والتكنولوجيا في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية - كيف اهتم العلم والتكنولوجيا بتحسين حياة الإنسان عامة والطفولة خاصة - العلم والتكنولوجيا في الحضارة الإسلامية وفي الحضارة المغربية - اختراعات وإبداعات مغربية في العلم والتكنولوجيا - تنمية الميل إلى ارتياد مجالات العلوم والتكنولوجيا - القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية الموجهة والمؤطرة لمجال العلم والتكنولوجيا - أهم الاختراعات العلمية - دور العلم في التقدم التكنولوجي... إلخ

4	**الطاقة في حياتنا**	- تعريف الطاقة - أنواع الطاقة وأشكالها - مصادر الطاقة - أهمية الطاقة في حياتنا - استعمالات الطاقة - دور الطاقة الشمسية - الطاقة الكامنة في النفط والفحم - أهمية الطاقة الكهربائية - كيفية الحصول على الطاقة - الطاقة المتجددة والطاقة غير المتجددة - الآثار السلبية والإيجابية للطاقة - أثر الطاقة على البيئة من حولنا - سلبيات الطاقة النووية الاستعمالات العادية للطاقة في حياتنا اليومية...إلخ
5	**تحديات العالم المعاصر**	- المقصود بالتحديات - أنواع التحديات - التحديات التي واجهتها الأجيال السابقة - المؤثرات التي يتعرض لها الفرد والمجتمع في العصر الحديث - نماذج من التحديات التي يواجهها الفرد في العصر الحديث وكيفية التغلب عليها - تطور مواقع التواصل الاجتماعي - التغيرات المناخية - البطالة - الأمية - انتشار بعض الأمراض - ظاهرة العنف - الإرهاب...إلخ
6	**إبداعات وفنون**	- تعريف الفنون - تعريف الإبداع - أنواع الفنون - أنواع من الإبداعات - مظاهر الإبداعات الفنية - فن الرسم - فن الرقص - فن المسرح - فن السينما - فن العمارة - متاحف الفنون - الإبداعات الفردية والجماعية - إبداعات التلاميذ والتلميذات - إبداعات أطفال في وضعية إعاقة - العروض الفنية والإبداعية - العوامل المساعدة على الإبداع والفن - أهمية الفن في حياتنا - ازدهار عالم الفن والإبداع - مجالات الفنون والإبداعات - مظاهر الإبداعات الفنية...إلخ

3.5. هيكلة مكونات مادة اللغة العربية للسنوات العليا من التعليم الابتدائي

1.3.5. مكونات مادة اللغة العربية للسنة الرابعة

1.1.3.5. مكون القراءة

تثمينا وترصيدا للمكتسبات القرائية للمتعلمين والمتعلمات خلال السنوات الثلاث الأولى من التعليم الابتدائي، يعتبر مكون القراءة في السنة الرابعة مدخلا أساسا لفهم اللغة واستعمالها في التعامل مع مختلف أنواع النصوص المكتوبة بغية تمكين القراء الصغار من الخبرة الأدبية واكتساب المعلومات واستخدامها باستثمار مهارات القراءة بطلاقة وبناء المعنى عبر توظيف استراتيجيات المفردات والفهم القرائي، إضافة إلى التحليل والتركيب وإبداء الرأي في المقروء.

2.1.3.5. موجهات مكون القراءة

تدبر الأنشطة القرائية في خمس حصص أسبوعيا تبعا لما يأتي:

- يستثمر نص وظيفي واحد في أربع حصص في الأسابيع الثلاثة الأولى للوحدة؛
- يستثمر نص شعري واحد في أربع حصص في الأسبوع الرابع من كل وحدة؛
- تخصص الحصة الخامسة من كل أسبوع من الأسابيع الأربعة الأولى للنص المسترسل.

- يراعى الجانب الوظيفي للغة في تنمية مهارات القراءة؛
- يتم تنويع طبيعة النصوص الوظيفية: السردية والإخبارية / المعلومية والوصفية والتوجيهية والتفسيرية والحجاجية؛
- يدرج نص في الأسبوع الخامس من كل وحدة يستهدف التقويم الاجمالي؛
- يستثمر الدرس القرائي في التدريب على استراتيجيات المفردات: خريطة الكلمة، وعائلة الكلمة (الاشتقاق)، وشبكة المفردات، والمعاني المتعددة، ومفاتيح السياق، والصفة المضافة، فضلا عن التحسيس باستعمال القاموس؛
- يشجَّع المتعلمون والمتعلمات على القراءة الذاتية والمطالعة الحرة باستثمار ركن القراءة في الفصول الدراسية أو مكتبة المدرسة أو فضاءات أخرى مناسبة.

3.1.3.5. أهداف مكون القراءة

لتطوير سيرورة الفهم وتنميتها، يهدف الدرس القرائي في السنة الرابعة إلى أن:

- يقرأ المتعلم(ة) نصوصا بدقة وسرعة (بطلاقة)؛
- يثري رصيده المعجمي باستخدام استراتيجيات المفردات؛
- يستخرج معلومات صريحة من نص مقروء؛
- يستخرج معلومات ضمنية من نص مقروء؛
- يحدد الفكرة العامة في النصوص التي يقرؤها؛
- يحدد الأفكار الرئيسة في النصوص؛
- يقارن بين مضامين النصوص المقروءة؛
- يحلل المقروء ويحدد عناصره؛
- يلخص النص القرائي؛
- يحدد نوعية النص؛
- يحدد أسلوب النص وبنيته؛
- يتذوق البعد الفني للنص؛
- يحدد رأي / موقف الكاتب؛
- يبدي رأيه في المقروء؛
- يحدد المغزى العام للنص؛
- يكتسب قيما إيجابية.

2.3.5. مكون التواصل الشفهي

يعتبر التواصل الشفهي في السنة الرابعة امتدادا لمكتسبات المتعلمات والمتعلمين في مكون الاستماع والتحدث في السنوات الثلاث الأولى. يستثمر التواصل الشفهي في المواد الدراسية

المختلفة من أجل اكتساب المعارف وتنمية القدرات والمهارات والقيم، وإنماء شخصية المتعلمات والمتعلمين.

1.2.3.5. موجهات مكون التواصل الشفهي

تدبر أنشطته باستثمار نص سماعي واحد في حصتين على مدى أسبوعين، وذلك تبعا لما يأتي:

- في الأسبوع الأول: اكتساب المتعلم(ة) القدرة على فهم المسموع ومناقشته واستثماره؛
- في الأسبوع الثاني: إعادة الإنتاج الشفهي من خلال:

أ. النسج على غرار أساليب النص وبنياته اللغوية، التوسع في مواقف النص، إنتاج نص جديد، مواقف النص ...

ب. فسح المجال للتحدث عن طريق تنظيم موائد مستديرة، عروض، لعب أدوار، مناظرة، عرض فيلم قصير....

2.2.3.5. أهداف التواصل الشفهي

يهدف مكون التواصل الشفهي إلى أن:

- يحترم المتعلم(ة) آداب التواصل المتعلقة بالإنصات والتحدث في مواقف التحاور والنقاش؛
- يفهم المعاني الصريحة والضمنية للنصوص المسموعة؛
- يعيد ما سمعه بأسلوبه الشخصي؛
- يحدد الفكرة العامة في النصوص التي يستمع إليها؛
- يلخص النصوص المسموعة؛
- يتحاور مع رفاقه بلغة عربية فصيحة؛
- يطلب معلومات وإرشادات بلغة عربية فصيحة وميسرة؛
- يتواصل شفهيا باستعمال رصيد معجمي وظيفي حسب سياقات تواصلية؛
- يعبر عن مواقفه وأفكاره في الموضوعات المسموعة ويعللها؛
- يناقش شفهيا ما يسمعه من أفكار ومعلومات؛
- ينتج نصوصا شفهية.

3.3.5. الظواهر اللغوية

تعد الظواهر اللغوية من بين مرتكزات مادة اللغة العربية، حيث تقوم على أساس مجموعة من القواعد الضابطة للصيغ الصرفية والتراكيب وكيفية رسم الكلمات، وهي تمكن المتعلم(ة) من الاستعمال السليم للغة العربية.

1.3.3.5. عناصر الظواهر اللغوية وموجهاتها

- تشمل الظواهر اللغوية العناصر الآتية: الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء؛

- يبتدئ التصريح بالظواهر اللغوية وبالقواعد الضابطة لاستعمالها ابتداء من المستوى الرابع؛
- يتدرج التصريح بهذه الظواهر من التحسيس والتلمس فالاكتساب دون الإغراق في تفريع القواعد اللغوية المدروسة ورصد الاستثناءات اللغوية؛
- يبقى التدرب على المفاهيم والقواعد مجرد وسيلة لا غاية؛
- يتخذ النص القرائي الوظيفي غالبا منطلقا أساسا لدروس الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء؛
- تقدم الظاهرة اللغوية الواحدة على مدى حصتين؛ تخصص الحصة الأولى منهما لاستكشاف الظاهرة وبنائها، وتخصص الحصة الثانية للتثبيت والتطبيق؛ وذلك تيسيرا لاستثمار الظاهرة قيد الدرس بشكل سلس ومرن، وإعطاء فرصة أكبر لتداولها.

2.3.3.5. أهداف الظواهر اللغوية

تهدف الظواهر اللغوية المدروسة إلى أن:

- يتعرف المتعلم(ة) الظواهر الصرفية والتركيبية والإملائية المقررة؛
- يستثمر القواعد اللغوية أثناء الإنجازين الشفهي والكتابي؛
- يحسن أداءه التواصلي شفهيا وكتابيا.

4.3.5. مكون الكتابة

يحظى مكون الكتابة في السنة الرابعة بأهمية خاصة باعتباره محطة لإدماج المكتسبات السابقة، وفرصة للتعامل مع اللغة في سياقات كتابية مختلفة تسمح بتوظيف التعلمات المرتبطة بالظواهر اللغوية والقواعد الضابطة لها، وباستثمار مختلف المهارات التي كانت موضوع تدريب خلال السنوات الفارطة.

1.4.3.5. عناصر مكون الكتابة وموجهاته

يتضمن مكون الكتابة التطبيقات الكتابية، والتعبير الكتابي.

- **التطبيقات الكتابية**

- تُخصص لها حصة واحدة كل أسبوع؛
- يعتمد فيها نص قصير مرتبط بالمجال لضبط بعض كلماته أو جمله بالشكل تبعا للظواهر المدروسة؛
- يعتمد مبدأ التدرج في ضبط الكلمات أو الجمل المختارة بالشكل التام؛
- يفسح المجال للتمارين الكتابية لتطبيق القواعد اللغوية؛
- يتدرب المتعلمون والمتعلمات على الإنتاج بتوظيف الظواهر المدروسة.

- **التعبير الكتابي**

- تخصص له حصة واحدة كل أسبوع؛
- تخصص أنشطة كتابية للتمرن على مهارات الكتابة التفاعلية في الوحدة الأولى فقط؛
- تنجز أنشطة التعبير الكتابي بتوظيف مهارات التعليق والتلخيص والتوسيع والتحويل والتعبير الحر أو الموجه واقعي أو تخيلي؛
- يوجه المتعلمون والمتعلمات إلى العناية بسلامة اللغة ووضوح المضامين في التحرير الإنشائي، مع تدريبهم على ذلك، وتقويم منتجاتهم باعتماد معايير ومؤشرات دقيقة ومعلنة؛
- يراعى في موضوعات التعبير الكتابي ارتباطها بمضامين المجالات الدراسية المقررة، وفسحها المجال للمتعلم(ة) باستثمار الحصيلة المعرفية والمعجمية ومهارات التحرير المكتسبة؛
- تتدرج الموضوعات المطلوب إنتاجها في السنة الرابعة على مستوى الشكل والمضمون، من وحدة إلى أخرى؛ ويتم الارتقاء بها تدريجيا في السنتين الخامسة والسادسة ابتدائي.

2.4.3.5. أهداف مكون الكتابة

يهدف مكون الكتابة في السنة الرابعة إلى تحقيق أهداف تعلمية مماثلة لأهداف الكتابة للسنة الثالثة المحددة سابقا، مع مراعاة استثمار الظواهر اللغوية وتوظيفها في مختلف محطات الإنتاج الكتابي، وخصوصيات إدراج مهارات الكتابة كالتعليق والتلخيص والتوسيع والتحويل والتعبير الحر أو الموجه على نحو ما هو محدد في الفقرة المخصصة للتعبير الكتابي.

4.5. مكونات مادة اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة

1.4.5. مكون القراءة

يشكل مكون القراءة في السنتين الخامسة والسادسة مدخلا أساسا لتعليم اللغة العربية وتعلمها، ويحظى بغلاف زماني مهم مقارنة مع باقي مكونات مادة اللغة العربية.

1.1.4.5. موجهات مكون القراءة

- يتم التركيز في هذين المستويين على ثلاثة أنواع من النصوص القرائية، وهي: النصوص الوظيفية، والنصوص الشعرية، والنصوص المسترسلة امتدادا لما هو معمول به في المستوى الرابع.
- تدبر الأنشطة القرائية في أربع حصص أسبوعيا تبعا لما يأتي:
  - يستثمر نص وظيفي واحد في ثلاث حصص في الأسابيع الثلاثة الأولى للوحدة؛
  - يستثمر نص شعري واحد في ثلاث حصص في الأسبوع الرابع من كل وحدة؛
  - تخصص الحصة الرابعة من كل أسبوع من الأسابيع الأربعة للنص المسترسل؛
  - يراعى الجانب الوظيفي للغة في تنمية مهارات القراءة؛

- يراعى تنوع طبيعة النصوص الوظيفية: السردية والإخبارية والوصفية والتوجيهية والتفسيرية والحجاجية؛
- يراعى الانسجام بين طبيعة النصوص وخصوصية المجالات المستهدفة في كل مستوى على حدة؛
- يراعى الإطار المرجعي للتقويم والدعم في الأسبوع الخامس من كل وحدة؛
- يدرج نص تكميلي للمطالعة بغرض الإغناء والإثراء والدعم، مع مراعاة تشجيع المتعلمات والمتعلمين على القراءة الذاتية والمطالعة الحرة باستثمار ركن القراءة في الفصول الدراسية أو مكتبة المدرسة أو فضاءات أخرى مناسبة؛
- يستثمر الدرس القرائي في التدريب على استراتيجيات الفهم الخاصة بالمفردات: خريطة الكلمة، وعائلة الكلمة (الاشتقاق)، وشبكة المفردات، والمعاني المتعددة، ومفاتيح السياق، والصفة المضافة، فضلا عن التحسيس باستعمال القاموس؛
- تستثمر استراتيجيات الفهم القرائي تبعا لمراحلها الثلاث (مرحلة ما قبل القراءة، ومرحلة أثناء القراءة، ومرحلة ما بعد القراءة مع التركيز على مهارات الفهم العليا من تحليل وتركيب ونقد وتأويل وإبداع؛
- تُعطى أهمية أكثر لتحليل عناصر النصوص والكشف عن القيم والاتجاهات التي تتضمنها وإبداء الرأي فيها؛
- يستثمر النص الوظيفي على مستوى المعجم والأساليب والظواهر اللغوية المختلفة، وعلى مستوى إنماء الكفاية الشفهية والكتابية من خلال أنشطة تواصلية ملائمة ودالة خدمة لتكامل المهارات اللغوية؛
- يستثمر النص الشعري في تحقيق الأهداف القرائية العامة وتنمية مهارات الإنشاد والتذوق الفني والأدبي لدى المتعلمات والمتعلمين بحسب ما يلائم مستوى نموهم العقلي والانفعالي؛
- يقدم نص مسترسل واحد في الوحدة، ويقسم إلى أربعة أجزاء تخصص لتنمية مهارات الفهم والتحليل والتركيب والتقويم واستثمار المقروء.

واعتبارا لأهمية الممارسة القرائية في المستويات الثلاثة العليا، يشترط في تعامل المتعلم(ة) مع مختلف هذه النصوص تمكنه من القراءة بطلاقة وبناء المعنى بتوظيف استراتيجيات المفردات والفهم القرائي، إضافة إلى التحليل والتركيب وإبداء الرأي في المقروء، دون إغفال المهارات التي تركز عليها الدراسة الدولية لقياس التقدم في القراءة بالعالم (PIRLS)، والإطار المرجعي المحدد للقراءة الذي سبقت الإشارة إليه.

- تخصص فترة للمطالعة الحرة، والقراءة الإثرائية، لتدريب المتعلمات والمتعلمين وتعويدهم على القراءة الذاتية للقصص والكتب والمجلات المناسبة لهم، بما في ذلك الوسائط

الحديثة كالأقراص المدمجة، والأنترنت، واستثمار ذلك على مستوى المعجم والأساليب والمعارف المختلفة والقيم المروجة خدمة لمطلب القراءة الذاتية باعتباره فرصة لتوظيف الاستراتيجيات المكتسبة في مختلف لحظات القراءة، واستشرافا لمطالب التعامل مع درس المؤلفات في مرحلتي التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي.

ومن الأهداف التي يصبو هذا النشاط إلى تحقيقها ما يأتي:

- تعويد المتعلم(ة) على القراءة والمطالعة.
- تعريفه بأنماط الكتب وأنواعها.
- تأهيله للبحث المكتبي، والاتصال بمصادر المعلومات.
- تدريبه على مهارة القراءة المنظمة.
- تعويده على متابعة البرامج الإعلامية الهادفة.
- تعليمه كيف يعد تقارير عما يقرؤه
- تعليمه كيف يعرض ويناقش ما قرأه.

من الأفضل أن ينظم هذا النشاط ويوجه نحو تحقيق الأهداف المحددة، وهو ما يستدعي الاعتماد على برمجة منظمة، وتدبير محكم.

2.1.4.5. أهداف تدريس مكون القراءة

إضافة إلى الأهداف المشار إليها في المستوى الرابع واعتبارا لقيمة الفهم القرائي بمختلف مستوياته واستراتيجياته في إعداد المتعلم(ة) للمرحلة الدراسية الموالية، يهدف الدرس القرائي في السنتين الخامسة والسادسة إلى أن:

- يكتسب المتعلم(ة) آليات التعامل مع مختلف أنواع النصوص؛
- يوظف استراتيجيات الفهم القرائي (ما قبل القراءة، أثناء القراءة، ما بعد القراءة) لبناء المعنى؛
- يستخرج الحجج المدعمة لأفكار النص؛
- يبدي رأيه في المقروء؛
- يدعم رأيه في المقروء بحجج مناسبة؛
- يكتسب قيما إيجابية؛
- يتعود على المطالعة الحرة؛
- يميز أنواع النصوص باستخدام معلوماته السابقة وتجاربه.

3.1.4.5. مكون التواصل الشفهي

يعتبر التواصل الشفهي في السنتين الخامسة والسادسة امتدادا لمكتسبات المتعلمات والمتعلمين في السنوات الثلاث الأولى من خلال الحكاية والوضعية التواصلية، وفي السنة الرابعة من خلال

النصوص السماعية، ويستثمر في المواد الدراسية المختلفة من أجل اكتساب المعارف وتنمية القدرات والمهارات والقيم، وإنماء شخصية المتعلمات والمتعلمين.

2.2.4.5. موجهات مكون التواصل الشفهي

يقدم نص سماعي واحد كل أسبوعين، بمعدل حصة واحدة في كل أسبوع، ويستثمر في تدريب المتعلمات والمتعلمين على مهارة الاستماع واستخلاص المعلومات والمعطيات والأفكار، كما يمكنه أن يسمح للمتعلم(ة) بالإنتاج الشفهي والتعبير عن وضعيات ومواقف تواصلية مرتبطة بالنص المسموع:

- في الأسبوع الأول: إكساب المتعلم(ة) القدرة على فهم المسموع وتحليله ومناقشته واستثماره؛
- في الأسبوع الثاني: إعادة الإنتاج الشفهي من خلال:

أ. النسج على غرار أساليب النص وبنياته اللغوية، التوسع في مواقف النص، إنتاج نص جديد، تشخيص مواقف النص...

ب. فسح المجال للتحدث عن طريق: تنظيم موائد مستديرة، عروض، لعب أدوار، مناظرة، عرض فيلم قصير...

3.2.4.5. أهداف التواصل الشفهي

إضافة إلى الأهداف المحددة في المستوى السابق، يهدف مكون التواصل الشفهي إلى أن:

- يتواصل المتعلم(ة) شفهيا باستعمال رصيد معجمي وظيفي حسب سياقات تواصلية؛
- يستعمل أسلوبا استدلاليا للدفاع عن وجهة نظره أو فكرة معينة قصد إقناع شخص أو جماعة؛
- يوظف أسلوب الحجاج باستعمال الدلائل والبراهين؛
- يتحاور مع رفاقه بلغة عربية فصيحة؛
- يطلب معلومات وإرشادات بلغة عربية فصيحة وميسرة؛
- ينتج نصا جديدا ويتوسع في مواقف النص.

1.3.4.5. الظواهر اللغوية

تعد الظواهر اللغوية من بين مرتكزات مادة اللغة العربية، حيث تقوم على أساس مجموعة من القواعد الضابطة للصيغ الصرفية والتركيبية والإملائية، وهي تمكن المتعلم(ة) من الاستعمال السليم للغة العربية.

2.3.4.5. عناصر الظواهر اللغوية وموجهاتها

- تشمل الظواهر اللغوية العناصر الآتية: الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء؛
- يستمر التصريح بالظواهر الصرفية والتركيبية والإملائية وبالقواعد الضابطة لاستعمالها؛

- يتخذ النص القرائي الوظيفي غالبا منطلقا أساسا لدروس الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء؛
- تقدم الظاهرة اللغوية الواحدة على مدى حصتين؛ تخصص الحصة الأولى منهما لاستكشاف الظاهرة وبنائها، وتخصص الحصة الثانية للتثبيت والتطبيق؛ وذلك تيسيرا لاستثمار الظاهرة قيد الدرس بشكل سلس ومرن، وإعطاء فرصة أكبر لتداولها؛
- تُدرس الظاهرة الإملائية المستهدفة في السنة الخامسة على مدى حصتين، بمعدل حصة واحدة كل أسبوع، فتخصص الحصة الأولى لاستكشاف الظاهرة، وتخصص الحصة الثانية لإنجاز تطبيقات عليها باعتماد الإملاء غير المنظور عموما، ويتم تقويم مكتسبات المتعلمات والمتعلمين حول الظاهرة المدروسة والظواهر السابقة المرتبطة بها، من أجل دعم حصيلتهم وتحسين مردوديتهم ومعالجة صعوباتهم في الرسم الإملائي المقصود بالدراسة والتعلم؛
- تقدم الظاهرة الإملائية في السنة السادسة في حصتين خلال الأسبوعين الأول والثاني، وتخصص حصتا الأسبوعين الثالث والرابع لتصفية الصعوبات الإملائية التي يتم رصدها في إنتاجات المتعلمات والمتعلمين بشكل عام، وفي مكون التعبير الكتابي أو مشروع الوحدة بشكل خاص، كما يمكن العمل على تصفية الصعوبات المشتركة التي تم رصدها؛
- في السنة السادسة يتم استثمار المكتسبات اللغوية للسنوات السابقة ودعمها وترسيخها لإنماء القدرات والمهارات التي يستوجبها بناء الكفاية اللغوية الختامية للغة العربية.

يتم الحرص على تبسيط المفاهيم والقواعد اللغوية للمساعدة على فهمها وإدراكها واستيعابها وتوظيفها في سياقات لغوية تواصلية دالة، ضمن إنتاجات شفهية وكتابية ملائمة. ولهذا الغرض يطلب تجنب الاختزال والتجزيء المخل بالمعنى أو الإغراق في تفريع الظواهر المدروسة وفي الاستثناءات اللغوية لبعض الظواهر وحالاتها المعقدة على مستوى الفهم والاستعمال، والانشغال أكثر من اللازم بالحالات والحيثيات الإعرابية التي تثقل على المتعلمات والمتعلمين ولا تساعدهم على اكتساب اللغة في سياق استعمالها الطبيعي، وهذا حتى يكون الهدف الأساس من تدريس الظواهر اللغوية هو استثمارها وتوظيفها شفهيا وكتابيا، ويبقى التدرب على مفاهيمها وقواعدها واستعمالاتها مجرد وسيلة لا غاية.

3.3.4.5. أهداف الظواهر اللغوية

تهدف الظواهر اللغوية المدروسة فضلا عما سبق إلى أن:

- يستثمرها المتعلم(ة) أثناء الإنجازين الشفهي والكتابي، وأثناء ضبط الكلمات والعبارات بالشكل التام؛

- يحسن أداءه التواصلي شفهيا وكتابيا بالاستثمار الإيجابي للظواهر المدروسة؛
- يوظف اللغة العربية توظيفا سليما في إنتاجاته الشفهية والكتابية.

1.4.4.5. مكون الكتابة

يحظى مكون الكتابة في السنتين الخامسة والسادسة بأهمية خاصة باعتباره محطة لإدماج المكتسبات السابقة، وفرصة للتعامل مع اللغة في سياقات كتابية مختلفة تسمح بتوظيف التعلمات المرتبطة بالظواهر اللغوية والقواعد الضابطة لها، وباستثمار مختلف المهارات التي كانت موضوع تدريب خلال السنوات الفارطة.

2.4.4.5. عناصر مكون الكتابة وموجهاته

يتضمن مكون الكتابة الشكل والتطبيقات الكتابية، والتعبير الكتابي.

- **الشكل والتطبيقات الكتابية**

- تدبر أنشطة الشكل والتطبيقات في أسبوعين متتالين بمعدل حصتين؛ تخصص أولاهما لأنشطة الفهم والشكل، وتخصص ثانيهما لاستثمار أنشطة الظواهر اللغوية وتوظيفها. وفي سياق ذلك تدرج أنشطة توليفية لمجموعة من الظواهر والأساليب المروجة.

- **الحصة الأولى:**

- يقدم نص قصير مرتبط بالمجال للضبط بالشكل أو تنتقى منه فقط جمل أو كلمات لضبطها بالشكل، وتكون ذات صلة بالظواهر اللغوية المدروسة وبالتعلمات السابقة؛
- تدرج أنشطة للمعجم والفهم، وتتخذ منطلقا للتطبيقات؛
- يعتمد مبدأ التدرج في ضبط الكلمات أو الجمل المختارة بالشكل التام.

- **الحصة الثانية:**

- يفسح المجال للوضعيات الكتابية المخصصة لاستثمار الظواهر اللغوية المدروسة والتركيز على البعد الوظيفي أكثر من الجوانب الشكلية للغة؛
- يتدرب المتعلمون والمتعلمات على الإنتاج بتوظيف الظواهر المدروسة.

تستثمر حصص الشكل والتطبيقات في السنة السادسة مجمل الظواهر اللغوية المروجة في السنوات الدراسية السابقة؛ وذلك قصد تأهيل المتعلمات والمتعلمين لاكتساب الكفاية اللغوية الختامية للتعليم الابتدائي، تبعا لما يحدده البرنامج الدراسي من ظواهر في هذه السنة.

- **التعبير الكتابي**

تخصص أنشطة التعبير الكتابي للتمرن على مهارات الكتابة الوظيفية والإبداعية، فتقدم المهارة الواحدة على مدى أربع حصص كما يأتي:

- **الحصة 1:** تقديم المهارة ونمذجتها، والتخطيط والإعداد للكتابة.
- **الحصة 2:** الإنجاز (المحاولة الأولى).
- **الحصة 3:** مراجعة المحاولة الأولى تبعا للتغذية الراجعة المقدمة، وإتمام الإنجاز.
- **الحصة 4:** تصحيح الإنجازات، وعرضها.

- تبرمج حصتا التعبير الكتابي في اليومين الأخيرين من الأسبوع؛
- يوجه المتعلمون والمتعلمات إلى العناية بسلامة اللغة ووضوح المضامين في التحرير الكتابي، مع تدريبهم على ذلك، وتقويم منتجاتهم باعتماد معايير ومؤشرات دقيقة ومعلنة؛
- يراعى في موضوعات التعبير الكتابي ارتباطها بمضامين المجالات الدراسية المقررة، وفسحها المجال للمتعلم(ة) باستثمار الحصيلة المعرفية والمعجمية المحصل عليها في القراءة والظواهر اللغوية، ومهارات التحرير المكتسبة؛
- يراعى فيها المزاوجة بين التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي؛
- تتدرج الموضوعات المطلوب إنتاجها في السنتين الخامسة والسادسة على مستوى الشكل والمضمون، من وحدة إلى أخرى؛ ويتم الارتقاء بها تدريجيا في السنة السادسة ابتدائي.

3.4.4.5. أهداف مكون الكتابة

يهدف مكون الكتابة في السنتين الخامسة والسادسة إلى تحقيق أهداف يراعى فيها المزاوجة بين الكتابة الوظيفية والإبداعية، وتوظيف مهارات التفكير النقدي، واستحضار مهارات الكتابة كالتعليق والتلخيص والتوسيع والتحويل والتعبير الحر أو الموجه مع استثمار الظواهر اللغوية وتوظيفها في مختلف محطات الإنتاج الكتابي. ويراعى في ذلك إقدار المتعلم(ة) على:

- ترجمة أفكاره، والتعبير عنها عن طريق الكتابة الحرة والإبداع الشخصي؛
- استحضار التعلمات والمكتسبات السابقة، واستثمارها الاستثمار الأنسب في كتاباته؛
- توظيف الأسلوب المناسب من أساليب الكتابة حكيا، أو سردا، أو حوارا، إلخ؛
- وضع تصميم للموضوع وإبراز عناصره؛
- تنظيم منتجه، واستعمال علامات الترقيم في كتابته؛
- إدراج الاستشهادات المناسبة.

5.4.5. مشروع الوحدة

- لقد سبق تقديم هذا المكون وتفصيل مراحله وأهدافه وكيفية تدبيره في ختام المرحلة الأولى من التعليم الابتدائي.

6. معايير اختيار النصوص

1.6. معايير اختيار النصوص القرائية

1.6.6. النصوص الوظيفية

- ارتباطها بالمجال الدراسي ارتباطا وثيقا؛
- تنويعها في المستوى الدراسي الواحد: إخبارية، وصفية، سردية، توجيهية، تفسيرية، حجاجية؛
- تضمنها الظواهر اللغوية المبرمجة دون تكلف أو تصنع؛
- اعتماد مضامين معرفية تناسب النمو العقلي والنفسي والوجداني للمتعلمين والمتعلمات؛
- ترويج مواقف وقيم إنسانية واجتماعية وثقافية ودينية منسجمة مع الاختيارات القيمية للمنهاج؛
- توظيف نصوص تتراوح ما بين 250 و300 كلمة في السنة الرابعة وما بين 300 و350 كلمة في السنة الخامسة وما بين 350 و400 كلمة في السنة السادسة؛
- ضبط جميع النصوص بالشكل التام مع تفادي وضع الحركة القصيرة على حرف متبوع بحركة طويلة.

2.1.6. النصوص المسترسلة

تخضع النصوص المسترسلة لمعايير اختيار النصوص الوظيفية نفسها، مع مراعاة ما يأتي:

من حيث الشكل: هي نصوص طويلة نسبيا مقارنة بالنصوص الوظيفية (ما بين 300 و400 كلمة في السنة الرابعة) و(ما بين 400 و500 كلمة في السنة الخامسة)، و(ما بين 500 و600 كلمة في السنة السادسة)، وقابلة للتجزيء إلى أربعة أجزاء تبعا لأسابيع بناء التعلمات في الوحدة.

من حيث المضمون: تقدم في صيغة نصوص نثرية أدبية (قصة، مسرحية، سيرة ذاتية...)، أو إخبارية معلوماتية، وتعتمد في الغالب أسلوبا فنيا فيه إثارة وتسلسل، وتهدف إلى خلق نفس طويل للقراءة لدى المتعلمات والمتعلمين، وتحبيبها إليهم، وتدفعهم إلى مساءلة المقروء والبحث عن العلاقات بين الأفكار.

3.1.6. النصوص الشعرية

- اعتماد نص شعري واحد مواكب لكل وحدة دراسية؛
- الارتباط بمجال الوحدة الدراسية دون تصنع أو تكلف؛
- التميز بإيقاع موسيقي وبالقابلية للإنشاد والترنم؛
- الاشتمال على قيم ومضامين إنسانية ملائمة لميول المتعلمات والمتعلمين واهتماماتهم،

ومنسجمة مع اختيارات المنهاج؛

- تراوح عدد أبيات النص الشعري ما بين 6 و12 بيتا في السنة الرابعة وما بين 8 و14 بيتا في السنتين الخامسة والسادسة (القصيدة العمودية) وما بين 15 و25 سطرا (القصيدة الحرة)، مع مراعاة نوع من التدرج تبعا لطبيعة النص الشعري والمجال المستهدف في كل مستوى.

2.6. معايير اختيار النصوص السماعية

- ارتباطها بالمجال الدراسي ارتباطا وثيقا؛
- تنويعها من خلال الانفتاح على أنواع أخرى من النصوص: نص سردي، نص وثائقي، نص إخباري، نص حواري...
- مراعاة انسجام النصوص السماعية مع منطوق الكفاية في تنصيصها على إنتاج نصوص شفهية يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والتفسير والحجاج؛
- تراوح عدد كلمات النص بين 200 و250 كلمة بالنسبة للسنة الرابعة وبين 250 و280 كلمة بالنسبة للسنة الخامسة، وبين 280 و300 كلمة بالنسبة للسنة السادسة؛
- مراعاة انسجام الصور والمشاهد المدرجة بكتاب المتعلم(ة)، مع النص السماعي المدرج بدليل الأستاذ(ة)؛
- تنويع الصور والمشاهد والمعينات الرقمية بما ينسجم ومضمون النص السماعي، وبما يتوافق والتدرج المنهجي لتقديمه.

7. البرامج الدراسية للسنوات الثلاث العليا من التعليم الابتدائي

1.7. البرنامج الدراسي للسنة الرابعة

المجال	الأسبوع	القراءة	التواصل الشفهي	الظواهر اللغوية			الكتابة		مشروع الوحدة
				الصرف والتحويل	التراكيب	الإملاء	التطبيقات الكتابية	التعبير الكتابي	
	1	إجراءات انطلاق السنة الدراسية، وتقويم تشخيصي							
1. الحضارة المغربية	2	النص الوظيفي 1	النص السماعي 1	أقسام الكلمة (1)	الجملة المفيدة (1)	علامات الترقيم (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	توليد الأفكار انطلاقا من نص الموضوع (التخطيط)	إنتاج مشروع عن مظهر من مظاهر الحضارة المغربية: - يصف فيه معلمة عمرانية من معالم الحضارة المغربية. - يصف شعوره إزاء المعلمة.
		نص مسترسل: (ج. 1)							
	3	النص الوظيفي 2		أقسام الكلمة (2)	الجملة المفيدة (2)	علامات الترقيم (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	توليد الأفكار (كتابة مسوّدة)	
		نص مسترسل: (ج. 2)							
	4	النص الوظيفي 3	النص السماعي 2	الفعل وأزمنته (1)	عناصر الجملة الفعلية (1)	التاء المربوطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	توليد الأفكار (المراجعة والتنقيح)	
		نص مسترسل: (ج. 3)							
	5	النص الشعري		الفعل وأزمنته (2)	عناصر الجملة الفعلية (2)	التاء المربوطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	توليد الأفكار (العرض والنشر)	
		نص مسترسل: (ج. 4)							
	6	تقويم حصيلة الوحدة الأولى ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							

2. الحياة الثقافية والفنية	7	النص الوظيفي 1	النص السماعي 1	الاسم: الجنس والعدد (التذكير والتأنيث، المفرد والمثنى والجمع) (1)	عناصر الجملة الاسمية (1)	التاء المبسوطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التلخيص (1)	إنتاج مشروع عن مظهر من مظاهر الحياة الثقافية والفنية وأدب الأطفال: - يتحدث فيه عن فن تزخر به منطقته. - يتحدث فيه عن شخصية مرموقة.
		نص مسترسل: (ج. 1)							
	8	النص الوظيفي 2		الاسم: الجنس والعدد (التذكير والتأنيث، المفرد والمثنى والجمع) (2)	عناصر الجملة الاسمية (2)	التاء المبسوطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التلخيص (2)	
		نص مسترسل: (ج. 2)							
	9	النص الوظيفي 3	النص السماعي 2	الفعل الصحيح: تعريفه وأنواعه (1)	الفعل اللازم والمتعدي (1)	همزتا الوصل والقطع (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التعليق (1)	
		نص مسترسل: (ج. 3)							
	10	النص الشعري		الفعل الصحيح: تعريفه وأنواعه (2)	الفعل اللازم والمتعدي (2)	همزتا الوصل والقطع (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التعليق (2)	
		نص مسترسل: (ج. 4)							
	11	تقويم حصيلة الوحدة الثانية ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							

3. الهوايات	12	النص الوظيفي: 1	النص السماعي 1	الفعل المعتل: تعريفه وأنواعه (1)	الفاعل ظاهر وضمير (1)	الهمزة المتوسطة على الألف (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التوسع (1)	إنتاج مشروع عن هواية يفضلها ويمارسها أو يرجو ممارستها: - يتحدث فيه عن أهمية ممارسة هوايات ثقافية وفنية ورياضية في حياة الأطفال. - يصف فيه لعبة رياضة شارك فيها أو شاهدها. - يشرح فيه قواعد ممارسة هواية رياضية يفضلها.
		نص مسترسل: (ج. 1)							
	13	النص الوظيفي: 2		الفعل المعتل: تعريفه وأنواعه (2)	الفاعل ظاهر وضمير (2)	الهمزة المتوسطة على الألف (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التوسع (2)	
		نص مسترسل: (ج. 2)							
	14	النص الوظيفي: 3	النص السماعي 2	أسماء الإشارة (1)	المفعول به ظاهر وضمير (1)	الهمزة المتوسطة على الواو (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التحويل (1)	
		نص مسترسل: (ج. 3)							
	15	النص الشعري		أسماء الإشارة (2)	المفعول به ظاهر وضمير (2)	الهمزة المتوسطة على الواو (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التحويل (2)	
		نص مسترسل: (ج. 4)							
	16	تقويم حصيلة الوحدة الثالثة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							
	17	دعم حصيلة الأسدوس الأول - أنشطة الحياة المدرسية							

4. الفلاحة والصناعة والتجارة	18	النص الوظيفي 1	النص السماعي 1	الأسماء الموصولة (1)	نصب الفعل المضارع (1)	الهمزة المتوسطة على الياء (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	تكملة نص سردي (1)	- إنتاج مشروع عن نشاط من الأنشطة الفلاحية أو الصناعية أو التجارية. - يتحدث فيه عن نشاط تتميز به منطقته؛ - يصف حرفا تعرفها منطقته؛ - يتحدث عن نشاط تجاري تشتهر به منطقته.
		نص مسترسل: (ج. 1)							
	19	النص الوظيفي 2		الأسماء الموصولة (2)	نصب الفعل المضارع (2)	الهمزة المتوسطة على الياء (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	تكملة نص سردي (2)	
		نص مسترسل: (ج. 2)							
	20	النص الوظيفي 3	النص السماعي 2	الضمائر المتصلة (1)	جزم المضارع (1)	الهمزة المتطرفة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	تكملة نص حواري (1)	
		نص مسترسل: (ج. 3)							
	21	النص الشعري		الضمائر المتصلة (2)	جزم المضارع (2)	الهمزة المتطرفة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	تكملة نص حواري (2)	
		نص مسترسل: (ج. 4)							
	22	تقويم حصيلة الوحدة الرابعة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							

5. الغابة	23	النص الوظيفي 1	النص السماعي 1	الضمائر المنفصلة (1)	كان وأخواتها (1)	كتابة أسماء الإشارة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	كتابة تقرير (1)	إنتاج مشروع عن الغابة: - يتحدث عن أنواع الغابات وفوائدها. - يتحدث عن غابة في منطقته. - يبحث عن طرق حماية الغابة من الأخطار التي تهددها.
		نص مسترسل: (ج. 1)							
	24	النص الوظيفي 2		الضمائر المنفصلة (2)	كان وأخواتها (2)	كتابة أسماء الإشارة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	كتابة تقرير (2)	
		نص مسترسل: (ج. 2)							
	25	النص الوظيفي 3	النص السماعي 2	الاسم النكرة والمعرف بـ «ال» أو بالإضافة (1)	إن وأخواتها (1)	كتابة الأسماء الموصولة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	كتابة نص إرشادي (1)	
		نص مسترسل: (ج. 3)							
	26	النص الشعري		الاسم النكرة والمعرف بـ «ال» أو بالإضافة (2)	إن وأخواتها (2)	كتابة الأسماء الموصولة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	كتابة نص إرشادي (2)	
		نص مسترسل: (ج. 4)							
	27	تقويم حصيلة الوحدة الخامسة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							

6. السياحة	28	النص الوظيفي: 1	النص السماعي 1	الإضافة إلى اسم ظاهر وضمير (1)	العطف بِـ(الواو، الفاء، ثمّ) (1)	دعم سنوي عام لتثبيت الظواهر الإملائية وإثرائها	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (1)	إنتاج مشروع عن السياحة: - يصف سفرا قام به. -يكتب معلومات عن مكان يفضل قضاء عطلة الصيف فيه. -يصف موقعا سياحيا بالقرب من مدينته أو قريته. -يجمع معلومات عن السياحة في المغرب ويتبادل مع رفاقه ما جمعه. -يصف المدن السياحية المغربية.
		نص مسترسل: (ج. 1)								
	29	النص الوظيفي: 2		الإضافة إلى اسم ظاهر وضمير (2)	العطف بِـ(الواو، الفاء، ثمّ) (2)		تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (2)		
		نص مسترسل: (ج. 2)								
	30	النص الوظيفي: 3	النص السماعي 2	دعم سنوي عام لتثبيت الظواهر الصرفية والتركيبية وإثرائها			تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التعبير الحر: استثمار مهارة التوسيع أو التعليق (1)		
		نص مسترسل: (ج. 3)								
	31	النص الشعري					تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التعبير الحر: استثمار مهارة التوسيع أو التعليق (2)		
		نص مسترسل: (ج. 4)								
	32	تقويم حصيلة الوحدة السادسة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات								
	33	دعم حصيلة الأسدوس الثاني - أنشطة الحياة المدرسية								
	34	إجراءات نهاية السنة								

2.7. البرنامج الدراسي للسنة الخامسة

المجال	الأسبوع	القراءة	التواصل الشفهي	الظواهر اللغوية: الصرف والتحويل	الظواهر اللغوية: التراكيب	الظواهر اللغوية: الإملاء	الكتابة: الشكل والتطبيقات الكتابية	الكتابة: التعبير الكتابي (الإنشاء)	مشروع الوحدة
	1	إجراءات انطلاق السنة الدراسية، تقويم تشخيصي ودعم استدراكي							
1. مغاربة العالم	2	النص الوظيفي 1 نص مسترسل: (ج. 1)	النص السماعي 1	المجرد والمزيد (1)	الجملة الاسمية: أنواع الخبر (1)	التاء المربوطة والتاء المبسوطة (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	تلخيص نص سردي (1 ـ 2)	إنتاج مشروع عن المهاجرات والمهاجرين الذين اشتهروا بإنجازات هامة. (ورقة تعريفية، مطوية، شريط قصير...)
	3	النص الوظيفي 2 نص مسترسل: (ج. 2)		المجرد والمزيد (2)	الجملة الاسمية: أنواع الخبر (2)	التاء المربوطة والتاء المبسوطة (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	تلخيص نص سردي (3 ـ 4)	
	4	النص الوظيفي 3 نص مسترسل: (ج. 3)	النص السماعي 2	الصحيح والمعتل (1)	كان وأخواتها (1)	همزتا الوصل والقطع (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	تلخيص نص إخباري (1 ـ 2)	
	5	النص الشعري نص مسترسل: (ج. 4)		الصحيح والمعتل (2)	كان وأخواتها (2)	همزتا الوصل والقطع (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	تلخيص نص إخباري (3 ـ 4)	
	6	تقويم حصيلة الوحدة الأولى ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							
2. الواجبات والحقوق	7	النص الوظيفي 1 نص مسترسل: (ج. 1)	النص السماعي 1	الصحيح في الأزمنة الثلاثة (1)	إن وأخواتها (1)	همزة «ابن» (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	توسيع فكرة بالشرح (1 ـ 2)	إنتاج مشروع عن واجبات الطفل وحقوقه. (التركيز على نوع أو نوعين من هذه الحقوق والواجبات). - (ميثاق القسم، ميثاق الأسرة، مسرحية)
	8	النص الوظيفي 2 نص مسترسل: (ج. 2)		الصحيح في الأزمنة الثلاثة (2)	إن وأخواتها (2)	همزة «ابن» (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	توسيع فكرة بالشرح (3 ـ 4)	
	9	النص الوظيفي 3 نص مسترسل: (ج. 3)	النص السماعي 2	المعتل في الأزمنة الثلاثة (1)	اللازم والمتعدي (1)	الهمزة المتوسطة (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	توسيع فكرة بالأمثلة (1 ـ 2)	
	10	النص الشعري نص مسترسل: (ج. 4)		المعتل في الأزمنة الثلاثة (2)	اللازم والمتعدي (2)	الهمزة المتوسطة (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	توسيع فكرة بالأمثلة (3 ـ 4)	
	11	تقويم حصيلة الوحدة الثانية ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							

3. وسائل الاتصال والتواصل	12	النص الوظيفي: 1 نص مسترسل: (ج. 1)	النص السماعي 1	المصادر (1)	المفعول المطلق (1)	الهمزة المتطرفة (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	التعليق على صورة (1 ـ 2)	إنتاج مشروع حول نوع من أنواع وسائل الاتصال في العصر الحديث.
	13	النص الوظيفي: 2 نص مسترسل: (ج. 2)		المصادر (2)	المفعول المطلق (2)	الهمزة المتطرفة (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	التعليق على صورة (3 ـ 4)	
	14	النص الوظيفي: 3 نص مسترسل: (ج. 3)	النص السماعي 2	المثنى: صياغته (1)	المفعول لأجله (1)	كتابة «ما» الاستفهامية (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	التعليق على فكرة أو رأي (1 ـ 2)	
	15	النص الشعري نص مسترسل: (ج. 4)		المثنى: صياغته (2)	المفعول لأجله (2)	كتابة «ما» الاستفهامية (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	التعليق على فكرة أو رأي (3 ـ 4)	
	16	تقويم حصيلة الوحدة الثالثة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							
	17	دعم حصيلة الأسدوس الأول - أنشطة الحياة المدرسية							
4. الابتكارات والاختراعات	18	النص الوظيفي 1 النص المسترسل: (ج. 1)	النص السماعي 1	جمع المذكر السالم صياغته (1)	المفعول فيه (1)	الألف اللينة في الأفعال (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	كتابة إعلان (1 ـ 2)	إنتاج مشروع عن اختراع من الاختراعات التي يفضلها المتعلم(ة) أو مجموعة من المتعلمات والمتعلمين.
	19	النص الوظيفي 2 نص مسترسل: (ج. 2)		جمع المذكر السالم صياغته (2)	المفعول فيه (2)	الألف اللينة في الأفعال (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	كتابة إعلان (3 ـ 4)	
	20	النص الوظيفي 3 نص مسترسل: (ج. 3)	النص السماعي 2	جمع المؤنث السالم صياغته (1)	الحال مفردة (1)	الألف اللينة في الأسماء والحروف (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	كتابة يومية (1 ـ 2)	
	21	النص الشعري نص مسترسل: (ج. 4)		جمع المؤنث السالم صياغته (2)	الحال مفردة (2)	الألف اللينة في الأسماء والحروف (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	كتابة يومية (3 ـ 4)	
	22	تقويم حصيلة الوحدة الرابعة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							

5. عالم البحار والفضاء	23	النص الوظيفي 1	النص السماعي 1	اسم الفاعل: صياغته (1)	النعت الحقيقي (1)	كلمات يخالف نطقها رسمها (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	وصف مكان (1 ـ 2)	إنتاج مشروع حول عجائب البحار والمحيطات أو حول كائنات البحر أو حول غزو الفضاء أو رحلة من الرحلات الفضائيّة.
		نص مسترسل: (ج. 1)							
	24	النص الوظيفي 2		اسم الفاعل: صياغته (2)	النعت الحقيقي (2)	كلمات يخالف نطقها رسمها (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	وصف مكان (3 ـ 4)	
		نص مسترسل: (ج. 2)							
	25	النص الوظيفي 3	النص السماعي 2	اسم المفعول: صياغته (1)	التوكيد (1)	تنوين المقصور والمنقوص والممدود (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	وصف رحلة (1 ـ 2)	
		نص مسترسل: (ج. 3)							
	26	النص الشعري		اسم المفعول: صياغته (2)	التوكيد (2)	تنوين المقصور والمنقوص والممدود(2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	وصف رحلة (3 ـ 4)	
		نص مسترسل: (ج. 4)							
	27	تقويم حصيلة الوحدة الخامسة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							
6. الألعاب والرياضة	28	النص الوظيفي: 1	النص السماعي 1	الماضي المبني للمجهول (1)	نائب الفاعل (1)	دعم سنوي عام لتثبيت الظواهر الإملائية وإثرائها	تطبيقات كتابية لدعم الظواهر اللغوية وتثبيتها	كتابة سيرة ذاتية (1 ـ 2)	إنتاج مشروع حول رياضة من الرياضات التي يفضلها المتعلم(ة) أو مجموعة من المتعلمات والمتعلمين ويمارسونها أو يرغبون في مزاولتها.
		نص مسترسل: (ج. 1)							
	29	النص الوظيفي: 2		الماضي المبني للمجهول (2)	نائب الفاعل (2)			كتابة سيرة ذاتية (3 ـ 4)	
		نص مسترسل: (ج. 2)							
	30	النص الوظيفي: 3	النص السماعي 2	دعم سنوي عام لتثبيت الظواهر الصرفية وإثرائها	دعم سنوي عام لتثبيت الظواهر التركيبية وإثرائها			استثمار المهارات السابقة (1 ـ 2)	
		نص مسترسل: (ج. 3)							
	31	النص الشعري						استثمار المهارات السابقة (3 ـ 4)	
		نص مسترسل: (ج. 4)							
	32	تقويم حصيلة الوحدة السادسة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							
	33	دعم حصيلة الأسدوس الثاني - أنشطة الحياة المدرسية							
	34	إجراءات نهاية السنة							

3.7. البرنامج الدراسي للسنة السادسة

المجال	الأسبوع	القراءة	التواصل الشفهي	الظواهر اللغوية: الصرف والتحويل	الظواهر اللغوية: التراكيب	الظواهر اللغوية: الإملاء	الكتابة: الشكل والتطبيقات الكتابية	الكتابة: التعبير الكتابي (الإنشاء)	مشروع الوحدة
	1	إجراءات انطلاق السنة الدراسية، تقويم تشخيصي ودعم استدراكي							
1. حضارات كونية	2	النص الوظيفي 1 نص مسترسل: (ج. 1)	النص السماعي 1	تصريف الفعل الصحيح (1)	نصب المضارع الصحيح والجملة المؤولة (1)	همزتا الوصل والقطع (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	كتابة رسالة شخصية (1 ـ 2)	إعداد مشروع معزز بصور عن حضارة من الحضارات القديمة (الحضارة اليونانية، الحضارة المصرية...)
	3	النص الوظيفي 2 نص مسترسل: (ج. 2)		تصريف الفعل الصحيح (2)	نصب المضارع الصحيح والجملة المؤولة (2)	همزتا الوصل والقطع (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	كتابة رسالة شخصية (3 ـ 4)	
	4	النص الوظيفي 3 نص مسترسل: (ج. 3)	النص السماعي 2	تصريف الفعل المعتل (المثال والأجوف) (1)	جزم المضارع الصحيح والجملة الشرطية (1)	تصفية الصعوبات الإملائية البارزة في التعبير الكتابي ومشروع الوحدة	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	كتابة طلب (1 ـ 2)	
	5	النص الشعري نص مسترسل: (ج. 4)		تصريف الفعل المعتل (المثال والأجوف) (2)	جزم المضارع الصحيح والجملة الشرطية (2)		تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	كتابة طلب (3 ـ 4)	
	6	تقويم حصيلة الوحدة الأولى ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							
2. المواطنة والسلوك المدني	7	النص الوظيفي 1 نص مسترسل: (ج. 1)	النص السماعي 1	تصريف الفعل المعتل الناقص (1)	الأفعال الخمسة (1)	همزة «ابن» (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	كتابة حوار (1 ـ 2)	إعداد تحقيق عن مظاهر المواطنة والسلوك المدني في البيت والمدرسة والشارع...
	8	النص الوظيفي 2 نص مسترسل: (ج. 2)		تصريف الفعل المعتل الناقص (2)	الأفعال الخمسة (2)	همزة «ابن» (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	كتابة حوار (3 ـ 4)	
	9	النص الوظيفي 3 نص مسترسل: (ج. 3)	النص السماعي 2	الميزان الصرفي (1)	الأسماء الخمسة (1)	تصفية الصعوبات الإملائية البارزة في التعبير الكتابي ومشروع الوحدة	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	كتابة مقال (1 ـ 2)	
	10	النص الشعري نص مسترسل: (ج. 4)		الميزان الصرفي (2)	الأسماء الخمسة (2)		تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	كتابة مقال (3 ـ 4)	
	11	تقويم حصيلة الوحدة الثانية ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							

3. العلم والتكنولوجيا	12	النص الوظيفي: 1	النص السماعي 1	اسما الفاعل والمفعول (1)	إعراب المثنى (1)	الألف اللينة (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	ملء بطاقة معلومات (1 ـ 2)	إعداد ألبوم عن أهم الاختراعات العلمية والتكنولوجية السائدة، مع كتابة فقرة مركزة تعرف بها.
		نص مسترسل: (ج. 1)							
	13	النص الوظيفي: 2		اسما الفاعل والمفعول (2)	إعراب المثنى (2)	الألف اللينة (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	ملء بطاقة معلومات (3 ـ 4)	
		نص مسترسل: (ج. 2)							
	14	النص الوظيفي: 3	النص السماعي 2	اسما الزمان والمكان (1)	إعراب جمع المذكر السالم (1)	تصفية الصعوبات الإملائية البارزة في التعبير الكتابي ومشروع الوحدة	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	كتابة إرشادات عن استعمال الإنترنت (1 ـ 2)	
		نص مسترسل: (ج. 3)							
	15	النص الشعري		اسما الزمان والمكان (2)	إعراب جمع المذكر السالم (2)		تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	كتابة إرشادات عن استعمال الإنترنت (3 ـ 4)	
		نص مسترسل: (ج. 4)							
	16	تقويم حصيلة الوحدة الثالثة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							
	17	دعم حصيلة الأسدوس الأول - أنشطة الحياة المدرسية							
4. الطاقة في حياتنا	18	النص الوظيفي 1	النص السماعي 1	اسم الآلة (1)	إعراب جمع المؤنث السالم (1)	كلمات يخالف نطقها رسمها (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	كتابة قصة واقعية (1 ـ 2)	إنتاج مطوية تعرف بالطاقة، وتحدد أنواعها ومصادرها.
		نص مسترسل: (ج. 1)							
	19	النص الوظيفي 2		اسم الآلة (2)	إعراب جمع المؤنث السالم (2)	كلمات يخالف نطقها رسمها (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	كتابة قصة واقعية (3 ـ 4)	
		نص مسترسل: (ج. 2)							
	20	النص الوظيفي 3	النص السماعي 2	اسم التفضيل على وزن أفعل (1)	التوكيد (1)	تصفية الصعوبات الإملائية البارزة في التعبير الكتابي ومشروع الوحدة	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	كتابة قصة متخيلة (1 ـ 2)	
		نص مسترسل: (ج. 3)							
	21	النص الشعري		اسم التفضيل على وزن أفعل (2)	التوكيد (2)		تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	كتابة قصة متخيلة (3 ـ 4)	
		نص مسترسل: (ج. 4)							
	22	تقويم حصيلة الوحدة الرابعة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							

5. تحديات العالم المعاصر	23	النص الوظيفي 1 نص مسترسل: (ج. 1)	النص السماعي 1	العدد والمعدود (1)	التمييز (1)	الهمزة المتوسطة (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	وصف شخص (1 ـ 2)	إعداد ملصقات عن نماذج من التحديات التي نواجهها في عالمنا المعاصر كالثراء المعرفي والمعلوميات وغزو الفضاء والتجارب الفضائية وتسامح الديانات والثقافات والتعايش...
	24	النص الوظيفي 2 نص مسترسل: (ج. 2)		العدد والمعدود (2)	التمييز (2)	الهمزة المتطرفة (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	وصف شخص (3 ـ 4)	
	25	النص الوظيفي 3 نص مسترسل: (ج. 3)	النص السماعي 2	جمع التكسير (1)	الحال والجملة الحالية (1)	تصفية الصعوبات الإملائية البارزة في التعبير الكتابي ومشروع الوحدة	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	وصف صورة (1 ـ 2)	
	26	النص الشعري نص مسترسل: (ج. 4)		جمع التكسير (2)	الحال والجملة الحالية (2)		تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	وصف صورة (3 ـ 4)	
	27	تقويم حصيلة الوحدة الخامسة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							
6. إبداعات وفنون	28	النص الوظيفي: 1 نص مسترسل: (ج. 1)	النص السماعي 1	تقويم ودعم من خلال إنجاز تطبيقات مختلفة بتوظيف الظواهر الصرفية والتركيبية والإملائية الأساسية وباستحضار موضوعات السنوات الرابعة والخامسة والسادسة ابتدائي				إصدار حكم (1 ـ 2)	إعداد ملف مرفق بصور عن فن من الفنون المفضلة، أو التي تشتهر بها المنطقة كفن الرسم أو الرقص أو المسرح...
	29	النص الوظيفي: 2 نص مسترسل: (ج. 2)						إصدار حكم (3 ـ 4)	
	30	النص الوظيفي: 3 نص مسترسل: (ج. 3)	النص السماعي 2					استثمار المهارات السابقة (1 ـ 2)	
	31	النص الشعري نص مسترسل: (ج. 4)						استثمار المهارات السابقة (3 ـ 4)	
	32	تقويم حصيلة الوحدة السادسة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							
	33	دعم حصيلة الأسدوس الثاني - أنشطة الحياة المدرسية							
	34	إجراءات نهاية السنة							

التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة اللغة الأمازيغية

تمهيد

يستند تدريس اللغة الأمازيغية إلى الثوابت التي يقوم عليها النظام التربوي المغربي، والتي تم تحديدها بمنطوق نص الدستور لسنة 2011، وفي مقتضيات القانون الإطار رقم: 51.17 المتعلّق بمنظومة التربية والتكوين، خاصة المادة 31 منه التي تنص على "جعل المتعلم الحاصل على البكالوريا متقنا للغتين العربية والأمازيغية"، وكذا في مضامين القانون التنظيمي رقم: 26.16 المتعلق بتحديد مراحل تفعيل الطابع الرسمي للأمازيغية وكيفيات إدماجها في مجال التعليم وفي مجالات الحياة العامة ذات الأولوية، لا سيما المادة الرابعة التي تنص على تعميم تدريس اللغة الأمازيغية "في جميع مستويات التعليم الأولي والابتدائي والثانوي الإعدادي والثانوي التأهيلي والتكوين المهني".

انطلاقاً من هذه المقتضيات الدستورية والقانونية، واعتباراً للمستجدات التربوية التي عرفتها عملية مراجعة وتنقيح المناهج والبرامج التربوية، يسعى تدريس اللغة الأمازيغية إلى الإسهام في بلوغ الغايات الكبرى لنظام التربية والتكوين. كما يرمي كذلك إلى الانخراط في تحقيق الأهداف الأساسية لسياسة الدولة واختياراتها الاستراتيجية في مجال التربية والتكوين بشكل عام، وفي مجال المناهج والبرامج الدراسية بشكل خاص.

1. التوجيهات التربوية المؤطرة لبرامج اللغة الأمازيغية

تندرج التوجيهات التربوية المؤطرة لبرامج اللغة الأمازيغية في إطار مواصلة الإصلاحات التربوية الجارية التي تشهدها المنظومة التربوية المغربية، لا سيما ما يتعلق منها بالمداخل الاستراتيجية لهذا الإصلاح والمتمثلة في تبني مقاربة الكفايات، وبيداغوجيا المشروع، والتربية على القيم، والتربية على الاختيار. كما تتماشى كذلك مع مبادئ المقاربات الحديثة في مجال تعليم اللغات وتعلمها خاصة منها المقاربة التواصلية – العملية.

وتعتبر برامج اللغة الأمازيغية مكونا من مكونات مجال اللغات الذي يضم، بالإضافة إلى اللغة الأمازيغية، اللغتين العربية والفرنسية، كما يحظى تصريفها بغلاف زمني محدد (ثلاث ساعات أسبوعيا) يغطي سنوات سلك التعليم الابتدائي. وتشترك هذه البرامج مع برامج اللغتين المذكورتين في المجالات المضمونية نفسها، وفي عدد الوحدات الدراسية، الشيء الذي يتيح للمتعلم(ة) التمكن من الكفايات العرضانية التي يستهدف تنميتَها مجالُ اللغات، ويجعله قادراً على التواصل باللغات المدرسة الثلاث بفضل التكامل والانسجام الذي تتيحه المقاربة المعتمدة في المنهاج الدراسي الجديد للتعليم الابتدائي.

وترمي هذه البرامج إلى تحقيق الغايات التالية:

- ✓ تمكين المتعلمات والمتعلمين من اللغة الأمازيغية نطقاً وتعبيراً وقراءة وكتابة؛
- ✓ تمكينهم من الإلمام بالبعد الأمازيغي للثقافة والحضارة المغربيتين؛
- ✓ تمكينهم من الانخراط بفعالية أكبر في مختلف مجالات الحياة؛

- ✓ تنمية ملكاتهم الإبداعية والتفكير النقدي لديهم؛
- ✓ ترسيخ روح المواطنة المغربية لديهم والاعتزاز بها؛
- ✓ تمكينهم من التفتح على الثقافات والحضارات الأخرى والتعامل إيجابيا مع المستجدات العلمية والتكنولوجية.

تماشيا مع هذه التوجيهات التربوية وتحقيقا للغايات المشار إليها أعلاه، يستدعي إعداد الكتب المدرسية والحوامل الديداكتيكية الخاصة اعتماد مقاربات بيداغوجية متنوعة تراعي، من جهة، خصوصيات اللغة الأمازيغية والفروقات الفردية للمتعلمات والمتعلمين، وتوظف استراتيجيات ملائمة تحفزهم على الإبداع وتجعلهم محورا للعملية التعليمية التعلمية من جهة أخرى.

2. المقاربات البيداغوجية الموجهة لإعداد برامج اللغة الأمازيغية

تستند المقاربات البيداغوجية التي تقوم عليها البرامج الدراسية للغة الأمازيغية بمختلف المستويات التعليمية على اعتماد المقاربة بالكفايات التي تسمح بتجاوز الممارسات التعليمية التقليدية التي تركز أكثر على الأستاذ(ة) والمعرفة الملقّنة، لتجعل من المتعلم(ة) محوراً للعملية التعليمية التعلّمية، من حيث تمكينه من تمثّل واستثمار تعلماته في وضعيات مشكلة ومن خلال إنجازه مهمات مركّبة من شأنها تنمية كفاياته التواصلية التي تقوم على المهارات الأربع (الاستماع والتحدث والقراءة، والكتابة)، والمهارات الثقافية والاستراتيجية (وفق ما يسمح به سن المتعلم(ة) ونموه) والمنهجية والتكنولوجية.

وسعيا إلى تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص وتحسين جودة التعلمات وإضفاء دينامية على العملية التعليمية التعلمية، يتم التركيز كذلك، في تدريس اللغة الأمازيغية، على البيداغوجيا الفارقية التي تأخذ بعين الاعتبار خصوصيات المتعلمات والمتعلمين من حيث مرجعياتهم اللغوية والثقافية وتعدد ملامح مواصفاتهم وذكاءاتهم وإيقاعات تعلمهم. وفي نفس السياق تشكل بيداغوجيا المشروع إطارا منهجيا، وآلية تساعد المتعلم(ة) على الارتقاء بمعارفه ومهاراته وفق مقاربة تركز على أنشطة تنمية الكفاية التواصلية، والتربية على الاختيار وتنمي لديه مبادئ التفكير النقدي والعمل الجماعي وحس الابتكار والإبداع والاقتراح، والتعلم بالممارسة. كما أنها تحفزه، في إطار الوحدة الدراسية، على إنجاز مشاريع تربوية لها علاقة بمجال مضموني محدد.

وتشكل، في هذا الإطار، بيداغوجيا الخطأ استراتيجية مهمة أيضاً للتعليم والتعلم؛ فهي، إذ تنظر إلى الخطأ بوصفه نقطة انطلاق لتحقيق تعلمات جديدة على أنقاض تعلمات مضطربة ويتم تصحيحها باستمرار، تساهم في تحفيز المتعلمات والمتعلمين للمشاركة الإيجابية ولطرح أسئلتهم وفرضياتهم حتى وإن بدت ساذجة أو خاطئة. إن الخطأ هنا سيصبح شرطاً لبناء التعلمات وليس قصوراً في الفهم والاستيعاب، مما يسمح بمواكبة تمثلاتهم عن المعرفة وتصحيح أخطائها وتعويضها بأخرى جديدة. وتجدر الإشارة، في هذا الصدد، إلى أن استغلال الأنشطة اللعبية في اكتساب المعارف والمهارات سيكتسي كذلك دوراً فعالاً في تقريب المفاهيم من

أذهان المتعلمات والمتعلمين. ولهذا فإن اعتماد بيداغوجيا اللعب واستحضارها في بناء التعلمات سيساعد في إكساب الكفايات التواصلية المستهدفة.

3. الهندسة البيداغوجية الموجهة لإعداد الكتب المدرسية

انسجاما مع التوجيهات التربوية المشار إليها أعلاه، يستند إعداد الكتب المدرسية الموحدة للغة الأمازيغية إلى اعتماد هندسة بيداغوجية قوامها الانطلاق من الفروع الأمازيغية، مع العمل بالتدريج على بناء لغة معيارية من خلال:

- ✓ وضع كتب مدرسية موحدة، يتم تكييف معجمها، كلما كان ذلك ضروريا مع الخصوصيات الجهوية للغة؛
- ✓ التركيز على البنيات اللغوية المشتركة بين فروع اللغة الأمازيغية وإعطاؤها الأولوية في وضع الكتب المدرسية، والدعامات الديداكتيكية الورقية والرقمية منها؛
- ✓ اعتماد المرجعية اللغوية المحلية في حالة عدم وجود مصطلح موحد؛
- ✓ اعتماد الإبداع المعجمي لإغناء وتطوير الرصيد اللغوي الأمازيغي؛
- ✓ توظيف المعجم الأمازيغي المتداول في الدارجة المغربية؛
- ✓ توظيف المنتوج اللسني والمعجمي (المصطلحي) الصادر عن مؤسسة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

وتتشكل هذه الهندسة البيداغوجية وفق ما يلي:

السنتان الأولى والثانية تقتضي هذه المرحلة إكساب المتعلمات والمتعلمين اللغةَ شفهياً بالانطلاق من فروعها تمهيداً للانتقال إلى مرحلة القراءة والكتابة.

السنتان الثالثة والرابعة خلال هذه المرحلة تتم مواصلة إنماء الكفاية التواصلية وتثبيت وترصيد وتطوير القدرات اللغوية الأساس للمتعلمات والمتعلمين، مع الانفتاح على معجم وبنيات فروع اللغة الأمازيغية بما يجعل منها جسراً للانتقال إلى المرحلة الموالية لضمان التواصل وتحقيق التفاهم بلغة أمازيغية غنية بفروعها.

السنتان الخامسة والسادسة خلال هذه المرحلة، يتم ترصيد كفاية التفاهم بلغة أمازيغية مشتركة غنية بفروعها في إطار أنشطة القراءة، والانتقال من التنويع اللغوي إلى التنويع في توظيف الأساليب خلال التعبير الشفوي وأنشطة الإنتاج الكتابي.

4. الأنشطة التربوية

يتأسس بناء الكفاية اللغوية في الأمازيغية على أنشطة التواصل الشفوي وأنشطة القراءة وأنشطة الكتابة وأنشطة النحو والصرف وأنشطة التقويم والدعم والمعالجة.

1.4. أنشطة التواصل الشفوي

يهدف نشاط التواصل الشفوي لبرامج اللغة الأمازيغية في التعليم الابتدائي إلى إنماء الكفاية التواصلية لدى المتعلم (ة) من خلال:

- ✓ إكسابه تدريجيا تقنيات واستراتيجيات الاستماع والتعبير والتواصل؛
- ✓ إكسابه القدرة على التصرف والتفاعل مع الآخر؛
- ✓ تهييئه لتوظيف معارفه ومعارف الكينونة ومعارف الفعل في وضعيات تواصلية دالة؛
- ✓ تمكينه من توظيف مختلف أصناف الخطابات (الإخباري، الوصفي، السردي، التفسيري، الحجاجي) في وضعيات تواصلية ملائمة.

وتجدر الإشارة إلى أن أنشطة التواصل الشفوي تحتل حيزا مهما في السنوات الثلاث الأولى من سلك التعليم الابتدائي. فهي تساعد المتعلم(ة) على تحقيق مجموعة من المهارات من ضمنها:

- ✓ تمييز أصوات اللغة الأمازيغية وتمثل نظامها الصوتي؛
- ✓ تعلم المعجم؛
- ✓ تعلم أفعال الكلام؛
- ✓ تعلم البنيات النحوية والصرفية بالإضمار في المستويات 1 و2 و3؛
- ✓ بناء الفرضيات والتحقق منها؛
- ✓ فهم معاني النصوص المسموعة؛
- ✓ تلخيص ما تم الاستماع إليه؛
- ✓ إبداء الرأي والتعبير عن الشعور؛
- ✓ إنتاج نصوص شفوية ملائمة.

وحتى يتمكن المتعلم(ة) من تحقيق هذه القدرات، يتوجب تنويع الدعامات الديداكتيكية مثل: الأناشيد والحكايات والقصص والحوارات والأغاني والأشرطة الوثائقية القصيرة والموارد الرقمية والأنشطة الترفيهية. وتقتضي عملية تنويع هذه الدعامات احترام المستوى التعليمي المستهدف مع ملاءمتها للقيم التربوية.

2.4. أنشطة القراءة

تعتبر أنشطة القراءة من بين الموارد الأساسية التي تساعد المتعلم (ة) على إنماء الكفاية التواصلية في شقيها الشفوي والكتابي. ولتحقيق ذلك اعتمد هذا البرنامج مقاربة تدرجية تقوم على الانتقال من فك الشفرة في السنتين الأولى والثانية، إلى فهم واستيعاب النصوص القصيرة والبسيطة حسب الاستراتيجيات القرائية في السنوات الموالية.

مديرية المناهج

بناء المهارات القرائية وتطويرها في اللغة الأمازيغية

تعتمد عملية بناء المهارات القرائية وتطويرها لدى المتعلمات والمتعلمين في اللغة الأمازيغية خلال السنوات الأولى (1و2و3) من التعليم الابتدائي وفق مقاربة التعليم المبكر للقراءة، على المكونات الخمس المتعارف عليها دوليا وهي:

– **الوعي الصوتي أو الفونولوجي:** هو تمثل النظام الصوتي للغة والتمكن من التمييز بين وحداتها الصغرى وإدراك التشابهات والاختلافات فيما بينها وامتلاك القدرة على استعمالها في كلمات، وتقطيع هذه الأخيرة إلى مقاطع صوتية. ويقدم "دليل مدرس ومدرسة اللغة الأمازيغية"[1] الصادر عن المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية مزيدا من المعلومات والأمثلة التوضيحية.

– **المبدأ الألفبائي:** وهو القدرة على الربط بين الحروف والأصوات من خلال ترجمة الصورة البصرية للكلمات (الرسم الخطي للحروف) إلى الصورة المنطوقة لها (المقاطع الصوتية). ويتحقق هذا المبدأ لدى المتعلم (ة) عندما يتمكن من الجمع بين مهارتي الوعي الصوتي ومعرفة الحروف. ومن ضمن المحاور التي يتم الاشتغال عليها لتمثل هذا المبدأ: السنن الألفبائي والتجزيء المقطعي واتجاه الكتابة والحدود بين الكلمات (الكلمات مفصولة بفضاءات فارغة).

– **الطلاقة:** المقصود بها القراءة التي تتميز بالنجاعة من حيث السرعة والدقة والتنغيم المعبر. ومن خصائص هذا المكون أن القارئ لا يكون فقط قادراً على تحويل الحروف إلى فونيمات والمقاطع إلى كلمات بل يكون قادرا على تحقيق قراءة سريعة ودقيقة ومعبرة ومتواصلة. ويفترض لتحقيق هذه القدرة واكتساب مهارتها تنويع الأنشطة القرائية من خلال تنويع فرص قراءة الكلمة والجمل والفقرات.

– **تنمية المفردات:** يعتبر اكتساب المفردات أمراً أساسياً في جعل المتعلم (ة) قادرًا على فهم معاني الكلمات واستثمارها في تحقيق التواصل الشفهي والكتابي. لذلك ينبغي إغناء رصيده المعجمي الأساسي والأكثر تداولاً خاصة ذلك الذي يكون في علاقة وثيقة بمجالات وحدات اللغة الأمازيغية دون إغفال المعجم المستحدث. وتتضمن استراتيجيات تعليم المعجم اعتماد عدة آليات ملائمة، منها خريطة الكلمة وشبكة المفردات وعائلة الكلمة.

– **الفهم:** هو عملية معرفية مركبة تحصل بتضافر العديد من العناصر الفكرية والنفسية واللغوية وتمكن القارئ (ة) بتفاعله مع رموز الكتابة من فهم ما يقرأ وإدراك المعاني الصريحة والمتضمنة في النص المقروء. ويتحقق الفهم بالتعرف على دلالات النص من خلال ربط معاني الكلمات مع بعضها قصد فهم الجمل، وربط هذه الأخيرة مع بعضها قصد فهم الفقرات، ثم ربط الفقرات مع بعضها لفهم النص. وتستدعي العملية برمتها أن يكون المتعلم(ة) متمكناً من المركبات الأربع السابقة ولديه تجارب معرفية سابقة. وبما أن الرغبة تعتبر عنصرا محددا في التعلم بصفة عامة، فيستحسن أن تثير النصوص القرائية المقترحة في الكتب المدرسية وباقي الدعامات الديداكتيكية رغبة المتعلم(ة) في القراءة وتحفزه(ا) عليها.

[1]. دليل مُدرّسة ومُدرّس اللغة الأمازيغية ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⴷ ⵜⵓⵎⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵓⵏⵏⵓⴽⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ، سلك التعليم الابتدائي، مركز البحث الديداكتيكي والبرامج البيداغوجية، منشورات المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، طبعة منقحة، الرباط، 2020.

ينقسم نشاط القراءة إلى قسمين: فك الشفرة وفهم النصوص.

أ. فك الشفرة

يستهدف نشاط فك الشفرة تمكين المتعلمات والمتعلمين من الانتقال من التعبير الشفهي إلى التعبير الكتابي. فهو يساعدهم على:

- ✓ ترجمة الحروف إلى أصوات؛
- ✓ تعرف أشكال الحروف؛
- ✓ معرفة أسماء الحروف وأبجدية تفيناغ؛
- ✓ معرفة نطق وتهجي الحروف؛
- ✓ التمييز بين الحروف المتشابهة في أشكالها؛
- ✓ التمييز بين الحروف المتشابهة في أصواتها؛
- ✓ تأليف الكلمات من الحروف التي تم تعلمها؛
- ✓ تقطيع الكلمات إلى مقاطع صوتية؛
- ✓ قراءة الكلمات بطلاقة وفهمها؛
- ✓ قراءة الجمل بطلاقة وفهمها.

يتم بناء هذه الكفاية لدى المتعلمات والمتعلمين بكيفية تدريجية في المستوى الأول، وفي الوحدتين الأولى والثانية من المستوى الثاني. ونقدم في هذا الصدد نموذجا لبرمجة تعلمات الحروف:

- ✓ ستة حروف في كل وحدة (ساعتان)؛
- ✓ حرفان في كل أسبوع: الأسابيع الثلاثة الأولى (30 دقيقة)؛
- ✓ تمارين قرائية للحروف الستة التي تم تعلمها (الأسبوع الرابع، 30 دقيقة)؛
- ✓ تقويم تعلّمات الحروف والدعم (الأسبوع الخامس: 30 دقيقة).

ب. فهم النصوص

انطلاقا من الوحدة الثالثة من المستوى الثاني، يتم تعليم نشاط قراءة وفهم النصوص ويخصص لهذا النشاط غلاف زمني يحدد في 90 دقيقة. فهو يساعد المتعلم(ة) على تحقيق جملة من المهارات من ضمنها:

- ✓ الانتقال من تعلّم قراءة الحروف والكلمات والجمل إلى قراءة وفهم النص؛
- ✓ القدرة على قراءة النص بطلاقة؛
- ✓ التمييز بين المنطوق/المقروء (ⵜⴰⵙⴽⵍⵉⵜ) والمكتوب في اللغة الأمازيغية (ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ)؛
- ✓ بناء الكفايتين الشفوية والكتابية؛
- ✓ توسيع المعارف والتراكيب اللغوية بطريقة تدريجية (المعجم، النحو، الصرف، الإملائية)؛

- ✓ إغناء الرصيد الثقافي المحلي والوطني والكوني؛
- ✓ تعرف الأدب الأمازيغي؛
- ✓ الاعتزاز بالإبداع والابتكار وتثمينهما.

حتى يتمكن المتعلمات والمتعلمون من تحقيق هذه المهارات، ينبغي أن تتضمن النصوص القرائية العناصر الموالية:

- ✓ أنشطة توسيع المعجم عن طريق الترادف ابتداء من السنة الثانية؛
- ✓ الانفتاح على التعابير وأساليب الفروع انطلاقا من السنة الثالثة؛
- ✓ الانفتاح عل التراكيب النحوية للفروع انطلاقا من السنة الرابعة؛

كما ينبغي كذلك، أن يكون النص القرائي مذيلا بأسئلة مساعدة على توظيف استراتيجيات القراءة ابتداء من الوحدة الثالثة من المستوى الثاني، تمكن من:

- ✓ توجيه المتعلمات والمتعلمين لتوقع محتوى النص المقروء من خلال (العنوان، الصور، الإيضاحات، مظهر وملامح النص...)
- ✓ استخراج الفكرة العامة للنص المقروء؛
- ✓ استخراج الأفكار الجزئية للنص؛
- ✓ ابداء الرأي والانطباعات حول النص؛

وابتداء من السنة الرابعة، ينبغي أن تمكنهم تلك الأسئلة من:

- ✓ تحليل النص: ويتم ذلك من خلال:
  - o فهم العلاقة بين مكونات الجمل؛
  - o فهم العلاقة بين الجمل؛
  - o فهم العلاقة بين الفقرات؛
- ✓ الفهم باستخراج المعلومات الضمنية؛
- ✓ الفهم بتوظيف السياق؛
- ✓ فهم نوع النص؛
- ✓ تلخيص النص؛
- ✓ إبداء الرأي حول النص.

ومن أجل تقوية المهارات القرائية لدى المتعلم(ة)، يستحسن تنويع الدعامات الديداكتيكية في تعليم القراءة، وذلك بتوظيف:

- ✓ النصوص القصيرة؛
- ✓ القصائد الشعرية؛
- ✓ الحكايات؛

- ✓ القصص؛
- ✓ إعلانات وملصقات؛
- ✓ مسرحيات قصيرة؛
- ✓ أشرطة مصورة؛
- ✓ الموارد الرقمية.

ويقتضي استعمال هذه الدعامات الأخذ بعين الاعتبار المستويات التعليمية والتعلمية للمتعلمات والمتعلمين، وكذا القيم التربوية الملائمة لها. كما يتم تقويم الفهم القرائي بتوظيف أسئلة تتناسب مع كل مستوى.

3.4. أنشطة الكتابة

تُكتب اللغة الأمازيغية، من اليسار إلى اليمين، بحروفها الأصلية، تيفيناغ، المكونة من 33 حرفاً، وتتميز بكونها كتابة غير متصلة على مستوى الحروف ولها نفس المقاسات (3 مقاسات لكل الحروف باستثناء حرف (ه) الذي يكتب بين مقاسين).

تساعد الكتابة المتعلمات والمتعلمين على تحقيق جملة من المهارات منها:

- ✓ التحكم في حركات الأصابع؛
- ✓ تثبيت التعلمات؛
- ✓ تنظيم الأفكار؛
- ✓ التعبير عن الأحاسيس والمشاعر؛
- ✓ التواصل مع الآخرين؛
- ✓ إبداء الرأي؛
- ✓ التحفيز على الإبداع والابتكار؛
- ✓ المشاركة في الحياة الثقافية والابداعية والمعرفية بالأمازيغية.

تتحقق عملية تعلم الكتابة من خلال أنشطة كتابية تساعد المتعلمات والمتعلمين على الانتقال التدريجي من مرحلة التخطيط إلى مرحلة كتابة الحروف والكلمات والجمل إلى إنتاج نصوص قصيرة.

أنشطة الكتابة حسب المستويات

خلال المستويات الثلاث الأولى (1 و2 و3) تنجز أربعة أنشطة كتابية، وتستغرق كل واحدة منها 30 دقيقة:

- ✓ **المستوى الأول:** أنشطة التخطيط والنقل والإملاء وإتمام الكلمات بالحروف التي تم تعلمها؛
- ✓ **المستوى الثاني:** أنشطة النقل (نقل الحروف ونقل الكلمات) والإملاء (إملاء الحروف وإملاء الكلمات) وتمارين الربط وكتابة الكلمات باستعمال الصويرات؛

✓ **المستوى الثالث:** نقل جمل قصيرة، وإنجاز تمارين إملائية وإملاء الجمل أو ترتيبها أو إتمام الجمل وإنتاج جملة إلى جملتين.

أما فيما يخص المستويات الثلاث الأخيرة (4 و5 و6) فيتم خلالها إنجاز ثلاثة أنشطة:

- أنشطة الإعداد للإنتاج الكتابي؛
- الإنتاج الكتابي؛
- التصحيح والمعالجة.

وتستغرق كل واحدة منها 30 دقيقة. وتتوزع هذه الأنشطة حسب المستويات كما يلي:

✓ **المستوى الرابع:**

- أنشطة الإعداد للإنتاج الكتابي: الإملاء في الوحدات 1 و2 و3، وتمارين إتمام الجمل في الوحدات 4 و5 و6؛
- إنتاج نص كتابي قصير؛
- التصحيح والمعالجة.

✓ **المستوى الخامس:**

- أنشطة الإعداد للإنتاج الكتابي: تمارين إتمام وترتيب النص؛
- إنتاج نص كتابي قصير؛
- التصحيح والمعالجة.

✓ **المستوى السادس:**

- أنشطة الإعداد للإنتاج الكتابي: تمارين تلخيص وتوسيع النص؛
- إنتاج نص كتابي قصير؛
- التصحيح والمعالجة.

يستغرق تقويم الإنتاج الكتابي ودعمه في هذه المستويات الثلاث 60 دقيقة؛ بحيث تخصص 40 دقيقة لتقويم الكفايات المرتبطة بالإنتاج الكتابي، و20 دقيقة لأنشطة التصحيح والمعالجة.

4.4. أنشطة النحو والصرف

يكتسي مكون النحو والصرف أهمية بالغة في تعليم وتعلّم اللغة الأمازيغية، ويقتضي تمرير الظواهر التركيبية والصرفية اعتماد منهجية تقوم على مبدأ الاضمار، في السنوات الثلاث الأولى، ومبدأ التصريح، في السنوات الثلاث الأخيرة. ولا ينبغي تمرير هذه الظواهر الصرفية والتركيبية بمعزل عن أنواع الخطاب وأفعال الكلام.

المستويات 1 و2 و3: يتم تعليم النحو والصرف بطريقة ضمنية في أنشطة التواصل اللغوي من خلال أربع ظواهر، ويخصص لكل واحدة منها 30 دقيقة.

المستويات 4 و5 و6: يتم تعليم النحو والصرف بطريقة صريحة في أنشطة القراءة من خلال أربع ظواهر، ويخصص لكل واحدة منها 45 دقيقة. وتُقدم كل ظاهرة نحوية أو صرفية في الفروع اللغوية وذلك من أجل ضمان التواصل وتحقيق التفاهم بلغة أمازيغية غنية ومنفتحة على فروعها.

5.4. مشروع الوحدة

يُعد مشروع الوحدة من الأنشطة المندمجة التي تستهدف تقوية التعلّمات في أفق تمكين المتعلمات والمتعلمين من الانفتاح على أشكال أخرى من الأنشطة التربوية، وتزويدهم باستراتيجيات تناسب أذواقهم وتسهم في تنمية كفاياتهم اللغوية، إن على المستوى الشفوي أو الكتابي.

وهكذا، ففي كل وحدة دراسية يكون المتعلمات والمتعلمون مطالبين بإنجاز مشاريع تربوية ترتبط بشكل وثيق بالكفاية الفرعية وموضوع المجال المستهدف. ويساعد مشروع الوحدة المتعلمات والمتعلمين على:

- ✓ اختيار وتقديم مشاريعهم الشخصية؛
- ✓ إعطاء معنى لتعلّماتهم؛
- ✓ تنمية حسهم الإبداعي والجمالي والخيالي والفني؛
- ✓ تنمية مهارات التفكير النقدي لديهم؛
- ✓ تنمية مهاراتهم في جمع المعلومات وتصنيفها وتحليلها واستثمارها؛
- ✓ تنمية قدرتهم على الاختيار؛
- ✓ إذكاء الحس التعاوني والانخراط في العمل التشاركي لديهم؛
- ✓ الاعتزاز بإبداعاتهم وابتكاراتهم وتثمينها؛
- ✓ تقوية الثقة بالنفس لديهم؛
- ✓ تعبئة كفايتهم العرضانية المكتسبة في اللغات الأمازيغية والعربية والفرنسية؛
- ✓ التعلم عن طريق الممارسة.

خصص لأنشطة مشروع الوحدة غلاف زمني قدره 120 دقيقة في المستويات 1 و2 و3، في حين تخصص 90 دقيقة للمستويات 4 و5 و6.

مراحل تحديد المشروع وإنجازه

- ✓ اختيار وبرمجة المشروع؛
- ✓ إنجاز المشروع بطريقة فردية أو جماعية؛
- ✓ تقديم المشروع.

ملاحظة: ينبغي أن تتضمن دلائل الأستاذ الخاصة باللغة الأمازيغية شروحات ومعطيات حول برمجة وتدبير وتخطيط وتقويم الأنشطة الخاصة بمشروع الوحدة.

5. التقويم والدعم

نظراً لأهمية التقويم التربوي في معرفة مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من الكفايات المستهدفة، وفي تحسين جودة التعلّمات من خلال دعم تعثراتهم، فإن عملية تعلم اللغة الأمازيغية تخضع لنفس النظام التقويمي المعتمد في باقي المواد الدراسية بصيغه الثلاث المعروفة (التقويم التشخيصي، والتقويم التكويني ثم التقويم الإجمالي).

– **التقويم التشخيصي:** تكون أنشطته في بداية كل سنة دراسية (الأسبوع الأول) على أن الهدف منه هو تفييئ المتعلمات والمتعلمين من خلال تشخيص معارفهم ومكتسباتهم السابقة ومعرفة حاجياتهم، كما يساعد الأستاذ (ة) على اقتراح استراتيجيات ومقاربات بيداغوجية ملائمة تمكن من تجاوز تعثراتهم وبلوغ الأهداف المسطرة.

– **التقويم التكويني:** يعتبر من الأنشطة المندمجة في سيرورة التعلمات. ويهدف إلى قياس درجة تحقيق أهداف التعلم وإنجازها، وكذا درجة تطوير الكفايات المستهدفة، مع تحديد الصعوبات التي تعترض المتعلمات والمتعلمين في أفق دعمها بغرض تجاوزها والتغلب عليها.

– **التقويم التحصيلي/الإجمالي:** يتم إجراؤه في نهاية التعلمات (نهاية الأسبوع الخامس من كل وحدة وفي نهاية كل أسدوس) بغرض التأكد من درجة تحققها. ويتم إنجاز هذه الأنشطة التقويمية مع أنشطة الدعم. ولمزيد من التوضيح بخصوص كيفية إنجاز أنشطة التقويم المرتبطة ببرامج اللغة الأمازيغية، يمكن الرجوع إلى الصيغة الأمازيغية لهذه البرامج.

6. التنظيم البيداغوجي العام لبرامج اللغة الأمازيغية

كباقي المواد الدراسية المقررة بسلك التعليم الابتدائي، يتم تصريف البرنامج السنوي لمادة اللغة الأمازيغية على مدى 34 أسبوعاً تُخصّص كلها للدراسة الفعلية. يُفْرَد الأسبوع الأول من السنة الدراسية للتقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي. وتنتظم هذه الأسابيع الدراسية في أسدوسين؛ مدة كل أسدوس سبعة عشر أسبوعاً من الدراسة الفعلية، وفي ست وحدات دراسية، تستغرق كل وحدة دراسية مدة خمسة أسابيع مخصصة لمجال من المجالات المضمونية، وتخصص أربعة منها لتقديم التعلّمات الجديدة ولبنائها وتقويمها تقويما تكوينياً. أما الأسبوع الخامس منها فيكون مناسبة للتقويم والدعم المرتبطين بالأسابيع الأربعة. على نفس المنوال يتم تنظيم الأسدوس الثاني، ويُخصّص الأسبوعان 17 و33 للدعم العام وأنشطة الحياة المدرسية، أما الأسبوع 34 من السنة الدراسية، فتتم فيه الإجراءات التنظيمية المرتبطة بنهاية السنة الدراسية.

وروعي في هذا التوزيع عناصر أساسية، أهمها:

أ– التدرج في تقديم المحاور والمفاهيم المقترحة حسب خصوصيات كل مرحلة؛

ب- التسلسل لضمان الانسجام بين مكونات اللغة الأمازيغية، سواء على مستوى برنامج سنة معينة أو على مستوى برامج السنوات الست لسلك التعليم الابتدائي ككل حسب ما هو مفصّل باللغة الأمازيغية في الجداول الخاصة بـ:

- التوزيع الأسبوعي للتعلمات والتقويم والدعم؛
- نموذج التوزيع الزمني للكفايات وأنشطة الوحدة بالمستويات الثلاث الأولى (1 و2 و3)؛
- نموذج برمجة تقويم ودعم تعلمات الأسدوس بالمستويات الثلاث الأولى (1 و2 و3)؛
- نموذج التوزيع الزمني للكفايات وأنشطة الوحدة بالمستويات الثلاث الأخيرة (4 و5 و6)؛
- نموذج برمجة تقويم ودعم تعلمات الأسدوس بالمستويات الثلاث الأخيرة (4 و5 و6).

وستتضمّن دلائل الأستاذ الخاصة بكل مستوى على حدة التدبير الزمني الأسبوعي المفصّل لمختلف أنشطة التعلّم.

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
مديرية المناهج

1. ⵜⴰⵣⵍⵓⵙⵜ

ⵜⵓⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵜ ⴷ ⵜⵓⵜⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⴷⴷⵓⴷⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵜ ⵏ ⵍⵎⵜⵓⵎⴰⴷ ⵅ 031 ⵏ ⵜⴰⵙⴰⵅⵉⵏ ⵣⵓ ⵉⵎⴰⵙⴰⵙ ⵙ ⵓⵙⵣⵣⵉⵏ ⵏⵙ ⵜⵉⵏⵉⵏⵜ ⵉ ⵣⵣⴰⵢ ⵉⵍⵎⵎⴰⴷⵏ ⴷ ⵜⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⵅ ⵎⴰⵙⴰⵙ ⵉⵙⵍⵉⵙⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⴰⴷ ⴰⵎⵣⵓ.

ⵉⵙⴷⴷ ⵓⵙⵎⴷ ⴷ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ ⵏⵙ ⵅⵅ ⵜⵙⵜⵜⴰⵙ ⵏ ⵓⵙⵅⵅⴰⵙⵙ :

- ⵉⵏⴰⵍⵍ ⵉⵅⵍⵍⴰⵏⵏ ⵏ ⵓⵙⵅⵅⴰⵙ ⵏ 2001 ;
- ⴰⴷⵓⵙⵜⵓⵏ ⵏ ⵜⵅⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵜⵓⵎⵙ ⵏ ⵓⵙⵅⵅⴰⵙ ⵏ 2011 ;
- ⴰⵙⵍⵅⵏ ⴰⵎⴰⴷⴷⴰⵙ 17-51 ⵉⵣⵍⵉⵏ ⵙ ⵓⵙⵅⵎⵉ ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⵅ ;
- ⴰⵙⵍⵅⵏ ⴰⵎⴰⴷⴷⴰⵙ 16-26 ⵉⵣⵍⵉⵏ ⵙ ⵓⵙⵎⵎⵍ ⵏ ⵜⵅⵙⵉⵙⵜ ⵜⴰⵎⴰⴷⴷⵓⴷⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵜ.

ⵉⵙⴷⴷ ⵓⵙⵎⴷ ⴷ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ ⵏ ⵜⵓⵜⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵜ ⴰⵍⴷ ⵅⵅ ⵅⵉⵅⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⵅⴰⵢⵏ :

- ✓ **ⴰⵎⵅⴰⵢ ⵏ ⵓⵙⵅⵎⵉ ⵅⵅ ⵜⵓⴷⵎⵜ ⵉⵛⵛⴰⵙⵏ ⴷ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⵜⵉⵙⵅⵎⴰⵏⵉⵏ ⵣⵓⵏ ⴷ ;**
  - ⴰⵙⵓⵜⵅ ⴷ ⵓⵙⵎⵜⵙ ⵙ ⵢⵉⵅⵅ ⴷ ⵜⵎⴰⵅⵉⵜ ⴷ ⵜⵎⵓⵜ ;
  - ⴰⵏⵓⵛⵅ ⵅⵅ ⵜⵓⵙⵙⵏⵉⵍⵉⵏ ⵢⴰⵎⵏ ⴷ ⵓⵍⵅⵅⵙ ⵏⵙⵏⵜ ;
  - ⴰⴷⵙⵍ ⵅ ⵓⵙⵉⵙⵙⵏ ⵙ ⵜⵓⵙⵙⵏⴰ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵜ ⴷ ⵜⵓⵙⵅ ⵏⵙ ;
  - ⴰⴷⵙⵍ ⵅ ⵓⴷⵉⵉⵓⵜⵜ ⵏ ⵜⵍⵍⴰⵎⵜ ;
  - ⴰⴷⵙⵍ ⵅ ⵜⵎⵓⵙ ⵜⴰⵎⵙⵅⴰⵙ ⴷ ⵍⴰⵎⵓⵏ ⵏ ⵜⵓⵙⵙⵏⴰ ⴷ ⵓⵙⵏⵅⵏⵓⵏ ⴰⴷⵏⵙⴰⵏ.

- ✓ **ⴰⵎⵅⴰⵢ ⵉⵣⴷⵉⵏ ⵙ ⵓⵙⵎⴰⴷ ⵏⴰⵙ ⵜⵓⵜⵏⴰⵢⵜⵉⵏ ⴷ ⵜⵉⵏⴰⵏ :**
  - ⴰⴷⵙⵍ ⵅ ⵓⵙⵙⵉⵇⵓⵏ ⵏ ⵉⵍⵜⵜⴰⵙⵏ ⵉⴷⵙⵏⵏ ⵏ ⵓⵙⵅⵎⵉ ⴷ ⵜⵎⴰⵅⵉⵜ ⴷ ⵜⵎⵓⵜ ;
  - ⴰⴷⵙⵍ ⵅ ⵓⵙⴰⵜⵉ ⴰⵎⵅⵙⵉⵙ ⴰⵎⵅⴰⵣⴰ ⵏ ⵜⵓⵜⵏⴰⵢⵜⵉⵏ (ⵜⴰⵎⵅⵉⵜ, ⵜⴰⵃⵇⴰⵙⵜ ⴷ ⵜⵅⵇⴰⵏⵙⵉⵙⵜ) ;
  - ⴰⵙⵎⴰⴷ ⵏⴰⵏ ⵜⵓⵜⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵃⵇⴰⵙⵜ ⴷ ⵜⵅⵇⴰⵏⵙⵉⵙⵜ ⵙ ⵎⴰⴷ ⵉⵣⵍⵉⵏ ⵙ ⵉⵙⵅⵓⵎⵏ ⵏ ⵜⵅⵣⵣⵓⵎⵉⵏ ⴷ ⵓⵙⵙⵓⵜⵏⵓⵏ ⵎⴰⵅⵅⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⴰⵎⴰⵙⵜ ;
  - ⴰⵙⵎⴰⴷ ⵏⴰⵏ ⵜⵓⵜⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵃⵇⴰⵙⵜ ⴷ ⵜⵅⵇⴰⵏⵙⵉⵙⵜ ⵙ ⵎⴰⴷ ⵉⵣⵍⵉⵏ :
    - ⵙ ⵓⵙⵜⵉⵍⵙ ⴰⵙⵅⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ (34 ⵏ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⴷ 02 ⵉⵙⵉⵉⵙⵙⵏ) ;
    - ⵙ ⵓⵎⵛⵜⴰ ⵏ ⵜⵅⵣⵣⵓⵎⵏ (06 ⵉ ⵇⵓ ⴰⵙⵍⵉⵙ) ;
    - ⵙ ⵓⵣⵎⵣ ⵏ ⵜⵅⵣⵣⵓⵎⵏ (05 ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉ ⵇⵓ ⵜⴰⵅⵣⵣⵓⵎⵜ) ;
    - ⵙ ⵓⵣⵎⵣ ⵏ ⵜⵓⵙⵇ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ (04 ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉ ⵇⵓ ⵜⴰⵅⵣⵣⵓⵎⵜ) ;
    - ⵙ ⵓⵣⵎⵣ ⵏ ⵓⵙⵜⴰⵏ ⴷ ⵍⴰⵏⵏⴰⵏ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ (01 ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉ ⵇⵓ ⵜⴰⵅⵣⵣⵓⵎⵜ)
    - ⵙ ⵓⵣⵎⵣ ⵏ ⵓⵙⵜⴰⵏ ⴷ ⵍⴰⵏⵏⴰⵏ ⵏ ⵇⵓ ⴰⵙⵉⵉⵙⵙⵓ (01 ⵉⵎⴰⵙⵙ ⴷⵏⵏⵉⵙ ⵇⵓ ⴰⵙⵉⵉⵙⵙⵓ).
  - ⴰⵙⵎⴰⴷ ⵏⴰⵏ ⵍⴰⵢⵢⴰⵍⵍ ⵏ ⵜⵓⵜⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵜ (ⴰⵢⵢⴰⵍ ⵏ ⵢⵉⵏⵏⵓ, ⴰⵢⵢⴰⵍ ⵏ ⵍⴰⵎⵎⴰⵙ, ⴰⵢⵢⴰⵍ ⵏ ⵢⵉⵣⵣⵏⵎⵉ) ;
  - ⴰⵙⵎⴰⴷ ⵏⴰⵏ ⵜⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵎⵓⴷ ⵉⴷⵙⵏⵏ ⵙ ⵓⵙⵙⵓⵜⵏⵓⵏ ⵏ ⵜⵓⵙⵅⵓⵜ ⵜⴰⵎⵉⵍⵍⵜ ⴷ ⵜⵓⵙⵅⵓⵜ ⵜⴰⵎⵉⵅⴰⵢⵜ (ⴰⵎⵓⵍⴰⵏ/ⴰⵎⵢⴰⵍⴰⵏ, ⵜⵉⵅⵅⵓⵉ, ⵜⴰⵏⵓⵜⵉ, ⵜⵉⵅⵅⴰ...) ;
  - ⴰⵙⵎⴰⴷ ⵏⴰⵏ ⵍⴰⵇⵇⴰ ⵜⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵎⵓⴷ ⴰⵇⴷ ⵓⵙⵅⵏⵓⵏ ⵏ ⵜⵅⵣⵣⵓⵎⵜ.

- ✓ **ⴰⵎⵅⴰⵢ ⵏ ⵜⵙⵅⵉⴷⵜ ⵜⴰⵣⵣⵉⵅⵣⴰⵏⵜ :**
  - ⵙⵅ ⵓⵎⵉⵏⴰ ⵓⵙⵅⵉⴷ ⴷ ⵓⴷⵅⵅⴰⵏ ⵅⵅ ⵓⵏⵅⵅⴰⵏ ⵅⵅ ⵓⵏⵎⵎⵓⵅⵅ ⴰⵅ ⴰⵅⵣⵣⵓⵅⵅ ;
  - ⵙⵅ ⵜⵎⴰⵣⵉⵜ ⵜⴰⵏⵅⵅⴰⵏⵜ ⵅⵅ ⵜⵎⴰⵣⵉⵜ ⵜⴰⵏⴰⵏⴰⵢⵜ ;
  - ⵙⵅ ⵏⴰⵏⴰⵏ ⵅⵅ ⵉⵅⵅⴰ ;
  - ⵙⵅ ⵓⵙⵎⵎⵓⴷ ⵏ ⵜⵅⵅⵉⵜ ⵅⵅ ⵜⵅⵅⵉⵜ ⵉ ⵓⵙⵎⵎⵓⴷ ;
  - ⵙⵅ ⵓⵙⵎⵎⵓⴷ ⵏ ⵜⵉⵅⵅⴰ ⵅⵅ ⵓⵣⴰⵅⵅⴰ ⴰⵎⵉⵅⵅⴰⵢ.
  - ⵙⵅ ⵓⵙⵎⵎⵓⴷ ⵏ ⵜⵍⵅⵅⴰⵏⵜ ⴷ ⵓⵙⵎⵎⵓⴷ ⵅⵅ ⵓⵙⵅⵅⴰⵏⵜ ⴷ ⵍⴰⵅⵅⴰⵏⵜ ;

- ⵙⴳ ⵜⵓⵚⴽⴰ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵖⵔ ⵓⵙⵜⴰⵍ ⴷ ⵡⴰⵏⵏⴰⵍ ⵏⵏⵙⵏ.

✓ **ⴰⵎⵏⵣⴰⵢ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⵙ ⵜⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ ⵜⴰⵙⵎⵙⴰⵢⵜ ⵣⵓⵏ ⴷ :**

- ⵜⴰⵎⵢⴰⴷⴰⵙⵜ ⵙ ⵜⵙⵓⴳⴰⵔ ⵉ ⵓⵎⵏⵉⴷ ⵏ ⵜⵉⴳⴰⵡⵜ ;
- ⵜⴰⵎⵢⴰⴷⴰⵙⵜ ⵙ ⵜⵎⵙⴽⵉⵔⵉⵏ ;
- ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ ⵏ ⵓⵙⵖⵏⵓ ;
- ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ ⵏ ⵓⵡⵔⴰⵔ ;
- ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ ⵏ ⵜⵣⴳⵍⵜ ;
- ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ ⵜⴰⵏⵔⴰⵎⴰⵙⵜ ⵊⴰⵔ ⵡⴰⵢⵢⴰⵡⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ;
- ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ ⵜⴰⵏⵔⴰⵎⴰⵙⵜ ⵊⴰⵔ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵉⵏ ⵙⵍⴰⵡⴰⵏ ⴰⴽⴽⵯ ⵙ ⵎⴰⴷ ⵉⵥⵍⵉⵏ ⵙ ⵓⵎⴰⵡⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⴳⵓⵎ ;
- ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ ⵜⴰⵎⵣⵔⴰⵢⵜ ⴳ ⵓⵙⵖⵉⵡⵙ ⴷ ⵓⵙⵡⵓⴷⴷⵓ ⴷ ⵓⵙⵜⴰⵍ ⵏ :
  - ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ ⴷ ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⵉⵙⵙⴰⵡⴰⵍⵏ ⴷ ⵢⵉⵏⵏⵉ ⵓⵔ ⵉⵙⵙⴰⵡⴰⵍⵏ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ; ⴷ
  - ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ ⴷ ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⵖⵓⵔ ⵍⵍⴰⵏ ⵡⴰⵙⵙⴰⵔⵏ ⵉⵥⵍⵉⵏ.

2. ⵉⴼⵔⵙ ⵏ ⵡⴰⴷⴰⴼ

ⴳ ⵓⵙⵡⵉⵔ ⴰⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵏⵣⵓ, ⵍⵍⴰⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ ⴷ ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⵉⵙⴰⵡⴰⵍⵏ ⵢⴰⵏ ⵡⴰⵢⵢⴰⵡ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ, ⵉⵍⵉⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ ⴷ ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⵓⵔ ⵉⵙⴰⵡⴰⵍⵏ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ. ⵙ ⵎⴰⵏⴰⵢⴰ, ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⵉ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⴰⴷ ⵉⴱⴷⴷ ⵅⴼ ⵜⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ ⵜⴰⵎⵣⵔⴰⵢⵜ.

3. ⵉⴼⵔⵙ ⵏ ⵡⵓⴼⵓⵖ

ⴳ ⵜⴳⵉⵔⴰ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵏⵣⵓ, ⴳ ⵉⵎⵏⴰⴹⵏ ⵉⵎⵢⴰⵡⴰⴹⵏ ⵉⵇⵇⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵓⵏⵎⵉⵍⴰ ⵏⵏⵙⵏ ⴰⴷⵖⵔⴰⵏ ⴷ ⵓⵏⵎⵏⴰⴹ ⴷ ⵓⵏⴰⵎⵓⵔ ⴷ ⵓⵖⵥⵓⵔⴰⵏ, ⴰⴷ ⵉⵥⵎⵔ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵜ :

- ⴰⴷ ⵔⵎⵙⵏ, ⴼⴰⵔⵙⵏ ⵜⵉⵍⴰⵢⵉⵏ ⵣⵓⵏ ⴷ ⵜⴰⵙⵏⵖⵎⴰⵙⵜ ⴷ ⵜⵎⵙⴽⴰⵏⵜ ⴷ ⵜⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍⵜ ⴷ ⵜⵎⴰⵍⵍⴰⵙⵜ ⴷ ⵜⵎⵙⵙⴼⵔⵓⵜ ⴷ ⵜⵎⵙⵙⵏⵥⵉⵜ ⵙ ⵓⵡⵇⵇⵔ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⵜⵉⵙⴳⵎⴰⵏⵉⵏ ⴷ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵉⵙⵓⴳⴰⵎ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ ;
- ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵉⴹⵕⵉⵚⵏ ⵉⵇⵓⴹⴰⴹⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵔⴰⵏ ⵙ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵏⴰⵡⴰⵢⵜ ;
- ⴰⴷ ⵙⵎⵔⵙⵏ ⵉⵍⵓⴳⵏⵏ ⵏ ⵜⵉⵔⵔⴰ ⴷ ⵉⵍⵓⴳⵏⵏ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⴷ ⵉⵍⵓⴳⵏⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵎⴰⵔⵔⴰ ⴷ ⵓⵎⵀⴰⵙ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ ⴳ ⵓⴼⵔⴰⵙ ⵏⵏⵙⵏ ⴰⵎⵉⵔⴰⵢ ;
- ⴰⴷ ⴼⴰⵔⵙⵏ ⵉⴹⵕⵉⵚⵏ ⵉⵇⵓⴹⴰⴹⵏ ⵉⵎⵢⴰⵏⴰⵡⵏ ;
- ⴰⴷ ⵔⵎⵙⵏ ⴰⵏⴰⵡ ⵏ ⵉⴹⵕⵉⵚⵏ ⵉⵥⴷⵉⵏ ⵙ ⵜⵓⵙⵙⵏⴰ ⴷ ⵜⴷⵍⵙⴰ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ (ⵜⴰⵏⴼⵓⵙⵜ, ⵜⵉⵣⵍⵉⵜ, ⵜⴰⵎⴷⵢⴰⵣⵜ) ⴷ ⵉⴼⵔⴷⴰⵙ ⵏ ⵡⴰⵢⴷⴰ ⴰⵙⵏⵉⵍⵙ (ⵜⵉⵡⴰⴼⵉⵜⵉⵏ/ⵜⵉⵏⵥⵥⵕⵉⵜⵉⵏ, ⴰⵏⵥⵉⵡⵏ, ⵓⵔⴰⵔⵏ, ...) ;
- ⴰⴷ ⵙⵙⵏ ⴰⴷ ⴳⴳⵏ ⵉⵙⵖⵏⵓⵜⵏ ⵓⴼⵔⵉⴷⵏ ⴷ ⵉⵎⴳⵔⴰ.
- ⴰⴷ ⵙⵎⵔⵙⵏ ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⴰⴽⵓⵢⴰⵙⵙ, ⵙⵙⵏ ⵉⵎⵏⴰⵡⴰⵢⵏ ⵏⵏⵙ ;
- ⴰⴷ ⵔⵎⵙⵏ, ⵙⵙⵎⵔⵙⵏ ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ ;
- ⴰⴷ ⵙⵙⵏ ⴰⵏⴰⵡ ⵏ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵙⴳ ⵓⵙⵡⵉⵔ ⵡⵉⵙ ⴽⴽⵓⵥ (ⴰⵎⵢⴰⴳ, ⴰⵙⵙⴰⵖ, ⵉⴼⵔⵉⵙ, ⴰⵎⵔⵏⵓ, ⴰⵎⵇⵇⵉⵎ, ⴰⵎⵥⵍⴰⵢ...) ;
- ⴰⴷ ⵙⵙⵏ ⴰⵏⴰⵡ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ⵙⴳ ⵓⵙⵡⵉⵔ ⵡⵉⵙ ⴽⴽⵓⵥ (ⵜⴰⵏⴰⵍⴰⵡⵜ, ⵜⴰⵙⵇⵙⴰⵢⵜ, ⵜⴰⵏⴰⴱⴰⵡⵜ, ⵜⴰⵏⴰⵥⴰⴼⵜ, ⵜⴰⵎⴰⵇⵇⴰⵏⵜ, ⵜⴰⵏⴰⴹⵜ, ...) ;
- ⴰⴷ ⵙⵙⵏ ⴰⴷ ⵙⵙⴼⵜⵉⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴰⴽⴷ ⵎⴰⵕⵕⴰ ⵉⵎⵇⵇⵉⵎⵏ ⴳ ⵉⵎⵉⵔⵏ ⵏ ⵡⵓⵙⵎⵉⴷ ⴷ ⵡⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ ⴷ ⵓⵔⵎⵉⵔ ⴷ ⵡⴰⵏⴰⴹ.

ⵀⵎⴰ ⴰⴷ ⴰⵡⴹⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ ⴷ ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⵉⴼⵔⵙ ⴰⴷ ⵏ ⵡⵓⴼⵓⵖ, ⵉⵇⵇⴰ ⴷ ⴰⴷ ⵍⵎⴷⵏ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⴳ ⵡⴰⵟⵟⴰⵚ ⵏ ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵜⵉⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵢⵉⵏ.

4. ⵜⵉⵏⴰⵏ ⵜⵉⴱⵉⵏⴰⵣⵙⵏⵉⵖⵉⵍ

ⵜⴱⵏⵏ ⵜⵣⵅⵉ ⵏ ⵜⴰⵙⵣⴰⵜ ⵜⴰⴰⵏⵉⵏⴰⵜ ⵣⵀ ⵜⵉⵏⴰⵏ ⴰⵏ :

- ⴰⵅⴰⵍⴰⵎ/ⴰⵅⵖⴰⵍⴰⵎ ;
- ⵜⵉⵢⴰⵉ ;
- ⵜⵉⴰⴰ ;
- ⴰⴰⵍⵙⴰⵉ ⵏ ⵜⵙⵜⵏⴰⵖⵜ (ⴰⵅⴰⵍⴰⵏ ⵏ ⵙⴰⵏⵅⴰⴰⴰ ⵏ ⵜⵏⵇⵙⵅⵜ ⵏ ⵙⴰⵀⵜⵉ) ;
- ⴰⴰⵢⵏⵙ ⵏ ⵜⵣⵣⵙⵅⵜ ;
- ⴰⴰⵜⴰⵏ ⵏ ⵍⴰⵏⵏⴰⵏ.

4.1. ⴰⵅⴰⵍⴰⵎ/ⴰⵅⵖⴰⵍⴰⵎ

ⵜⵣⴰ ⵜⵅⴰⵣⵉⵢⵜ ⵜⵙⵜⵏⴰⵖⵜ ⵉⴱⵏⵏⵏⵏ ⵣⵀ ⵍⴰⵍⴰⵏ ⵉⵏⵏⴰⵏ ⵉⵢⵢⵏⵏ ⵢⵅⵣⴰⵏ ⴰ ⵣⵀ ⵏ ⵉⵣⵣⵍⴰ ⴰⵏ ⵉⵜⵜⵍⴰⵀⵣⴰ ⵉ ⵙⵅⴰⵍⴰⵎ /ⵙⵅⵖⴰⵍⴰⵎ ⵖⴰⵍ ⵍⴰⵜⵉⵣ ⴰⵅⵣⵣⴰⴰⵍ ⴱⵏⴰⵍⴰⵍ ⴰⵣⵣ" ⵣ ⵉⴱⵍⵉⴰⵍ ⵉⵅⵣⵍⵙⴰ. ⵜⵜⵍⴰⵀⵣⴰⵜ ⴰⴱ, ⵣ ⵣⵙ ⵜⴰⵣⵣⵙⵅⵜ, ⵜⵣⴰⵜ ⵏ ⵜⴱⴰⴰⵣⵉⵏ ⵏ ⵙⵣⵣⵏ ⵣ ⵉⴱⵍⵉⴰⵍ 1, 2 ⵏ 3 ⵏ ⵣⵣⵙⵣⵜ ⵏ ⵜⴱⴰⴰⵣⵉⵏ ⵏ ⵙⵣⵣⵏ ⵣ ⵉⴱⵍⵉⴰⵍ 4, 5 ⵏ 6.

ⵜⵙⵜⵜⴰⵍⴱ ⵜⵉⵏⴰⵏⵜ ⴰⵏ ⵉ ⵉⵏⵅⴰⵏⵉ ⵏ ⵜⵏⵅⴰⵏⵉ ⴰⵏ ⴱⴱⵀⵏⵏⵏ, ⴰⵅⴱⵏ, ⵀⴰⴱⵏ ⵜⵉⵖⵉⵉ ⴱ ⵙⴱⵅⴰⴱ ⵏ ⵉⴱⵙⵣⴰⵅ ⵏ ⵖⵙⴱⵏ ⴱ ⵜⵣⵅⵉ ⵏ ⵣⵉⵣⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⴰⵅ ⴰⵅ :

- ⴰⵏ ⴰⵅⴱⵏ ⴰⴱⵙⴰⴱ ⵏ ⵙⵅⴰⵍⴰⵎ/ⵙⵅⵖⴰⵍⴰⵎ ;
- ⴰⵏ ⴱⴱⵀⵏⵏⵏ ⴱ ⵜⴰⵢⵉⵀⵜ ;
- ⴰⵏ ⵅⵏⵉⵏ ⵏⴰⴰ ⵉⵅⵅⴱⵏⵉⵜ ;
- ⴰⵏ ⴰⵅⴱⵏ ⴰⵏⵏⴰⵏ ⵏ ⵉⵅⵅⴱⵏⵏⵏⵏ (ⴰⵏⵏⵢⴰ, ⴰⵍⴰⵏ, ⴰⴱⵙⵏⵀⵙⴱ, ...).
- ⴰⵏ ⵣⵣⵏ ⵜⵙⴰⵏⴰⵍⵉⵏ ⵏⴱⵏ, ⵅⵅⴰⵉⵏ ⵀⵏⵏⴰⴱⵏⵜ ;
- ⴰⵏ ⵏⵅⵏⵏ ⴰⵅⴰⵍⴰⵎ ;
- ⴰⵏ ⵏⵅⵏⵏ ⵉⵣⵣⵉⵜⵏ ⵏ ⵍⴰⵍⴰⵏ ⵏ ⵜⵍⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ;
- ⴰⵏ ⵏⵅⵏⵏ ⵜⵙⴱⵣⵉⵍⵉⵏ ⵜⵉⵏⵇⵙⵅⵉⵏ ⵏ ⵙⴱⵀⵜⵉ ⵏ ⵉⵅⴰⵖⴰⵣⵏ ⴱ ⵍⴰⵏⵜⴰⵏ ;
- ⴰⵏ ⵣⵣⵏ ⵜⴰⵅⵉⵅⵉⵏ ⵜⵉⵏⵅⵙⵅⵉⵏ ;
- ⴰⵏ ⴰⵏⴱⵏ ⵉ ⵅⵉⵏ ⴱⴱⵀⵏⵏⵏ ⴱ ⵙⵣⵣⵣⵏ ;
- ⴰⵏ ⴱⴱⵏⵏⵏ ⴱ ⵉⴱⵏⵏⵏⵏⵏⵏ ⵏ ⵜⵏⵉⵢⵜ ⵏ ⵖⵙⴱⵏ ;
- ⴰⵏ ⵙⵅⵏ ⵉⵅⵏⴰⵏⵏ ⵏⴱⵏ, ⴱⵉⵅⵏⵏ ⵣⵀ ⵜⵙⵀⴰⴰⵖⵉⵏ ⵏⴱⵏ ;
- ⴰⵏ ⵣⵣⵏ ⵜⴰⵅⵖⵉⵅⴰⵜ ⵣ ⵉⵣⵀⴰⵍⵍ ⵏⴱⵏ ;
- ⴰⵏ ⴱⵅⴰⵍⴰⵎ, ⵀⴱⵉⵏ ⵉⴱⵙⴱⴱⵏ ⵉⵅⵙⵇⴱⵉⵏ ;
- ⴰⵏ ⵣⵣⴰⵉⵏ ⵣⵀ ⵙⴱⵅⴰⴱ ⵏⴱⵏ ;
- ⴰⵏ ⵣⵣⴰⵉⵏ ⵣⵀ ⵙⵀⴰⴱⴱ ⵏⴱⵏ.

ⴰⵀⴰⵏ ⴰⵏ ⴰⵍⵍⵏ ⵉⵏⵅⴰⵏⵏ ⵏ ⵜⵏⵅⴰⵏⵉ ⵜⵉⵣⵅⵅⴰⵅ ⴰⵏ, ⵉⵣⵣⴰⵏ ⵏ ⴰⵏ ⵖⵉⵏⵉ ⵙⴱⵅⴱⵉ ⵏ ⵜⴱⴱⴰⵏ ⵜⵉⵏⴰⵏⵉⵅⵏⵉⵏ ⵣ ⵙⴱⵏⵅⵏ ⵏ ⵙⵅⴰⵍⴰⵎ /ⵙⵅⵖⴰⵍⴰⵎ ⵣⵙⵏ ⵏ :

- ⵜⵉⵣⵏⴰⵜⵉⵏ ;
- ⵜⵉⵏⵀⵙⴱⵉⵏ ;
- ⵜⴰⵏⵏⴰⴱⵉⵏ ;
- ⵉⵅⴰⵍⴰⵎⵏ ;
- ⵉⵢⵍⵍⵉⵏ ;

- ⵙⵓⵓⵏ ;
- ⵙⵏⵜⴹⵏ ⴹⵅⵅⵉⵓⵉⵏ ;
- ⴹⵙⵅⵓⵛ ⴹⵛⵙⵉⵉⵙⵏ.

ⴹⵎⵎⵓⵏ ⵍ :

- ⵓⵍ ⵛⵙⵓⵙⵓⵏⵜ ⵜⵓⵙⵓⵉ ⵓⵍ ⵓⵣⵍ ⵙⵙⵙⵍⴹⵓ ⵏ ⵙⵙⵉⵛⵍ ⵍ ⵙⵉⵛⵛⵙⵍ ⵍ ⵜⵏⵍⴹⵜⴹⵏ ⵜⴹⵙⵅⵛⵓⵏⴹⵏ.

ⵅ ⴹⵙⵍⴹⵙⵏ ⴹⵛⵅⵍⵙⵓ ;

- ⵓⵍ ⴹⵅⵅⵙⵉⵏ ⴹⵛⵙⵓⵍⵓⵉⵏ, ⴹⵍⵓⵙⵙⵏ ⵅⴹⵙⵏ ⴹⵍⵓⴹⵣⵏ ⵍ ⵜⵛⵓⵓⵙⵜⴹⵏ ;
- ⵓⵍ ⵛⵙⵏ ⵓⵣⵍ ⴹⵛⵙⵓⵍⵓⵉⵏ ⴹⵍⵉⵓⵅⵏ ⴹⵛⵎⵎⵓⵏⵏ ⴹⵜⵜⵓⵍⵙⵏ ⵅ ⵙⵓⵛⵓⵙ.

ⵅ ⴹⵙⵍⴹⵙⵏ 1, 2 ⵍ 3 ⵜⵙⵜⵜⵍⵓⵙⵣⵓ ⵜⵙⵙⵅⵓⵜ ⵜⵓⵛⴹⵍⵓⵏⵜ ⵅ 08 ⵏ ⵜⵙⵓⵓⵅⴹⵏ ⴹ ⵣⵙ ⵜⵓⵅⵅⵙⵛⵜ ⵙ ⵣⴹⵅⵓⵏ ⵏ ⵜⴹⵉⵓⵉ

ⵅⵙⵏ ⵍ :

- ⵓⵙⵙⵅⵉⵍ ⵍ ⵙⵓⵛⵓⵙ ⵏ ⵜⵓⵙⵓⵉ ⵜⴹⵍⴹⵓⵣⵍⴹⵣⵏ ⵅ ⵉⵉⵓⵏⵜ ⵓⵍⵍ ⵜⵙⵅⵓⵛ ⵜⴹⵛⵙⵉⵉⵙⵏ ;
- ⵓⵛⵓⵍⵓⵉ ⵏ ⵙⵙⵅⵙⵛ ;
- ⵜⴹⵍⵍⵍⴹⵜⴹⵏ ;
- ⵜⵓⵏⵙⵙⵛⵜ ⵙ ⵍⵓⵏⵜⵓⵉ ;
- ⵓⵙⵅⵜⴹ ⵙ ⵍⵓⵏⵜⵓⵉ ;
- ⵓⵙⵜⵏⵙ ⵏ ⵜⵍⵓⵉⵓ ;
- ⵓⵅⵓⵙⵙ ⵓⵛⴹⵍⵓⵏ ;
- ⵓⵙⵜⵓⵉ ⵍ ⵍⵓⵏⵓⵏ.

ⵅ ⴹⵙⵍⴹⵙⵏ 4 ⵍ 5 ⵍ6, ⵜⵙⵜⵜⵍⵓⵙⵣⵓ ⵜⵙⵙⵅⵓⵜ ⵜⵓⵛⴹⵍⵓⵏⵜ ⵅ 03 ⵏ ⵜⵙⵓⵓⵅⴹⵏ ⵙ ⵜⴹⵉⵓⵉ ⵅⵙⵏ ⵍ :

- ⵓⵛⵓⵍⵓⵉ ⵏ ⵙⵙⵅⵙⵛ ;
- ⵜⴹⵍⵍⵍⴹⵜⴹⵏ ⴹⵎⵎⵏ ⵓⵣⵍ ⵍⵓⵏⵓⵍ ⵏ ⵜⴹⵏⵓⵍ ⵙ ⵍⵓⵜⵜⵓⵍⵏ ⵏ ⵜⵙⵜⵉⵓⵜⵜ ⵜⵓⵛⵓⵅⴹⵜⵜ ;
- ⵓⵛⵙⵓⵍⵓⵉ/ⵓⵛⵜⵓⵍⵓⵉ ⵙ ⵜⵍⵙⵓ ⵏ ⵜⵍⵉⵓⵅⴹⵏ ⵏⴹⵜ ⵜⵓⵙⵙⵉⵜ ⵜⵓⵙⵉⵉⴹⵙⵜ ⵏⴹⵜ ⵜⵓⵙⵓⵅⵛⵜ ⵜⵓⵛⵙⵉⵉⵙⵏⵜ ;
- ⵓⵅⵓⵙⵙ ⵓⵛⴹⵍⵓⵏ ;
- ⵓⵙⵜⵓⵉ ⵍ ⵍⵓⵏⵓⵏ.

4.1.1. ⵓⵙⵜⵓⵉ

ⵉⵉⵓⵏ ⵣⴹⵅⵓⵏ ⵏ ⵍⵓⵏⵓⵍⵏ ⵏ ⵙⵙⵜⵓⵉ :

- ⵓⵙⵜⵓⵉ ⵓⵛⵓⵣⵓⵅ ;
- ⵓⵙⵜⵓⵉ ⵙ ⵙⵙⵙⵜⵍ ;
- ⵓⵙⵜⵓⵉ ⵓⵙⵛⵙⵓⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵙⵛⵜ ;
- ⵓⵙⵜⵓⵉ ⵓⵙⵛⵙⵓⵏ ⵏ ⵙⵙⵉⴹⵅⵙⵙⵓ.

✓ ⵓⵙⵜⵓⵉ ⵓⵛⵓⵣⵓⵅ : ⵍⵓ ⴹⵜⵜⴹⵉⴹ ⵙⵙⵜⵓⵉ ⵓⵛⵓⵣⵓⵅ ⵅ ⴹⵛⵓⵉⵓⵙⵙ ⵓⵛⵅⵍⵓⵓⵙ ⵏ ⵣⵙ ⵓⵙⵅⵅⵓⵙ ⵓⵛⵎⵉⵓⵏ. ⵓⵍⵜⵜⵓⵙ ⵏⵙ ⴹⵅⵓ ⵜ ⵜⵓⵙⵙⵛⵓⵜ ⵏ ⵜⵙⵜⵓⵓⵜⴹⵏⵜ ⵍ ⵜⵙⵜⵓⵓⵜⴹⵏⵜ ⵜⵓⵙⴹⵅⵍⵓⵅⵙⵏⴹⵜ ⵍ ⵜⵍⴹⵅⵍⵓⵣⵜⴹⵏⵜ ⴹⵙⵍⵍⵍ ⵅⵅ ⵍⵓⵙⵙⵓⵙⵏ ⵍ ⵜⵙⵙⵏⵓ ⵜⵓⵛⵅⵍⵓⵓⵙ ⵍ ⵜⵅⵅⵛⵓⵏ ⵏ ⴹⵉⵉⵍⵓⵏ ⵍ ⵜⵉⵉⵛⵓⵏ. ⵜⵙⵜⵜⵓⵍⵙⵙ ⵜⵙⵜⵓⵓⵜⴹⵏⵜ ⵓⵍ ⴹ ⵙⵙⵉⵉⵛⵓⵍ ⵍ ⵜⵙⵉⵉⵛⵓⵍⵜ ⵓⵍ ⵙⵜⴹ ⵜⵓⵍⵓⵍⵓ ⵜⵓⵙⴹⵅⵍⵓⵅⵙⵏⴹⵜ ⵍⵍⴹ ⵙⵓⵍ ⵉⵉⵍⵍ ⵓⵅⵓⵍ ⵓⵍ ⵍⵍ ⵓⵍⵉⵏ ⴹⵉⵉⵛⵓⵍⵏ ⵍ ⵜⵉⵉⵛⵓⵍⴹⵏ ⵓⵙⵍⴹⵅⵙ ⴹⵜⵜⵍⵓⵜⵜⵙⵏ.

- ✓ ⵙⵓⵜⵙⵏ ⵓ ⵙⵓⵙⵢⵍ : ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵙⵓⵜⵙⵏ ⵓ ⵙⵓⵙⵢⵍ ⵣ ⵉⵍⵍⵙⵍ ⵏ ⵙⵓⵏⵇⵍ ⵍ ⵙⵏⵇⵇⵙⵍ. ⵙⵍⵜⵜⵙⵓ ⵍⵍⵓ ⵍ ⵜⵙⵍⵓⵙ ⵏ ⵉⵍⵏⵇⵙⵍⵍ ⵍ ⵜⵏⵇⵙⵍⵉⵍ ⵣ ⵙⵓⵙⵢⵏⵙ ⵏ ⵉⵏⵇⵇⵙⵍⵍ ⵍⵍⵓⵍ.

- ✓ ⵙⵓⵜⵙⵏ ⵙⵓⵇⵙⵓⵙⵍ ⵏ ⵜⵣⵣⵙⵇⵜ : ⵍⵙ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵙⵓⵜⵙⵏ ⵙⵓⵇⵙⵓⵙⵍ ⵏ ⵜⵣⵣⵙⵇⵜ ⵄⵙⵕⵜ ⵏ ⵜⵙⵕⵕⵙ ⵏ ⵉⵏⵇⵇⵙⵍⵍ ⵣ ⵉⵇⵙⵏⵙⵓⵓ ⵍⵉⵓ ⵓⵇⵇⵙⵍ ⵏ ⵕⵙ ⵜⵙⵣⵣⵙⵇⵜ. ⵙⵍⵜⵜⵙⵓ ⵍⵍⵓ ⵉⵣⵙ ⵜ ⵙⵓⵜⵙⵏ ⵏ ⵇⵙⵍⵉ ⵍ ⵉⵍⵍⵉ ⵉⵏⵇⵙⵍⵍ ⵣ ⵉⵏⵇⵇⵙⵍⵍ ⵍⵍⵓⵍ ⵏ ⵕⵙ 04 ⵉⵇⵙⵏⵙⵓⵓⵍ. ⵍⵣⵣⵉⵓ ⵙⵓ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵍⵙⵍⵍⵙⵏ ⵏ ⵜⵍⵇⵙⵓⵉⵍ ⵏ ⵉⵍⵏⵙⵍⵍ ⵍ ⵜⵏⵇⵙⵍⵉⵍ.

- ✓ ⵙⵓⵜⵙⵏ ⵙⵓⵇⵙⵓⵙⵍ ⵏ ⵙⵎⵉⵉⵎⵙⵓ : ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵙⵓⵜⵙⵏ ⵙⵓⵇⵙⵓⵙⵍ ⵏ ⵙⵎⵉⵉⵎⵙⵓ ⵣ ⵉⵇⵙⵏⵙⵓⵓⵍ 17 ⵍ 33 ⵏ ⵕⵙ ⵙⵓⵣⵣⵙⵓ ⵙⵍⵇⵙⵍ. ⵙⵍⵜⵜⵙⵓ ⵍⵍⵓ ⵍ ⵙⵓⵇⵇⵙⵍⵍ ⵏ ⵙⵓⵍⵉⵉⵓ ⵍⵍⵙ ⵏⵕⵇⵍ ⵉⵏⵇⵇⵙⵍⵍ ⵍ ⵜⵏⵇⵙⵍⵉⵍ ⵍ ⵜⵏⵇⵙⵍⵉⵍ ⵍ ⵙⵓⵍⵉⵉⵓ ⵍⵍⵙ ⵉⵜⵜⵍⵙⵜⵜⵓⵍ. ⵍⵣⵣⵉⵓ ⵙⵓ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵍⵙⵍⵍⵙⵏ ⵏ ⵜⵍⵇⵙⵓⵉⵍ ⵏ ⵉⵍⵏⵙⵍⵍ ⵍ ⵜⵏⵇⵙⵍⵉⵍ.

4.1.2. ⵙⵓⵜⵙⵏ ⵍ ⵍⵙⵍⵍⵙⵏ ⵏ ⵜⵓⵙⵣⵓⵜ ⵜⵙⵇⵉⵍⵙⵍⵜ

ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵙⵓⵜⵙⵏ ⵍ ⵍⵙⵍⵍⵙⵏ ⵏ ⵜⵓⵙⵣⵓⵜ ⵜⵙⵇⵉⵍⵙⵍⵜ ⵣ ⵉⵇⵙⵏⵙⵓⵓ ⵍⵉⵓ ⵓⵇⵇⵙⵍ ⵏ ⵕⵙ ⵜⵙⵣⵣⵙⵇⵜ ⵍ ⵉⵇⵙⵏⵙⵓⵓⵍ 17 ⵍ 33 ⵏ ⵕⵙ ⵙⵓⵣⵣⵙⵓ ⵙⵍⵇⵙⵍ.

4.1.2.1. ⵙⵇⵍⵣⵙ ⵏ ⵙⵓⵜⵙⵏ ⵍ ⵍⵙⵍⵍⵙⵏ ⵏ ⵜⵓⵙⵣⵓⵜ ⵜⵙⵇⵉⵍⵙⵍⵜ ⵣ ⵉⵓⵍⵉⵉⵓⵍ 1, 2, ⵍ 3

- ✓ ⵙⵓⵜⵙⵏ (60 ⵏ ⵜⵙⵓⵍⵉⵍⵉⵍ) :
  - ⵍⵙ ⵣⵉⵓ ⵉⵜⵜⵍⵙⵓⵜⵙⵏ ⵙⵓⵇⵙⵓ ⵙⵇⵉⵍⵙⵍ ⵓ ⵙⵓⵓⵓⵇⵏⵍ ⵏ ⵜⵉⵍⵙⵜ ⵜⵙⵅⵙⵄⵙⵄⵜ ⵣ 40 ⵏ ⵜⵙⵓⵍⵉⵍ ;
  - ⵍⵙ ⵣⵉⵓ ⵉⵜⵜⵍⵙⵓⵜⵙⵏ ⵙⵍⵍ ⵙⵇⵙⵓⵓ ⵏ ⵜⵉⵍⵙⵜ ⵜⵙⵅⵙⵄⵙⵄⵜ ⵣ 20 ⵏ ⵜⵙⵓⵍⵉⵍ.
- ✓ ⵙⵍⵍⵙⵏ (20 ⵏ ⵜⵙⵓⵍⵉⵍ) :
  - ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵍⵙⵍⵍⵙⵏ ⵓ ⵜⵉⵏⵙⵏ ⵉⵜⵜⵙⵍⵓⵍ ⵉ ⵉⵍⵏⵇⵙⵍⵍ ⵍ ⵜⵏⵇⵙⵍⵉⵍ ⵙⵍ ⵛⵍⵙⵍ ⵜⵉⵍⵇⵙⵓⵉⵍ ⵍⵍⵓⵍ.

4.1.2.2. ⵙⵇⵍⵣⵙ ⵏ ⵙⵓⵜⵙⵏ ⵍ ⵍⵙⵍⵍⵙⵏ ⵏ ⵜⵓⵙⵣⵓⵜ ⵜⵙⵇⵉⵍⵙⵍⵜ ⵣ ⵉⵓⵍⵉⵉⵓⵍ 4, 5 ⵍ 6

- ✓ ⵙⵓⵜⵙⵏ (40 ⵏ ⵜⵙⵓⵍⵉⵍⵉⵍ) :
  - ⵍⵙ ⵣⵉⵓ ⵉⵜⵜⵍⵙⵓⵜⵙⵏ ⵙⵅⵙⵄⵙⵓ ⵏ ⵜⵉⵍⵙⵣⵉⵍ ⵜⵉⵇⵙⵄⵙⵄⵉⵍ.
- ✓ ⵙⵍⵍⵙⵏ (20 ⵏ ⵜⵙⵓⵍⵉⵍⵉⵍ) :
  - ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵍⵙⵍⵍⵙⵏ ⵓ ⵜⵉⵏⵙⵏ ⵉⵜⵜⵙⵍⵓⵍ ⵉ ⵉⵍⵏⵇⵙⵍⵍ ⵍ ⵜⵏⵇⵙⵍⵉⵍ ⵙⵍ ⵛⵍⵙⵍ ⵜⵉⵍⵇⵙⵓⵉⵍ ⵍⵍⵓⵍ.

4.1.2.3. ⵙⵇⵍⵣⵙ ⵏ ⵜⵙⵜⵙⵓⵙ ⵅⵅ ⵙⵅⵙⵄⵙⵓ ⵙⵇⵉⵍⵙⵍ

ⵉⵓⵅⵙⵍⵍ	ⵉⵍⵇⵇⵙⵍⵍ	ⵙⵙⵉⵎ	ⵙⵎⵙ
1. ⵜⵙⵇⵙⵉⵓⵜ ⵏ ⵙⵅⵙⵄⵙⵓ	ⵙⵇⵙⵓⵙⵓ ⵙⵕⵍ ⵜⵇⵙⵕⵉⵉⵙⵉⵍ ⵉⵜⵜⵍⵙⵜⵜⵙⵍ.		
	ⵙⵇⵙⵓⵙⵓ ⵙⵕⵍ ⵙⵓⵣⵙⵇ ⵍ ⵙⵇⵍⵙⵍ.		
	ⵙⵍⵍⵎⵙ ⵏ ⵍⵙⵍⵙⵍ ⵏ ⵙⵉⵍⵙⵍ.		
	ⵙⵍⵍⵎⵙ ⵏ ⵜⵏⵅⵉ ⵉⵜⵜⵍⵙⵜⵜⵙⵍ.		
	ⵙⵍⵍⵎⵙ ⵏ ⵍⵙⵕⵙⵍ.		
	ⵙⵍⵍⵎⵙ ⵏ ⵜⵇⵉⵙⵇⵙⵜ ⵏ ⵜⵉⵍⵙⵉⵜ.		

2. ⴰⵙⵎⵔⵙ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⴰⵢ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ	ⴰⵡⵇⵇⵔ ⵏ ⵉⵍⵓⴳⵏⵏ ⵏ ⵜⵊⵕⵕⵓⵎⵜ ⴷ ⵓⵙⴼⵜⵉ.		
	ⴰⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵓⵎⴰⵡⴰⵍ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ.		
	ⴰⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵢⵓⵙⵏ.		
3. ⴰⵎⵙⴰⵙⴰ	ⴰⵙⵓⴷⵙ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ ⵏ ⵜⵡⵏⴳⵉⵎⵉⵏ.		
	ⴰⵎⵙⴰⵙⴰ ⴰⵎⵣⵍⴰⵏ ⵏ ⵜⵡⵏⴳⵉⵎⵉⵏ.		
4. ⵜⵉⵕⵡⵉ ⵏ ⵜⵏⴽⴷⴰ	ⴰⵙⵙⵉⵡⴹ ⵏ ⵜⵡⵏⴳⵉⵎⵉⵏ ⵙ ⵜⴱⵔⵉⴷⵜ ⵉⵡⵀⵏⵏ.		
	ⴰⵙⵉⵡⵍ ⵙ ⵓⴳⵕⴹ ⵉⵜⵜⵡⴰⵙⵍⵍⴰⵏ.		
	ⴰⴳⵯⵎⵎⴰⵢ ⵉⴼⵔⵔⵣⵏ.		
	ⴰⵙⴷⵔⵓ ⵉⵎⵙⴰⵙⴰⵏ ⵊⴰⵔ ⵓⵎⵢⴰⴳⴰⵏ ⴷ ⵡⴰⵔⵓⵎⵢⴰⴳⴰⵏ.		

4.2. ⵜⵉⵖⵔⵉ

ⵜⴱⴹⴰ ⵜⵖⵔⵉ ⵅⴼ ⵙⵉⵏ ⵡⴰⵏⴰⵡⵏ : ⴰⵍⵎⵎⵓⴷ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵉⴹⵕⵉⵚⵏ.

4.2.1. ⴰⵍⵎⵎⵓⴷ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ

ⴷⴰ ⵉⵜⵜⴰⵡⵙ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴷ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ ⵉ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⵣⵔⵉⵏ ⵙⴳ ⵡⴰⵡⴰⵍ ⵖⵔ ⵜⵉⵔⵔⴰ. ⴷⴰ ⵜⵜⵍⵎⴰⴷⵏ ⴳ ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ ⴰⴷ :

- ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ ⵉⵎⵙⵍⵉⵜⵏ ⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ;
- ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ ⵜⵉⵡⵉⵍⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ;
- ⴰⴷ ⵙⵙⵏⵏ ⵉⵙⵎⴰⵡⵏ ⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⴷ ⵜⴱⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵜⴼⵉⵏⴰⵖ ;
- ⴰⴷ ⴳⵯⵎⵉⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ;
- ⴰⴷ ⵥⵍⵉⵏ ⵊⴰⵔ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ;
- ⴰⴷ ⴷ ⴽⵜⵉⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ;
- ⴰⴷ ⴱⴹⵓⵏ ⵊⴰⵔ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵎⵎⵔⵡⴰⵙⵏⵉⵏ ⴳ ⵉⵎⵙⵍⵉ ⵏⵏⵙⵏ (ⵔ /ⵕ ; ⵙ/ⵚ ; ⴷ/ⴹ ; ⵜ/ⵟ ; ⵣ/ⵥ)
- ⴰⴷ ⴱⴹⵓⵏ ⵊⴰⵔ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵎⵎⵔⵡⴰⵙⵏⵉⵏ ⴳ ⵜⵡⵉⵍⴰ ⵏⵏⵙⵏ (ⴱ /ⵀ ; ⴽ/ ⵇ ; ⵓ /ⵄ ; ⴽⵯ /ⴳⵯ ; ⵕ /ⵚ) ;
- ⴰⴷ ⵚⴽⵓⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵙⴳ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵍⵎⴰⴷⵏ ;
- ⴰⴷ ⴼⵍⵉⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵙ ⵜⴼⵉⵔⵉⵏ (ⴰⵖⵔⵓⵎ, ⴰⵖ – ⵔⵓⵎ) (ⵜⴰⴷⴰⵍⴰ : ⵜⴰ–ⴷⴰ–ⵍⴰ) ;
- ⴰⴷ ⵖⵔⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵙ ⵓⵙⵉⵖⴷ, ⵔⵎⵙⵏ ⵜⵏⵜ ;
- ⴰⴷ ⵖⵔⵏ ⵜⵉⵡⵉⵏⴰⵙ ⵙ ⵓⵙⵉⵖⴷ, ⵔⵎⵙⵏ ⵜⵏⵜ.

ⴷⴰ ⵜⵓⵜⵜⵡⴰⵚⴽⴰ ⵜⵙⵓⴳⵔⵜ ⴰⴷ ⵖⴰⵔ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⵙ ⵜⴱⵔⵉⴷⵜ ⵜⴰⵣⵣⵉⴳⵣⴰⵍⵜ ⴳ ⵓⵙⵡⵉⵔ 1 ⴷ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 1 ⴷ 2 ⵏ ⵓⵙⵡⵉⵔ ⵡⵉⵙ ⵙⵉⵏ.

ⴰⵎⴷⵢⴰ ⵏ ⵓⵙⵖⵉⵡⵙ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ ⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵉ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ :

- ⴷⴰ ⵜⵜⵡⴰⵍⵎⴰⴷⵏ 06 ⵉⵙⴽⴽⵉⵍ ⴳ ⴽⵓ ⵜⴰⴳⵣⵣⵓⵎⵜ ⴳ 120 ⵏ ⵜⵓⵙⴷⵉⴷⵉⵏ ;
- ⴷⴰ ⵜⵜⵡⴰⵍⵎⴰⴷⵏ 02 ⵉⵙⴽⴽⵉⵍ ⴳ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙⵏ 1 ⴷ 2 ⴷ 3 ⴳ 30 ⵏ ⵜⵓⵙⴷⵉⴷⵉⵏ ⵉ ⴽⵓ 02 ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ;
- ⵜⵜⵉⵍⵉⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⴷ ⵓⵔⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ ⵏ 06 ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵍⵎⴰⴷⵏ ⴳ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ 4 ⴳ 30 ⵏ ⵜⵓⵙⴷⵉⴷⵉⵏ.

4.2.2. ⴰⵙⵜⴰⵍ ⴷ ⵡⴰⵏⵏⴰⵍ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ

ⵉⵜⵜⵉⵍⵉ ⵓⵙⵜⴰⵍ ⴷ ⵡⴰⵏⵏⴰⵍ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ ⴳ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ ⵡⵉⵙ ⵙⵎⵎⵓⵙ ⵏ ⴽⵓ ⵜⴰⴳⵣⵣⵓⵎⵜ ⴷ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙⵏ 17 ⴷ 33 ⵏ ⴽⵓ ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ.

- ✓ ⴰⵙⵜⴰⵍ (30 ⵏ ⵜⵓⵙⴷⵉⴷⵉⵏ) :
  - ⴷⴰ ⴳⵉⵙ ⵜⵜⵡⴰⵙⵜⴰⵍⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵉⵇⵇⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵜⵖⵔⵉ ⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⴷ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⴳ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵉⵏ 1, 2, 3, 4, ⴷ 5 ;
  - ⴷⴰ ⴳⵉⵙ ⵜⵜⵡⴰⵙⵜⴰⵍⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ ⵏ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⴷ ⵓⵙⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵡⵉⵏⵙⵜ ⴳ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 06 ⵏ ⵓⵙⵡⵉⵔ 1 ⴷ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵉⵏ 1, 2 ⵏ ⵓⵙⵡⵉⵔ 2.

- ✓ ⴰⵏⵏⴰⵍ (20 ⵏ ⵜⵓⵙⴷⵉⴷⵉⵏ) :
  - ⵉⵜⵜⵉⵍⵉ ⵡⴰⵏⵏⴰⵍ ⵙ ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵉⵜⵜⴰⵡⵙⵏ ⵉ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⵃⴷⵓⵏ ⵜⵉⵏⵎⴰⵔⵉⵏ ⵏⵏⵙⵏ.

4.2.3. ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵙⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ

ⴷⴰ ⵜⵙⵙⵏⵜⴰⵢ ⵜⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵙⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵙⴳ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ ⵜⵉⵙ ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵏ ⵓⵙⵡⵉⵔ ⵡⵉⵙ ⵙⵉⵏ. ⵜⵓⵜⵜⴽⴽ 90 ⵏ ⵜⵓⵙⴷⵉⴷⵉⵏ. ⵜⵓⵜⵜⴰⵡⵙ ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ ⴰⴷ ⵉ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ :

- ⴰⴷ ⵣⵔⵉⵏ ⵙⴳ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ ⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⴷ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⴷ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ⵖⵔ ⵜⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵙⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ;
- ⴰⴷ ⵣⵎⵔⵏ ⴰⴷ ⵖⵔⵏ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⵙ ⵓⵙⵉⵖⴷ ;
- ⴰⴷ ⵚⴽⵓⵏ ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵎⵉⵡⴰⵏⵜ ⴷ ⵜⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵎⵉⵔⴰⵢⵜ ⵏⵏⵙⵏ ;
- ⴰⴷ ⵙⵙⵉⵔⵉⵡⵉⵏ ⵙ ⵜⴱⵔⵉⴷⵜ ⵜⴰⵣⵣⵉⴳⵣⴰⵏⵜ ⵜⵓⵙⵙⵏⴰ ⵏⵏⵙⵏ ⴷ ⵓⵙⵏⴰⵢ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ (ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ, ⵜⴰⵊⵕⵕⵓⵎⵜ, ⴰⵙⴼⵜⵉ ⴷ ⵓⵙⵏⵎⴰⵔⵔⴰ) ;
- ⴰⴷ ⵚⴽⵓⵏ ⵜⵓⵙⵙⵏⴰ ⵏⵏⵙⵏ ⵜⴰⴷⵖⵔⴰⵏⵜ ⴷ ⵜⵏⵎⵏⴰⴹⵜ ⴷ ⵜⵏⴰⵎⵓⵔⵜ ⴷ ⵜⵖⵣⵓⵔⴰⵏⵜ ;
- ⴰⴷ ⵣⵓⵣⵣⴼⵏ ⴳⴼ ⵜⵙⴽⵍⴰ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ;
- ⴰⴷ ⵙⵎⵣⴰⵣⴰⵍⵏ ⵏⴳⵔ ⵜⵉⵔⵔⴰ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴷ ⵜⵖⵔⵉ ⵏⵏⵙ (ⵏⵜⵜⴰⵔⵉ : ⵉⵏⵏⴰ ⴰⵖ, ⴰ ⵉⵎⵎⴰ, ⵜⴰⵙⵍⵎⴰⴷⵜ, ⵎⴰⵛⴰ ⴰⵔ ⵏⴰⵇⵇⵔⴰ : [ⵉⵏⵏⴰ ⵢⴰⵖ], [ⴰ ⵢⵎⵎⴰ], [ⵜⴰⵙⵍⵎⴰⵜⵜ] ...) ;
- ⴰⴷ ⵙⵙⵎⵖⵔⵏ ⵉⵙⵏⴼⵍⵓⵍⵏ ⵏⵏⵙⵏⵏ.

ⵅⵎⴰ ⴰⴷ ⵣⵎⵔⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⵖⵓⵔⵙⵏ ⵜⵉⵍⵉ ⵜⵏⵔⴰⵎⴰⵙⵜ ⵊⴰⵔ ⵡⴰⵢⵢⴰⵡⵏ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ, ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵎⵓⵏⵏ ⵉⴹⵕⵉⵚⵏ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ ⴷ :

- ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵙⵉⵔⵉⵡ ⵏ ⵓⵎⴰⵡⴰⵍ ⵙ ⵉⵎⵏⴰⵡⴰⵢⵏ ⵏ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵡⴰⵢⵢⴰⵡⵏ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵙⴳ ⵓⵙⵡⵉⵔ ⵡⵉⵙ ⵙⵉⵏ ;
- ⵉⵎⵏⴰⵡⴰⵢⵏ ⵏ ⵜⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵡⴰⵢⵢⴰⵡⵏ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵙⴳ ⵓⵙⵡⵉⵔ ⵡⵉⵙ ⴽⵕⴰⴹ ; ⴷ
- ⵉⵎⵏⴰⵡⴰⵢⵏ ⵏ ⵜⵓⵚⴽⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵡⴰⵢⵢⴰⵡⵏ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵙⴳ ⵓⵙⵡⵉⵔ ⵡⵉⵙ ⴽⴽⵓⵥ.

ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵉⵎⵓⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ ⴷ ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ ⵉⵜⵜⴰⵡⵙⵏ ⴳ ⵓⵙⵎⵔⵔⵙ ⵏ ⵜⵙⵜⵔⴰⵜⵉⵊⵉⵢⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵔⵎⴰⵙ ⵙ ⵜⴱⵔⵉⴷⵜ ⵜⴰⵣⵣⵉⴳⵣⴰⵏⵜ.

ⵙⴳ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ ⵜⵉⵙ ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵏ ⵓⵙⵡⵉⵔ 2, ⴰⴷ ⴰⵡⵙⵏ ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ ⵏ ⵓⵙⵔⵎⴰⵙ ⵉ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵜ :

- ⴰⴷ ⵙⵡⴰⵍⴰⵏ ⵜⵉⵖⵔⵉ ⵏⵏⵙⵏ ⵙ ⵓⵙⵏⵉⵖⵙ ⵏ ⵜⴼⵔⴰⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ (ⴰⵣⵡⵍ, ⵉⵡⵍⴰⴼⵏ, ⵜⵉⵎⵉⵜⴰⵔ ⵏⵏⵉⴹⵏ ⵏ ⴱⵕⵕⴰ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ...) ;
- ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ ⵎⴰ ⴳⴼ ⵔⴰⴷ ⴷ ⵢⴰⵡⵉ ⵓⴹⵕⵉⵚ ;
- ⴰⴷ ⴷ ⵙⵙⵓⴼⵖⵏ ⵜⴰⵡⵏⴳⵉⵎⵜ ⵜⴰⵎⴰⵜⵓⵜ ⵙⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ;
- ⴰⴷ ⴷ ⵙⵙⵓⴼⵖⵏ ⵉⵛⵓⵎⵎⴰ/ⵉⴼⵔⵓⵔⵉⵜⵏ ⵙⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ (ⵎⴰ / ⵡⵉ, ⵎⴰⵏⵉ ; ⵎⴰⵏⴰⴳⵓ/ⵎⴰⵏⵜⵓⵔ/ⵎⵍⵎⵉ, ⵎⴰⵎⴽ/ⵎⴰⵎⵛ ; ...)

- ⵏⴰⵏ ⵙⵉⵍⵍⵉⵏ ⵅⵅ ⵜⵙⵅⵓⵏⵉⵍ ⵍⵍⵙⵏ ⵅⵅ ⵙⴹⵇⵉⵎ.

ⵙⵅ ⵙⵙⵍⵉⵓ 4, ⵏⴰⵏ ⵏⵍⵙⵏ ⵉⵙⵎⵙⵉⵜⵏ ⵏ ⵙⵓⵎⵏⴰⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⵏⴰⵏⵜ :

- ⵏⴰⵏ ⵙⵙⵅⵙⵉⵏ ⵏⴹⵇⵉⵎ ⵙ ⵙⵓⵎⵏⴰⵏ ⵏ ⵙⵎⵉⵏⴰⵙⵙⴰ :
  - ⵏⴰⵓ ⵉⵅⵓⵏⴰⵙ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ;
  - ⵉⵏⵅⵓ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ;
  - ⵏⵅⵓ ⵜⵙⵏⵏⴰⵓⵉⵏ.

- ⵏⴰⵏ ⵏ ⵙⵙⵙⵅⵜⵏ ⵉⵏⵜⵎⵉⵏⵙ ⵉⵅⵅⵓⵏ/ⵉⵏⵜⵏ ;
- ⵏⴰⵏ ⵙⵎⵓⵙⵙ ⴰⵙⴰⵜⴰⵏ ⵏⵎⴰ ⴰⵏ ⵓⵎⵙⵙ ⴰⵎⴰⵍⴰⵏ ;
- ⵏⴰⵏ ⴰⵇⵅⵅⵏ ⴰⵏⴰⵍ ⵏ ⵉⵉⵏⴰⵍ ;
- ⵏⴰⵏ ⴰⵇⵅⵅⵏ ⴰⵏⴰⵍ ⵏ ⵙⵇⵉⵎ ;
- ⵏⴰⵏ ⵙⵅⵅⵏⵏ ⴰⵇⵉⵎ ;
- ⵏⴰⵏ ⵙⵇⵏ ⵜⴰⵏⵏⴰⵉⵉⵏ ⵅⵅⵓⵏ ⵅⵅ ⵙⵇⵉⵎ.

ⵉⵇⵇⴰⵏ ⵏ ⴰⵏ ⵉⵉⵏⵉ ⵙⵙⵎⵙⵉ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵏ ⵜⵉⵏⴰⵏⴰⵇⵜⵉⵇⵉⵏ ⵅ ⵙⵙⵏⵎⵏ ⵏ ⵜⵅⵙⵉ ⵅⵙⵏ ⵏ :

- ⵉⵇⵉⵎⵏ ⵉⵇⵙⵇⴰⵏ ;
- ⵜⵉⵎⵏⵉⴰⵅⵉⵏ ;
- ⵜⵉⵏⵅⵙⵙⵉⵏ ;
- ⵜⴰⵏⵏⴰⵙⵉⵏ ;
- ⵜⵉⵅⵙⵙⴰⵏⵉⵏ ;
- ⵜⵉⵙⵎⵎⴰⵏⵉⵏ ;
- ⵉⵙⴰⵙⵜⵏ ⵙⵏⵉⵅⵅⵏ ;
- ⵜⵉⵎⵅⵅⵉⵏⵉⵏ ⵜⵉⵇⵙⵇⴰⵏⵉⵏ ;
- ⵉⵙⵙⵅⴰⵎ ⵉⵎⵙⵇⵇⵙⵏ.

ⵉⵇⵇⴰⵏ ⵏ ⴰⵏ ⵎⵙⴰⵙⴰⵜ ⵜⵉⵙⴰⵏ ⴰⵏ ⴰⵇⵏ ⵙⵙⵍⵉⵓ ⵏ ⵙⵙⵏⵎⵏ ⵏ ⵙⵏⵎⵎⵙⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵜⵉⵙⵅⵎⴰⵏⵉⵏ.

4.2.4. ⴰⵙⵜⴰⵏ ⵏ ⵍⴰⵏⵏⴰⵏ ⵏ ⵙⵓⵎⵏⴰⵙ ⵏ ⵙⵇⵉⵎ

ⵉⵜⵜⵍⴰⵅ ⵙⵙⵜⴰⵏ ⵏ ⵙⵓⵎⵏⴰⵙ ⵏ ⵙⵇⵉⵎ ⵙ ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ ⵏ ⵉⵙⵇⵙⴰⵏ ⴰⵇⵏ ⵇⵙ ⴰⵙⵍⵉⵓ.

✓ ⴰⵙⵜⴰⵏ (40 ⵏ ⵜⵙⵙⵏⵏⵉⵏⵜ) :
ⵏⴰ ⵅⵉⵙ ⵜⵜⵍⴰⵙⵜⴰⵏⵜ ⵜⵅⵎⵎⴰⵓ ⵏ ⵉⵏⵎⵏⴰⵏⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⵏⴰⵏⵉⵏ ⵅ ⵙⵓⵎⵏⴰⵙ ⵏ ⵙⵇⵉⵎ ⴰⵇⵙⵇⴰⵏ ⵅ ⵜⵅⵅⵅⵙⵎⵉⵏ 3, 4,5 ⵏ 6 ⵏ ⵙⵙⵍⵉⵓ ⵍⵉⵙ ⵙⵉⵏ ⵏ ⵎⴰⵇⵇⴰ ⵜⵉⵅⵅⵅⵙⵎⵉⵏ ⵙⵅ ⵙⵙⵍⵉⵓ ⵍⵉⵙ ⵇⵇⴰⵏ.
ⴰⵙⵜⴰⵏ, ⴰⵏ ⵏⵉⵏⵙ ⵎⵙⵏ ⵉⵏⵙⵜⵎⵏ ⵏ ⵙⵓⵎⵏⴰⵙ ⵏ ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ ⵏ ⵙⵓⵎⵏⴰⵙ ⵏ ⵇⵙⵙⴰⵏ ⴰⵇⵏ ⵇⵙ ⴰⵙⵍⵉⵓ.
*ⵜⵉⵅⵅⵉⵏ : ⵉⵜⵜⵜⵉⵎⴰ ⵙⵙⵜⴰⵏ ⵏ ⵙⵓⵎⵏⴰⵙ ⴰⵎⵉⵙⴰⵇ ⵅ ⵜⵅⵅⵅⵙⵎⵉⵏ 3, 4,5 ⵏ 6 ⵏ ⵙⵙⵍⵉⵓ 2 ⵏ ⵎⴰⵇⵇⴰ ⵜⵉⵅⵅⵅⵙⵎⵉⵏ ⵏ ⵙⵙⵍⵉⵓ ⵍⵉⵙ ⵇⵇⴰⵏ ⵜⴰⵙ 30 ⵏ ⵜⵙⵙⵏⵏⵉⵏ.

✓ ⴰⵏⵏⴰⵏ (20 ⵏ ⵜⵙⵙⵏⵏⵉⵏ) :
- ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵍⴰⵏⵏⴰⵏ ⵙ ⵜⵉⵏⴰⵏ ⵉⵜⵜⴰⵍⵍⵙⵏ ⵉ ⵉⵏⵎⵏⴰⵏⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⵏⴰⵏⵉⵏ ⴰⵏ ⵃⵏⵙⵏ ⵜⵉⵏⵎⴰⵙⵉⵏ ⵏⵙⵙⵏ.

4.3. ⵜⵉⵔⵔⴰ

ⴷⴰ ⵜⵓⵜⵜⵢⴰⵔⴰ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵙ ⵓⵙⴽⴽⵉⵍ ⵏ ⵜⴼⵉⵏⴰⵖ ⵙⴳ ⵓⵥⵍⵎⴰⴹ ⵖⵔ ⵓⴼⴰⵙⵉ. ⵜⵜⵡⴰⵔⴰⵏ ⵇⵇⴰⵃ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵏⴳⵔ 03 ⵉⵣⵔⵉⵔⵉⴳⵏ ⵏ ⵡⴰⵍⵓⴳ ⴰⵎⵔ ⴰⵙⴽⴽⵉⵍ « ⴰ » ⵏⵏⵉ ⵉⵜⵜⵢⴰⵔⴰⵏ ⵊⴰⵔ 02 ⵉⵣⵔⵉⵔⵉⴳⵏ.

ⵜⵓⵜⵜⴰⵡⵙ ⵜⵉⵔⵔⴰ ⵉ ⵉⵍⵎⴰⴷⵏ ⴷ ⵜⵍⵎⴰⴷⵉⵏ :

- ⴰⴷ ⵃⴽⵎⵏ ⴳ ⵉⴼⴰⵙⵙⵏ ⵏⵏⵙⵏ ;
- ⴰⴷ ⵣⵣⴳⵓⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏⵏⵙⵏ ;
- ⴰⴷ ⵙⵙⵓⴷⵙⵏ ⴰⵙⵡⵉⵏⴳⵎ ⵏⵏⵙⵏ ;
- ⴰⴷ ⵙⵉⵡⵍⵏ ⴳⴼ ⵜⵓⴼⵔⴰⵢⵉⵏ ⵏⵏⵙⵏ ;
- ⴰⴷ ⵎⵢⴰⵡⴰⴹⵏ ⴰⴽⴷ ⵡⵉⵢⵢⴰⴹ ;
- ⴰⴷ ⵓⵛⵏ ⵉⵎⵏⴰⴷⵏ ⵏⵏⵙⵏ ;
- ⴰⴷ ⵏⵥⵍⵏ ⵉ ⵡⴰⵏⵍⵍⵉ ⵏⵏⵙⵏ ⴷ ⵓⵙⵏⴼⵍⵓⵍ ⵏⵏⵙⵏ ;
- ⴰⴷ ⴰⵎⵓⵏ ⴳ ⵓⵎⴰⴹⴰⵍ ⵏ ⵜⵓⵙⵙⵏⴰ ⴷ ⵓⵙⵏⴼⵍⵓⵍ ⵙ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ.

ⵉⵜⵜⵡⴰⴳⴳ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ ⵏ ⵜⵉⵔⵔⴰ ⵙ ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵜⵉⵎⵉⵔⴰⵢⵉⵏ ⵙ ⵜⴱⵔⵉⴷⵜ ⵜⴰⵣⵣⵉⴳⵣⴰⵏⵜ ⵉⵜⵜⴰⵡⵙⵏ ⵉ ⵉⵍⵎⴰⴷⵏ ⴷ ⵜⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⵣⵔⵉⵏ ⵙⴳ ⵜⵙⵉⵙⴽⵍⵜ ⵖⵔ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ ⵏ ⵜⵉⵔⵔⴰ ⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⴷ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⴷ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ⵙ ⵓⴼⴰⵔⵙ ⴰⵎⵉⵔⴰⵢ.

4.3.1. ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵜⵉⵎⵉⵔⴰⵢⵉⵏ ⴳ ⵉⵙⵡⵉⵔⵏ 1 ⴷ 2 ⴷ 3

ⴷⴰ ⵜⵜⵉⵍⵉⵏⵜ 04 ⵏ ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵜⵉⵎⵉⵔⴰⵢⵉⵏ ⴳ ⵉⵙⴳⴳⵯⴰⵙⵏ 1 ⴷ 2 ⴷ 3. ⴽⵓ ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ ⵜⵓⵜⵜⴽⴽ 30 ⵏ ⵜⵓⵙⴷⵉⴷⵉⵏ.

ⴰⵎⴷⵢⴰ ⵏ ⵓⵙⵖⵉⵡⵙ ⵏ ⵜⵉⵔⵔⴰ ⴳ ⵓⵙⵡⵉⵔ 1 :

ⵜⵉⴳⵣⵣⵓⵎⵉⵏ 1, 2, 3, 4 :

- ✓ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ 1 ⴳ ⴽⵓ ⵜⴰⴳⵣⵣⵓⵎⵜ : ⵜⵉⵙⵉⵙⴽⵍⵜ (ⴰⵙⵙⵓⵏⵖ ⵏ ⵉⵣⵔⵉⵔⵉⴳⵏ ⵢⵓⵖⴷⵏ, ⵉⴽⵯⵏⴰⵏ ⴷ ⵉⵡⵔⵓⵔⵔⵉⵏ) ;
- ✓ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ 2 ⴳ ⴽⵓ ⵜⴰⴳⵣⵣⵓⵎⵜ : ⴰⵙⵏⵖⵍ ⴷ ⵓⵙⴼⵜⵓ ⵏ 02 ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ;
- ✓ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ 3 ⴳ ⴽⵓ ⵜⴰⴳⵣⵣⵓⵎⵜ : ⴰⵙⵏⵖⵍ ⴷ ⵓⵙⴼⵜⵓ ⵏ 02 ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ;
- ✓ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ 4 ⴳ ⴽⵓ ⵜⴰⴳⵣⵣⵓⵎⵜ : ⴰⵙⵏⵖⵍ ⴷ ⵓⵙⴼⵜⵓ ⵏ 02 ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ.

ⵜⴰⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 5 :

- ✓ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ 1 : ⵜⵉⵙⵉⵙⴽⵍⵜ (ⴰⵙⵙⵓⵏⵖ ⵏ ⵉⵣⵔⵉⵔⵉⴳⵏ ⵢⵓⵖⴷⵏ, ⵉⴽⵯⵏⴰⵏ ⴷ ⵉⵡⵔⵓⵔⵔⵉⵏ) ;
- ✓ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ 2 : ⴰⵙⵏⵖⵍ ⴷ ⵓⵙⴼⵜⵓ ⵏ 02 ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ;
- ✓ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ 3 : ⴰⵙⵏⵖⵍ ⴷ ⵓⵙⴼⵜⵓ ⵏ 02 ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ;
- ✓ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ 4 : ⴰⵙⵏⵖⵍ ⴷ ⵓⵙⴼⵜⵓ ⵏ ⵢⴰⵏ ⵓⵙⴽⴽⵉⵍ (ⴰⵎⴷⵢⴰ : ⴳⵯ).

ⵜⴰⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 6 :

- ✓ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ 1 : ⵜⵉⵙⵉⵙⴽⵍⵜ (ⴰⵙⵙⵓⵏⵖ ⵏ ⵉⵣⵔⵉⵔⵉⴳⵏ ⵢⵓⵖⴷⵏ, ⵉⴽⵯⵏⴰⵏ ⴷ ⵉⵡⵔⵓⵔⵔⵉⵏ) ;
- ✓ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ 2 : ⴰⵙⵏⵖⵍ ⴷ ⵓⵙⴼⵜⵓ ⵏ 02 ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ;
- ✓ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ 3 : ⴰⵙⵏⵖⵍ ⴷ ⵓⵙⴼⵜⵓ ⵏ 02 ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ;
- ✓ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ 4 : ⴰⵙⵎⴰⴷ ⵏ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵙ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵍⵎⴰⴷⵏ.

مديرية المناهج

ⵓⵎⴰⵔⵓ ⵏ ⵙⴰⵢⵍⵙⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵙⵓ ⴳ ⵙⴰⵍⵎⴰ 2 :

ⴳ ⵜⴳⵣⵣⵙⵎⵜ 1 ⴷ 2 ⵏ ⵙⴰⵍⵎⴰ ⵍⵎⴰ ⴰⵔ ⴳⴳⵏ ⵎⵏⵎⵓⴷⵏ ⴷ ⵜⵏⵎⵓⴷⵎ ⵏ ⵙⴰⵢⵜⵏ ⴷ ⵙⴰⵣⵜⵙ ⵏ ⵎⴰⵔⵎⵎⵎⵏ ⴷ ⵜⴳⵙⴰⵍⵎⵏ.

ⵜⵓⴳⵣⵙⵎⵜ 1 :

- ⵓⴰⵢⵜⵏ ⴷ ⵙⴰⵣⵜⵙ ⵏ 02 ⵎⴰⵔⵎⵎⵏ ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵓⵎⵣⵍⵓⴰⵙ (Q, Ø) ;
- ⵓⴰⵢⵜⵏ ⴷ ⵙⴰⵣⵜⵙ ⵏ 02 ⵎⴰⵔⵎⵎⵏ ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵍⵎⴰ ⴰⵎⵏ (E, Ɛ) ;
- ⵓⴰⵢⵜⵏ ⴷ ⵙⴰⵣⵜⵙ ⵏ 02 ⵎⴰⵔⵎⵎⵏ ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵍⵎⴰ ⵔⵓⵏⵓⴰⵏ (ⴳ, ⴳ) ;
- ⵓⴰⵢⵜⵏ ⴷ ⵙⴰⵣⵜⵙ ⵏ ⵜⴳⵙⴰⵍⵎⵏ ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵍⵎⴰ ⵔⵔⵙⵣ.

ⵜⵓⴳⵣⵙⵎⵜ 2 :

- ⵓⴰⵢⵜⵏ ⴷ ⵙⴰⵣⵜⵙ ⵏ 02 ⵎⴰⵔⵎⵎⵏ ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵓⵎⵣⵍⵓⴰⵙ (Θ, Φ) ;
- ⵓⴰⵢⵜⵏ ⴷ ⵙⴰⵣⵜⵙ ⵏ 02 ⵎⴰⵔⵎⵎⵏ ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵍⵎⴰ ⴰⵎⵏ (ⵓ, ⵟ) ;
- ⵓⴰⵢⵜⵏ ⴷ ⵙⴰⵣⵜⵙ ⵏ 02 ⵎⴰⵔⵎⵎⵏ ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵍⵎⴰ ⵔⵓⵏⵓⴰⵏ (ⵔ, ⵕ) ;
- ⵓⴰⵢⵜⵏ ⴷ ⵙⴰⵣⵜⵙ ⵏ ⵜⴳⵙⴰⵍⵎⵏ ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵍⵎⴰ ⵔⵔⵙⵣ.

ⴳ ⵜⴳⵣⵣⵙⵎⵏ 3 ⴷ 4 ⴷ 5 ⴷ 6 ⵓⴷ ⴳⴳⵏ ⵎⵏⵎⵓⴷⵏ ⴷ ⵜⵏⵎⵓⴷⵎ ⵓⴷ :

- ⵓⴰⵢⵜⵏ ⵏ ⵜⴳⵙⴰⵍⵎⵏ ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵓⵎⵣⵍⵓⴰⵙ ⵏ ⵔⵙ ⵜⵓⴳⵣⵙⵎⵜ ;
- ⵓⴰⵣⵜⵙ ⵏ ⵜⴳⵙⴰⵍⵎⵏ ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵍⵎⴰ ⴰⵎⵏ ⵏ ⵔⵙ ⵜⵓⴳⵣⵙⵎⵜ ;
- ⵎⵏⵙⵢⵎⴰ ⵏ ⵙⵣⴷⵓⴰ ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵍⵎⴰ ⵔⵓⵏⵓⴰⵏ ⵏ ⵔⵙ ⵜⵓⴳⵣⵙⵎⵜ ;
- ⵜⵎⴰⵙⵓ ⵏ ⵜⴳⵙⴰⵍⵎⵏ ⴰ ⵜⵍⴰⴰ ⵏ ⵜⵍⵏⵓⵣⵏ ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵍⵎⴰ ⵔⵔⵙⵣ.

ⵓⵎⴰⵔⵓ ⵏ ⵙⴰⵢⵍⵙⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵙⵓ ⴳ ⵙⴰⵍⵎⴰ 3 :

- ⵓⴰⵢⵜⵏ ⵏ ⵔⵓⵜ ⵜⵍⵎⵏⴰⵜ ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵓⵎⵣⵍⵓⴰⵙ ⵏ ⵔⵙ ⵜⵓⴳⵣⵙⵎⵜ ;
- ⵎⵏⵙⵢⵎⴰ ⵏ ⵙⴰⵏⵎⵓⴰⵙ ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵍⵎⴰ ⴰⵎⵏ ⵏ ⵔⵙ ⵜⵓⴳⵣⵙⵎⵜ ;
- ⵓⴰⵣⵜⵙ ⵏ ⵜⵍⵎⵏⴰⵜ ⵏⵎⵢ ⵓⴰⵙⴷⵓⴰ ⵏ ⵜⵍⵎⵏⴰⵜ ⵏⵎⵢ ⵓⴰⵎⵓⴰⵏ ⵏ ⵜⵍⵎⵏⴰⵜ ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵍⵎⴰ ⵔⵔⵙⵣ ⵏ ⵔⵙ ⵜⵓⴳⵣⵙⵎⵜ ;
- ⵓⵣⴰⵙⵓ ⵏ ⵜⵍⵎⵏⴰⵜ (ⵜⵎⴳⵣⵙⵎⵜ 1, 2, 3) ⵓⴰ ⵙⵏⴰⵜ ⵏ ⵜⵍⵎⵏⴰⵜ (ⵜⵎⴳⵣⵙⵎⵜ 4, 5, 6) ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵍⵎⴰ ⵔⵔⵙⵣ ⵏ ⵔⵙ ⵜⵓⴳⵣⵙⵎⵜ.

4.3.2. ⵓⴰⵜⵓⴰⵏ ⴷ ⵍⴰⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵜⴳⵙⴰⵍⵎⵏ 1, 2 ⴷ 3

ⵎⵜⵜⵎⵏⵎ ⵙⴰⵜⵓⴰⵏ ⴷ ⵍⴰⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵜⴳⵙⴰⵍⵎⵏ ⴳ ⵎⵓⵏⵓⴰ ⵍⵎⴰ ⴰⵎⵏ ⵏ ⵜⵓⴳⵣⵙⵎⵜ ⴷ ⵎⵓⵏⵓⴰⵏ 17 ⴷ 33 ⵏ ⵔⵙ ⵓⴰⵣⵣⵓⴰ ⵓⵏⵎⵏⵏ.

✓ ⵓⴰⵜⵓⴰⵏ (30 ⵏ ⵜⵙⴰⴷⵓⴰⵎⵏ) :
  – ⴷⴰ ⴳⵎⴰ ⵜⵜⵍⴰⴰⵜⵓⴰⵏⵜ ⵜⴳⵎⵎⴰⴰ ⵎⴳⴷⴰ ⴰⵙⵙⵓⴰⵏ ⴰ :
    - ⵜⴳⵙⴰⵍⵎⵏ ⵏ ⵎⴰⵔⵎⵎⵏ ⴰ ⵙⴰⵎⵎⴰⵏ ⴷ ⵙⴰⵎⵎⴰⵏ ⵏ ⵜⴳⵙⴰⵍⵎⵏ ⴰ ⵎⴰⵔⵎⵎⵏ ⴳ ⵙⴰⵍⵎⴰ ⵓⵎⵣⵍⵓⴰⵙ ;

- ⵜⵙⵓⵓⴰ ⵏ ⵜⵅⵙⵓⵙⵍⵙⵏ ⴰ ⵙⴰⵣⵜⵙ ⵏ ⵜⵅⵙⵓⵙⵍⵙⵏ ⴰ ⵜⵍⴰⴰ ⵏ ⵜⵍⵉⴰⵣⵙⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵙ ⵏ ⵙⵉⵙⵢⵛⴰ ⵏ ⵙⵣⵏⴰⵔ ⵅ ⵙⴰⵍⵙⵙⴰ ⵍⵙⴰ ⴰⵙⵏ ;
- ⵜⵙⵓⵓⴰ ⵏ ⵔⴰⵜ ⵜⵍⵙⵏⴰⵜ ⴰ ⵙⴰⵣⵜⵙ ⵏ ⵙⵍⵎⵎⴰ ⵏ ⵙⴰⵏⵛⴰⵓⵓⴰ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵙ ⵏ ⵙⵉⵙⵢⵛⴰ ⵏ ⵙⴰⵙⵏⴰ ⵏⵙⵢ ⴰⴰⵛⴰⵏ ⵏ ⵜⵍⵙⵏⴰⵜ ⵅ ⵙⴰⵍⵙⵙⴰ ⵍⵙⴰ ⵕⵇⴰⵎ.

✓ ⴰⵍⵍⴰⵏ (20 ⵏ ⵜⵙⴰⵏⵙⵏⵙⵏ) :
  – ⵙⵜⵜⵙⵏⵙ ⵍⴰⵍⵍⴰⵏ ⴰ ⵜⵙⵏⴰⵏ ⵙⵜⵜⴰⵍⴰⵏ ⵙ ⵙⵏⵏⵛⴰⵏⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⵛⴰⵏⵙⵏ ⴰⵏ ⵛⵏⵙⵏ ⵜⵙⵏⵛⴰⵓⵙⵏ ⵍⵍⴰⵏ.

4.3.3. ⵜⵙⵏⴰⵏ ⵜⵙⵛⵙⴰⵓⵔⵙⵏ ⵅ ⵙⴰⵍⵙⵙⴰⵏ 4 ⵏ 5 ⵏ 6

ⵏⴰ ⵜⵜⵙⵏⵙⵏⵜ 03 ⵏ ⵜⵙⵏⴰⵏ ⵜⵙⵛⵙⴰⵓⵔⵙⵏ ⵅ ⵙⴰⵍⵙⵙⴰⵏ 4 ⵏ 5 ⵏ 6. ⵕⵙ ⵜⵙⵏⴰⵏⵜ ⵜⵙⵜⵜⵕⵕ 30 ⵏ ⵜⵙⴰⵏⵙⵏⵙⵏ. ⴱⵎⴰⵏⵜ ⵜⵙⵏⴰⵏ ⴰⵏ ⵅⵅ :

✓ ⵜⵙⵏⴰⵏ ⵏ ⵙⴰⵛⵙⵜⵜⵅ ⵙ ⵙⵅⴰⴰⴰ ⴰⵛⵙⴰⵓⵔ ;
✓ ⴰⵅⴰⴰⴰ ⵏ ⵙⵎⵇⵙⵎ ⴰⵎⵙⵎⴰⵎ ;
✓ ⴰⵅⵅⴰⵓⵔ ⵅⵅ ⵙⵅⴰⴰⴰ ⵏ ⵙⴰⵛⵕⵏ.

ⵜⵙⵏⴰⵏ ⵜⵙⵛⵙⴰⵓⵔⵙⵏ ⵅ ⵙⴰⵍⵙⵙⴰ 4 :

- ⵜⵙⵏⴰⵏ ⵏ ⵙⴰⵛⵙⵜⵜⵅ ⵙ ⵙⵅⴰⴰⴰ ⴰⵛⵙⴰⵓⵔ (ⴰⴰⵛⵛⴰⵏⵏⴰ (ⵜⵙⵅⵅⵅⵙⵛⵙⵏ 1 ⵏ 2 ⵏ 3) ⵏ ⵙⵉⵙⵢⵛⴰ ⵏ ⵙⴰⵛⴰⵏ ⵏ ⵜⵍⵙⵏⴰⴰ (ⵜⵙⵅⵅⵅⵙⵛⵙⵏ 4 ⵏ 5 ⵏ 6)) ;
- ⴰⵅⴰⴰⴰ ⵏ ⵙⵎⵇⵙⵎ ⴰⵎⵙⵎⴰⵎ ;
- ⴰⵅⵅⴰⵓⵔ ⵏ ⵙⴰⵛⵕⵏ.

ⵜⵙⵏⴰⵏ ⵜⵙⵛⵙⴰⵓⵔⵙⵏ ⵅ ⵙⴰⵍⵙⵙⴰ 5 :

- ⵜⵙⵏⴰⵏ ⵏ ⵙⴰⵛⵙⵜⵜⵅ ⵙ ⵙⵅⴰⴰⴰ ⴰⵛⵙⴰⵓⵔ (ⵙⵉⵙⵢⵛⴰ ⵏ ⵙⴰⵛⴰⵏ ⵏ ⵙⵎⵇⵙⵎ ⵏ ⵙⵉⵙⵢⵛⴰ ⵏ ⵙⴰⵙⵏⴰ ⵏ ⵙⵎⵇⵙⵎ) ;
- ⴰⵅⴰⴰⴰ ⵏ ⵙⵎⵇⵙⵎ ⴰⵎⵙⵎⴰⵎ ;
- ⴰⵅⵅⴰⵓⵔ ⵏ ⵙⴰⵛⵕⵏ.

ⵜⵙⵏⴰⵏ ⵜⵙⵛⵙⴰⵓⵔⵙⵏ ⵅ ⵙⴰⵍⵙⵙⴰ 6 :

- ⵜⵙⵏⴰⵏ ⵏ ⵙⴰⵛⵙⵜⵜⵅ ⵙ ⵙⵅⴰⴰⴰ ⴰⵛⵙⴰⵓⵔ (ⵙⵉⵙⵢⵛⴰ ⵏ ⵙⵅⵅⵅⵏ ⵏ ⵙⵎⵇⵙⵎ ⵏ ⵙⵉⵙⵢⵛⴰ ⵏ ⵙⴰⴰⴰⵙⵓⵍ ⵏ ⵙⵎⵇⵙⵎ) ;
- ⴰⵅⴰⴰⴰ ⵏ ⵙⵎⵇⵙⵎ ⴰⵎⵙⵎⴰⵎ ;
- ⴰⵅⵅⴰⵓⵔ ⵏ ⵙⴰⵛⵕⵏ.

4.3.4. ⴰⴰⵜⴰⵏ ⵏ ⵙⵅⴰⴰⴰ ⴰⵛⵙⴰⵓⵔ

ⵙⵜⵜⵙⵏⵙ ⵙⴰⵜⴰⵏ ⵏ ⵍⴰⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵙⵅⴰⴰⴰ ⴰⵛⵙⴰⵓⵔ ⵅ ⵙⴰⵍⵙⵙⴰⵏ 4 ⵏ 5 ⵏ 6.

✓ ⴰⴰⵜⴰⵏ (40 ⵏ ⵜⵙⴰⵏⵙⵏⵙⵏ) :
  – ⵏⴰ ⵅⵙⴰ ⵜⵜⵍⴰⴰⵜⴰⵏⵏ ⵜⵅⵛⵛⴰⴰ ⵙⵅⵏⵙⵏ ⴰ ⵙⵅⴰⴰⴰ ⴰⵛⵙⴰⵓⵔ ⴰⵎⵙⵎⴰⵎ.

✓ ⴰⵍⵍⴰⵏ (20 ⵏ ⵜⵙⴰⵏⵙⵏⵙⵏ) :
  – ⵙⵜⵜⵙⵏⵙ ⵍⴰⵍⵍⴰⵏ ⴰ ⵜⵙⵏⴰⵏ ⵙⵜⵜⴰⵍⴰⵏ ⵙ ⵙⵏⵏⵛⴰⵏⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⵛⴰⵏⵙⵏ ⴰⵏ ⵛⵏⵙⵏ ⵜⵙⵏⵛⴰⵓⵙⵏ ⵍⵍⴰⵏ.

ⵓⵎⴰⵔⵓ ⵏ ⵜⵓⵜⵓ ⵏ ⵙⵣⵣⵓⵔ ⵅⵄ ⵙⴳⵓⵓ ⵓⵎⵉⵓⵔ

ⵉⵓⴳⵓⵍ	ⵉⵍⵎⵎⵓⵍ	ⵔⵔⵉⴷ	ⵙⴷⵙ
1. ⵜⵙⵎⵓⵉⵓⵜ ⵏ ⵙⴳⵓⵓ	ⵓⵎⵓⵓ ⵓⴽⴰ ⵜⵎⵓⴽⵉⵓⵉⵍ ⵉⵜⵜⵍⵓⵜⵜⵓⵍ.		
	ⵓⵎⵓⵓ ⵓⴽⴰ ⵙⵎⵍⵓⵉ.		
	ⵓⵍⴼⴼⵓ ⵏ ⵍⵓⵍⵓⵍ ⵏ ⵔⵉⵍⵓⵍ.		
	ⵓⵍⴼⴼⵓ ⵏ ⵜⵢⵣⵉ ⵉⵜⵜⵍⵓⵜⵜⵓⵍ.		
	ⵓⵍⴼⴼⵓ ⵏ ⵍⵓⴽⵙⴰ.		
2. ⵓⵙⵎⵓⵙ ⴰ ⵔⵙⵙⵓⵍ ⵏ ⵙⵙⵍⵓⵔ ⵏ ⵜⵙⵜⵍⵓⵔⵜ	ⵓⵍⴼⴼⵓ ⵏ ⵜⵎⵔⵓⵎⵓⵣⵜ ⵏⵓⵓ ⵜⵍⵉⵍⵓⵙ.		
	ⵓⵍⴼⴼⵓ ⵏ ⵉⵍⵙⵅⵍⵍ ⵏ ⵜⵏⵇⵇⵙⵎⵜ ⴰ ⵙⵙⵓⵜⵉ.		
	ⵓⵙⵎⵓⵙ ⵏ ⵙⵎⵓⵍⵓⵍ ⴰ ⵔⵙⵙⵓⵍ.		
	ⵓⵙⵎⵓⵙ ⵏ ⵜⵍⵍⵍⵉⵜⵉⵍ ⴰ ⵔⵙⵙⵓⵍ.		
3. ⵓⵎⵙⵓⵙ	ⵓⵙⵙⴰⵙ ⵉⵢⵙⴰⵓⵍ ⵏ ⵜⵍⵍⵅⵉⵎⵉⵍ.		
	ⵓⵎⵓⵓ ⵓⵎⵣⵍⵓⵍ ⵏ ⵜⵍⵍⵅⵉⵎⵉⵍ.		
4. ⵜⵉⵇⵍⵍⵉ ⵏ ⵜⵍⴽⴰⵓ /ⵙⵙⵎⵍⵉⵍⴰ	ⵜⵉⵓⵓⵓ ⵉⵍⵅⵓⴰⴰⵓⵍ.		
	ⵜⵉⵎⵢⵓⵉ ⵏ ⵜⵓⵙⵍⵜ.		
	ⵜⵓⵣⴰⵅⵉ ⵏ ⵜⵓⵙⵍⵜ.		
	ⵓⵙⵎⵜⵜⵅ ⵏ ⵜⵙⵍⵓ ⵉⵢⵙⴰⵓⵍ.		

4.4. ⵜⵓⵏⵇⵇⵙⵎⵜ ⴰ ⵙⵙⵍⵜⵉ

ⵜⵓⵏⵇⵇⵙⵎⵜ، ⵍⵜⵜⵓⵜ، ⵓⴰ ⵉⵙⵎⵙⵍⵓⵍ ⵜⵉⵅⵙⵓⵉⵍⵍⵉⵍ (ⵓⵙⵙⵓⵢⵍ، ⵉⵎⵔⵓⵅⵍ، ⵉⵎⵓⵍⵙⵜⵍ، ⵉⵎⵣⵍⵓⵔⵉⵍ، ⵉⵎⴼⴼⵉⵎⵉⵍ...) ⵅ ⵜⵍⵉⵍⵓⵙ ⵉⵍⴽⵙⵍ ⵏⵓⵓⵓⵜⵙⵍⵜ ⵙ ⵙⵙⵙⴰⵙ ⵓⵎⵔⵓⵎⵓⵣ ⴷⵎⵓ ⵓⴰ ⵢⵙⵓⵙⵍⵜ ⵉⵍⵉⵍ ⵉⵍⵙⵎⵓⴽ.

ⵉⴼⴼⵓⵍ ⴰ ⵉ ⵙⵙⵍⵎⵎⴰ ⵏ ⵜⵙⵜⵍⵓⵔⵜ ⵜⵓⵎⵓⵣⵉⵢⵜ ⵓⴰ ⵉⵙⵍⵍⵙⵍ ⵓⵎⵎⵓⵍⵓⵙ ⵏ ⵙⵙⵙⴰⵙ ⵓⵎⵣⵍⵓⵍ ⵏ ⵜⵏⵇⵇⵙⵎⵜ ⴰ ⵙⵙⵍⵜⵉ. ⵎⵓⵇⵓ، ⵙⵙ ⵉⵅⵙⵙⵉ ⵓⴰ ⵜⵙⵜⵜⵍⵓⵍⵎⵓⴰ ⵜⵏⵇⵇⵙⵎⵜ ⴰ ⵙⵙⵍⵜⵉ ⵢⵓⵙ ⵏⵜⵜⵉ. ⵉⴼⴼⵓⵍ ⴰ ⵓⴰ ⵢⵙⵓⵙⵍⵜ ⵔⵉⵍⵉ ⵙⵙⵢⵙ ⵓⴽⴰ ⵉⵅⵅⵉⵜⵏ ⵏ ⵍⵓⵍⵓⵍⵍ ⴰ ⵍⵓⵍⵓⵍⵍ ⵏ ⵔⵉⵍⵓⵍ ⵓⴽⵓⴰ ⵓⴰ ⵅⵎⵓⵍ ⵉⵍⵍⵎⵓⴰⵍ ⴰ ⵜⵍⵍⵎⵓⴰⵉⵍ ⴰ ⵙⵙⵍⵜⵉ ⵙⵙⵍⵜⵉ ⵓⴰ ⵜⵙⵜⵜⵍⵓⵍⵎⵓⴰ ⵜⵏⵇⵇⵙⵎⵜ ⴰ ⵙⵙⵍⵜⵉ ⵏ ⵉⵎⵔⵓⵅⵍ ⵉⴽⵙⵔⵓⵙⵙⵙⵙⵍ.

ⵉⴼⴼⵓⵍ ⴰ ⵓⵍⵍⴰ ⵓⴰ ⵉⵜⵜⵍⵓⵅⵅ ⵙⵙⵍⵎⵎⴰ ⴰ ⵙⵙⵍⵎⵎⵙⴰ ⵍⵍⵙⵍ ⵙ ⵜⵙⵙⵉⵅⵅⵓⵍⵜ ⵙⵅ ⵙⵙⵍⵎⵎⵙⴰ ⵙ ⵍⵓⵍⵜⵓⵍ ⵅ ⵉⵙⵍⵍⵉⵍ 1، 2 ⴰ 3 ⵢⵙ ⵙⵙⵍⵎⵎⵙⴰ ⵙ ⵍⵓⵙⵓⵍⵜⵓⵍ ⵅ ⵉⵙⵍⵍⵉⵍ 4 ⴰ 5 ⴰ 6.

4. 4.1. ⵓⵙⵢⵉⵍⵙ ⵏ ⵜⵉⵍⵓⵍ ⵏ ⵜⵏⵇⵇⵙⵎⵜ ⴰ ⵙⵙⵍⵜⵉ ⵅ ⵉⵙⵍⵍⵉⵍ 1 ⴰ 2 ⴰ 3

ⴰⵓ ⵜⵙⵜⵜⵍⵓⵍⵎⵓⴰ ⵜⵏⵇⵇⵙⵎⵜ ⴰ ⵙⵙⵍⵜⵉ ⵙ **ⵍⵓⵍⵜⵓⵍ** ⵅ ⵉⵙⵍⵍⵉⵍ 1 ⴰ 2 ⴰ 3 ⵅ ⵜⵉⵍⵓⵍ ⵏ ⵙⵎⵙⵓⵍⵓⵍ/ⵙⵎⵔⵓⵍⵓⵍ.

ⵉⵙⵙⵓ ⵙⵙⵍⵎⵎⴰ ⴰ ⵙⵙⵍⵎⵎⵙⴰ ⵏ ⵜⵏⵇⵇⵙⵎⵜ ⴰ ⵙⵙⵍⵜⵉ ⵅ ⵉⵙⵍⵍⵉⵍ ⴰⵓ ⵅⵅ 04 ⵜⵙⵎⵍⵉⵍ.

ⵉⵜⵜⵍⵓⵅⵅⴰ ⴰⵙⵍⵜ ⴰⵅⵙⴰ ⵏ 120 ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵉⵉⴰⵉⵍ (30 ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵉⵉⴰⵉⵍ ⵉ ⵅⵙ ⵜⵙⵎⵍⵜ).

4.4.2. ⵓⵙⵢⵉⵍⵙ ⵏ ⵜⵉⵍⵓⵍ ⵏ ⵜⵏⵇⵇⵙⵎⵜ ⴰ ⵙⵙⵍⵜⵉ ⵅ ⵉⵙⵍⵍⵉⵍ 4 ⴰ 5 ⴰ 6

ⴰⵓ ⵜⵙⵜⵜⵍⵓⵍⵎⵓⴰ ⵜⵏⵇⵇⵙⵎⵜ ⴰ ⵙⵙⵍⵜⵉ ⵙ **ⵍⵓⵙⵓⵍⵜⵓⵍ** ⵅ ⵉⵙⵍⵍⵉⵍ 4 ⴰ 5 ⴰ 6 ⵅ ⵜⵉⵍⵓⵍ ⵏ ⵜⵢⵙⵉ.

ⵉⵙⵙⵓ ⵙⵙⵍⵎⵎⴰ ⴰ ⵙⵙⵍⵎⵎⵙⴰ ⵏ ⵜⵏⵇⵇⵙⵎⵜ ⴰ ⵙⵙⵍⵜⵉ ⵅ ⵉⵙⵍⵍⵉⵍ ⴰⵓ ⵅⵅ 04 ⵜⵙⵎⵍⵉⵍ.

ⵉⵜⵜⵍⵓⵅⵅⴰ ⴰⵙⵍⵜ ⴰⵅⵙⴰ ⵏ 180 ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵉⵉⴰⵉⵍ (45 ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵉⵉⴰⵉⵍ ⵉ ⵅⵙ ⵜⵙⵎⵍⵜ) ⴰⵇⵅⵙ ⴰⵓ ⵜⵙⵜⵜⵍⵓⵍⵎⵓⴰ ⵅⵙ ⵜⵙⵎⵍⵜ ⵙ ⵉⵎⵍⵓⵍⵓⵔⵍ ⵍⵍⵙ ⵅ ⵍⵓⵔⵔⵓⵍⵍ ⵏ ⵜⵎⵓⵅⵅⵓⵍⵎⵓⴰ ⵓⴰ ⵅⵎⵓⵍ ⵉⵍⵍⵎⵓⴰⵍ ⴰ ⵜⵍⵍⵎⵓⴰⵉⵍ ⴰⵓ ⵇⵅⵙⵍ ⴰⵓⴰⵎⵓⵍⵓ ⵏⵓⵓ ⵍⵓⵔⵔⵓⵍⵍ ⴰⵓ.

ⵏⴰ ⵜⵜⵜⵉⵏⵜ ⵙⵙⵜⴰⵏ ⵙ ⵙⵙⵙⵢⵏ ⵏ ⵜⵏⵍⵕⵙⵜ ⵏ ⵙⵙⵣⵜⵜ ⵕⵙ ⵜⵜⴰⵏⵙⵙ. ⵜⵜⵜⵉⵏⵜ ⴰⵍⵏ ⵣ ⵙⵙⵜⴰⵏ ⵏ ⵙⵣⴰⵙⵙ ⴰⵜⵜⵓⴰⵢ ⵏ ⵙⵣⴰⵙⵙ ⴰⵜⵜⵍⴰⵏ.

*ⵜⵜⵍⵣⵜ : ⵏⵏⴰⵏ ⵙⵣⵣⴰⵙ ⵏ ⵜⵍⵢⵜⵜⵜⵙ ⵅⵣ ⵜⵜⵏⴰⵏ ⵏ ⵙⵜⵙⴰⵍⴰⵜ/ⵙⵜⵢⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵜⵢⵙⵜ ⵏ ⵜⵜⵙⵙⴰ ⵏ ⵜⵏⵍⵕⵙⵜ ⵏ ⵙⵙⵣⵜⵜ ⵣ ⵙⵏⵏⵜⵜ ⴰ : *ⴰⵜⴰⴰⵙ ⵏ ⵙⵙⵏⵜⴰⵏ ⵏ ⵜⵙⵏⵜⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⵜⴰⵅⵜⵢⵜ ⵣ ⵙⵙⵏⵜⵏ ⴰⵜⵏⵅⵙ* (2020), ⴰⵙⵜⴰⵣ ⴰⵣⵏⵏⴰ ⵏ ⵜⵙⵙⵙⴰ ⵜⴰⵜⴰⵅⵜⵢⵜ, ⵕⵕⵙⴰⵜ.

4.5. ⴰⵙⵢⵏⵙ ⵏ ⵜⵣⵅⵅⵙⵜ

ⴰⵙⵢⵏⵙ ⵏ ⵜⵣⵅⵅⵙⵜ ⵏ ⵜⵏⵏ ⵏ ⵙⵙⴰⵜⵜ ⴰⵙⵜⵏⴰⵣⵙⵏⵜ ⵏⴰ ⵜⵜⴰⵍⵙⵏ ⵜ ⵜⵏⵜⴰⵜⵜⵏ :

- ⴰⵏ ⵙⵛⵏ ⴰⴰⵜⵕ ⵜ ⵜⵏⵜⵜⵙⵏⵏ ⵏⵙⵏ ;
- ⴰⵏ ⵅⵏⵜⵏ ⵜⵏⵜⵜⵙⵏⵏ ⵏⵙⵏ ⴰⵕⵏ ⵜⵙⵜⵜⵏ ⵏⵙⵏ ⵏ ⵜⵙⵏⵙⵜ ⵏⵙⵏ ;
- ⴰⵏ ⴰⵜⵙⵏ ⵣ ⵜⵍⵙⵙⵜ ⵜⴰⵜⵏⴰⵜ/ⵜⵙⵅⵙⵜⵏⵜ ;
- ⴰⵏ ⴰⵜⵙⵏ ⵣ ⵜⵍⵙⵙⵜ ⵙ ⵜⵣⵙⴰⵍⵜⵏ ;
- ⴰⵏ ⵙⵙⵙⵢⵏⵙⵏ ⵜⵙⵙⵙⴰ ⵏ ⵜⵙⵏⵜⵣⵜ ⵏ ⵜⵙⵏⵜⵜⵜ ⵏⵙⵏ ;
- ⴰⵏ ⵙⵅⵜⵜⵙⵏ ⴰⵙⵏⵅⵏⵙⵏ ⵏⵙⵏ ;
- ⴰⵏ ⵣⵣⵏ ⵜⴰⵜⵜⵜⵜⴰⵏ ⵣ ⵜⵅⵅⴰⵍⵏ ⵏⵙⵏ ;
- ⴰⵏ ⵙⵜⵙⵙⵙⵏ ⵜⵜⵙⵙⵣⴰⵙ ⵜⵜⵏⵣⵏⵜⵜⵜⵜⵏ ⵏⵜⵜⵏ ⵣ ⵜⵜⴰⵜⵜⵜⵜ ⵏ ⵜⵏⵜ ⵏⵜⵜⵏ ⵣ ⵜⵜⴰⵕⵙⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵅⵕⵙⴰⵙⵜⵜ ;
- ⴰⵏ ⵏⵜⵜⵏ ⵙ ⵜⵜⵣⴰⵍⵜ ;
- ⴰⵏ ⵣⵣⵏ ⵜⵜⵢⴰⵍⵙⵙⵜⵜⵍⵜⵏ ⵙ ⵜⵅⴰⵙⵙⵏ ⵏⵙⵏ ;
- ⴰⵏ ⵣⵣⵏ ⴰⵅⴰⵙⵙ ⴰⵕⵜⵜⴰⵜ ;
- ⴰⵏ ⵙⵙⵏⵏ ⴰⵏ ⵙⵜⵜⵏ, ⵏ ⴰⵏ ⵙⵢⵜⵜⵍⵙⵏ, ⵏ ⴰⵏ ⵣⵣⵏ ⴰⵙⵢⵏⵙ ⵏⵙⵏ, ⵏ ⴰⵏ ⵜ ⵙⵜⵏⵜⵜⵏ.
- ⴰⵏ ⵏⵜⵜⵏ ⴰⵏ ⴰⵜⵙⵏ ⵣ ⵍⴰⵜⵙⵏ ⵏ ⵙⵅⴰⵙⵙ.

ⵜⵜⵜⵍⴰⵅⵕⴰ ⵜ ⵙⵙⵢⵏⵙ ⵏ ⵜⵣⵅⵅⵙⵜ ⴰⵕⵙⵏ ⵏ 120 ⵏ ⵜⵙⵙⵏⵜⵜⵜⵜⵏ ⵣ ⵜⵙⵍⵜⵙⵏ 1 ⵏ 2 ⵏ 3.

ⵜⵙⵜⵜⵍⴰⵅⵕⴰⵏⵜ ⴰⵙ 90 ⵏ ⵜⵙⵙⵏⵜⵜⵜⵜⵏ ⵣ ⵜⵙⵍⵜⵙⵏ 4 ⵏ 5 ⵏ 6.

ⵏⴰ ⵜⴰⵕⵕⴰ ⵍⴰⵙⵙⴰ ⴰⵏ ⵜⵜⵏⵜⴰⵜⵜ ⵏ ⵜⵙⵢⵏⵙⵜⵏ ⵜ ⵕⵙ ⵜⴰⵣⵅⵅⵙⵜ ⵏ ⵕⵙ ⴰⵙⵍⵜⵙⵙ. ⵜⴰⵛⴰ ⵜⵙⵅ ⴰⵏ ⵙⵜⵜⵏ ⵜⵙⵏⵜⴰⵏ ⵏ ⵜⵙⵏⵜⵜⵜⵜⵏ ⴰⵕⵏ ⵜⵏⵜⵜⵜⵜⵏ ⵏⵙⵏ ⵜⵙⵢⵏⵙⵜⵏ ⵜⴰⵍⵏ.

ⵜⵜⵅⵙⵕⵜⵜⵍⵜⵏ ⵏ ⵙⵙⵜⴰⵙⵙ ⵏ ⵙⵙⵢⵏⵙ :

- ⴰⵙⵜⴰⵜ ⵏ ⵙⵙⵢⵜⵜⵍⵙ ⵏ ⵙⵙⵢⵏⵙ ;
- ⵜⵜⵣⴰⵍⵜ ⵏ ⵙⵙⵢⵏⵙ ⵙ ⵜⵍⵙⵙⵜ ⵜⴰⵜⵏⴰⵜ/ⵜⵙⵅⵙⵜⵏⵜ ⵏⵜⵢ ⵜⴰⵍⵙⵙⵜ ⵙ ⵜⵣⴰⵍⵜⵏ ;
- ⴰⵙⵜⵏⵜⵏ ⵏ ⵙⵙⵢⵏⵙ.

*ⵜⵜⵍⵣⵜ : ⵜⵕⵕⴰⵏ ⵏ ⴰⵏ ⵜⵏⵜⵏ ⵣ ⵜⵜⴰⵏⴰⵏ ⵜⵜⵏⵜⵜⵜⵜⵏ ⵏ ⵙⵙⵏⵜⵜⴰⵏ ⵏ ⵜⵙⵏⵜⵜⵜⵜ ⵜⵜⵢⵜⵜⵜⵜⵏ ⵅⵣ ⵙⵙⵢⵜⵜⵍⵙ ⵏ ⵙⵙⵍⵙⵏⵏⵙ ⵏ ⵙⵙⵜⴰⵙⵙ ⵏ ⵜⵏⵜⵜⵜⵜ ⵜⵜⵍⵜⵜⵜⵜⵏ ⵏ ⵙⵙⵢⵏⵙ ⵏ ⵜⵣⵅⵅⵙⵜ.

5. ⵓⵙⵏⵜⵍⵓ ⵓⵙⵅⵍⵓⵍⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵉⵏ ⴷ ⵜⵙⵏⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ

ⵜⵙⴻⵓ ⵜⵙⵏⵏⴷ ⵏⵜⵏⵓⵣⵜⵜ ⵅⵅ 34 ⵏⵏⵓⵏⵓⵙⵙⵏ ⴷ 02 ⵜⵙⴻⵜⵙⵜⵜⵙⵏ ⴷ 06 ⵏⵅⵅⵅⵏⵏⵜ (ⵔⵜ ⵜⵓⵅⵅⵅⵏⵏⵜ ⴷⵓ ⵜⵜⵜⵜⵏⵏⵓ 05 ⵏⵏⵓⵏⵓⵙⵙⵏ) :

- 01 ⵜⵏⵓⵏⵓⵙⵙ ⵏ ⵜⵙⵏⵜⵓⵅⵜ ⴷ ⵜⵙⵏⵜⵓⵏ ⵓⵏⵓⵔⵓⵅ ;
- 24 ⵜⵏⵓⵏⵓⵙⵙⵏ ⵏ ⵜⵙⵙⵜⵜⵜⵏⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ ;
- 06 ⵜⵏⵓⵏⵓⵙⵙⵏ ⵏ ⵜⵙⵏⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵏⵏⵜ ;
- 02 ⵜⵏⵓⵏⵓⵙⵙⵏ ⵏ ⵜⵙⵏⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⵜⵜⵜⵏⵏ ;
- 01 ⵜⵏⵓⵏⵓⵙⵙ ⵏ ⵜⵜⵏⵓⵏ ⵏ ⵜⵅⵜⵓⵓ ⵏ ⵜⵙⵅⵅⵓⵙ ⵓⵏⵎⵏⵓⵏ.

ⵓⵙⵏⵏⵜ ⵏ ⵜⵏⵓⵏⵓⵙⵙⵏ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ ⴷ ⵜⵙⵏⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ					
ⵓⵙⵏⵜⵜⵜⵏⵏⵜ ⵓⵏⵅⵍⵓⵓⵜ				ⵓⵙⵏⵜⵜⵜⵏⵏⵜ ⵍⵜⵜ ⵙⵜⵏ	
ⵜⵏⵓⵏⵓⵙⵙⵏ				ⵜⵏⵓⵏⵓⵙⵙⵏ	
1	ⵓⵙⵏⵜⵓⵏ ⵓⵏⵓⵔⵓⵅ				
2	ⵜⵓⵅⵅⵅⵏⵏⵜ 1	ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 1	18	ⵜⵓⵅⵅⵅⵏⵏⵜ 4	ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 1
3		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 2	19		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 2
4		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 3	20		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 3
5		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 4	21		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 4
6		ⵓⵙⵏⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵏⵏⵜ	22		ⵓⵙⵏⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵏⵏⵜ
7	ⵜⵓⵅⵅⵅⵏⵏⵜ 2	ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 1	23	ⵜⵓⵅⵅⵅⵏⵏⵜ 5	ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 1
8		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 2	24		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 2
9		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 3	25		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 3
10		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 4	26		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 4
11		ⵓⵙⵏⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵏⵏⵜ	27		ⵓⵙⵏⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵏⵏⵜ
12	ⵜⵓⵅⵅⵅⵏⵏⵜ 3	ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 1	28	ⵜⵓⵅⵅⵅⵏⵏⵜ 6	ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 1
13		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 2	29		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 2
14		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 3	30		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 3
15		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 4	31		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 4
16		ⵓⵙⵏⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵏⵏⵜ	32		ⵓⵙⵏⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵏⵏⵜ
17	ⵓⵙⵏⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ ⵏ ⵜⵙⵙⵜⵜⵜⵏⵏ ⵓⵏⵅⵍⵓⵓⵜ		33	ⵓⵙⵏⵜⵓⵏ ⴷ ⵍⵓⵍⵍⵓⵏ ⵏ ⵜⵙⵙⵜⵜⵜⵏⵏ ⵍⵜⵜ ⵙⵜⵏ	
34 ⵜⵜⵍⵍⵜⵜⵜⵏⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵏⵏⵜ ⵏ ⵜⵙⵅⵅⵅⵙ					

5.1. ⵓⵏⵅⵅⵅⵏⵏⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⵜⵜⵜⵏⵏ ⵏ ⵍⵓⵔⵜⵅⵅⵅⵏⵏⵜ ⵏ ⵜⵙⵏⵜⵓⵏ ⴷ ⵜⵅⵅⵅⵏⵏⵜ ⵅ ⵜⵙⵅⵅⵅⵏⵏⵜ ⵅ ⵜⵙⵅⵅⵅⵏⵏⵜ ⵅ ⵜⵙⵅⵅⵅⵏⵏⵜ 1, 2 ⴷ 3

	ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ	ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ	ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ	ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ
ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ 1	ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ	ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ	ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ	8
		ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ – ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ ; – ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ ; – ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ.	ⵜⵜⵙⵙⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵏⵏⵜ	

		ⵜⴰⵏⵏⵓⵔⵜ ⴰⵏⵎⵓⵔⵜⴰⵏ	60ⵏ ⵜⵙⴰⵏⵏⵉⵏ	
		ⴰⴰⵎⵜⵉ ⴰⵏⵎⵓⵔⵜⴰⵏ	60ⵏ ⵜⵙⴰⵏⵏⵉⵏ	
		ⴰⵎⴰⴰⴰ ⴰⵔⵉⵏⴰⵏ	60ⵏ ⵜⵙⴰⵏⵏⵉⵏ	
		ⴰⵏⴰⴰⴰ (ⵜⵉⵣⵉⵏⵉⵜ ⵏⵉⵢ ⵜⴰⵎⵙⴰⵜ ⵏⵉⵢ ⵙⴰⴰⴰⵏ ⵜⵏⴰⵎⵉⵜⵉⵏ)	60ⵏ ⵜⵙⴰⵏⵏⵉⵏ	
		ⴰⴰⵢⵏⵙ ⵏ ⵜⵅⵣⵣⵙⵔⵜ	120ⵏ ⵜⵙⴰⵏⵏⵉⵏ	
	ⵜⴰⴰⵙⵅⴰⵜ ⵜⴰⵔⵉⴰⴰⵛⵜ	**ⵜⵉⵢⴰⵉ** – ⴰⵏⵔⵔⵙⵏ ⵏ ⵜⵢⴰⵉ ⴰⵅ ⵙⴰⵏⵉⴰ 1 ⴰⴰ ⵜⵉⵅⵉⴰⴰ ⵏ ⵜⵅⵣⵣⵙⵔⵜ 2 ⵏ ⵙⴰⵏⵉⴰ 2. – ⵜⵉⵢⴰⵉ ⵏ ⵉⵇⵉⴰⵏ ⵉⵇⵙⵇⴰⵇⵏ ⴰⵅ ⵜⵅⵣⵣⵙⵔⵜ 3 ⵏ ⵙⴰⵏⵉⴰ 2	120ⵏ ⵜⵙⴰⵏⵏⵉⵏ	2
		ⵜⵉⴰⴰⴰ **ⴰⴰⵏⵉⴰ 1 :** – ⵜⵉⴰⵉⴰⵅⵏⵜ – ⴰⴰⵏⵢⵏ ⵏ ⵉⴰⵅⵅⵉⵏ – ⴰⴰⵎⵜⵙ ⵏ ⵉⴰⵅⵅⵉⵏ – ⵉⵏⵙⵢⵔⴰ ⵏ ⵙⴰⵔⴰⵏ ⵏ ⵜⵅⵙⴰⵏⵉⵏ ⴰ ⵉⴰⵅⵅⵉⵏ ⵉⵜⵜⵏⴰⵏⵔⴰⵏ **ⴰⴰⵅⵅⴰⴰ 2 :** – ⴰⴰⵏⵢⵏ ⵏ ⵜⵅⵙⴰⵏⵉⵏ – ⴰⴰⵎⵜⵙ ⵏ ⵜⵅⵙⴰⵏⵉⵏ – ⵉⵏⵙⵢⵔⴰ ⵏ ⵙⵣⵏⴰⵅ – ⵜⵉⴰⴰ ⵏ ⵜⵅⵙⴰⵏⵉⵏ ⴰ ⵜⵏⴰⴰ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵎⵉⵏ **ⴰⴰⵅⵅⴰⴰ 3 :** – ⴰⴰⵏⵢⵏ ⵏ ⵜⵏⵉⵏⴰⴰ – ⵉⵏⵙⵢⵔⴰ ⵙⴰⵏⵔⴰⴰⴰ – ⵉⵏⵙⵢⵔⴰ ⵙⴰⵎⵜⵙ ⵏ ⵜⵏⵉⵏⴰⴰ ⵏ ⵉⵏⵙⵢⵔⴰ ⵏ ⵙⴰⵏⵏⴰⴰ ⵏ ⵜⵏⵉⵏⴰⴰ ⵏ ⵉⵏⵙⵢⵔⴰ ⵏ ⵙⴰⵔⴰⵏ ⵏ ⵜⵏⵉⵏⴰⴰ – ⴰⵎⴰⴰⴰ ⵏ ⵢⴰⵜ ⴰⴰ ⴰⵏⴰⵜ ⵏ ⵜⵏⵉⵏⴰⴰ	120ⵏ ⵜⵙⴰⵏⵏⵉⵏ (30ⵏ ⵜⵙⴰⵏⵏⵉⵏ ⵉ ⵇⵙ ⴰⵏⵙⵜⵉⵏⴰⵏⵜ)	2
ⴰⴰⵜⴰⵏ ⵏ ⵉⵏⵔⵔⵙⵏ ⵉⵔⴰⵏⴰⴰ 5	ⵜⴰⴰⵙⵅⴰⵜ ⵜⴰⵔⵉⵏⴰⵜ	– ⴰⴰⵔⴰⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵇⵙⵇⴰⵇⵜ –ⴰⵎⴰⴰⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵇⵙⵇⴰⵇⵜ	40ⵏ ⵜⵙⴰⵏⵏⵉⵏ 20ⵏ ⵜⵙⴰⵏⵏⵉⵏ	1
	ⵜⴰⴰⵙⵅⴰⵜ ⵜⴰⵔⵉⵏⴰⵢⵜ	ⵉⵏⵙⵢⵔⴰ ⵏ ⵜⵢⴰⵉ ⴰⴰⵔⴰⴰ ⵏ ⵙⵇⵉⵏⵇ ⴰⵇⵙⵇⴰⵇ (ⴰⵅ ⵜⵅⵣⵣⵙⵔⵜ 3 ⵏ ⵙⴰⵏⵉⴰ 2)	30ⵏ ⵜⵙⴰⵏⵏⵉⵏ	1
		ⵉⵏⵙⵢⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⴰⴰ	30ⵏ ⵜⵙⴰⵏⵏⵉⵏ	

ⵓⵍⵍⴰⵏ ⵉⵎⵉⵏⴰⵏ 5	ⵜⴰⵙⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵉⵍⴰⵜ	ⴰⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵉⵏⵎⵉⵏⴰⵏ ⵉⵣⵣⵉⵏ ⴰⵣⴷ ⵜⵙⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵉⵍⴰⵜ	20ⵏ ⵜⵙⵙⴷⵉⵏⵉ	1
	ⵜⴰⵙⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵉⵏⴰⵔⵜ	ⴰⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵉⵏⵎⵉⵏⴰⵏ ⵉⵣⵣⵉⵏ ⴰⵣⴷ ⵜⵙⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵉⵏⴰⵔⵜ	40ⵏ ⵜⵙⵙⴷⵉⵏⵉ	
				15ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵔⵉ

ⵜⵉⵏⵎⵉ : ⴰⵣⵜⴰⵔ ⵏ ⵉⵙⵣⵣⵉⵏ ⵉⵎⵎⴰⵍⴰⵙⵏ ⵣ ⵉⵎⵙⵏⵉⵜⵏ ⴷ ⵜⵍⵉⵏⴰⵜⵉⵏ ⵏⵙⵏ ⵣ ⵜⵣⵎⵎⵙⵎⵉⵏ 1 ⴷ 2ⵏ ⵙⵍⵍⵉⵙ ⵍⵉⵙ 2

5.2. ⴰⵎⴷⵔⴰⵔ ⵏ ⵙⵙⵏⵉⵍⵙ ⵏ ⵙⵙⵜⴰⵏ ⴷ ⵍⴰⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵉⵏⵎⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵙⵙⴹⵉⵉⵙⵙⵙ ⵣ ⵉⵙⵍⵍⵉⵙ 1 ⴷ 2 ⴷ 3

	ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⴰⵙ	ⵜⵉⵏⵎⴰⵏ	ⵜⴰⵎⵙⵜⵜⵙⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵔⵉ
ⴰⵙⵜⴰⵏ ⵏ ⵉⵏⵎⵉⵏⴰⵏ ⵙⴹⵉⵉⵙⵙⵙ ⵉⵎⵉⵏⴰⵏ 17 ⴷ 33	ⵜⴰⵙⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵉⵍⴰⵜ	– ⴰⵙⵎⴰⵙ ⵏ ⵜⵉⵍⴰⵔⵜ ⵜⴰⴼⵙⵉⴰⵉⵜ – ⴰⵃⴰⵙⵙ ⵏ ⵜⵉⵍⴰⵔⵜ ⵜⴰⴼⵙⵉⴰⵉⵜ	1
	ⵜⴰⵙⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵉⵏⴰⵔⵜ	ⵉⵏⵙⵍⵎⴰ ⵏ ⵜⵍⵙⵉ ⵉⵏⵙⵍⵎⴰ ⵏ ⵜⵉⵙⵙⴰ	1
ⴰⵍⵍⴰⵏ ⵉⵎⵉⵏⴰⵏ 17 ⴷ 33	ⵜⴰⵙⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵉⵍⴰⵜ	ⴰⵎⴰⵍⴰⵏ ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉⵏ ⵜⴰⵏⵓⵙⵎⵉⵜ ⴰⵙⵓⵃⵜⵉ ⴰⵣⵏⵎⴰⵔ	1
	ⵜⴰⵙⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵉⵏⴰⵔⵜ	ⵜⵉⵍⵍⵉ ⵜⵉⵙⵙⴰ	
			03ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵔⵉ

5.3. ⴰⵎⴷⵔⴰⵔ ⵏ ⵙⴹⵉⵉⵙ ⵏ ⵍⴰⵣⵙⴷ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵔⵉ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⴰⵏ ⵉ ⵜⵣⵎⵎⵙⵎⵜ ⵣ ⵉⵙⵍⵍⵉⵙ 4 ⴷ 5 ⴷ 6

	ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⴰⵙ	ⵜⵉⵏⵎⴰⵏ	ⴰⵣⵙⴷ	ⵜⴰⵎⵙⵜⵜⵙⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵔⵉ
ⵜⵙⴰⵣⴰ ⵉⵎⵉⵏⴰⵏ 1 ⴷ 2 ⴷ 3 ⴷ 4	ⵜⴰⵙⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵉⵍⴰⵜ	ⴰⵎⴰⵍⴰⵏ ⵏ ⵙⵙⵓⵔⵜ	30ⵏ ⵜⵙⵙⴷⵉⵏⵉ	3
		ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉⵏ ⵉⵣⵣⵉⵏ ⴰⵣⴷ ⵍⴰⵏⴰⵍ ⵏ ⵉⵣⵏⴰⵍ ⵙ ⵍⴰⵉⵉⴰⵍⵍ ⵏ ⵜⵙⵜⵏⴰⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵏⵜ	30ⵏ ⵜⵙⵙⴷⵉⵏⵉ	
		ⴰⵎⵙⵏⴰⵎ ⵙ ⵜⵍⵙⴰ ⵏ ⵜⵍⵏⴰⵃⵉⵏ ⵏⵉⵏ ⵜⴰⵙⵏⵏⵜ ⵜⴰⵙⵏⵏⵉⵣⵜ	60ⵏ ⵜⵙⵙⴷⵉⵏⵉ	
		ⴰⵃⴰⵙⵙ ⴰⵎⵉⵍⴰⵏ	60ⵏ ⵜⵙⵙⴷⵉⵏⵉ	
	ⵜⴰⵙⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵉⵏⴰⵔⵜ (ⵜⵉⵏⵏⵉ ⴷ ⵜⵉⵙⵙⴰ)	ⵜⵉⵏⵏⵉ ⴰⵉⵣⵉⴷ ⵉⵣⵣⵉⵏ ⴰⵣⴷ ⵍⴰⵏⴰⵍ ⵏ ⵉⵣⵏⴰⵍ	90ⵏ ⵜⵙⵙⴷⵉⵏⵉ	9
		ⵜⴰⵎⴷⵔⴰⵣⵜ ⵏⵉⵏ ⵜⵉⵣⵎⵉⵏⵜ	30ⵏ ⵜⵙⵙⴷⵉⵏⵉ	

		ⵜⴰⵏⵓⵙⵜ	60ⵍ ⵜⵓⵙⴷⵜⵜⵏ	
		ⵜⴰⵏⵇⵓⵛⵜ ⴷ ⵓⵙⵏⵜⵜ	180ⵍ ⵜⵓⵙⴷⵜⵜⵏ	
		ⵜⵜⵇⵇⴰ **ⴰⵙⵏⵏⴰⵙ 4 :** – ⴰⵙⵍⵛⴰⵇⵇⴰ (ⵜⵜⵏⵏⵓⵛⵜⵏ 1,2 ⴷ 3) ⴷ ⵜⵍⵓⵢⵛⴰ ⵍ ⵓⵙⵛⴰⴷ ⵍ ⵜⵍⵜⵍⴰⵙ (ⵜⵜⵏⵏⵓⵛⵜⵏ 4,5 ⴷ 6) – ⴰⵏⴰⵇⵙ ⵍ ⵓⵇⵜⵜⵓ ⴰⵣⵓⵜⴰⵜ – ⴰⵏⵏⵇⴰⵔ ⴷ ⵓⵙⵛⵔⵍ **ⴰⵙⵏⵏⴰⵙ 5 :** – ⵜⵍⵓⵢⵛⴰ ⵍ ⵓⵙⵛⴰⴷ ⵍ ⵓⵇⵜⵜⵓ ⴷ ⵜⵍⵓⵢⵛⴰ ⵍ ⵓⵙⵙⴷⵍⵙ ⵍ ⵓⵇⵜⵜⵓ – ⴰⵏⴰⵇⵙ ⵍ ⵓⵇⵜⵜⵓ ⴰⵣⵓⵜⴰⵜ – ⴰⵏⵏⵇⴰⵔ ⴷ ⵓⵙⵛⵔⵍ **ⴰⵙⵏⵏⴰⵙ 6 :** – ⵜⵍⵓⵢⵛⴰ ⵍ ⵓⵏⵏⵏⵍ ⵍ ⵓⵇⵜⵜⵓ ⴷ ⵜⵍⵓⵢⵛⴰ ⵍ ⵓⵙⵙⵜⵜⵍⵍ ⵍ ⵓⵇⵜⵜⵓ – ⴰⵏⴰⵇⵙ ⵍ ⵓⵇⵜⵜⵓ ⴰⵣⵓⵜⴰⵜ – ⴰⵏⵏⵇⴰⵔ ⴷ ⵓⵙⵛⵔⵍ	90ⵍ ⵜⵓⵙⴷⵜⵜⵏ	
		ⴰⵙⵢⵍⵓ ⵍ ⵜⵏⵏⵏⵛⵜ	90ⵍ ⵜⵓⵙⴷⵜⵜⵏ	
ⴰⵙⵜⴰⵏ ⵜⵛⴰⵏⴰⵙⵙ 5	ⵜⴰⵙⵓⵏⵙⵜ ⵜⴰⵛⵜⵍⴰⵜ	ⴰⵏⴰⵇⵙ ⴰⵛⵜⵍⴰ	40ⵍ ⵜⵓⵙⴷⵜⵜⵏ	40ⵍ ⵜⵓⵙⴷⵜⵜⵏ
	ⵜⴰⵙⵓⵏⵙⵜ ⵜⴰⵛⵜⵇⴰⵔⵜ	– ⴰⵇⵛⴰⵙ ⴰⵛⵜⵇⴰⵔ – ⴰⵏⴰⵇⵙ ⴰⵛⵜⵇⴰⵔ	40ⵍ ⵜⵓⵙⴷⵜⵜⵏ 40ⵍ ⵜⵓⵙⴷⵜⵜⵏ	80ⵍ ⵜⵓⵙⴷⵜⵜⵏ
ⴰⵏⴰⵏ ⵜⵛⴰⵏⴰⵙⵙ 5	ⵜⴰⵙⵓⵏⵙⵜ ⵜⴰⵛⵜⵍⴰⵜ	ⴰⵏⴰⵏ ⵍ ⵜⵏⵛⵛⵓⵏⵍ ⵜⵇⵇⵍⵍ ⴰⵣⴷ ⵜⵙⵓⵏⵙⵜ ⵜⴰⵛⵜⵍⴰⵜ	60ⵍ ⵜⵓⵙⴷⵜⵜⵏ	1
	ⵜⴰⵙⵓⵏⵙⵜ ⵜⴰⵛⵜⵇⴰⵔⵜ	ⴰⵏⴰⵏ ⵍ ⵜⵏⵛⵛⵓⵏⵍ ⵜⵇⵇⵍⵍ ⴰⵣⴷ ⵜⵙⵓⵏⵙⵜ ⵜⴰⵛⵜⵇⴰⵔⵜ		
				15 ⵍ ⵜⵙⵙⴰⵏⵜⵜⵏ

5.4. ⴰⵛⴷⵔⴰ ⵍ ⵓⵙⵢⵜⵍⵙ ⵍ ⵓⵙⵜⴰⵏ ⴷ ⵍⴰⵏⴰⵏ ⵍ ⵜⵏⵛⵛⵓⵏⵍ ⵍ ⵓⵣⵜⵜⵓⵔⵓ ⵜⵙⵍⵜⵜⵍ 4 ⴷ 5 ⴷ 6

	ⵜⵜⵙⵓⵏⵙⵜ	ⵜⵜⵏⴰⵏ	ⵜⴰⵛⵓⵜⵜⵓⵜ ⵍ ⵜⵙⵙⴰⵏⵜⵜⵏ
ⴰⵙⵜⴰⵏ ⵜⵛⴰⵏⴰⵙⵙ 17 ⴷ 33	ⵜⴰⵙⵓⵏⵙⵜ ⵜⴰⵛⵜⵍⴰⵜ	ⴰⵏⴰⵇⵙ ⴰⵛⵜⵍⴰ	40ⵍ ⵜⵓⵙⴷⵜⵜⵏ
	ⵜⴰⵙⵓⵏⵙⵜ ⵜⴰⵛⵜⵇⴰⵔⵜ	ⴰⵇⵛⴰⵙ ⴰⵛⵜⵇⴰⵔ ⴰⵏⴰⵇⵙ ⴰⵛⵜⵇⴰⵔ	40ⵍ ⵜⵓⵙⴷⵜⵜⵏ 40ⵍ ⵜⵓⵙⴷⵜⵜⵏ

ⵏⵏⴰⵏ ⵉⵎⴰⴷⴰⵏ 17 ⵏ 33	ⵜⴰⴷⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵉⵍⴰⵜ	ⴰⵎⴰⵍⴰⵏ	120ⵏ ⵜⵓⴷⵏⵉⵏⵉ
		ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉ	
	ⵜⴰⴷⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵉⴰⵔⵜ	ⵜⴰⵏⵇⵇⵓⵎⵜ	
		ⴰⴷⵀⵜⵉ	
		ⴰⴷⵏⵎⴰⴷⴰ	
			031ⵏ ⵜⴷⴰⵔⵉ

*ⵜⵉⵏⵉⵉ : ⵉⵣⵣⴰⵏ ⵏ ⵉ ⵉⵎⴰⵏⴰⴷⵏ ⵏ ⵓⴷⵏⵎⴰⵏ ⵏ ⵜⴷⵏⵎⴰⵏⵜ ⴰⵏ ⵓⵣⵏ ⵉⵎⵏⵉⴰⵜⵏ ⵏ ⵓⴷⵍⵓⴷⵉ ⵏ ⵍⴰⵅⵓⵏ ⵏ ⵜⵉⵏⴰⵏ ⵔ ⵉⵎⴰⵏⴰⴷⵏ.

6. ⵜⵉⴷⵓⵔⴰⴷ ⵏ ⵉⵢⴰⵍⴰⴷⵏ ⵜⵓⵜⵏⴰⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵅⵉⵢⵜ ⵔ ⵓⴷⵏⵎⵏ ⴰⵎⵏⵅⵓ

6.1. ⵉⴷⵍⵉⴷⵏ 1 ⵏ 2 ⵏ 3

ⴰⴷⵍⵉⴷ ⴰⵎⵅⵍⴰⴷⵓ

ⵜⴰⴷⵓⵔⵜ ⵜⴰⴷⵎⵓⴷⵓⵜ

ⵔ ⵜⵔⵉⴰ ⵏ ⵓⴷⵔⵔⴰⴷ ⴰⵎⵅⵍⴰⴷⵓ ⵏ ⵓⴷⵏⵎⵏ ⴰⵎⵏⵅⵓ, ⵔ ⵉⵎⵏⴰⵉⵏ ⵉⵎⵣⴰⵍⴰⵉⵏ ⵉⵣⵣⵍⵍ ⴰⵣⵏ ⵓⵏⵎⵉⴰⵏ ⵍⵍⴰⵏ ⵓⴷⴰⴷⵉⵏ ⵏ ⵓⵏⵢⴰⴰⵍ, ⴰ ⵜⵍⴰⴰ ⵏ ⵜⵍⵏⴰⵀⵉⵍ ⵏⵉⵢ ⵜⵉⴰⴰⵏ ⵜⵉⴰⵏⵉⵅⵉⵣⵉⵍ, ⴰⵏ ⵉⵅⵎⴰ ⵓⵏⵎⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⵏ :
– ⴰⵏ ⴰⵎⴰⴰⵍ, ⵀⴰⴰⴰⵍ ⴰ ⵓⴰⵎⴰⴰ ⵏ ⵜⵏⵏⵉⵜⵉⵍ ⵏ ⵉⴰⵓⵓⵔⵔ ⵏ ⵉⵎⵏⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⵏⴰⵏⵜ (ⵜⵉⵏⴰⵔⵜ ⵜⴰⴰⵏⵢⵎⴰⴰⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵔⴰⵜ ⵏ ⵜⴰⵏⵓⵎⵎⴰⵏⵜ) ;
– ⴰⵏ ⴰⴰⵍⵍ ⵜⴰⴰⵜⵔⵏⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵀⵉⵏⴰⵢ, ⵢⴰⵍ ⵜⵉⵓⵓⴰⵉⵍⵉⵍ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⴰ ;
– ⴰⵏ ⴰⵎⵅⵍ ⵜⵉⵍⵉⵏⴰⵍⵉⵍ ⵏ ⵉⴰⵎⵎⵉⵏ ;
– ⴰⵏ ⴰⵍⵢⵍⵏ ⵉⴰⵎⵎⵉⵏ, ⴰⴰⵉⵍ ⵜⵏ ⴰ ⵓⴰⵀⵜⵓ, ⴰⵎⵏⵏ ⵜⵉⵓⵓⴰⵉⵍⵉⵍ.

ⵜⵉⴷⵓⵔⴰⴷ ⵜⵉⵏⵓⴰⵏⵉⵍ

ⵜⴰⵓⵅⵅⵓⵎⵜ ⵏ ⵓⴰⵓⵎ ⵏ ⵍⴰⵏⴰⵍⵍ ⵏ ⵢⵉⵏⴰⵍ	ⵜⴰⴷⵓⵔⵜ ⵜⴰⵏⵓⴰⵏⵉⵍ
1 ⵜⴰⵍⵍⵏⴰ/ⴰⵢⵜ ⵓⵅⴰⵎ/ⵜⴰⵍⴰⵇⵓⵏⵜ ⴰⴰⵏⵍⵍⵏ	ⵔ ⵜⵔⵉⴰ ⵏ ⵜⵅⵅⵓⵎⵜ 1 ⵏ ⵓⴰⵍⵉⴰ 1, ⴰⵏ ⵉⵅⵎⴰ ⵓⵏⵎⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⵏ :
– ⴰⵏ ⴰⴰⵅⵏⵏ, ⴰⵎⴰⴰ, ⵀⴰⴰⴰⵍ, ⴰ ⵓⴰⵎⴰⴰ ⵏ ⵜⵏⵏⵉⵜⵉⵍ ⵏ ⵉⴰⵓⵓⵔⵔ ⵏ ⵉⵎⵏⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⵏⴰⵏⵜ, ⵢⴰⵜ ⵜⵉⵏⴰⵔⵜ ⵜⴰⴰⵏⵢⵎⴰⴰⵜ ⵉⵅⵅⵏⵉⵍ ⵏ ⵓⴰⵓⵓⵔⵔ ⵏ ⵉⵅⵅⵅⵏⵅ ⵏ ⵍⵉⵢⵢⴰⵅ ;
– ⴰⵏ ⴰⵅⵅⵏ, ⵢⴰⵍ ⵉⴰⵅⵅⵓⵎⵜ "ⴰ", "ⴱ", "ⵉ", "ⵍ", "ⵓ", "ⵜ" ;
– ⴰⵏ ⵢⴰⵍ, ⴰⵎⴰⴰ ⵜⵉⵍⵉⵏⴰⵍⵉⵍ ⵔ ⵏⵏⴰⵍ ⵉⴰⵅⵅⵓⵎⵜ ⵉⵜⵜⵍⴰⵏⵎⴰⵏⵍ;
– ⴰⵏ ⴰⴰⵓⵍⵢⵍ ⵉⵅⴰⵉⴰⵉⵅⵍ ⵢⵓⵢⵏⵍ ⵏ ⵉⵍⵍⴰⵓⵓⴰⵉⵍ ⵏ ⵢⵉⵍⵉ ⵉⵅⵍⵍ ;
– ⴰⵏ ⴰⵍⵢⵍⵏ, ⴰⴰⵉⵍ ⴰ ⵓⴰⵀⵜⵓ ⵉⴰⵅⵅⵓⵎⵜ "ⴰ", "ⴱ", "ⵉ", "ⵍ", "ⵓ", "ⵜ" ;
– ⴰⵏ ⴰⵎⵏⵍ ⵜⵉⵍⵉⵏⴰⵍⵉⵍ ⴰ ⵉⴰⵅⵅⵓⵎⵜ ⵉⵜⵜⵍⴰⵏⵎⴰⵏⵍ.
2	ⵔ ⵜⵔⵉⴰ ⵏ ⵜⵅⵅⵓⵎⵜ 2 ⵏ ⵓⴰⵍⵉⴰ 1, ⴰⵏ ⵉⵅⵎⴰ ⵓⵏⵎⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⵏ :

ⵜⵉⵏⵎⵍ ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ	– ⴰⴷ ⵙⵙⴼⵍⴷⵏ, ⵔⵎⵙⵏ, ⴼⴰⵔⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⴳⴰⵎ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ, ⵢⴰⵜ ⵜⵉⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵙⵏⵖⵎⴰⵙⵜ ⵉⵣⴷⵉⵏ ⵙ ⵓⵙⵎⵏⵉⴷ ⵏ ⵡⵉⵢⵢⴰⴹ ⴷ ⵜⵖⴰⵡⵔⵉⵡⵉⵏ ⴷ ⵓⵙⵏⵖⵎⵙ ⴳⴼ ⵜⵉⵏⵎⵍ ; – ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ, ⵖⵔⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ "ⴳ", "ⴷ", "ⴽ", "ⵍ", "ⵙ", "ⵔ" ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⴳ ⵍⵍⴰⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵍⵎⴰⴷⵏ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵓⵏⵖⵏ ⵉⵣⵔⵉⵔⵉⴳⵏ ⵢⵓⵖⴷⵏ ⴷ ⵉⵡⵔⵓⵔⵔⵉⵏ ⴷ ⵢⵉⵏⵏⵉ ⵉⴽⵯⵏⴰⵏ ; – ⴰⴷ ⵙⵏⵖⵍⵏ, ⴰⵔⵉⵏ ⵙ ⵓⵙⴼⵜⵓ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ "ⴳ", "ⴷ", "ⴽ", "ⵍ", "ⵙ", "ⵔ" ; – ⴰⴷ ⵙⵎⴷⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵙ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵍⵎⴰⴷⵏ.
3 ⵜⵉⵎⵍⵙⵉⵜ ⴷ ⵜⵣⴷⴳⵉ ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ ⴷ ⵓⵙⴽⴰⵏ	ⴳ ⵜⴳⵉⵔⴰ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 3 ⵏ ⵓⵙⵡⵉⵔ 1, ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵔ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵜ : ⴰⴷ ⵙⵙⴼⵍⴷⵏ, ⵔⵎⵙⵏ, ⴼⴰⵔⵙⵏ ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⴳⴰⵎ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ, ⵢⴰⵜ ⵜⵉⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵙⵏⵖⵎⴰⵙⵜ ⴷ ⵜⵎⵙⴽⴰⵏⵜ ⵉⵣⴷⵉⵏ : • ⵙ ⵓⵙⴰⵙⵙⵖ ⵏ ⵉⴳⵎⴰⵎⵏ ⵏ ⵜⴼⴳⴳⴰ ⵏ ⵓⴼⴳⴰⵏ ⴷ ⵜⵎⵍⵙⵉⵜ ; • ⵙ ⵜⵉⴽⴽⵉ ⵏ ⵉⵙⵙⴼⴰⵡⵏ ⵉⵇⵇⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵜⵣⴷⴳⵉ ; – ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ, ⵖⵔⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ "ⴼ","ⴹ","ⵟ","ⵊ","ⵖ","ⵏ" ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⴳ ⵍⵍⴰⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵍⵎⴰⴷⵏ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵓⵏⵖⵏ ⵉⵣⵔⵉⵔⵉⴳⵏ ⵢⵓⵖⴷⵏ ; – ⴰⴷ ⵙⵏⵖⵍⵏ, ⴰⵔⵉⵏ ⵙ ⵓⵙⴼⵜⵓ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ "ⴼ","ⴹ","ⵟ","ⵊ","ⵖ","ⵏ" ; – ⴰⴷ ⵙⵎⴷⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵙ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵍⵎⴰⴷⵏ.
4 ⵜⵓⴷⴷⵓⵔⵜ ⴷ ⵡⵓⵙⵓⵏ ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ	ⴳ ⵜⴳⵉⵔⴰ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 4 ⵏ ⵓⵙⵡⵉⵔ 1, ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵔ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵜ : – ⴰⴷ ⵙⵙⴼⵍⴷⵏ, ⵔⵎⵙⵏ, ⴼⴰⵔⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⴳⴰⵎ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ, ⵢⴰⵜ ⵜⵉⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵙⵏⵖⵎⴰⵙⵜ ⵉⵣⴷⵉⵏ : • ⵙ ⵓⵙⵎⵏⵉⴷ ⵏ ⵜⵓⴷⴷⵓⵔⵜ ⵏⵉⵖ ⵓⵙⵓⵏ/ⴷⵛⵕ ; • ⵙ ⵓⵙⴷⵖⵔ ⵏ ⵜⵓⵄⴽⴰⵡⵉⵏ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⴳ ⵜⵓⴷⴷⵓⵔⵜ ⵏⵉⵖ ⵓⵙⵓⵏ/ⴷⵛⵕ ; – ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ, ⵖⵔⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ "ⵣ", "ⴽⵯ", "ⵛ", "ⵅ","ⵃ","ⵢ" ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⴳ ⵍⵍⴰⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵍⵎⴰⴷⵏ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵓⵏⵖⵏ ⵉⵣⵔⵉⵔⵉⴳⵏ ⵢⵓⵖⴷⵏ ⴷ ⵉⵡⵔⵓⵔⵔⵉⵏ ⴷ ⵢⵉⵏⵏⵉ ⵉⴽⵯⵏⴰⵏ ; – ⴰⴷ ⵙⵏⵖⵍⵏ, ⴰⵔⵉⵏ ⵙ ⵓⵙⴼⵜⵓ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ "ⵣ", "ⴽⵯ", "ⵛ", "ⵅ","ⵃ","ⵢ" ; – ⴰⴷ ⵙⵎⴷⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵙ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵍⵎⴰⴷⵏ.
5 ⵜⴰⵡⵏⵏⴰⴹⵜ ⵜⴰⴳⴰⵎⴰⵏⵜ ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ ⴷ ⵓⵙⵏⵓⵎⵎⵍ	ⴳ ⵜⴳⵉⵔⴰ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 5 ⵏ ⵓⵙⵡⵉⵔ 1, ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵔ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵜ : – ⴰⴷ ⵙⵙⴼⵍⴷⵏ, ⵔⵎⵙⵏ, ⴼⴰⵔⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⴳⴰⵎ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ, ⵢⴰⵜ ⵜⵉⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵙⵏⵖⵎⴰⵙⵜ ⴷ ⵜⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍⵜ ⵉⵣⴷⵉⵏ ⵙ ⵓⵙⵏⵖⵎⵙ ⴳⴼ ⵓⵏⵣⵡⵉ ⴷ ⵓⵙⵏⵓⵎⵎⵍ ⵏ ⵓⵎⵓⵖⵍⵉ ⴷ ⵓⵙⴰⵙⵙⵖ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⴷ ⵉⵎⵖⴰⵢⵏ ; – ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ, ⵖⵔⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ "ⵀ", "ⵥ", "ⴳⵯ", "ⵡ", "ⵕ" ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⴳ ⵍⵍⴰⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵍⵎⴰⴷⵏ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵓⵏⵖⵏ ⵉⵣⵔⵉⵔⵉⴳⵏ ⵢⵓⵖⴷⵏ ⴷ ⵉⵡⵔⵓⵔⵔⵉⵏ ⴷ ⵢⵉⵏⵏⵉ ⵉⴽⵯⵏⴰⵏ ; – ⴰⴷ ⵙⵏⵖⵍⵏ, ⴰⵔⵉⵏ ⵙ ⵓⵙⴼⵜⵓ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ "ⵀ", "ⵥ", "ⴳⵯ", "ⵡ", "ⵕ" ; – ⴰⴷ ⵙⵎⴷⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵙ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵍⵎⴰⴷⵏ.
6 ⵓⵔⴰⵔⵏ ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ ⴷ ⵓⵙⵏⵓⵎⵎⵍ	ⴳ ⵜⴳⵉⵔⴰ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 6 ⵏ ⵓⵙⵡⵉⵔ 1, ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵔ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵜ : – ⴰⴷ ⵙⵙⴼⵍⴷⵏ, ⵔⵎⵙⵏ, ⴼⴰⵔⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⴳⴰⵎ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ, ⵢⴰⵜ ⵜⵉⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵙⵏⵖⵎⴰⵙⵜ ⴷ ⵜⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍⵜ ⵉⵣⴷⵉⵏ : • ⵙ ⵓⵙⵏⵖⵎⵙ ⴳⴼ ⵛⴰ ⵏ ⵡⵓⵔⴰⵔ ⴷ ⵓⵙⵏⵓⵎⵎⵍ ⵏⵏⵙ ; • ⵙ ⵓⵙⵉⵡⵍ ⴳⴼ ⵜⵓⴼⵔⴰⵢⵉⵏ ⵏⵏⵙⵏ ⴳⴼ ⵛⴰ ⵏ ⵡⵓⵔⴰⵔ ; – ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ, ⵖⵔⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ "ⴱ", "ⵄ", "ⵇ", "ⴻ" ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⴳ ⵍⵍⴰⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵍⵎⴰⴷⵏ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵓⵏⵖⵏ ⵉⵣⵔⵉⵔⵉⴳⵏ ⵢⵓⵖⴷⵏ ⴷ ⵉⵡⵔⵓⵔⵔⵉⵏ ⴷ ⵢⵉⵏⵏⵉ ⵉⴽⵯⵏⴰⵏ ; – ⴰⴷ ⵙⵏⵖⵍⵏ, ⴰⵔⵉⵏ ⵙ ⵓⵙⴼⵜⵓ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ "ⴱ", "ⵄ", "ⵇ", "ⴻ" ; – ⴰⴷ ⵙⵎⴷⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵙ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵍⵎⴰⴷⵏ.

ⵙⵓⵢⴹⵍⵓ ⵙⵓⵜⴰⵓⵙⵏ ⵏ ⴹⵏⵛⵛⵙⴰⵍ

ⵙⵓⵍⴹⵓ ⵙⵛⵣⵍⵙⵓⵙ

ⴹⵛⵙⵙⵓⵏ	ⵜⴹⵣⵣⵙⵛⴹⵏ ⴰ ⴹⵓⵜⵙⵛⵏ ⴰ ⵍⵙⵙⵍ ⵏ ⵢⴹⵙⵍ	ⵜⴹⵣⵛⵛⵙⵓ ⵏ ⵙⵛⵢⵙⵍⵙⴹ	ⵜⴹⵣⵛⵛⵙⵓ ⵏ ⵜⵢⵓⴹ	ⵜⴹⵣⵛⵛⵙⵓ ⵏ ⵜⴹⵓⵓⵙ		ⵙⵓⵍⵙⵓⴹⵏ ⵜⵙⵜⵣⵙⵢⵜ			ⵙⵓⵢⵏⵙ ⵏ ⵜⵜⵣⵣⵙⵛⵜ
				ⵜⴹⵓⴹⵓⵛⵅⵏⵜ	ⵙⵓⵏⵢⵏ ⴰ ⵜⵍⵏⵏⴹⵜⴹⵏ	ⵙⵛⵙⵍⵙⵏ ⴰ ⵜⵍⵏⵏⴹⵜⴹⵏ	ⵜⵙⵏⵙⵍⵙⵏ ⵜⵙⵏⵙⵍⵙⵏ *	ⵙⵓⵅⵜⴹⵏ *	
1	ⴹⵛⵙⵙⵓⵏ ⵏ ⵙⵓⵏⵙⵅⴹ ⴰ ⵙⵓⵜⵙⵏ ⵏ ⵜⵙⵓⵓⵏⵙ ⵏ ⵙⵓⵏⵜⴹ								
2–5	1 ⵜⵙⵍⵏⵙ/ⵙⵢⵜ ⵙⵅⵙⵛ/ⵜⵙⵍⵙⵛⵙⵏⵜ ⵙⵓⵏⵢⵛⵓ	ⵔⵙⵣⵙⵏ ; – ⵙⵓⵛⵏⴹⴰ ⵏ ⵢⴹⵅⵅ ; ⵔⵙⵓⵛⵏⴹⴰ ⵏ ⵜⵍⵙⵛⵙⵏⵜ.	– ⵜⴹⵢⵓⴹⵏ ⵏ ⵙⵓⵣⵣⵙⵏ "ⵙ", "ⵓ", "ⵅ", "ⵛ", "ⵙ", "ⵜ" ; – ⵜⴹⵢⵓⴹⵏ ⵏ ⵜⵅⵙⵓⴹⵍⵅⵏ ; – ⵜⴹⵅⵅⴹⵏ ⵏ ⵜⴹⵙⴰⵓⴹⵏ ⵏ ⵜⵢⵓⴹ.	ⵙⵓⵓⵙⵏⵢ ⵏ ⴹⵅⵙⵓⴹⵅⵅⵏ : – ⵢⵙⵢⵅⵏ ; – ⴹⵣⵍⵙ ; – ⴹⵍⵓⵙⵓⵓⵓⴹⵏ.	ⵙⵓⵏⵢⵏ ⵅ ⵙⵅⵙⵓⵙⵅⵅⵏ "ⵙ", "ⵓ", "ⵅ", "ⵛ", "ⵙ", "ⵜ".	– ⵙⵛⵙⵍⵙⵏ ⴹⵅⵅⵏ ⵙⵅⵅ ⵜⵍⵍⵏⵙⵜⴹⵏ ⵙⵅⵙⵛ/ⵜⵙⵍⵙⵛⵙⵏⵜ ; – ⵜⴹⵍⵏⵏⵙⵜⴹⵏ ⵏ ⵙⵅⵅⵙⵏ ; – ⵜⴹⵍⵏⵏⵙⵜⴹⵏ ⵏ ⵙⵓⴹⵍⵏ ⵅⵅ ⵜⵙⵅⵙⵢⴹⵏ ; – ⴹⵣⵅⵍⵙⵏ : ⵓⵅ 0 ⵙⵓ 10.	– ⵜⵙⵍⵙⵏⵓⵜ ⵜⵙⵓⵅⵅⵙⵢⵜ ⵓ "ⵛⵙ" /"ⵛⵙⵛⵛ" ; – ⵜⵙⵍⵙⵏⵓⵜ ⵜⵙⵓⵛⵙⵍⵙⵏⵜ ⵓ ⵙⵛⵅⵅⵙⵛⵏ ⵙⵅⵛⵙⵍⵙⵏ (ⵏⵛⵛ/ⵏⵅⵅ...) ; –ⵜⵙⵍⵙⵏⵓⵜ ⵜⵙⵓⵛⵙⵍⵙⵏⵜ ⵓ ⵙⵛⵓⵅⵙⵏ (ⵍⵙ ⵅ, ⵜⵙ ⵅ...). –ⵜⵙⵍⵙⵏⵓⵜ ⵜⵙⵓⵛⵙⵍⵙⵏⵜ ⵓ ⵙⵛⵣⵏⵙⵢⵏ ⵏ ⵜⵙⵏⵙⵜ (ⵙⵏⵙ, ⵏⵅ/ⵏⵛ ...).		ⵜⵙⵅⵅⵙⵢ ⵜⵙⵏⵙⵢⵙⵏⵙⵏⵙⵜ.
6	ⵙⵓⵜⵙⵏ ⵏ ⵙⵏⵛⵛⵙⵅⵏ ⵏ ⵜⵅⵣⵣⵙⵛⵜ 1 ⵅ ⵍⵙⵍⵍⵙⵏ								
7–10	2 ⵜⵙⵏⵛⵏ ⵙⵓⵏⵢⵛⵓ	–ⵙⵓⵛⵏⵙⵅ ⵏ ⵙⵛⵅⵅⵙⵅⵅⵙⵏ ; –ⵙⵓⵛⵏⵙⵅ ⵏ ⵙⵓⵏⵛⵙⵅⵙⵏ/ⵜⵙⵓⵏⵛⵙⵅⵜ ; –ⵙⵓⵛⵏⵙⵅ ⵏ ⵙⵛⵙⵅⵙⵏ ⵏ ⵜⵢⵓⴹ ; –ⵙⵓⵏⵢⵛⵓ ⵅⵅ ⵜⵙⵏⵛⵏ.	–ⵜⴹⵢⵓⴹⵏ ⵏ ⵙⵓⵣⵣⵙⵏ "ⵅ", "ⵅ", "ⵅ", "ⵅ", "ⵅ", "ⵅ" ; –ⵜⴹⵅⵅⴹⵏ ⵏ ⵜⵅⵙⵓⴹⵍⵅⵏ ; –ⵜⴹⵅⵅⴹⵏ ⵏ ⵜⵅⵙⴰⵓⴹⵏ ⵏ ⵜⵢⵓⴹ.	ⵙⵓⵓⵙⵏⵢ ⵏ ⴹⵅⵙⵓⴹⵅⵅⵏ : – ⵢⵙⵢⵅⵏ ; – ⴹⵣⵍⵙ ; – ⴹⵍⵓⵙⵓⵓⵓⴹⵏ.	ⵙⵓⵏⵢⵏ ⵅ ⵙⵅⵙⵓⵙⵅⵅⵏ "ⵅ", "ⵅ", "ⵅ", "ⵅ", "ⵅ", "ⵅ".	–ⵙⵛⵙⵍⵙⵏ ⴹⵅⵅⵏ ⵙⵅⵅ ⵜⵅⵅⵙⵛⵜ ⵅ ⵙⵛⵙⵓⵓⵏ ⵏ ⵜⵢⵓⴹ ⵅ ⴹⵣⵍⵙⵏ ; –ⵜⴹⵍⵏⵏⵙⵜⴹⵏ ⵏ ⵙⵓⵏⵢⵛⵓ ⵅⵅ ⵙⵅⵢⵙⵓ ; –ⵙⵓⵓⵙⵏ ⵏ ⵙⵛⵙⵙⵓⵏⵙ ; –ⵙⵣⵅⵍⵙⵏ : ⵓⵅ 11 ⵙⵓ 20.	–ⵜⵙⵍⵙⵏⵓⵜ ⵜⵙⵓⵅⵅⵙⵢⵜ ⵓ ⵛⵙⵅ/ⵛⵙⵢⵅ/ⵛⵙⵏ ; –ⵜⵙⵍⵙⵏⵓⵜ ⵜⵙⵓⵛⵙⵍⵙⵏⵜ ⵓ ⵙⵛⵓⵛⵏⵙⵅⵅⵏ (ⵙⵙ/ⵙⵅⵅ) ; –ⵙⵛⵙⵢ ⵅ ⵍⵙⵏⵜⵙ (ⵙⵏⵛⵙⵅ→ⵜⵙⵏⵛⵙⵅⵜ...) ; –ⵙⵛⵢⵙⵍⵏ ⵅ ⵙⵛⵙⵅⵙⵜ (ⵙⵏⵛⵙⵅ→ⵙⵏⵛⵙⵅⵏ, ...).		ⵙⵓⵙⵍⵏⵙⵅ ⵏ ⵙⵛⵙⵓⵓⵏ ⵏ ⵜⵢⵓⴹ ⵅ ⵙⵓⵙⵓⵓⵢ ⵏⵓⵏ.
11	ⵙⵓⵜⵙⵏ ⵏ ⵙⵏⵛⵛⵙⵅⵏ ⵏ ⵜⵅⵣⵣⵙⵛⵜ 2 ⵅ ⵍⵙⵍⵍⵙⵏ								
12–15	3 ⵜⵙⵛⵏⵓⵙⵜ ⵅ ⵜⵣⵅⵣⵅ	–ⵙⵓⵙⵓⵓⵢ ⵏ ⵙⵅⵛⵙⵛⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⴰ ⵏ ⵙⵅⵅⵙⵏ ; –ⵙⵓⵙⵓⵓⵢ ⵏ ⵜⵛⵏⵓⵙⵜ ;	–ⵜⴹⵢⵓⴹⵏ ⵏ ⵙⵓⵣⵣⵙⵏ "ⵅ", "ⵅ", "ⵅ", "ⵅ", "ⵅ", "ⵅ" ;	ⵙⵓⵓⵙⵏⵢ ⵏ ⵙⵅⵙⵓⵙⵅⵅⵏ ⵢⵙⵢⵅⵏ.	ⵙⵓⵏⵢⵏ ⵅ ⵙⵅⵙⵓⵙⵅⵅⵏ "ⵅ", "ⵅ",	–ⵙⵛⵙⵍⵙⵏ ⴹⵅⵅⵏ ⵙⵅⵅ ⵜⵅⵅⵅⴰ ⵏ ⵙⵅⵅⵙⵏ ; –ⵙⵛⵙⵍⵙⵏ ⴹⵅⵅⵏ ⵙⵅⵅ ⵜⵛⵏⵓⵙⵜ ⵅ ⵜⵅⵅⵅⵙⵜ ;	–ⵜⵙⵍⵙⵏⵓⵜ ⵜⵙⵛⵢⵙⵅⵙⵏⵜ ; –ⵙⵛⵢⵙⵍⵏ ⵅ ⵙⵛⵙⵅⵙⵜ (ⵙⵅⵙⵙⵙⵢ→ⵙⵅⵙⵙⵙⵢⵏ ...) ;	ⵙⵛⵢⵙⵅ ⵅ ⵍⵙⵍⵙⵛ.	ⵙⵓⵙⵍⵏⵙⵅ ⵅⵅ ⵜⵛⵏⵓⵙ ⵜⵙⵍⵢⵙⵙⵙⵜⵙⵏ ⵅ ⵙⵓⵙⵓⵓⵢ ⵏⵓⵏⵜ.

	ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ ⴷ ⵓⵙⴽⴰⵏ	- ⵜⵉⴽⴽⵉ ⵏ ⵉⵙⵙⵅⴰⵡⵏ ⵉⵥⵥⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵜⵣⴷⴳⵉ.	- ⵜⵉⵖⵔⵉ ⵏ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ; - ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵜⵉⵔⴰⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ.		"ⴼ", "ⵅ", "ⵖ", "ⵀ".	- ⵜⵉⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵜⵉⴽⴽⵉ ⵏ ⵉⵙⵙⵅⴰⵡⵏ ; -ⵉⵣⵡⵉⵍⵏ ⵙⴳ 20 ⴰⵔ 30.	- ⴰⵎⵊⵉⵡⵏ ⴷ ⵓⵎⴰⴳⵓⵜ (ⴰⵅⵓⵙ→ⵉⵅⴰⵙⵙⵏ ...).		
16	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 3 ⴷ ⵡⴰⵏⵏⴰⵍ								
17	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵓⵟⴼⵉⵟⵊⵓⵔ 1 ⴷ ⵡⴰⵏⵏⴰⵍ								
18-21	4 ⵜⵓⴷⴷⵓⵔⵜ ⴷ ⵡⵓⵙⵓⵏ ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ	-ⴰⵙⵎⵏⵉⴷ ⵏ ⵜⵓⴷⴷⵓⵔⵜ ⵏⵉⵖ ⵓⵙⵓⵏ/ⴷⵛⵇ ; -ⴰⵙⴷⵖⵔ ⵏ ⵜⵓⵟⴽⴰⵡⵉⵏ ⵉⵍⴰⵏ ⴳ ⵜⵓⴷⴷⵓⵔⵜ ⵏⵉⵖ ⵓⵙⵓⵏ/ⴷⵛⵇ.	- ⵜⵉⵖⵔⵉ ⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ "ⵣ", "ⴽⵯ", "ⵛ", "ⴳ", "ⵃ", "ⵊ" ; - ⵜⵉⵖⵔⵉ ⵏ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ; - ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵜⵉⵔⴰⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ.	ⴰⵙⵙⵓⵖ ⵏ ⵉⵣⵔⵉⵔⵉⴳⵏ : - ⵊⵓⵖⴷⵏ ; - ⵉⴽⵯⵏⴰ ; - ⵉⵡⵔⵓⵔⵔⵉⵏ.	ⴰⵙⵏⵖⵍ ⴷ ⵓⵙⵅⵜⵓ ⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ "ⵣ", "ⴽⵯ", "ⵛ", "ⴳ", "ⵃ", "ⵊ".	- ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵥⵥⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵜⵓⴷⴷⵓⵔⵜ ⴷ ⵡⵓⵙⵓⵏ/ⴷⵛⵇ ; - ⵜⵉⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⴷⵖⵔ ⵏ ⵜⵓⵟⴽⴰⵡⵉⵏ ; -ⵉⵣⵡⵉⵍⵏ : ⵙⴳ 31 ⴰⵔ 40.	- ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵙⵥⵙⴰⵊⵜ ⵙ ⵎⴰⵏⵉ ; - ⵉⵎⵔⵏⵓⵜⵏ ⵏ ⵓⴷⵖⴰⵔ (ⵜⴰⵎⴰ, ⴼⴰⵇⵜ/ⴷⵅⵅⵉⵔ/ ⴰⵡⴰⵔⵏⵉ, ⵎⵏⵉⴷ/ ⴰⵔⵏⴷⴰⴷ ...) ; - ⴰⴷⴷⴰⴷ ⴰⵎⴰⵔⵓⵣ : ⴰⵎⵙⴽⴰⵔ (ⴰ→ⵓ) ; (ⵜⴰ→ ⵜ) .	ⴰⵎⵊⴰⴳ ⴳ ⵡⵓⵙⵎⵉⴷ	ⴰⵙⵙⵓⵖ ⵏ ⵜⵓⴷⴷⵓⵔⵜ ⵏⵉⵖ ⵓⵙⵓⵏ/ⴷⵛⵇ ⴷ ⵓⵙⴰⵙⵙⵓⵖ ⵏ ⵜⵓⵟⴽⴰⵡⵉⵏ ⴳⵉⵙ ⵉⵍⵍⴰⵏ.
22	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 4 ⴷ ⵡⴰⵏⵏⴰⵍ								
23-26	5 ⵜⴰⵡⵏⵏⴰⴼⵜ ⵜⴰⴳⴰⵎⴰⵏⵜ ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ ⴷ ⵓⵙⵏⵓⵎⵎⵍ	- ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ ⴳⵅ ⵓⵏⵣⵡⵉ ; -ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⵍ ⵏ ⵓⵎⵓⵖⵍⵉ ; -ⴰⵙⴰⵙⵙⵓⵖ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⴷ ⵉⵎⵖⴰⵊⵏ.	- ⵜⵉⵖⵔⵉ ⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ "ⵀ", "ⵣ", "ⴳⵯ", "ⵡ", "ⵇ" ; - ⵜⵉⵖⵔⵉ ⵏ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ; - ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵜⵉⵔⴰⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ ; - ⵜⵉⵖⵔⵉ ⵏ ⵊⴰⵜ ⵜⵡⵉⵏⵙⵜ.	ⴰⵙⵙⵓⵖ ⵏ ⵉⵣⵔⵉⵔⵉⴳⵏ : - ⵊⵓⵖⴷⵏ ; - ⵉⴽⵯⵏⴰ ; - ⵉⵡⵔⵓⵔⵔⵉⵏ.	ⴰⵙⵏⵖⵍ ⴷ ⵓⵙⵅⵜⵓ ⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ "ⵀ","ⵣ", "ⴳⵯ", "ⵡ", "ⵇ.	- ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵥⵥⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵜⵡⵏⵏⴰⴼⵜ (ⵉⵎⵖⴰⵊⵏ ⴷ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ) ; - ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵥⵥⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵜⵡⵏⵏⴰⴼⵜ (ⴰⵏⵣⵡⵉ ⴷ ⵉⵎⵉⵔⵏ) ; - ⵜⵉⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵉⵥⵥⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵓⵙⵏⵓⵎⵎⵍ ⵏ ⵓⵎⵓⵖⵍⵉ ; -ⵉⵣⵡⵉⵍⵏ ⵙⴳ 41 ⴰⵔ 60.	- ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵙⵥⵙⴰⵊⵜ ⵙ ⵎⴰⵏⴰⴳⵓ/ⵎⴰⵏⵜⵓⵔ/ⵎⵍⵎⵉ ; - ⴰⴷⴷⴰⴷ ⴰⵎⴰⵔⵓⵣ : ⴰⵎⵙⴽⴰⵔ (ⵉ→ⵊⵉ) ; - ⵉⵅⵔⵉⵙⵏ ⵏ ⵜⵖⴰⵔⴰ.	ⴰⵎⵊⴰⴳ ⴳ ⵡⵓⵙⵎⵉⴷ.	ⴰⵙⵉⵡⵍⴰⵅ ⴳⵅ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⵏⵉⵖ ⵉⵎⵖⴰⵊⵏ ⵏⵉⵖ ⵉⵎⵉⵔⵏ ⴷ ⵓⵙⴰⵙⵙⵓⵖ ⵏⵏⵙⵏ.
27	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 5 ⴷ ⵡⴰⵏⵏⴰⵍ								
28-31	6 ⵓⵔⴰⵔⵏ	- ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ ⴳⵅ ⵡⵓⵔⴰⵔⵏ ;	- ⵜⵉⵖⵔⵉ ⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ	ⴰⵙⵙⵓⵖ ⵏ ⵉⵣⵔⵉⵔⵉⴳⵏ : - ⵊⵓⵖⴷⵏ ;	- ⴰⵙⵏⵖⵍ ⴷ ⵓⵙⵅⵜⵓ ⵏ ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ	- ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵥⵥⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵡⴰⵏⴰⵡⵏ ⵏ ⵡⵓⵔⴰⵔⵏ ;	-ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵏⵣⴰⵅⵜ ; - ⴰⴷⴷⴰⴷ ⴰⵎⴰⵔⵓⵣ : ⴰⵎⵙⴽⴰⵔ (ⴰ→ⵡⴰ) ;	ⴰⵎⵊⴰⴳ ⴳ ⵡⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ.	ⴰⵡⵔⴰⵔ ⵏ ⵛⴰ ⵏ ⵡⵓⵔⴰⵔ ⴰⴷⵖⵔⴰⵏ.

	ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ ⴷ ⵓⵙⵏⵓⵎⵎⵍ	-ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⵍ ⵏ ⴽⴰⵏ ⵡⵓⵔⴰⵔ ; -ⴰⵙⵉⵡⵍ ⴳⴼ ⵜⵓⴼⵔⴰⵢⵉⵏ ⴳⴼ ⴽⴰⵏ ⵡⵓⵔⴰⵔ.	"ⵀ","ⵄ","ⵃ" ,"ⵅ" ; - ⵜⵉⵖⵔⵉ ⵏ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ; - ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵜⵉⵔⴰⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ ; - ⵜⵉⵖⵔⵉ ⵢⴰⵜ ⵜⵡⵉⵏⵙⵜ.	- ⵉⵕⵯⵏⴰⵏ ; - ⵉⵡⵔⵓⵔⵔⵉⵏ.	"ⵀ","ⵄ","ⵃ"," ⵅ » ; -ⴰⵙⵎⴰⴷ ⵏ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵙ ⵉⵙⵇⵇⵉⵍⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵍⵎⴰⴷⵏ.	- ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵃⵃⵏⵏ ⴰⵇⴷ ⵜⵡⵉⵍⴰⵡⵉⵏ (ⴰⵎⵇⵇⵓⵣ, ⴰⵎⵇⵕⴰⴹ, ⵓⵏⵣⵉⵖ, ⴰⵡⵔⵓⵔⵔⴰⵢ...) ; - ⵜⵉⵡⵏⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵜⵉⵇⵇⵉⵏ ⵓⵎⵏⴰⴷ ; -ⵉⵣⵡⵉⵍⵏ : - ⵙⴳ 61 ⴰⵔ 69 ; -70, 80, 90, 100.	-ⵉⵙⵖⵡⴰⵏⵏ ⵜⵎⵏⵜⵉⵍⵜ (ⴰⴽⵇⵓ/ⵉⴷⴷⵖ/ⵎⵉⵏⵣⵉ).		
32	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 6 ⴷ ⵡⴰⵏⵏⴰⵍ								
33	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵓⵄⴹⵉⵄⵢⵓⵔ 2 ⴷ ⵡⴰⵏⵏⴰⵍ								
34	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵜⴳⵉⵔⴰ ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ								

* ⴳ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⴷ, ⴷⴰ ⵏⵣⵣⵔⴰⵢ ⵉⴼⵔⴷⴰⵙ ⵏ ⵜⵊⵕⵕⵓⵎⵜ ⴷ ⵓⵙⴼⵜⵉ ⵙ ⵡⴰⵏⵜⴰⵍ.

ⵓⵙⵍⵉⵙ ⵍⵉⵙ ⵙⵉⵍ

ⵜⵓⵙⵅⵙⵜ ⵜⵓⵎⵙⵙⵓⵍⵜ

ⵅ ⵜⵅⵉⵙⵓ ⵏ ⵙⵙⵅⵅⵓⵙ ⵍⵉⵙ ⵙⵉⵍ ⵏ ⵙⵙⵍⵎⵉⵏ ⵓⵎⵏ ⵙⵎⵉⵅⵍⵓⵏ ⵉⵎⵎⵍⵍ ⵓⵅⵏ ⵙⵎⵉⵅⵍⵓ ⵍⵍⵙⵍ ⵙⵙⵙⵉⵏ ⵏ ⵙⵏⵅⵙⵓⵍ, ⵙ ⵜⵍⵙⵓ ⵏ ⵜⵍⵍⵓⵅⵉⵍ ⵏⵉⵅ ⵜⵉⵙⵙⵓⵍ ⵜⵉⵙⵅⵉⵅⵉⵍⵉⵍ, ⵓⵏ ⵉⵅⵎⵙ ⵙⵍⵍⵎⵓⵏ ⵏ ⵜⵍⵍⵎⵓⵏⵜ :

– ⵓⵏ ⵙⵎⵙⵍ, ⵅⵓⵙⵍ, ⵙ ⵙⵙⵎⵙⵙ ⵏ ⵜⵍⵏⵉⵜⵉⵍ ⵏ ⵉⵙⵙⵅⵓⵎ ⵏ ⵉⵙⵍⵓⵉⵍ, ⵜⵉⵍⵓⵉⵍ ⵜⵉⵎⵙⵉⵓⵉⵍ (ⵜⵉⵍⵓⵉⵜ ⵜⵓⵙⵍⵅⵎⵓⵙⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⵎⵎⵓⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵅⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵅⵍⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵏⵏⵓⵙⵜ) ;

– ⵓⵏ ⵅⵙⵍ, ⵙⵎⵙⵍ ⵉⵎⵅⵉⵙⵍ ⵉⵎⵙⵉⵓⵉⵍ ;

– ⵓⵏ ⵙⵍⵅⵏⵍ, ⵙⵎⵙⵍ ⵉⵎⵅⵙⵙⵓⵉⵍⵉⵍ, ⵅⵏⵉⵍ ⵉⵓⵓⵅⵜⵙ, ⵓⵙⵉⵍ ⵜⵍⵜ ⵙ ⵙⵙⵅⵜⵙ, ⵓⵙⵉⵍ ⵜⵍⵜ ⵙⵏⵓ ⵙ ⵜⵍⵍⵓ ⵏ ⵜⵍⵍⵓⵅⵉⵍ.

ⵜⵉⵙⵙⵅⵓⵙ ⵜⵉⵍⵅⵙⵓⵍⵉⵍ

ⵜⵓⵅⵅⵅⵙⵎⵜ ⵏ ⵙⵙⵅⵙⵎ ⵏ ⵍⵍⵓⵍⵍⵍ ⵏ ⵉⵉⵍⵓⵍ	ⵜⵓⵙⵅⵙⵜ ⵜⵓⵅⵙⵓⵍⵜ
1 ⵓⵍⵍⵓ/ⵙⵍⵎⵙ ⵓⵙⵍⵎⵎⵙ ⵏ ⵙⵙⵍⵙⵎⵎⵏ	ⵅ ⵜⵅⵉⵙⵓ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵙⵎⵜ 1 ⵏ ⵙⵙⵍⵉⵙ 2, ⵓⵏ ⵉⵅⵎⵙ ⵙⵍⵍⵎⵓⵏ ⵏ ⵜⵍⵍⵎⵓⵏⵜ : – ⵓⵏ ⵙⵙⵅⵍⵏⵍ, ⵙⵎⵙⵍ, ⵅⵓⵙⵍ, ⵙ ⵙⵙⵎⵙⵙ ⵏ ⵜⵍⵏⵉⵜⵉⵍ ⵏ ⵉⵙⵙⵅⵓⵎ ⵏ ⵉⵙⵙⵓⵍ ⵉⵓⵜ ⵜⵉⵍⵓⵉⵍ ⵜⵓⵙⵍⵎⵎⵓⵙⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⵎⵎⵓⵙⵜ ⵉⵅⵅⵏⵉⵍ ⵙ ⵙⵙⵎⵎⵎⵙ ⵅⵅ ⵍⵓⵍⵍⵓ/ⵙⵍⵎⵙ ; – ⵓⵏ ⵏ ⵣⵜⵉⵍ, ⵉⵉⵅⵍ ⵉⵙⵣⵣⵉⵍ ⵉⵜⵜⵍⵓⵍⵎⵓⵏⵍ ⵅ ⵙⵙⵅⵅⵓⵙ ⵓⵎⵅⵍⵓⵙ "ⵉ", "ⵉ", "ⵇ", "ⵇ","ⵅ", "ⵅ" ; –ⵓⵏ ⵅⵙⵍ, ⵙⵎⵙⵍ ⵜⵉⵅⵙⵙⵓⵉⵍⵉⵍ ⵏ ⵜⵍⵉⵍⵓⵙ ⵅ ⵍⵍⵓⵍ ⵉⵙⵙⵣⵣⵉⵍ ⵉⵜⵜⵍⵓⵣⵜⵓⵉⵍ ; – ⵓⵏ ⵙⵍⵅⵍⵍ, ⵓⵙⵉⵍ ⵙ ⵙⵙⵅⵜⵙ ⵉⵙⵣⵣⵉⵍ "ⵉ", "ⵉ", "ⵇ", "ⵇ","ⵅ", "ⵅ" ; – ⵓⵏ ⵙⵍⵅⵍⵍ ⵜⵉⵅⵙⵙⵓⵉⵍⵉⵍ, ⵓⵙⵉⵍ ⵜⵍⵜ ⵙ ⵙⵙⵅⵜⵙ.
2 ⵓⵙⵓⵉⵙⵙⵓⵙ ⵓⵎⵎⵍⵓ ⵓⵙⵍⵎⵎⵙ ⵏ ⵙⵙⵍⵙⵎⵎⵏ	ⵅ ⵜⵅⵉⵙⵓ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵙⵎⵜ 2 ⵏ ⵙⵙⵍⵉⵙ 2, ⵓⵏ ⵉⵅⵎⵙ ⵙⵍⵍⵎⵓⵏ ⵏ ⵜⵍⵍⵎⵓⵏⵜ : – ⵓⵏ ⵙⵙⵅⵍⵏⵍ, ⵙⵎⵙⵍ, ⵅⵓⵙⵍ, ⵙ ⵙⵙⵎⵙⵙ ⵏ ⵜⵍⵏⵉⵜⵉⵍ ⵏ ⵉⵙⵙⵅⵓⵎ ⵏ ⵉⵙⵙⵓⵍ ⵉⵓⵜ ⵜⵉⵍⵓⵉⵍ ⵜⵓⵙⵍⵎⵎⵓⵙⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⵎⵎⵓⵙⵜ ⵉⵅⵅⵏⵉⵍ ⵙ ⵙⵙⵎⵎⵎⵙ ⵏ ⵙⵙⵓⵉⵙⵙⵓⵙ ⵓⵎⵎⵍⵓ ⵏ ⵙⵙⵍⵙⵎⵎⵏ ⵙ ⵙⵙⵅⵅⵓⵙ ⵓⵎⵅⵍⵓⵙ "ⵃ","ⵄ","ⵇ","ⵅ","ⵙ ","ⵙ" ; – ⵓⵏ ⵅⵙⵍ, ⵙⵎⵙⵍ ⵜⵉⵅⵙⵙⵓⵉⵍⵉⵍ ⵏ ⵜⵍⵉⵍⵓⵙ ⵅ ⵍⵍⵓⵍ ⵉⵙⵙⵣⵣⵉⵍ ⵉⵜⵜⵍⵓⵣⵜⵓⵉⵍ ; – ⵓⵏ ⵙⵍⵅⵍⵍ, ⵓⵙⵉⵍ ⵙ ⵙⵙⵅⵜⵙ ⵉⵙⵣⵣⵉⵍ "ⵃ","ⵄ","ⵇ","ⵅ","ⵙ ","ⵙ" ; – ⵓⵏ ⵙⵍⵅⵍⵍ ⵜⵉⵅⵙⵙⵓⵉⵍⵉⵍ, ⵓⵙⵉⵍ ⵜⵍⵜ ⵙ ⵙⵙⵅⵜⵙ.
3 ⵙⵜⵛⵉ/ⵎⵓⵛⵛⵓ ⵏ ⵙⵏⵍⵓⵙ ⵓⵙⵍⵎⵎⵙ ⵏ ⵙⵙⵍⵓ	ⵅ ⵜⵅⵉⵙⵓ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵙⵎⵜ 3 ⵏ ⵙⵙⵍⵉⵙ 2, ⵓⵏ ⵉⵅⵎⵙ ⵙⵍⵍⵎⵓⵏ ⵏ ⵜⵍⵍⵎⵓⵏⵜ : – ⵓⵏ ⵙⵙⵅⵍⵏⵍ, ⵙⵎⵙⵍ, ⵅⵓⵙⵍ, ⵙ ⵙⵙⵎⵙⵙ ⵏ ⵜⵍⵏⵉⵜⵉⵍ ⵏ ⵉⵙⵙⵅⵓⵎ ⵏ ⵉⵙⵙⵓⵍ ⵉⵓⵜ ⵜⵉⵍⵓⵉⵍ ⵜⵓⵙⵍⵎⵎⵓⵙⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⵎⵎⵓⵙⵜ ⵉⵅⵅⵏⵉⵍ ⵙ ⵙⵙⵎⵎⵎⵙ ⵅⵅ ⵍⵙⵜⵛⵉ ⵏ ⵜⵉⵛⵉ ⵏ ⵜⵉⵛⵛⵉ ⵏ ⵉⵙⵙⵅⵓⵍⵍ ⵅⵅ ⵙⵏⵉⵉⵙ ⵏ ⵙⵏⵍⵓⵙ ; – ⵓⵏ ⵅⵙⵍ, ⵙⵎⵙⵍ ⵓⵉⵅⵙ ⵓⵎⵙⵉⵓⵉ ; – ⵓⵏ ⵙⵍⵅⵍⵍ, ⵓⵙⵉⵍ ⵙ ⵙⵙⵅⵜⵙ ; – ⵓⵏ ⵅⵅⵍ ⵉⵏⵙⵅⵎⵓ ⵏ ⵙⵅⵏⵓⵉ ; – ⵓⵏ ⵓⵙⵉⵍ ⵜⵉⵅⵙⵙⵓⵉⵍⵉⵍ ⵙ ⵜⵍⵙⵓ ⵏ ⵜⵍⵍⵓⵅⵉⵍ.
4 ⵜⵓⵎⵏⵉⵜ ⵏ ⵙⵅⵓⵙ ⵓⵙⵍⵎⵎⵙ	ⵅ ⵜⵅⵉⵙⵓ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵙⵎⵜ 4 ⵏ ⵙⵙⵍⵉⵙ 2, ⵓⵏ ⵉⵅⵎⵙ ⵙⵍⵍⵎⵓⵏ ⵏ ⵜⵍⵍⵎⵓⵏⵜ : – ⵓⵏ ⵙⵙⵅⵍⵏⵍ, ⵙⵎⵙⵍ, ⵅⵓⵙⵍ, ⵙ ⵙⵙⵎⵙⵙ ⵏ ⵜⵍⵏⵉⵜⵉⵍ ⵏ ⵉⵙⵙⵅⵓⵎ ⵏ ⵉⵙⵙⵓⵍ ⵉⵓⵜ ⵜⵉⵍⵓⵉⵍ ⵜⵓⵙⵍⵎⵎⵓⵙⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⵎⵎⵓⵙⵜ ⵉⵅⵅⵏⵉⵍ ⵙ ⵙⵙⵎⵎⵎⵙ ⵏ ⵛⵓ ⵏ ⵜⵎⵏⵉⵜ ⵏⵉⵅ ⵣⵓⵓ ⵏ ⵙⵅⵓⵙ ⵏ ⵜⵉⵣⵣⵉ ⵏ ⵉⵙⵍⵓⵏ ⵉⵅⵅⵏⵍ ⵓⵣⵏ ⵜⵙⵏⵓⵜ ⵅ ⵉⵏⵅⵓⵍ ⵓⵏ ; – ⵓⵏ ⵅⵙⵍ, ⵙⵎⵙⵍ ⵓⵉⵅⵙ ⵓⵎⵙⵉⵓⵉ ; – ⵓⵏ ⵙⵍⵅⵍⵍ, ⵓⵙⵉⵍ ⵙ ⵙⵙⵅⵜⵙ ; – ⵓⵏ ⵅⵅⵍ ⵉⵏⵙⵅⵎⵓ ⵏ ⵙⵅⵏⵓⵉ ; – ⵓⵏ ⵓⵙⵉⵍ ⵜⵉⵅⵙⵙⵓⵉⵍⵉⵍ ⵙ ⵜⵍⵙⵓ ⵏ ⵜⵍⵍⵓⵅⵉⵍ.

5 ⴰⵎⴰⵏⵉ ⵏⵎⵙⵏⴰⵡ ⴰⵙⵏⵜⵎ ⵏ ⵙⵙⵏⵎⵎ	ⵅ ⵜⵅⵉⵡⴰ ⵏ ⵜⵅⵅⵙⵎⵜ 5 ⵏ ⵙⵙⵍⵉⵡ 2, ⴰⵏ ⵉⵅⵎⵡ ⵙⵏⵎⴰⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⴰⵏⵜ : – ⴰⵏ ⵙⵙⵅⵏⵏⵏ, ⵡⵎⵙⵏ, ⵅⴰⵡⵙⵏ, ⵙ ⵙⵙⵎⵡⵙⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵉⵙⵙⵅⴰⵎ ⵏ ⵔⵙⵙⴰ, ⵔⴰⵜ ⵜⵉⴰⵔⵜ ⵜⴰⵙⵏⵜⵎⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵙⵏⵅⵎⵎⴰⵏⵜ ⵉⵅⵏⵏⵏⵏ ⵙ ⵙⵙⵏⵅⵎⵎ ⵏ ⵙⵙⵏⵎⵎⵏ ⵏ ⵉⵎⵙⵏⴰⵡ ⵏ ⵙⵙⵎⵅⴰⵡⴰⵡⴰⵏ ⵊⴰⵡⴰⵜⵙⵏ ; – ⴰⵏ ⵢⵙⵏ, ⵡⵎⵙⵏ ⴰⵇⵉⵇⵉⵏ ⴰⵣⵙⵇⴰⵇ ; – ⴰⵏ ⵙⵏⵢⵏⵏ ⵜⵉⵅⵙⵡⵉⵍⵉⵏ, ⴰⵡⵉⵏ ⵜⵏⵜ ⵙ ⵙⵙⵅⵜⵙ ; – ⴰⵏ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⵙⵢⵎⴰ ⵏ ⵙⵅⵏⴰⵔ ; – ⴰⵏ ⴰⵡⵉⵏ ⵜⵉⵅⵙⵡⵉⵍⵉⵏ ⵙ ⵜⵍⵙⴰ ⵏ ⵜⵍⵏⴰⵅⵉⵏ.
6 ⵜⵉⵅⵙⵅⵏⵉⵍⵉⵏ ⴰⵏⵏⴰⵙ	ⵅ ⵜⵅⵉⵡⴰ ⵏ ⵜⵅⵅⵙⵎⵜ 6 ⵏ ⵙⵙⵍⵉⵡ 2, ⴰⵏ ⵉⵅⵎⵡ ⵙⵏⵎⴰⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⴰⵏⵜ : – ⴰⵏ ⵙⵙⵅⵏⵏⵏ, ⵡⵎⵙⵏ, ⵅⴰⵡⵙⵏ, ⵙ ⵙⵙⵎⵡⵙⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵉⵙⵙⵅⴰⵎ ⵏ ⵔⵙⵙⴰ, ⵔⴰⵜ ⵜⵉⴰⵔⵜ ⵜⴰⵙⵏⵜⵎⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵙⵏⵅⵎⵎⴰⵏⵜ ⵉⵅⵏⵏⵏⵏ ⵙ ⵍⴰⵏⵏⴰⵙ ⵅⵅ ⵣⵡⴰ ⵏ ⵜⵎⵙⴰⵡⴰⵜ ⵉⵣⵣⵏⵏ ⴰⵣⵏ ⵛⴰ ⵏ ⵜⵅⵙⵅⵏⴰ ; – ⴰⵏ ⵢⵙⵏ, ⵡⵎⵙⵏ ⴰⵇⵉⵇⵉⵏ ⴰⵣⵙⵇⴰⵇ ; – ⴰⵏ ⵙⵏⵢⵏⵏ ⵜⵉⵅⵙⵡⵉⵍⵉⵏ, ⴰⵡⵉⵏ ⵜⵏⵜ ⵙ ⵙⵙⵅⵜⵙ ; – ⴰⵏ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⵙⵢⵎⴰ ⵏ ⵙⵅⵏⴰⵔ ; – ⴰⵏ ⴰⵡⵉⵏ ⵜⵉⵅⵙⵡⵉⵍⵉⵏ ⵙ ⵜⵍⵙⴰ ⵏ ⵜⵍⵏⴰⵅⵉⵏ.

ⵜⴰⵙⵏⵉⵎⵜ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵜ
ⴰⵙⵉⵍ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ

ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵜ	ⵜⵉⵎⵓⵔⵜⵉⵏ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ
ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⴷ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵍ

	ⵓⵙⵢⵛⵙ ⴰ ⵙⵙⴽⵓ	− ⵜⵉⴽⴽⵉ ⵏ ⵉⵙⵙⵀⵓⵍⵍ ⵅⵀ ⵍⵙⵜⵛⵉ/ⵛⵓⵛⵛⵓ ⴰ ⵙⴷⴹⴹⵙ ⵏ ⵙⴰⵍⵍⵓⵙ.		− ⵉⵍⵙⵢⵛⵓ ⵏ ⵙⵣⴰⵓⵣ ; − ⵜⵉⵙⵙⵓ ⵏ ⵜⵅⵙⵙⵓⵍⵍⵉ ⵙ ⵜⵍⵙⵓ ⵏ ⵜⵍⵍⵓⵀⵉⵍ.	−ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉⵍ ⵏ ⵍⵙⵣⵙⵀ ; −ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉⵍ ⵏ ⵉⵙⵙⵀⵓⵍⵍ ; − ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉⵍ ⵉⵣⴰⵉⵍ ⵙ ⵉⵛⵉⵓⵣⵍ.	(ⴰⵀⵀⵉⵙ ⵏ "ⴰ" / "ⵓⴽⴰ") ; − ⵉⵙⵙⵛ ⵅ ⵙⵛⵓⵣ ⴰ ⵍⵙⵏⵜⵉ.		
16	ⵓⵙⵜⵓⵍ ⵏ ⵉⵍⵛⵛⵙⴰⵍ ⵏ ⵜⵅⵣⵣⵙⵛⵜ 3 ⴰ ⵍⵓⵍⵍⵓⵍ							
17	ⵓⵙⵜⵓⵍ ⵏ ⵉⵍⵛⵛⵙⴰⵍ ⵏ ⵙⵙⵉⵉⵣⵙⵙⵙⵙ 1 ⴰ ⵍⵓⵍⵍⵓⵍ							
18–21	4 ⵜⵓⵛⴰⵍⵍⵜ ⴰ ⵙⵀⵓⵙⵓ ⵓⵙⵙⵛⵛⵍ	− ⵓⵙⵙⵛⵛⵍ ⵏ ⵛⵓ ⵏ ⵜⵛⴰⵍⵍⵜ ⵏⵉⵢ ⴽⵙⵓ ⵏ ⵙⵀⵓⵙⵓ.	ⵜⵉⵢⵙⵉ ⴰ ⵙⵙⵛⵓⵙ ⵏ ⵙⵉⵣⵙⵉ ⵓⴹⵙⵉⵓⵉ.	− ⵓⵙⵙⵢⵍ ⵏ ⵜⵅⵙⵙⵓⵍⵍⵉ ; − ⵓⵙⵀⵜⵙ ⵏ ⵜⵅⵙⵙⵓⵍⵍⵉ ; − ⵉⵍⵙⵢⵛⵓ ⵏ ⵙⵣⴰⵓⵣ ; − ⵜⵉⵙⵙⵓ ⵏ ⵜⵅⵙⵙⵓⵍⵍⵉ ⵙ ⵜⵍⵙⵓ ⵏ ⵜⵍⵍⵓⵀⵉⵍ.	−ⵓⵛⵓⵍⵓⵍ ⵉⴹⴹⵍⵍ ⵓⴽⴰ ⵅⵀⵓⵙⵓ ; − ⵓⵛⵓⵍⵓⵍ ⵉⴹⴹⵍ ⵓⴽⴰ ⵜⵛⴰⵉⵍⵜ ; −ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉⵍ ⵏ ⵙⵙⵙⵙⵙⵙⵙⵙ ; −ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉⵍ ⵏ ⵜⵉⴽⴽⵉ ⵏ ⵉⵛⵏⵓⴰⵍ.	−ⵉⵅⵙⵉⵙⵙⵙⵙ ⵏ ⵜⵢⵙⵙⵓ (ⵓⵢⵣⵣⵓⵅ...) ; − ⵉⵛⵓⵙⵙⵙⵙ ⵏ ⵙⵙⵛⵛⵓⵣⵣⵓⵍ (ⵣⵙⵙ ⴰ/ⵓⵛ, ...) ; − ⵜⵓⵍⵉⵙⵜ ⵜⵓⵏⵓⵙⵓⵍⵍⵜ.	ⵓⵛⵢⵓⵅ ⵅ ⵍⵙⵙⵙⵙⵛⵛⵉ ⴰ.	ⵜⵓⵙⵛⵛⵓⵍⵍⵜ ⵅⵀ ⵉⵅⵅⵅⵉⵜⵍ ⵉⵅⵅⵅⵉⵜⵍ ⵉⵅⵅⵅⵅⵅⵅ ⵅ ⵜⵛⴰⵉⵍⵜ ⵏⵉⵢ ⵓⵀⵓⵙⵓ.
22	ⵓⵙⵜⵓⵍ ⵏ ⵉⵍⵛⵛⵙⴰⵍ ⵏ ⵜⵅⵣⵣⵙⵛⵜ 4 ⴰ ⵍⵓⵍⵍⵓⵍ							
23–26	5 ⵓⵛⵓⵍⵓⵍ ⵏ ⵉⵛⵙⴰⵍⵓⵙ ⵓⵙⵙⵢⵛⵙ ⴰ ⵙⵙⵙⵛⵛⵍ	−ⵓⵙⵙⵢⵛⵙ ⵅⵀ ⵉⵛⵙⴰⵍⵓⵙ ; −ⵓⵙⵙⵛⵛⵍ ⵏ ⵉⵛⵙⴰⵍⵓⵙ ⴰ ⵙⵙⵛⵣⵓⵣⵓⵍ ⵏⵓⵙⵓⵜⵙⵙⵍ.	ⵜⵉⵢⵙⵉ ⴰ ⵙⵙⵛⵓⵙ ⵏ ⵙⵉⵣⵙⵉ ⵓⴹⵙⵉⵓⵉ.	− ⵓⵙⵙⵢⵍ ⵏ ⵜⵅⵙⵙⵓⵍⵍⵉ ; − ⵓⵙⵀⵜⵙ ⵏ ⵜⵅⵙⵙⵓⵍⵍⵉ ; − ⵉⵍⵙⵢⵛⵓ ⵏ ⵙⵣⴰⵓⵣ ; − ⵜⵉⵙⵙⵓ ⵏ ⵜⵅⵙⵙⵓⵍⵍⵉ ⵙ ⵜⵍⵙⵓ ⵏ ⵜⵍⵍⵓⵀⵉⵍ.	−ⵓⵛⵓⵍⵓⵍ ⵉⴹⴹⵍⵍ ⵓⴽⴰ ⵉⵛⵙⴰⵍⵓⵙ ; −ⵉⴽⵙⵍⵓⵍ ⵏ ⵉⵛⵙⴰⵍⵓⵙ (ⵓⵙⵙⵛⵓⵛ, ⵓⵣⵣⵓⵣ...) − ⵉⵢⵙⵙⵢⵍ ⵏ ⵉⵛⵙⴰⵍⵓⵙ (ⵓⵙ ⵉⵙⵙⵛⵉⵛⵛⵉ, ⵓⵙ ⵉⵙⵙⵙⵉⵛⵛⵉ, ...). −ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉⵍ ⵏ ⵙⵙⵛⵛⵓⵣⵣⵓⵍ.	− ⵓⵛⵓⵢ ⴰ ⵍⵙⵏⵜⵉ ; − ⵓⵛⵙⵉⵍⵍ ⴰ ⵙⵛⵓⵅⵙⵜ ; − ⵉⵛⵓⵙⵙⵙⵙ ⵏ ⵙⵙⵛⵛⵓⵣⵣⵓⵍ ("ⵙⵅⵓⵙ", "ⵓⵛⵜ/ⵓⵛⵉⵛⵜ", ...).	ⵓⵛⵢⵓⵅ ⵅ ⵍⵙⵙⵙⵙⵛⵛⵉ ⴰ.	ⵓⵙⵉⵍⵍⵓⵍ ⵏ ⵉⵛⵙⴰⵍⵓⵙ ⵉⵍⵓⵛⵢⵓⵙⵍ ⴰ ⵉⵙⵓⵛⵢⵓⵙⵍ ⴰ ⵙⵙⵓⵙⵙⵙⵙ ⵍⵍⵙⵍ.
27	ⵓⵙⵜⵓⵍ ⵏ ⵉⵍⵛⵛⵙⴰⵍ ⵏ ⵜⵅⵣⵣⵙⵛⵜ 5 ⴰ ⵍⵓⵍⵍⵓⵍ							
28–31	6 ⵜⵉⵅⵙⵅⵍⵉⵍⵉ ⵓⵍⵍⵓⵙ	ⵓⵍⵍⵓⵙ ⵅⵀ ⴽⵙⵓ ⵏ ⵜⵛⵓⵙⵓⵜ ⵉⴹⴹⵍⵍ ⵓⴽⴰ ⵛⵓ ⵏ ⵜⵅⵙⵅⵍⵓ.	ⵜⵉⵢⵙⵉ ⴰ ⵙⵙⵛⵓⵙ ⵏ ⵙⵉⵣⵙⵉ ⵓⴹⵙⵉⵓⵉ.	− ⵓⵙⵙⵢⵍ ⵏ ⵜⵅⵙⵙⵓⵍⵍⵉ ; − ⵓⵙⵀⵜⵙ ⵏ ⵜⵅⵙⵙⵓⵍⵍⵉ ; − ⵉⵍⵙⵢⵛⵓ ⵏ ⵙⵣⴰⵓⵣ ;	−ⵓⵛⵓⵍⵓⵍ ⵉⴹⴹⵍⵍ ⵓⴽⴰ ⵜⵅⵙⵅⵍⵉⵍⵉ; − ⵓⵛⵓⵍⵓⵍ ⵉⴹⴹⵍⵍ ⵓⴽⴰ ⵙⵙⵓⵍⵓⵍ ⴰ ⵉⵛⵓⵙⵙⵍ ⵍⵍⵙ ;	− ⵉⵛⵓⵙⵙⵙⵙ ⵏ ⵙⵣⴰⵓⵣ ; −ⵉⵛⵙⵍⵙⵜⵙⵙ ⵏ ⵍⵓⴽⵙⴰ ;	ⵓⵛⵢⵓⵅ ⵅ ⵍⵙⵙⵙⵙⵛⵛⵉⴰ.	ⵓⵙⵍⵛⵓⵍⵍ ⵏ ⵜⵅⵙⵅⵍⵓ ⵏ ⵜⵅⵉⵅⵓ ⵏ ⵙⵙⵅⵅⵓⵙ.

32	ⵙⵓⵜⵓⵎ ⵏ ⵜⴰⵎⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵣⵣⵓⵖⵜ 6 ⴷ ⵍⴰⵏⴳⵍⴰⵙ	- ⵜⴰⵙⵙⵓⵏ ⵏ ⵜⵣⵓⵙⵍⵉ ⵙ ⵜⵍⵓⵏ ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵏⴰⵜ.	ⵜⴰⵙⵍⵎⵉⵜⵉ ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵏⴰⵙ ; ⵜⴰⵙⵍⵎⵉⵜⵉ ⵏⵜⵣⵣⵍⵍ ⴷ ⵓⵙⵍⵎ ⵅⵅ ⵜⵓⵙⵓⵔⵉ.	- ⵜⵙⵓⵔⵍⴰ ⵏ ⵓⵍⵜⵜⵓⵙ (ⴰⵅⴰⴷ ⴰⴷ ⴷⵉⵏ / ⴰⴷ ⵏⵉⵏⴰⵏⵉ...).	
33	ⵙⵓⵜⵓⵎ ⵏ ⵜⵎⵎⵉⵙⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵙⵙⵓⵔ 2 ⴷ ⵍⴰⵏⴳⵍⴰⵙ					
34	ⵜⵙⵎⴰⵎ ⵏ ⵜⵣⵙⵓⴰ ⵏ ⵓⵙⵣⵣⵓⴰⵙ ⴰⵏⵎⴰⵏ					

* ⵣ ⵓⵙⵣⵣⵓⴰⵙ ⴰⴷ, ⴷⴰ ⵏⵜⵜⵓⴰⵔ ⵜⵏⵓⴷⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵓⵎⵉⵜ ⴷ ⵍⵓⵏⵜⵓⵎ.

ⵓⵙⵍⵉⵙ ⵍⵉⵙ ⴷⵇⵓⵉ

ⵜⵓⵙⵅⵙⵜ ⵜⵓⵙⵎⵙⵙⵓⵍⵜ

ⵅ ⵜⵅⵉⵙⵓ ⵏ ⵙⵙⵅⵅⵓⵙ ⵍⵉⵙ ⴷⵇⵓⵉ ⵏ ⵙⵙⵍⵎⵏ ⵓⵎⵏⵅⵙ, ⵅ ⵉⵎⵏⵓⵉⵏ ⵉⵎⵔⵉⵓⵍⵓⵉⵏ ⵉⵇⵇⵍⵍ ⵓⴷⵏ ⵙⵏⵎⵉⵏⵓ ⵍⵍⵙⵏ ⵙⵙⵙⵉⵏ ⵏ ⵙⵏⵅⵙⵓⵍ ⵏ ⵙⵏⵎⵏⵓ, ⵙ ⵜⵍⵙⵓ ⵏ ⵜⵍⵍⵓⵓⵏⵏ ⵜⵉⵅⵙⵙⵓⵏ ⵜⵉⵙⵙⵏⵉⵅⵉⵇⵉⵏ, ⵓⵏ ⵉⵅⵎⵓ ⵙⵏⵎⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⵓⵏⵜ :

– ⵓⵏ ⵙⵎⵙⵏ, ⵅⵓⵙⵏ, ⵙ ⵙⵙⵎⵙⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵉⵙⵙⵅⵓⵎ ⵏ ⵉⵙⵙⵓⵏ, ⵜⵉⵏⵉⵉⵏ ⵜⵉⵇⵙⵉⵓⵉⵏ (ⵜⵉⵏⵉⵉⵜ ⵜⵓⵙⵏⵅⵓⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵏⵓⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵏⵓⵙⵜ) ;

– ⵓⵏ ⵅⵙⵏ, ⵙⵎⵙⵏ ⵉⵇⵉⵇⵙⵏ ⵉⵇⵙⵉⵓⵉⵏ ;

– ⵓⵏ ⵙⵏⵅⵏ, ⵓⵙⵉⵏ ⵜⵉⵍⵉⵏⵙ ⵙ ⵜⵉⵅⵅⵉ ⵏ ⵉⵏⵙⵅⵎ ⵏ ⵙⵙⵏⵎⵓⵙⵙⵓ ⵏ ⵉⵏⵙⵅⵎ ⵏ ⵙⵙⵅⵜⵙ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⵙ ⵏ ⵉⵏⵙⵅⵎ ⵏ ⵙⵙⵙⵏⵙ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⵙ ⵏ ⵉⵏⵙⵅⵎ ⵏ ⵙⵙⵎⵓⵙⵙ ;

– ⵓⵏ ⵅⵓⵙⵏ ⵉⵓⵜ ⵓⵙ ⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⵙ (ⵜⵓⵍⵉⵙⵜ ⵜⵓⵙⵏⵅⵓⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵏⵓⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵏⵓⵙⵜ).

ⵜⵉⵙⵙⵅⵓⵙ ⵜⵉⵅⵅⵓⵓⵏⵉⵏ

ⵜⵓⵅⵅⵅⵙⵎⵜ ⵏ ⵙⵙⵅⵙⵎ ⵏ ⵍⵓⵏⵓⵍⵍⵏ ⵏ ⵉⵉⵏⵓⵍ	ⵜⵓⵙⵅⵙⵜ ⵜⵓⵅⵅⵓⵓⵏⵜ
1 ⵓⵎⵓⵏ ⵏ ⵉⵎⵏⵏⵙⴷⴷⵓⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⵏⵙⴷⴷⵓⵏ ⵓⵙⵏⵅⵙⵙ	ⵅ ⵜⵅⵉⵙⵓ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵙⵎⵜ 1 ⵏ ⵙⵙⵍⵉⵙ 3, ⵓⵏ ⵉⵅⵎⵓ ⵙⵏⵎⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⵓⵏⵜ : – ⵓⵏ ⵙⵙⵅⵏⵏⵏ, ⵙⵎⵙⵏ, ⵅⵓⵙⵏ, ⵙ ⵙⵙⵎⵙⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵉⵙⵙⵅⵓⵎ ⵏ ⵙⵙⵙⵏⵙ, ⵙⵓⵜ ⵜⵉⵍⵉⵙⵜ ⵏⵉⵏ ⵓⵉⵇⵙⵉ (ⵜⵓⵏⵅⵙⵙⵜ ⵏⵉⵏ ⵜⵉⵅⵅⵏⵉⵜ ⵏⵉⵏ ⵜⵓⵍⵓⵅⵉⵜ/ⵜⵉⵏⵅⵅⵇⵉⵜ) ⵉⵅⵏⵉⵏ ⵙ ⵙⵙⵎⵉⵏ ⵏ ⵉⵎⵏⵏⵏⴷⴷⵓⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⵏⵏⴷⴷⵓⵏ ⵏ ⵙⵙⵏⵏⵙⵎ ⵅⵓⵅⵙⵏ ; – ⵓⵏ ⵅⵙⵏ, ⵙⵎⵙⵏ ⵓⵉⵇⵙⵉ ⵓⵇⵙⵉⵓⵉ ; – ⵓⵏ ⵙⵏⵅⵏⵏ ⵉⵓⵜ ⵜⵍⵉⵏⵙ ; – ⵓⵏ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⵙⵅⵎ ⵏ ⵙⵙⵏⵎⵓⵙⵙⵓ ; – ⵓⵏ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⵙⵅⵎ ⵏ ⵙⵙⵅⵜⵙ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⵙ ⵏⵉⵏ ⵉⵏⵙⵅⵎ ⵏ ⵙⵙⵙⵏⵙ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⵙ ⵏⵉⵏ ⵉⵏⵙⵅⵎ ⵏ ⵙⵙⵎⵓⵙⵙ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⵙ ; – ⵓⵏ ⵅⵓⵙⵏ ⵉⵓⵜ ⵜⵍⵉⵏⵙ.
2 ⵜⵙⵏⵙⵜ ⵜⵓⵎⵉⵓⵍⵓⵙⵜ ⵓⵏⵏⵓⵙ	ⵅ ⵜⵅⵉⵙⵓ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵙⵎⵜ 2 ⵏ ⵙⵙⵍⵉⵙ 3, ⵓⵏ ⵉⵅⵎⵓ ⵙⵏⵎⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⵓⵏⵜ : – ⵓⵏ ⵙⵙⵅⵏⵏⵏ, ⵙⵎⵙⵏ, ⵅⵓⵙⵏ, ⵙ ⵙⵙⵎⵙⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵉⵙⵙⵅⵓⵎ ⵏ ⵙⵙⵙⵏⵙ, ⵙⵓⵜ ⵜⵉⵍⵉⵙⵜ ⵏⵉⵏ ⵓⵉⵇⵙⵉ (ⵜⵓⵏⵅⵙⵙⵜ ⵏⵉⵏ ⵜⵉⵅⵅⵏⵉⵜ ⵏⵉⵏ ⵜⵓⵍⵓⵅⵉⵜ/ⵜⵉⵏⵅⵅⵇⵉⵜ) ⵉⵅⵏⵉⵏ ⵙ ⵙⵙⵎⵉⵏ ⵏ ⵍⵓⵏⵏⵓⵙ ⵅⵅ ⵙⵓⵜ ⵜⵎⵙⵙⵓⵙⵜ ⵉⵇⵇⵍⵍ ⵓⴷⵏ ⵜⵙⵏⵙⵜ ⵜⵓⵎⵉⵓⵍⵓⵙⵜ ⵏ ⵙⵙⵉⵍⵏ ⵅⵅ ⵍⵓⵜⵉⵅ ⵏ ⵜⵍⵉⵅⵅ ; – ⵓⵏ ⵅⵙⵏ, ⵙⵎⵙⵏ ⵓⵉⵇⵙⵉ ⵓⵇⵙⵉⵓⵉ ; – ⵓⵏ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⵙⵅⵎ ⵏ ⵙⵙⵏⵎⵓⵙⵙⵓ ; – ⵓⵏ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⵙⵅⵎ ⵏ ⵙⵙⵅⵜⵙ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⵙ ⵏⵉⵏ ⵉⵏⵙⵅⵎ ⵏ ⵙⵙⵙⵏⵙ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⵙ ⵏⵉⵏ ⵉⵏⵙⵅⵎ ⵏ ⵙⵙⵎⵓⵙⵙ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⵙ ; – ⵓⵏ ⵅⵓⵙⵏ ⵉⵓⵜ ⵜⵍⵉⵏⵙ.

3 ⴰⵀⵓⴰⵣ ⵉ ⵉⵛⵉⵣⵉⵔⵏ ⴰⵙⵇⴰⵍ	ⵣ ⵜⵣⵉⵓⴰ ⵏ ⵜⵣⵣⴰⵛⵜ 3 ⵏ ⴰⵙⵍⵉⵓ 3, ⴰⵏ ⵉⵣⵛⵓ ⴰⵏⵛⴰⵏ ⵏ ⵜⵏⵛⴰⵏⵜ : – ⴰⵏ ⵙⵙⵀⵏⵏⵏ, ⵓⵛⵙⵏ, ⵀⴰⵓⵙⵏ, ⵙ ⴰⵙⵛⵓⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵉⵙⴰⵣⵣⵉⵛ ⵏ ⵔⴰⵙⵍⴰⵏ, ⵔⴰⵜ ⵜⵉⵍⴰⵔⵜ ⵏⵉⵖ ⴰⵇⵉⵣⵉⵎ (ⵜⴰⵏⵀⴰⵙⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⵉⵣⵏⵉⵣⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⴰⵍⴰⵀⵉⵣⵜ/ⵜⵉⵏⵉⵣⵉⵣⵜ) ⵉⵣⵏⵉⵏ ⵙ ⴰⵙⵉⵍⵏ ⵅⵀ ⴰⵀⵓⴰⵣ ⵉ ⵉⵛⵉⵣⵉⵔⵏ ; – ⴰⵏ ⵢⵓⵏ, ⵓⵛⵙⵏ ⴰⵇⵉⵣⵉⵎ ⴰⵎⴰⵇⴰⵇ ; – ⴰⵏ ⵙⵏⵢⵏⵏ ⵔⴰⵜ ⵜⵍⵉⵏⵜ ; – ⴰⵏ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⴰⵢⵛⴰ ⵏ ⴰⵙⵏⵛⴰⵓⵓⴰ ; – ⴰⵏ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⴰⵢⵛⴰ ⵏ ⴰⵙⵀⵜⴰ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ⵏⵉⵖ ⵉⵏⴰⵢⵛⴰ ⵏ ⴰⵙⴰⵏⵙ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ⵏⵉⵖ ⵉⵏⴰⵢⵛⴰ ⵏ ⴰⵙⵛⴰⵏ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ; – ⴰⵏ ⵀⴰⵓⵙⵏ ⵔⴰⵜ ⵜⵍⵉⵏⵜ.
4 ⵜⴰⵣⵣⴰⵏⵉⵏ ⴰⵙⵏⵢⵛⵙ	ⵣ ⵜⵣⵉⵓⴰ ⵏ ⵜⵣⵣⴰⵛⵜ 4 ⵏ ⴰⵙⵍⵉⵓ 3, ⴰⵏ ⵉⵣⵛⵓ ⴰⵏⵛⴰⵏ ⵏ ⵜⵏⵛⴰⵏⵜ : – ⴰⵏ ⵙⵙⵀⵏⵏⵏ, ⵓⵛⵙⵏ, ⵀⴰⵓⵙⵏ, ⵙ ⴰⵙⵛⵓⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵉⵙⴰⵣⵣⵉⵛ ⵏ ⵔⴰⵙⵍⴰⵏ, ⵔⴰⵜ ⵜⵉⵍⴰⵔⵜ ⵏⵉⵖ ⴰⵇⵉⵣⵉⵎ (ⵜⴰⵏⵀⴰⵙⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⵉⵣⵏⵉⵣⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⴰⵍⴰⵀⵉⵣⵜ/ⵜⵉⵏⵉⵣⵉⵣⵜ) ⵉⵙⵏⵢⵛⴰⵙⵏ ⵅⵀ ⵛⴰ ⵏ ⵜⴰⵣⵣⴰⵏⵜ ; – ⴰⵏ ⵢⵓⵏ, ⵓⵛⵙⵏ ⴰⵇⵉⵣⵉⵎ ⴰⵎⴰⵇⴰⵇ ; – ⴰⵏ ⵙⵏⵢⵏⵏ ⵔⴰⵜ ⵜⵍⵉⵏⵜ ; – ⴰⵏ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⴰⵢⵛⴰ ⵏ ⴰⵙⵏⵛⴰⵓⵓⴰ ; – ⴰⵏ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⴰⵢⵛⴰ ⵏ ⴰⵙⵀⵜⴰ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ⵏⵉⵖ ⵉⵏⴰⵢⵛⴰ ⵏ ⴰⵙⴰⵏⵙ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ⵏⵉⵖ ⵉⵏⴰⵢⵛⴰ ⵏ ⴰⵙⵛⴰⵏ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ; – ⴰⵏ ⵀⴰⵓⵙⵏ ⵙⴰⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ.
5 ⴰⵛⴰⵏ ⵏ ⵜⴰⵏⵓⵜ ⴰⵙⵇⴰⵍ	ⵣ ⵜⵣⵉⵓⴰ ⵏ ⵜⵣⵣⴰⵛⵜ 5 ⵏ ⴰⵙⵍⵉⵓ 3, ⴰⵏ ⵉⵣⵛⵓ ⴰⵏⵛⴰⵏ ⵏ ⵜⵏⵛⴰⵏⵜ : – ⴰⵏ ⵙⵙⵀⵏⵏⵏ, ⵓⵛⵙⵏ, ⵀⴰⵓⵙⵏ, ⵙ ⴰⵙⵛⵓⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵉⵙⴰⵣⵣⵉⵛ ⵏ ⵔⴰⵙⵍⴰⵏ, ⵔⴰⵜ ⵜⵉⵍⴰⵔⵜ ⵏⵉⵖ ⴰⵇⵉⵣⵉⵎ (ⵜⴰⵏⵀⴰⵙⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⵉⵣⵏⵉⵣⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⴰⵍⴰⵀⵉⵣⵜ/ⵜⵉⵏⵉⵣⵉⵣⵜ) ⵉⵣⵏⵉⵏ ⵙ ⴰⵙⵉⵍⵏ ⵅⵀ ⵍⴰⵜⵉⵅ ⵏ ⵍⴰⵛⵙⵏ ⵅ ⵜⴰⵏⵓⵜ ⵏ ⴰⵀⵅⴰⵏ ⵏ ⵉⵛⵉⵏⴰⵛ ⵏ ⴰⵅⴰⵛⴰ ; – ⴰⵏ ⵢⵓⵏ, ⵓⵛⵙⵏ ⴰⵇⵉⵣⵉⵎ ⴰⵎⴰⵇⴰⵇ ; – ⴰⵏ ⵙⵏⵢⵏⵏ ⵔⴰⵜ ⵜⵍⵉⵏⵜ ; – ⴰⵏ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⴰⵢⵛⴰ ⵏ ⴰⵙⵏⵛⴰⵓⵓⴰ ; – ⴰⵏ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⴰⵢⵛⴰ ⵏ ⴰⵙⵀⵜⴰ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ⵏⵉⵖ ⵉⵏⴰⵢⵛⴰ ⵏ ⴰⵙⴰⵏⵙ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ⵏⵉⵖ ⵉⵏⴰⵢⵛⴰ ⵏ ⴰⵙⵛⴰⵏ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ; – ⴰⵏ ⵀⴰⵓⵙⵏ ⵙⴰⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ.
6 ⵉⵛⵙⴰⵏⵏⵙⵜⵏ ⵏ ⵜⵏⵔⵙⴰⵏⵏⵙⵜⵉⵏ ⴰⵏⵏⴰⵙ	ⵣ ⵜⵣⵉⵓⴰ ⵏ ⵜⵣⵣⴰⵛⵜ 6 ⵏ ⴰⵙⵍⵉⵓ 3, ⴰⵏ ⵉⵣⵛⵓ ⴰⵏⵛⴰⵏ ⵏ ⵜⵏⵛⴰⵏⵜ : – ⴰⵏ ⵙⵙⵀⵏⵏⵏ, ⵓⵛⵙⵏ, ⵀⴰⵓⵙⵏ, ⵙ ⴰⵙⵛⵓⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵉⵙⴰⵣⵣⵉⵛ ⵏ ⵔⴰⵙⵍⴰⵏ, ⵔⴰⵜ ⵜⵉⵍⴰⵔⵜ ⵏⵉⵖ ⴰⵇⵉⵣⵉⵎ (ⵜⴰⵏⵀⴰⵙⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⵉⵣⵏⵉⵣⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⴰⵍⴰⵀⵉⵣⵜ/ⵜⵉⵏⵉⵣⵉⵣⵜ) ⵉⵣⵏⵉⵏ ⵙ ⵍⴰⵏⵏⴰⵙ ⵅⵀ ⵔⴰⵍ ⵙⵛⵙⴰⵏⵏⵙ ⵏⵉⵖ ⵔⴰⵜ ⵜⵏⵔⵙⴰⵏⵏⵙⵜ ; – ⴰⵏ ⵢⵓⵏ, ⵓⵛⵙⵏ ⴰⵇⵉⵣⵉⵎ ⴰⵎⴰⵇⴰⵇ ; – ⴰⵏ ⵙⵏⵢⵏⵏ ⵔⴰⵜ ⵜⵍⵉⵏⵜ ; – ⴰⵏ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⴰⵢⵛⴰ ⵏ ⴰⵙⵏⵛⴰⵓⵓⴰ ; – ⴰⵏ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⴰⵢⵛⴰ ⵏ ⴰⵙⵀⵜⴰ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ⵏⵉⵖ ⵉⵏⴰⵢⵛⴰ ⵏ ⴰⵙⴰⵏⵙ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ⵏⵉⵖ ⵉⵏⴰⵢⵛⴰ ⵏ ⴰⵙⵛⴰⵏ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ; – ⴰⵏ ⵀⴰⵓⵙⵏ ⵙⴰⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ.

ⴰⵙⵖⵉⵡⵙ ⴰⵙⴳⵯⵙⴰⵏ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ
ⴰⵙⵡⵉⵔ ⵡⵉⵙ ⴽⵕⴰⴹ

ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙⵏ	ⵜⵉⴳⵣⵣⵓⵎⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⴳⵓⵎⵏ ⴷ ⵡⴰⵏⴰⵡⵏⵏ ⵏ ⵢⵉⵏⴰⵡ	ⵜⵉⵣⵎⵎⴰⵔ ⵏ ⵓⵎⵢⴰⵡⴰⴹ	ⵜⵉⵣⵎⵎⴰⵔ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ	ⵜⵉⵣⵎⵎⴰⵔ ⵏ ⵜⵉⵔⵔⴰ	ⴰⵙⵡⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ: ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⴷ ⵜⵉⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ	ⴰⵙⵡⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ: ⵜⴰⵊⵕⵕⵓⵎⵜ *	ⴰⵙⵡⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ: ⴰⵙⴼⵜⵉ *	ⴰⵙⵖⵏⵓ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ
1	ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⴱⴳⵉ ⴷ ⵓⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵜⵓⵙⵙⵏⴰ ⵏ ⵓⵙⵏⵜⵉ							
2–5	1 ⴰⵎⴰⴹⴰⵍ ⵏ ⵉⵎⴷⴷⵓⴽⴽⴰⵍ ⴷ ⵜⵎⴷⴷⵓⴽⴽⴰⵍ ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ	− ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ ⵅⴼ ⵓⵎⴰⴹⴰⵍ ⵏ ⵉⵎⴷⴷⵓⴽⴽⴰⵍ ⴷ ⵜⵎⴷⴷⵓⴽⴽⴰⵍ; − ⴰⵙⵎⵏⵉⴷ ⵏ ⵢⴰⵏ ⵓⵎⴷⴷⴰⴽⴽⵯⵍ/ⵜⴰⵎⴷⴷⴰⴽⴽⵯⵍⵜ.	− ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵇⵓⴹⴰⴹ.	− ⴰⵙⵏⵖⵍ ⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵡⵉⵏⵙⵜ ; − ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵏⵎⴰⵔⵔⴰ : ⴰⵎⵄⴰⵙ (.,;:?!...); − ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⴼⵜⵓ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵓⴷⵙ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵎⴰⴷ ; − ⴰⴼⴰⵔⵙ ⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵡⵉⵏⵙⵜ.	− ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵇⵇⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵓⵎⴰⴹⴰⵍ ⵏ ⵉⵎⴷⴷⵓⴽⴽⴰⵍ ⴷ ⵜⵎⴷⴷⵓⴽⴽⴰⵍ ; − ⵜⵉⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵉⵇⵇⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵓⵙⵉⵡⵍ ⵅⴼ ⵜⵓⴼⵔⴰⵢⵉⵏ ; − ⵜⵉⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵏⵉⴷ ⵏ ⵡⵉⵢⵢⴰⴹ ; − ⵜⵉⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵖⵎⵙ.	− ⵉⵙⵖⵡⴰⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⵜⵉⵍⵜ (ⴰⵛⴽⵓ/ⵉⴷⴷⵖ/ⵎⵉⵏⵣⵉ...); − ⵉⵎⴹⴰⵏⵏ ⵉⵎⵙⵙⵓⴷⵙⵏ (ⴰⵎⵣⵡⴰⵔⵓ, ⵡⵉⵙ ⵙⵉⵏ...ⴰⵎⴳⴳⴰⵔⵓ).	− ⴰⵎⵢⴰⴳ ⴳ ⵡⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ ; − ⴰⵎⵢⴰⴳ ⴳ ⵡⵓⵙⵎⵉⴷ.	ⴰⵙⵏⴼⵍⵓⵍ ⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵣⵍⵉⵜ ⵅⴼ ⵜⵉⴷⴷⵓⴽⵍⴰ.
6	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 1 ⴷ ⵡⴰⵏⵏⴰⵍ							
7–10	2 ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵜⴰⵎⵢⴰⵡⴰⵙⵜ ⴰⵍⵍⴰⵙ	− ⴰⵍⵍⴰⵙ ⵅⴼ ⵢⴰⵜ ⵜⵎⵙⴰⵔⵜ ⵉⵇⵇⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵜⴰⵎⵢⴰⵡⴰⵙⵜ ⴷ ⵓⵙⵉⵡⵍ ⵅⴼ ⵡⴰⵜⵉⴳ ⵏ ⵜⵡⵉⵣⵉ.	− ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵇⵓⴹⴰⴹ.	− ⴰⵙⵏⵖⵍ ⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵡⵉⵏⵙⵜ ; − ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵏⵎⴰⵔⵔⴰ (ⴰⴱⵟⵟⵓ ⵏ ⵜⵡⵉⵍⴰⵙ : ⵥⵕⵉⵖⴰⵙⵍⵎⴰⴷⵉⵏⵓ→ⵥⵕⵉⵖ ⴰⵙⵍⵎⴰⴷ ⵉⵏⵓ...) ; ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⴼⵜⵓ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵓⴷⵙ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵎⴰⴷ ; − ⴰⴼⴰⵔⵙ ⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵡⵉⵏⵙⵜ.	− ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵇⵇⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵜⵡⵓⵔⵉ ⵙ ⵜⵡⵉⵣⵉ ; − ⵜⵉⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵉⵇⵇⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵓⵙⵉⵡⵍ ⵅⴼ ⵜⵓⴼⵔⴰⵢⵉⵏ ; − ⵜⵉⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵜⵉⴽⴽⵉ ⵏ ⵉⵎⵏⴰⴷⵏ. − ⵜⵉⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵡⴰⵍⵍⴰⵙ.	− ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵓⵥⴷⴰⵢ ; − ⵉⵙⵖⵡⴰⵏ ⵏ ⵜⴼⴰⴷⴰ (ⵎⵛ/ⵉⵖ/ⵎⴰⵍⴰ ...) ; − ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵎⴰⵇⵇⴰⵏⵜ ⵙ "ⵍⵍⵉ", "ⵏⵏⴰ", "ⵏⵏⵉ".	− ⴰⵎⵢⴰⴳ ⴳ ⵡⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ.	ⴰⵙⵉⵥⴷⴳ ⵏⵉⵖ ⴰⵙⵙⵛⵏ/ⴰⵙⵄⵍⵓⵏ ⵜⴷⴰⵍⴰ.
11	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 2 ⴷ ⵡⴰⵏⵏⴰⵍ							
12–15	3 ⴰⴼⵔⴰⴳ ⵉ ⵉⵎⵉⵣⵉⵢⵏ ⴰⵙⴽⴰⵏ	− ⵜⵉⴽⴽⵉ ⵏ ⵉⵙⵙⴼⴰⵡ ⵅⴼ ⵓⴼⵔⴰⴳ ⵉ ⵉⵎⵉⵣⵉⵢⵏ.	− ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵇⵓⴹⴰⴹ.	− ⴰⵙⵏⵖⵍ ⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵡⵉⵏⵙⵜ ; − ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵏⵎⴰⵔⵔⴰ : ⵜⵓⴼⴼⴰⵢⵜ (ⵉⵣⵉ/ⵉⵥⵉ...) ; − ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⴼⵜⵓ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ	− ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵇⵇⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵉⵎⵉⵣⵉⵢⵏ ; − ⵜⵉⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵓⵎⴳⵏⵓ; − ⵜⵉⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵙⴼⴰⵡ ;	− ⵉⵙⵖⵡⴰⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⵜⵉⵍⵜ ; − ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵏⴰⴱⴰⵡⵜ ; − ⵉⵎⵥⵍⴰⵢⵏ ⴰⵔⵓⵏⵎⵉⵍ (ⵛⴰ/ⴽⵔⴰ, ⵢⴰⵏ...).	ⴰⵎⵢⴰⴳ ⴳ ⵡⴰⵏⴰⴹ.	ⴰⵙⴷⴰⵡ ⵅⴼ ⵜⵉⵔⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵖⴹⴼⵜ ⴳ ⵓⴱⵔⵉⴷ.

				ⵓⵙⵓⴷⵙ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵎⴰⴷ; –ⴰⵃⴰⵔⵔⵙ ⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵡⵉⵏⵙⵜ.	–ⵜⵉⵡⵍⵉⵜⵉⵏ ⵉⵥⵥⵍ ⴰⴽⴷ ⵓⵃⵔⴰⴳ.			
16	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 3 ⴷ ⵡⴰⵍⵍⴰⵍ							
17	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵓⴱⴹⵉⴱⵢⵓⵔ 1 ⴷ ⵡⴰⵍⵍⴰⵍ							
18–21	4 ⵜⴰⵣⵣⵓⵍⵉⵏ ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ	–ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ ⴳⵃ ⵛⴰ ⵏ ⵜⴰⵣⵣⵓⵍⵜ.	–ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙⵏ ⵓⴹⵇⵉⴱ ⴰⵥⵓⴹⴰⴹ.	–ⴰⵙⵏⵖⵍ ⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵡⵉⵏⵙⵜ; –ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵏⵎⴰⵔⵔⴰ : ⵜⴰⵡⴰⵢⵜ ⵖⵔ ⴹⴰⵇⵜ (ⵜⴰⵙⵍⵎⴰⴷⵜ [ⵜⴰⵙⵍⵎⴰⵜⵜ]...); –ⵜⵉⴳⴳⵉⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵃⵜⵓ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵓⴷⵙ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵎⴰⴷ; –ⴰⵃⴰⵔⵔⵙ ⵏ ⵙⵏⴰⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ.	–ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵥⵥⵍ ⴰⴽⴷ ⵜⴰⵣⵣⵓⵍⵉⵏ ; –ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵥⵥⵍ ⴰⴽⴷ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵜⴰⵣⵣⵓⵍⵉⵏ (ⵜⵓⵣⵍⵉⵏ/ⵜⵉⵎⴽⵇⴰⴹ, ⴰⵏⵙⵔⴰⵎ, ⴰⵃⴳⴳⴰⴳ...) ; –ⵜⵉⵡⵍⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵖⵎⵙ.	–ⵉⵙⵎ ⵏ ⵓⵎⵙⴽⴰⵔ ; –ⵉⵙⵎ ⵏ ⵡⴰⵍⵍⴰⵍ ; –ⴰⵎⴰⵢ ⴷ ⵡⵓⵏⵜⵉ.	–ⴰⵎⵢⴰⴳ ⴳ ⵡⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ.	ⴰⵙⵙⵓⵖ ⵏ ⵜⴰⵣⵣⵓⵍⵜ ⵍⵉ ⴳⵙⵏ ⴰⴷ ⴳⴳⵏ ⵉⵍⵎⴰⴷⵏ ⴷ ⵜⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴳ ⵉⵎⴰⵍ ⴷ ⵓⵙⵉⵡⵍ ⴳⴰⵃⵙ.
22	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 4 ⴷ ⵡⴰⵍⵍⴰⵍ							
23–26	5 ⴰⵎⴰⵏ ⴷ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⴰⵙⴽⴰⵏ	–ⵜⵉⴽⴽⵉ ⵏ ⵉⵙⵙⵃⴰⵡⵏ ⴳⵃ ⵓⵛⴹⴹⵓ ⴷ ⵡⴰⵜⵉⴳ ⵏ ⵡⴰⵎⴰⵏ ⴳ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵏ ⵓⵃⴳⴰⵏ ⴷ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⴷ ⵓⴳⴰⵎⴰ.	–ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙⵏ ⵓⴹⵇⵉⴱ ⴰⵥⵓⴹⴰⴹ.	–ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵏⵎⴰⵔⵔⴰ (ⵜⵓⵙⵙⵉ : ⵍⵎⴷ/ⵉⵍⵎⵎⴷ...); –ⵜⵉⴳⴳⵉⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵃⵜⵓ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵓⴷⵙ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵎⴰⴷ; –ⴰⵃⴰⵔⵔⵙ ⵏ ⵙⵏⴰⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ.	–ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵥⵥⵍ ⴰⴽⴷ ⵡⴰⵎⴰⵏ (ⴰⵏⵅⴰⵇ, ⴰⵙⵉⵃ, ⵉⵍⵍ, ⴰⴷⵃⵍ...) ; –ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵥⵥⵍ ⴰⴽⴷ ⵜⵓⴷⵔⵜ (ⴰⵃⴳⴰⵏ, ⵜⵉⵎⵔⴽⵉⵜ, ⵜⵉⵎⵓⴹⴰⵏ...) ; –ⵜⵉⵡⵍⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵓⵣⵓⵛⵛⵍ (ⵉⵥⵥⴰⵏ ⴷ/ⵉⴳⴱⴱⴰ ⴰⴷ...) –ⵜⵉⵡⵍⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵙⵃⴰⵡ.	–ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵙⵥⵙⴰⵢⵜ ⵙ ⵎⴰⵎⴽ/ⵎⴰⵎⵛ ; –ⵉⵎⵔⵏⵓⵜⵏ ⵏ ⵜⵙⵎⴽⵜⴰ (ⴽⵉⴳⴰⵏ/ ⵟⵣⵣⴰⵃ/ⴰⴹⴹⴰⴱ...) ; –ⵉⵙⵖⵡⴰⵏ ⵏ ⵜⵍⴽⴰⵎⵜ.	ⴰⵎⵢⴰⴳ ⴳ ⵡⵓⵔⵎⵉⵔ.	ⵜⴰⵏⵜⵜⴰⵎⵜ ⴳⵃ ⵓⵛⴹⴹⵓ ⵏ ⵡⴰⵎⴰⵏ.
27	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 5 ⴷ ⵡⴰⵍⵍⴰⵍ							
28–31	6 ⵉⵎⵓⴷⴷⵓⵜⵏ ⴷ ⵜⵏⵢⵓⴷⴷⵓⵜⵉⵏ ⴰⵍⵍⴰⵙ	–ⴰⵍⵍⴰⵙ ⴳⵃ ⵛⴰ ⵏ ⵓⵎⵓⴷⴷⵓ ⵏⵉⵖ ⵛⴰ ⵜⵏⵢⵓⴷⴷⵓⵜ.	–ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙⵏ ⵓⴹⵇⵉⴱ ⴰⵥⵓⴹⴰⴹ.	–ⴰⵙⵏⵖⵍ ⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵡⵉⵏⵙⵜ ; –ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵏⵎⴰⵔⵔⴰ : ⴰⵛⵃⴰ (ⵜⵜⵔ/ⵜⵓⵜⵜⵔ); –ⵜⵉⴳⴳⵉⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵃⵜⵓ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ	–ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵥⵥⵍ ⴰⴽⴷ ⵉⴷⵖⴰⵔⵏ ; –ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵥⵥⵍ ⴰⴽⴷ ⵓⵎⵓⵖⵍⵉ ; –ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵥⵥⵍ ⴰⴽⴷ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵡⴰⵙⵙⴰⵢ ;	–ⵜⴰⵙⵎⵥⵥⵉⵎⵜ ⵙ : « ⵜ », « ⵜⵜ », ...; –ⵜⵉⵏⵅⴰⵖ : « ⵖⵔ », « ⵙ », « ⵙⴳ » –ⵜⵉⵣⵍⵖⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵡⴰⵍⴰ : « ⴷ », « ⵍ ».	ⴰⵎⵢⴰⴳ ⴳ ⵡⵓⵙⵎⵉⴷ.	ⴰⵙⵉⵡⵍⴰⵃ ⴳⵃ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵡⴰⵙⵙⴰⵢ.

				ⵙⵓⵙⴰⵏⵓ ⵏⵜⵢ ⵜⵏⵙⵢⵜⵔⴰ ⵏ ⵙⵓⵜⵔⴰⵏ; – ⴰⵣⵓⵔⵓ ⵏ ⵓⵏⴰⵜ ⵏ ⵜⵍⵜⵏⴰⵓ.	– ⵜⵜⵍⵍⵜⵜⵏ ⵏ ⵍⴰⵎⵎⴰⵓ.		
32				ⴰⵓⵜⴰⵎ ⵏ ⵜⵎⵜⵜⵙⵏⵏⵜ ⵏ ⵜⵣⵣⵣⵙⵜ 6 ⵏ ⵍⴰⵍⵍⴰⵎ			
33				ⴰⵓⵜⴰⵎ ⵏ ⵜⵎⵜⵜⵙⵏⵏⵜ ⵏ ⵙⵜⵜⵜⵜⵜⵙ 2 ⵏ ⵍⴰⵍⵍⴰⵎ			
34				ⵜⵜⵎⴰⵎ ⵏ ⵜⵣⵜⵓⴰ ⵏ ⵙⵓⵣⵣⴰⵓ ⴰⵜⵎⴰ			

*ⵣ ⵙⵓⵣⵣⴰⵓ ⴰⵏ, ⵏⴰ ⵏⵣⵣⵓⴷ ⵜⵜⵓⵏⴰⵓ ⵏ ⵜⵜⵓⵙⵙⵜ ⵏ ⵜⵣⵣⵙⵜ ⵏ ⵍⵙⵜⴰⵎ.

6.2. ⵉⴰⵍⵉⴰⵏ 4 ⴷ 5 ⴷ 6

ⴰⴰⵍⵉⴰ ⵍⵉⴰ ⵣⵣⴰⵣ

ⵜⴰⴰⵣⴰⵜ ⵜⴰⴰⵛⴰⴰⵏⵜ

ⵅ ⵜⵅⵉⴰ ⵏ ⴰⴰⵅⵅⵅⴰⴰ ⵍⵉⴰ ⵣⵣⴰⵣ ⵏ ⴰⴰⵎⵛⴷ ⴰⵛⵏⵣⴰ, ⵅ ⵉⵛⵏⴰⵉⵏ ⵉⵛⵕⴰⵍⴰⵉⵏ ⵉⵛⵛⵏ ⴰⵣⴷ ⴰⵏⵛⵉⵎⴰ ⵏⵏⴰⵏ ⴰⴰⵓⵓⵉⴷ ⴷ ⴰⴷⵜⵓⴰⵏ ⴷ ⴰⵏⵛⵏⴰⵉ ⴷ ⴰⵏⴰⵛⴰⵓ, ⴰ ⵜⵍⴰⴰ ⵏ ⵜⵍⵎⴰⵣⵉⵏ ⵉⵉⵜ ⵜⵉⴰⴰⴰⵎ ⵜⵉⴰⵎⵉⵉⵉⵕⵉⵏ, ⴰⴷ ⵉⵣⵛⵉⴰ ⴰⵎⵛⴰⴷ ⴷ ⵜⵎⵛⴰⴷⵜ :

– ⴰⴷ ⵓⵛⴰⵏ, ⵣⴰⴰⵏ, ⴰ ⴰⴰⵛⵉⴰⴰ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⴰⴰⵅⴰⵛ ⴷ ⵉⴰⴰⵏ, ⵜⵉⵏⵉⵉⵏ ⵜⵉⵛⵉⴰⵏⴰⵍⵉⵏ (ⵜⵉⵏⵉⵜ ⵜⴰⴰⵏⵜⵛⴰⴰⵜ ⴷ ⵜⴰⵏⴰⵛⵛⴰⵎⵜ ⴷ ⵜⵛⴰⵎⴰⴰⵜ ⴷ ⵜⵛⴰⴰⵣⵣⴰⵜ ⴷ ⵜⵛⴰⵣⴰⵏⵜ) ;

– ⴰⴷ ⵜⴰⵏ, ⵓⵛⴰⵏ ⵉⵉⵕⵉⵉⵏ ⵉⵕⴰⵉⵏ ;

– ⴰⴷ ⴰⴰⵏ, ⴰⵛⴰⴰⵏ ⵉⵎⴰⵅⵏ ⵏ ⵜⵏⵕⴰⵛⵛ, ⴰⴰⵣⵣⵣⵏ ⵉⵛⵉⴰⵅⵏ ;

– ⴰⴷ ⵅⵅⵏ ⵉⵎⴰⵜⵛⴰ ⵏ ⴰⴰⵏⵛⴰⵓⴰ ⴷ ⵉⵎⴰⵜⵛⴰ ⴰⴰⵛⴰⴷ ⵏ ⵜⵍⵉⴰⴰ ;

– ⴰⴷ ⵣⴰⴰⵏ, ⴰⵛⴰⴰⵏ ⵉⵎⴰⵅⵏ ⵏ ⵜⵏⵕⴰⵛⵛ ⴷ ⵉⴰⴰⵅⴰⵛ ⴷ ⵉⴰⴰⵏ, ⴰⵉⵕⵉⵉⵏ ⴰⵕⴰⵉⵏ (ⴰⵉⵕⵉⵉⵏ ⴰⴰⵏⵜⵛⴰⴰ ⴷ ⴰⴰⵏⴰⵛⵛⴰⵎ ⴷ ⴰⵛⴰⵎⴰⴰ ⴷ ⴰⵛⴰⴰⵣⵣⴰ ⴷ ⴰⵛⴰⵣⴰⵏⵜ) ⵏ ⴰⴰⵜ ⴰⴰ ⵣⵕⴰⵉⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⴰⴰ.

ⵜⵉⴰⵅⴰⴰ ⵜⵉⵏⵅⴰⴰⵏⵉⵏ

ⵜⴰⵅⵅⵅⵛⵜ ⴷ ⴰⴰⵅⵛ ⴷ ⵍⴰⴰⵍⵍ ⵏ ⵅⵉⴰⵍ	ⵜⴰⴰⵅⴰⵜ ⵜⴰⵏⵅⴰⴰⵏⵜ
1 ⵜⴰⵜⴰⵛⵛ ⵜⴰⵛⵜⴰⵉⵉⵜ ⴰⴰⵏⵜⵛⴰ	ⵅ ⵜⵅⵉⴰ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵛⵜ 1 ⵏ ⴰⴰⵍⵉⴰ 4, ⴰⴷ ⵉⵅⵛⴰ ⴰⵎⵛⴰⴷ ⴷ ⵜⵎⵛⴰⴷⵜ : – ⴰⴷ ⴰⴰⵅⵎⴷⵏ, ⵓⵛⴰⵏ, ⵣⴰⴰⵏ, ⴰ ⴰⴰⵛⵉⴰⴰ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⴰⴰⵅⴰⵛ ⴷ ⵉⴰⴰⵏ, ⵇⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵉⵉⵜ ⵉⵉⵜ ⴰⵉⵕⵉⵉⵏ ⵉⵉⵜ ⵣⴰ ⵏ ⵜⴰⴰⵏⵜ ⵜⴰⴰⵏⵜⵉⵉⵉⵕⵉⵜ ⵉⵉⵛⴷⵉⵉ ⴰ ⴰⴰⵏⵜⵛⴰ ⵅⵅ ⵉⴰⵏ ⴰⵅⵣⴰⴷⵉⵉ ⴰⵅ ⵜⵜⴰⵛⵛ ⵜⴰⵛⵜⵜⴰⵉⵉⵜ ; – ⴰⴷ ⵜⴰⵏ, ⵓⵛⴰⵏ ⴰⵉⵕⵉⵉⵏ ; – ⴰⴷ ⵜⴰⵏ, ⵓⵛⴰⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵛⴷⵉⵉⴰⵜ ⵉⵉⵜ ⵉⴰⵜ ⵜⵅⵉⵉⵜ ; – ⴰⴷ ⵜⴰⵏ, ⵓⵛⴰⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵅⵅⵅⵉⴰⵜ ⵜⴰⵛⵅⵅⵅⵉⴰⵜ ; – ⴰⴷ ⴰⴰⵏⵜ, ⴰⵛⴰⴰⵏ ⵉⵎⴰⵅⵏ ⵏ ⵜⵏⵕⴰⵛⵛ ; – ⴰⴷ ⴰⴰⵅⵜⵉⵉⵏ ⴰⵛⵉⴰⵅⴰⵅ ⵅ ⵍⴰⴰⵛⵉⵉⴰⴷ ; – ⴰⴷ ⵅⵅⵏ ⵉⵎⴰⵜⵛⴰ ⵏ ⴰⴰⵏⵛⴰⵓⴰ ; – ⴰⴷ ⵜⴰⵏ ⴰⵉⵕⵉⵉⵏ ⴰⵕⴰⵉⵏ ⵏ ⴰⵏⵛⵉⴰⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⴰⴰ ; – ⴰⴷ ⴰⵜⴰⴰⵏ ⴰⵅⴰⵓⴰ ⵏⵏⴰⵏ ⴰ ⴰⵅⵅⵅⵓⴰⵉ ⴷ ⴰⴰⵛⵉⵉⵏ.
2 ⵜⴰⵏⵅⴰⵜ ⵜⴰⵏⵎⴰⴰⵏⵜ ⵜⴰⵅⴰⵇⴰⵏⵜ ⴰⴰⵏⵜⵛⵛⵎ	ⵅ ⵜⵅⵉⴰ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵛⵜ 2 ⵏ ⴰⴰⵍⵉⴰ 4, ⴰⴷ ⵉⵅⵛⴰ ⴰⵎⵛⴰⴷ ⴷ ⵜⵎⵛⴰⴷⵜ : – ⴰⴷ ⴰⴰⵅⵎⴷⵏ, ⵓⵛⴰⵏ, ⵣⴰⴰⵏ, ⴰ ⴰⴰⵛⵉⴰⴰ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⴰⴰⵅⴰⵛ ⴷ ⵉⴰⴰⵏ, ⵇⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵉⵉⵜ ⵉⵉⵜ ⴰⵉⵕⵉⵉⵏ ⵉⵉⵜ ⵣⴰ ⵏ ⵜⴰⴰⵏⵜ ⵜⴰⴰⵏⵜⵉⵉⵉⵕⵉⵜ ⵉⵉⵛⴷⵉⵉ ⴰ ⴰⴰⵏⵜⵛⴰ ⵅⵅ ⵉⴰⵏ ⴰⵅⵣⴰⴷⵉⵉ ⴰⵅ ⵜⵜⴰⵛⵛ ⵜⴰⵛⵜⵜⴰⵉⵉⵜ ⵏ ⵉⴰⵏ ⴰⵅⴰⵇⴰⵏⵜ ⵜⴰⵅⴰⵇⴰⵏⵜ ; – ⴰⴷ ⵜⴰⵏ, ⵓⵛⴰⵏ ⴰⵉⵕⵉⵉⵏ ; – ⴰⴷ ⵜⴰⵏ, ⵓⵛⴰⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵛⴷⵉⵉⴰⵜ ⵉⵉⵜ ⵉⴰⵜ ⵜⵅⵉⵉⵜ ; – ⴰⴷ ⵜⴰⵏ, ⵓⵛⴰⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵅⵅⵅⵉⴰⵜ ⵜⴰⵛⵅⵅⵅⵉⴰⵜ ; – ⴰⴷ ⴰⴰⵏⵜ, ⴰⵛⴰⴰⵏ ⵉⵎⴰⵅⵏ ⵏ ⵜⵏⵕⴰⵛⵛ ; – ⴰⴷ ⴰⴰⵅⵜⵉⵉⵏ ⴰⵛⵉⴰⵅⴰⵅ ⵅ ⵍⴰⴰⵛⵉⵉⴰⴷ ; – ⴰⴷ ⵅⵅⵏ ⵉⵎⴰⵜⵛⴰ ⵏ ⴰⴰⵏⵛⴰⵓⴰ ; – ⴰⴷ ⵜⴰⵏ ⴰⵉⵕⵉⵉⵏ ⴰⵕⴰⵉⵏ ⵏ ⴰⵏⵛⵉⴰⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⴰⴰ ; – ⴰⴷ ⴰⵜⴰⴰⵏ ⴰⵅⴰⵓⴰ ⵏⵏⴰⵏ ⴰ ⴰⵅⵅⵅⵓⴰⵉ ⴷ ⴰⴰⵛⵉⵉⵏ.

3 ⵜⵉⵔⴰⵎⵙⵓⵜⵉⵏ ⴰⵍⵍⴰⵙ	ⴳ ⵜⴳⵉⵔⴰ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 3 ⵏ ⵓⵙⵡⵉⵔ 4, ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵔ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵜ : – ⴰⴷ ⵙⵙⴼⵍⴷⵏ, ⵔⵎⵙⵏ, ⴼⴰⵔⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⴳⴰⵎ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ, ⵛⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴰⵢⵜ ⵏⵉⵖ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⵏⵉⵖ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⵔⵙⵍⵜ ⵜⴰⵙⵍⵉⵥⵉⵕⵜ ⵉⵣⴷⵉⵏ ⵙ ⵡⴰⵍⵍⴰⵙ ⵅⴼ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⵔⴰⵎⵙⵓⵜ ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⴰⴹⵕⵉⵚ ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⵏⵉⵖ ⵢⴰⵜ ⵜⵣⵍⵉⵜ ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵏⴼⵓⵙⵜ ⵜⴰⵎⵥⵥⵢⴰⵏⵜ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵏ, ⵙⵎⵔⵙⵏ ⵉⵍⵓⴳⵏⵏ ⵏ ⵜⵊⵕⵕⵓⵎⵜ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⴼⵜⵉⵏ ⴰⵎⵢⴰⴳ ⴳ ⵡⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ ; – ⴰⴷ ⴳⴳⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵎⴰⵔⵔⴰ ; – ⴰⴷ ⴼⴰⵔⵙⵏ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵇⵓⴹⴰⴹ ⵏ ⵙⵏⴰⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ; – ⴰⴷ ⵙⵖⵓⴷⵓⵏ ⴰⴼⴰⵔⵙ ⵏⵙⵏ ⵙ ⵓⵣⵣⵔⴰⵢ ⴷ ⵓⵙⵎⴽⵍ.
4 ⵜⴰⴼⵍⵍⴰⵃⵜ ⴷ ⵜⵎⴳⵓⵔⵉ ⴷ ⵜⵙⵟⵟⴰⵟⵜ ⴰⵙⵙⴼⵔⵓ	ⴳ ⵜⴳⵉⵔⴰ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 4 ⵏ ⵓⵙⵡⵉⵔ 4, ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵔ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵜ : – ⴰⴷ ⵙⵙⴼⵍⴷⵏ, ⵔⵎⵙⵏ, ⴼⴰⵔⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⴳⴰⵎ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ, ⵛⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴰⵢⵜ ⵏⵉⵖ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⵏⵉⵖ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⵔⵙⵍⵜ ⵜⴰⵙⵍⵉⵥⵉⵕⵜ ⵉⵣⴷⵉⵏ ⵙ ⵓⵙⵙⴼⵔⵓ ⵏ ⵛⴰ ⵏ ⵜⵓⵎⴰⵏⵜ ⵉⵇⵇⵏ ⴰⴽⴷ ⵜⴼⵍⵍⴰⵃⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⴰⵎⴳⵓⵔⵉ ⵏⵉⵖ ⵜⴰⵙⵟⵟⴰⵟⵜ ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⴰⴹⵕⵉⵚ ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⵏⵉⵖ ⵢⴰⵜ ⵜⵣⵍⵉⵜ ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵏⴼⵓⵙⵜ ⵜⴰⵎⵥⵥⵢⴰⵏⵜ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵏ, ⵙⵎⵔⵙⵏ ⵉⵍⵓⴳⵏⵏ ⵏ ⵜⵊⵕⵕⵓⵎⵜ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⴼⵜⵉⵏ ⴰⵎⵢⴰⴳ ⴳ ⵡⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ ; – ⴰⴷ ⴳⴳⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⴰⴷ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ; – ⴰⴷ ⴼⴰⵔⵙⵏ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵇⵓⴹⴰⴹ ⵏ ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ; – ⴰⴷ ⵙⵖⵓⴷⵓⵏ ⴰⴼⴰⵔⵙ ⵏⵙⵏ ⵙ ⵓⵣⵣⵔⴰⵢ ⴷ ⵓⵙⵎⴽⵍ.
5 ⵜⴰⴳⴰⵏⵜ ⴰⵙⴽⴰⵏ	ⴳ ⵜⴳⵉⵔⴰ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 5 ⵏ ⵓⵙⵡⵉⵔ 4, ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵔ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵜ : – ⴰⴷ ⵙⵙⴼⵍⴷⵏ, ⵔⵎⵙⵏ, ⴼⴰⵔⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⴳⴰⵎ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ, ⵛⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴰⵢⵜ ⵏⵉⵖ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⵏⵉⵖ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⵔⵙⵍⵜ ⵜⴰⵙⵍⵉⵥⵉⵕⵜ ⵏⵉ ⵉⵜⵜⵉⵛⵏ ⵉⵙⵙⴼⴰⵡⵏ ⵅⴼ ⵜⴰⴳⴰⵏⵜ ⴷ ⵓⵃⴹⴹⵓ ⵏⵙ ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⴰⴹⵕⵉⵚ ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⵏⵉⵖ ⵢⴰⵜ ⵜⵣⵍⵉⵜ ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵏⴼⵓⵙⵜ ⵜⴰⵎⵥⵥⵢⴰⵏⵜ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵏ, ⵙⵎⵔⵙⵏ ⵉⵍⵓⴳⵏⵏ ⵏ ⵜⵊⵕⵕⵓⵎⵜ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⴼⵜⵉⵏ ⴰⵎⵢⴰⴳ ⴳ ⵡⴰⵏⴰⴹ ⴷ ⵓⵎⵢⴰⴳ ⴳ ⵡⴰⵏⴰⴹ ⴰⵏⴰⵟⴰⵡ ; – ⴰⴷ ⴳⴳⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⴰⴷ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ; – ⴰⴷ ⴼⴰⵔⵙⵏ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵇⵓⴹⴰⴹ ⵏ ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ; – ⴰⴷ ⵙⵖⵓⴷⵓⵏ ⴰⴼⴰⵔⵙ ⵏⵙⵏ ⵙ ⵓⵣⵣⵔⴰⵢ ⴷ ⵓⵙⵎⴽⵍ.

6 ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵔⵜ ⴰⵙⵏⵎⵍ	ⵅ ⵜⵅⵉⵓⴰ ⵏ ⵜⵅⵜⵜⵙⵎⵜ 6 ⵏ ⵙⵙⵍⵉⵓ 4, ⴰⵏ ⵉⵜⵎⵓ ⵙⵏⵎⴰⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⴰⵏⵜ : – ⴰⵏ ⵙⵙⵜⵏⵏⵏ, ⵓⵎⵙⵏ, ⵜⴰⵓⵙⵏ, ⵙ ⵙⵙⵎⵓⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵉⵙⵅⴰⵎ ⵏ ⵔⵅⵙⵏ, ⵛⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴰⵔⵜ ⵏⵉⵢ ⴰⵇⵉⵉⵎ ⵏⵉⵢ ⵕⵓⴰ ⵏ ⵜⵓⵙⵏⵜ ⵜⴰⵙⵏⵏⵉⵜⵜ ⵉⵜⵜⵏⵉ ⵙ ⵙⵙⵏⵏⵎⵏ ⵏ ⵕⵓⴰ ⵏ ⵅⵏⵢⴰⵓ ⴰⵎⴰⵏⵏⴰⵔ ; – ⴰⵏ ⵢⵓⵏ, ⵓⵎⵙⵏ ⴰⵇⵉⵉⵎ ; – ⴰⵏ ⵢⵓⵏ, ⵓⵎⵙⵏ ⵔⴰⵜ ⵜⵎⵏⵔⴰⵜⵜ ⵏⵉⵢ ⵔⴰⵜ ⵜⵜⵏⵉⵜ ; – ⴰⵏ ⵢⵓⵏ, ⵓⵎⵙⵏ ⵔⴰⵜ ⵜⵏⵜⵙⴰⵜ ⵜⴰⵎⵜⵜⵔⴰⵏⵜ ; – ⴰⵏ ⵙⵙⵏⵏ, ⵙⵎⵓⵙⵏ ⵉⵏⵙⵅⵏⵏ ⵏ ⵜⵏⵇⵇⵙⵎⵜ ; – ⴰⵏ ⵙⵙⵜⵜⵉⵏ ⴰⵎⵔⴰⵅ ⵅ ⵍⵙⵙⵎⵉⵏ ⵏ ⵙⵎⵔⴰⵅ ⵅ ⵍⴰⵓⵙⵙⵎⵉⵏ ; – ⴰⵏ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⵙⵢⵎⴰ ⵏ ⵙⵙⵎⴰⵏ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ; – ⴰⵏ ⵜⴰⵓⵙⵏ ⴰⵇⵉⵉⵎ ⴰⵣⵙⵇⴰⵇ ⵏ ⵕⵇⴰⵇⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ; – ⴰⵏ ⵙⵢⵙⵏⵙⵏ ⴰⵜⴰⵓⵙ ⵏⵙⵏ ⵙ ⵙⵜⵜⵓⴰⵔ ⵏ ⵙⵙⵎⵕⵏ.

ⵓⴰⵢⵉⵍⵍⴰ ⵓⴰⵣⵏⵓⴰⵏ ⵏ ⵉⵏⵎⵎⵙⴰⵏ

ⵓⴰⵍⵉⴰ ⵍⵉⴰ ⵣⵣⵙ

ⵉⵎⵏⴰⴰⵏ	ⵜⵉⵣⵣⵣⵙⵎⵉ ⵏ ⵉⴰⵣⵙⵎ ⵏ ⵍⴰⵏⴰⵍ ⵏ ⵖⵉⵏⴰⵍ	ⵜⵉⵣⵎⵎⴰⴰ ⵏ ⵙⵎⵖⴰⵍⴰⵉ	ⵜⵉⵣⵎⵎⴰⴰ ⵏ ⵜⵢⴰⵉ	ⵜⵉⵣⵎⵎⴰⴰ ⵏ ⵜⵉⴰⴰ	ⵓⴰⵍⵙⴰⵉ ⵏ ⵜⵙⵜⵏⴰⵖⵜ			ⵓⴰⵢⵏⵙ ⵏ ⵜⵣⵣⵣⵙⵎⵜ
					ⵓⵎⵍⵙⴰⵏ ⵏ ⵜⵍⵍⵉⵜⵉ	ⵜⴰⵏⵏⵙⵎⵜ	ⵓⴰⵣⵏ	
1	ⵉⵎⵏⴰⴰ ⵏ ⵙⴰⵏⵙⴰ ⵏ ⵙⴰⵜⴰⵏ ⵏ ⵙⴰⵏⵜⵉ							
2-5	1 ⵜⴰⵢⴰⵎⵎⴰ ⵜⴰⵎⵢⴰⵉⵙⵉⵜ ⵓⴰⵏⵢⵎⴰ	- ⵓⴰⵏⵢⵎⵎⴰ ⵅⵏ ⵄⴰ ⵏ ⵙⵏⴰⵢⴰⵏ ⴰⴰⵅ ⵜⵢⴰⵎⴰ ⵜⴰⵎⵢⴰⵉⵙⵉⵜ.	- ⵜⵉⵢⴰⵉ ⵏ ⵙⴰⵎⴰⴰ ⵏ ⵙⵉⵇⵉⵅ ⵓⴰⵏⵢⵎⴰⴰ ; - ⵜⵉⵢⴰⵉ ⵏ ⵙⴰⵎⴰⴰ ⵏ ⵅⴰ ⵜⵎⵏⵉⵅⵜ ⵜⵉⵅⵏⵉⵜ ; - ⵜⵉⵢⴰⵉ ⵏ ⵜⵏⵅⵙⴰⴰ ⵜⴰⵎⵅⵅⵉⵜ.	- ⵜⵉⵅⵅⵉ ⵏ ⵉⵏⵙⵢⵏⴰ ⵏ ⵙⴰⵏⵎⴰⴰⵏ ⵓⴰⵅⴰ ⵏ ⴰⵅⵉ ⵉⵢⴰⵉⵜⵏ (ⵉⵍⵍⴰ ⴰⴰ→[ⵉⵍⵍⴰⵖⴰⴰ] ...) ; - ⴰⵅⴰⴰⴰ ⵏ ⵙⵉⵇⵉⵅ ⵓⴰⵏⵢⵎⴰⴰ ⴰⵣⵙⵉⴰⵉ (ⴰⵏⴰ ⵏ ⵜⵍⵉⴰⴰ); - ⴰⵅⵅⴰⴰⵖ ⵏ ⵙⴰⵎⵅⵏ.	- ⴰⵎⴰⵍⵍⴰⵏ ⵉⵣⵣⵣⵏ ⴰⵅⵏ ⵖⴰⵏ ⵙⵅⴰⵏⵉⴰ ⵏ ⵜⵢⴰⵎⴰ ; - ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉ ⵉⵣⵣⵣⵏ ⴰⵅⵏ ⵙⴰⵉⵍⵏ ⵅⵅ ⵜⵙⵅⴰⵖⵉ ; - ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉ ⵏ ⵙⴰⵏⵢⵎⴰⴰ.	- ⴰⵏⴰⵍⵍ ⵏ ⵜⵅⵙⴰⵉⵍⵉ (ⵉⴰⵎⴰ - ⴰⵎⵖⴰⵅ) - ⵉⴰⵎ ⵅ ⵙⵎⴰⵖ ⵏ ⵍⵙⵏⵜⵉ ; - ⵉⴰⵎ ⵅ ⵙⵎⵖⵉⵍⵍ ⵏ ⵙⵎⴰⵅⵙⵜ : ⴰⵎⴰⵅⵙⵜ ⵏ ⵅⴰⵅⴰ (ⴰⵏⵉⴰⵎ→ⵉⵏⵉⴰⵎ ...).	- ⴰⵎⵖⴰⵅ ⵅ ⵍⵙⴰⴰⵎⵉⵏ.	ⴰⴰⵉⵍⵍⵏⴰⵅ ⵏ ⵅⴰⴰ ⵏ ⵙⵅⴰⵏⵉⴰ ⵏ ⵜⵢⴰⵎⴰ ⵜⴰⵎⵢⵅⵉⵜⵉⵜ (ⴰⵏⴰⵉⵅ, ⵜⴰⵎⵖⵙⴰⵜ, ⵜⴰⵣⵏⵏⴰⴰⵜ/ⵉⵏⵣⵣⵉ, ⵜⵉⵅⵙⵙⴰⵅ, ...).
6	ⴰⴰⵜⴰⵏ ⵏ ⵉⵏⵎⵎⵙⵏⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵙⵎⵜ 1 ⵏ ⵍⴰⵏⵏⴰⵏ							
7-10	2 ⵜⵙⵏⴰⵜ ⵜⴰⵏⵏⴰⴰⵏ ⵜⴰⵅⵙⵙⴰⵏⵜ ⴰⴰⵏⵙⵎⵎⵏ	- ⴰⴰⵏⵙⵎⵎⵏ ⵏ ⵄⴰ ⵏ ⵙⵅⴰⵏⵉⴰ ⴰⴰ ⵜⵙⵏⴰⵜ ⵜⴰⵏⵏⴰⴰⵏ ⵜⴰⵅⵙⵙⴰⵏⵜ.	- ⵜⵉⵢⴰⵉ ⵏ ⵙⴰⵎⴰⴰ ⵏ ⵙⵉⵇⵉⵅ ⴰⴰⵏⵙⵎⵎⵏ ; - ⵜⵉⵢⴰⵉ ⵏ ⵙⴰⵎⴰⴰ ⵏ ⵅⴰ ⵜⵎⵏⵉⵅⵜ ⵜⵉⵅⵏⵉⵜ ; - ⵜⵉⵢⴰⵉ ⵏ ⵜⵏⵅⵙⴰⴰ ⵜⴰⵎⵅⵅⵉⵜ.	- ⵜⵉⵅⵅⵉ ⵏ ⵉⵏⵙⵢⵏⴰ ⵏ ⵙⴰⵏⵎⴰⴰⵏ ⵓⴰⵅⴰ ⵜⴰⵏⵏⴰⴰⵏ ⵜⴰⵅⵙⵙⴰⵏⵜ : ⵜⴰⵓⵅⴰⵏⵜ ⴰⵓⵅⴰⵏⵜ (ⴰⵢⵓⵙⵎ - [ⴰⵢⵓⵙⵎ]...) ; - ⴰⵅⴰⴰⴰ ⵏ ⵙⵉⵇⵉⵅ ⴰⴰⵏⵙⵎⵎⵏ ⴰⵣⵙⵉⴰⵉ (ⴰⵏⴰ ⵏ ⵜⵍⵉⴰⴰ); - ⴰⵅⵅⴰⴰⵖ ⵏ ⵙⴰⵎⵅⵏ.	- ⴰⵎⴰⵍⵍⵏ ⵉⵣⵣⵣⵏ ⴰⵅⵏ ⵜⵙⵏⴰⵜ ⵜⴰⵏⵏⴰⴰⵏ ⵜⴰⵅⵙⵙⴰⵏⵜ ; - ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉ ⵉⵣⵣⵣⵏ ⴰⵅⵏ ⵙⵉⵍⵏ ⵅⵅ ⵜⵙⵅⴰⵖⵉ.	- ⴰⵎⵖⴰⵅ ⵅ ⵍⵙⴰⴰⵎⵉⵏ.	- ⵜⴰⵓⵉⵍⵉⵜⵉ ⵏ ⵅⴰⴰ ⵏ ⵙⴰⵅⵙⵙⵅ /ⵜⴰⴰⵅⵙⵙⵅ ⵜⵉⵅⵏ ⵖⴰ ⵙⵎⴰⴰ/ⵜⴰⵎⴰⴰⵜ. ⵏⵉⵅⵏ - ⴰⵓⵉⵍⵏⴰⵅ ⵏ ⵅⴰⴰ ⵏ ⵙⵏⴰⴰⵅ ⴰⵎ ⵙⵏⵉⵏⵙⵓ/ⴰⵏⵍⴰⵅ.
11	ⴰⴰⵜⴰⵏ ⵏ ⵉⵏⵎⵎⵙⵏⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵙⵎⵜ 2 ⵏ ⵍⴰⵏⵏⴰⵏ							

12-15	3 ⵜⴰⵎⵓⵙⵜⴰⵏ ⴰⵏⴰⵙ	– ⴰⵏⴰⵙ ⵅⵄ ⵛⴰ ⵏ ⵜⴰⵎⵓⵙⵜ.	ⵜⵉⵢⴰⵉ ⴷ ⵙⴰⵎⴰⵙ ⵏ ⵙⵉⵇⵉⴽ ⴰⵎⴰⵏⴰⵙ ; – ⵜⵉⵢⴰⵉ ⴷ ⵙⴰⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴰⵏ ⵏ ⵜⵎⴷⵉⵣⵜ ⵏⵉⵢ ⵜⵉⵅⵏⵉⵜ ; – ⵜⵉⵢⴰⵉ ⵏ ⵜⵏⵄⵙⴰⵙ ⵜⴰⵎⵅⵅⵉⵍⵜ.	– ⵜⵉⵅⵅⵉ ⵏ ⵉⵏⵙⵢⵎⴰ ⵏ ⵙⴰⵏⵎⴰⵏⴰⵙ : ⵜⵙⴰⴰⵉ ⵏ ⵜⴰⵅⴰⵏⵜ ⵜⴰⵏⵇⵙⵏⵢⴰⵜ (ⴰⴰⵅⵅⵅⴰⴰ, ⴰⵅⵅⵅⴰⵢ...) ; – ⴰⵄⴰⴰⴰ ⵏ ⵙⵉⵇⵉⴽ ⴰⵎⴰⵏⴰⴰ ⴰⵣⵙⵉⴰⵉ (ⴰⵏⴰⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⴰⴰ);	– ⴰⵎⴰⵍⴰⵏ ⵉⵣⵣⵏⵏ ⴰⵇⴷ ⵍⴰⴰⵍⵍⵏ ⵏ ⵜⴰⴰⵎⴰⵙⵜⵉⵍ ; – ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉⵍ ⵏ ⵜⵉⵇⵇⵉ ⵏ ⵉⵎⵏⴰⴷⵏ ; – ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉⵍ ⵏ ⵍⴰⵏⵏⴰⴰ.	– ⵉⵎⵅⵏⴰⵅⵏ ⵏ ⵜⵉⵏⵉⵜ (ⵉⵏⵙ, ⵏⵏⴰ, ⵏⵏⴰⵏ, ⵏⵏⵢ, ...) ; – ⵉⵎⵣⵣⵉⵎⵏ ⵏ ⵜⵉⵏⵉⵜ (ⵍⵉⵏⵙ/ⵍⵏⵏⵉ ⵉⵏⵙ, ⵜⵉⵏⵏⴰ/ⵜⵏⵏⵉ ⵏⵏⴰ, ...). – ⴰⵄⵄⴰⵄ ⴰⵎⴰⵙⵅ : ⴰⵎⴰⵇⴰⴰ (ⴰ→ⵙ).	– ⴰⵎⵅⴰⵅ ⵅ ⵍⴰⴰⵙⵙⴰⵎⵉⵄ.	ⴰⴰⵄⵄⴰⵍ ⵅⵅ ⵜⴰⴰⵎⴰⵙⵜⵉⵍ.
16	ⴰⴰⵜⴰⵏ ⵏ ⵉⵏⵎⵎⵙⵄⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵙⵎ 3 ⵄ ⵍⴰⵏⵏⴰⵏ							
17	ⴰⴰⵜⴰⵏ ⵏ ⵉⵏⵎⵎⵙⵄⵏ ⵏ ⵙⴰⵉⵉⴰⴰⵙⴰ 1 ⵄ ⵍⴰⵏⵏⴰⵏ							
18-21	4 ⵜⴰⵅⵏⵏⴰⵄⵜ ⵄ ⵜⵎⵅⵙⴰⵉ ⵄ ⵜⴰⴰⴰⴰⵜ ⴰⴰⴰⵅⴰⵙ	– ⴰⴰⴰⵅⴰⵙ ⵏ ⵛⴰ ⵏ ⵜⵙⵎⴰⵜ ⵉⵅⵄⵉⵍ ⴰ ⵜⵅⵏⵏⴰⵄⵜ ⵏⵉⵢ ⵜⴰⵎⵅⵙⴰⵉ ⵏⵉⵢ ⵜⴰⴰⴰⴰⵜ.	– ⵜⵉⵢⴰⵉ ⴷ ⵙⴰⵎⴰⵙ ⵏ ⵙⵉⵇⵉⴽ ⴰⵎⴰⴰⵅⴰⵙ ; – ⵜⵉⵢⴰⵉ ⴷ ⵙⴰⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴰⵏ ⵏ ⵜⵎⴷⵉⵣⵜ ⵏⵉⵢ ⵜⵉⵅⵏⵉⵜ ; – ⵜⵉⵢⴰⵉ ⵏ ⵜⵏⵄⵙⴰⵙ ⵜⴰⵎⵅⵅⵉⵍⵜ.	– ⵜⵉⵅⵅⵉ ⵏ ⵉⵏⵙⵢⵎⴰ ⵏ ⵙⴰⵏⵎⴰⵏⴰ ⵏ ⵜⵍⵉⴰⴰ; – ⵜⴰⴰⴰⴰ ⵏ ⵙⵉⵇⵉⴽ ⴰⵎⴰⴰⴰⵅⴰⵙ ⴰⵣⵙⵉⴰⵉ (ⵅⵇⴰⵉⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⴰⴰ);	– ⵜⵉⵅⵅⵉ ⵏ ⵜⵅⵏⵏⴰⵄⵜ ⴰⵇⴷ ⵜⵅⵏⵏⴰⵄⵜ ; – ⵜⵉⵅⵅⵉ ⵏ ⵜⵉⵇⵇⵉ ⴰⵇⴷ ⵜⵎⵅⵙⴰⵉ ; – ⵜⵉⵅⵅⵉ ⵏ ⵜⵉⵇⵇⵉ ⴰⵇⴷ ⵜⴰⴰⴰⴰⵜ ; – ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉⵍ ⵏ ⵙⴰⴰⵅⴰⵙ.	– ⵜⵉⴰⵎ ⵏ ⵜⵅⵙⴰⵍⵜ ; – ⵜⵉⵎⴰⵏⴰⵍ (ⵍⴰ ⵄ, ⵜⴰ ⵄ, ⵍⵉ ⵏ, ...). – ⴰⵄⵄⴰⵄ ⵉⵏⵙⵏⵏⵉ : ⴰⴰⵎⵎⴰⵏ ⵏ ⵙⴰⵇⵇⵉⵍ.	– ⴰⵎⵅⴰⵅ ⵅ ⵍⴰⴰⵙⵙⴰⵎⵉⵄ.	ⴰⴰⵉⵍⵏⴰⵅ ⵏ ⵇⴰⴰ ⵅⵉⵎⵉⴰⴰ ⵏ ⵜⵅⵏⵏⴰⵄⵜ.
22	ⴰⴰⵜⴰⵏ ⵏ ⵉⵏⵎⵎⵙⵄⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵙⵎ 4 ⵄ ⵍⴰⵏⵏⴰⵏ							
23-26	5 ⵜⴰⵅⴰⵜ ⴰⴰⵇⴰⵜ	– ⵜⵉⵇⵇⵉ ⵏ ⵉⴰⴰⵅⴰⵍⵍ ⵅⵅ ⵜⴰⵅⴰⵜ ⵄ ⵙⵄⵉⵉⵙ ⵏⵏⴰ.	– ⵜⵉⵢⴰⵉ ⴷ ⵙⴰⵎⴰⵙ ⵏ ⵙⵉⵇⵉⴽ ⴰⵎⴰⴰⵇⴰⵜ ; – ⵜⵉⵢⴰⵉ ⴷ ⵙⴰⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴰⵏ ⵏ	– ⵜⵉⵅⵅⵉ ⵏ ⵉⵏⵙⵢⵎⴰ ⵏ ⵙⴰⵏⵎⴰⵏⴰ ⵏ ⵜⵍⵉⴰⴰ; – ⵜⴰⴰⴰⴰ ⵏ ⵙⵉⵇⵉⴽ ⴰⵎⴰⴰⵇⴰⵜ	– ⵜⵉⵅⵅⵉ ⵏ ⵜⵅⵏⵏⴰⵄⵜ ⴰⵇⴷ ⵜⴰⵅⴰⵜ ; – ⵜⵉⵅⵅⵉ ⵏ ⵜⵉⵇⵇⵉ ⴰⵇⴷ ⵍⴰⵉⵅⴰⵏⵏ ; – ⵜⵉⵅⵅⵉ ⵏ ⵜⵉⵇⵇⵉ ⴰⵇⴷ ⵉⵎⵅⴰⵙⴰⵏⵏ ; – ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉⵍ ⵏ ⵙⴰⴰⵅⴰⵍ.	– ⵜⵉⵍⵍ ⵏ ⵜⵅⵙⴰⵍⵍⵉⵍ : ⵜⵉⵅⴰⵢ (ⵅ, ⵅⵅ, ⴰ, ...) ; – ⴰⵄⵄⴰⵄ ⴰⵎⴰⵙⵅ : ⵄⵅⵅⵉⴰ ⵏ ⵜⵅⴰⵢ (ⵅ, ⵢⴰ, ⴰ ...).	– ⴰⵎⵅⴰⵅ ⵅ ⵍⴰⴰⵉⵍ ; – ⴰⵎⵅⴰⵅ ⵅ ⵍⴰⴰⵉⵍ ⴰⴰⵉⴰⵍ.	ⵜⴰⴰⵎⵎⴰⵏⵜ ⵅⵅ ⵉⵅⵅⵅⵉⵜⵏ ⵉⵇⵏⴰ ⵄ ⵉⵅⵅⵉⵜⵏ ⵉⵅⵇⵏ ⵅ ⵜⴰⵅⴰⵜ.

			ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⵉⵣⵍⵉⵜ ; – ⵜⵉⵖⵔⵉⵏ ⵜⵏⵀⵓⵙⵜ ⵜⴰⵎⵣⵣⵢⴰⵏⵜ.	ⴰⵇⵓⴹⴰⴹ (ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ); –ⴰⵣⵣⵔⴰⵢ ⴷ ⵓⵙⵎⴽⵍ.				
27	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 5 ⴷ ⵡⴰⵍⵍⴰⵍ							
28–31	6 ⵜⴰⵎⴰⵍⵍⴰⵢⵜ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⵍ	– ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⵍ ⵏ ⵛⴰ ⵏ ⵓⴷⵖⴰⵔ ⵏ ⵜⵎⴰⵍⵍⴰⵢⵜ.	ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ ; – ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⵉⵣⵍⵉⵜ ; – ⵜⵉⵖⵔⵉⵏ ⵜⵏⵀⵓⵙⵜ ⵜⴰⵎⵣⵣⵢⴰⵏⵜ.	–ⵜⵉⴳⴳⵉⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰⵏ ⵓⵙⵎⴰⴷ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ; – ⴰⵀⴰⵔⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ ⴰⵇⵓⴹⴰⴹ (ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ); –ⴰⵣⵣⵔⴰⵢ ⴷ ⵓⵙⵎⴽⵍ.	– ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵇⵇⵍ ⴰⴽⴷ ⵜⵎⴰⵍⵍⴰⵢⵜ ; –ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵇⵇⵍ ⴰⴽⴷ ⵢⵉⵍⵍ ; –ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵇⵇⵍ ⴰⴽⴷ ⵜⵏⵣⵔⵓⵀⵜ ; – ⵜⵉⵡⵍⵉⵜⵉⵏ ⵓⵙⵎⵣⴰⵣⴰⵍ.	– ⴰⴷⴷⴰⴷ ⴰⵎⴰⵔⵓⵣ : ⴷⵀⵀⵉⵔ ⵏ ⵉⵎⵣⴷⴰⵢⵏ (ⴷ/ ⴰⴽⴷ) ; – ⵉⵎⵔⵏⵓⵜⵏ ⵏ ⵓⴷⵖⴰⵔ (ⵎⵏⵉⴷ/ⴰⵔⵏⴷⴰⴷ, ⴹⴰⵕⵜ/ⴷⵀⵀⵉⵔ/ ⴰⵡⴰⵔⵏⵉ).	– ⴰⵎⵢⴰⴳ ⴳ ⵡⵓⵙⵎⵉⴷ ; – ⴰⵎⵢⴰⴳ ⴳ ⵡⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ.	ⵜⴰⵙⵎⵎⴰⵍⵜ ⴳⵀ ⵉⴷⵖⴰⵔⵏ ⵉⵀⵓⵍⴽⵉⵏ ⵉ ⵜⵎⴰⵍⵍⴰⵢⵜ ⴳ ⵜⵎⴷⵉⵏⵜ ⵏⵉⵖ ⵓⵙⵓⵏ/ⴷⵛⵕ.
32	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 6 ⴷ ⵡⴰⵍⵍⴰⵍ							
33	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵓⵚⴹⵉⵚⵢⵓⵔ 2 ⴷ ⵡⴰⵍⵍⴰⵍ							
34	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵜⴳⵉⵔⴰ ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵎⵍⴰⵏ							

ⵓⴰⵍⵉⴰ ⵍⵉⴰ ⴰⵎⵎⵙⴰ

ⵜⴰⴰⵙⵅⴰⵜ ⵜⴰⴰⵎⵙⴰⵜ

ⵅ ⵜⵅⵉⴰ ⵙⴰⵅⵅⴰⴰ ⵍⵉⴰ ⴰⵎⵎⵙⴰ ⵙⴰⵏⵎⵎⴰ ⴰⵎⵏⵅⵙ, ⵅ ⵉⵎⵏⴰⵉⵏ ⵉⵎⵣⴰⵍⴰⵉⵏ ⵉⵣⵣⵏⵏ ⴰⵣⴰ ⵙⵏⵎⵉⴰ ⵏⵏⵏ ⵙⴰⴰⵉⴰ ⴰ ⵙⴰⵅⵅⴰⵜ ⴰ ⵙⵏⵎⴰⴰ ⴰ ⵙⵏⵎⴰⵙ ⴰ ⵙⵅⵅⴰⵜ, ⴰ ⵜⵍⴰⴰ ⵜⵍⵏⴰⵅⵉⵏ ⵏⵉⵅ ⵜⵉⴰⴰⴰⵏ ⵜⵉⴰⵏⵉⵉⵉⵉⵉⵏ, ⴰⴰ ⵉⵅⵎⴰ ⵙⵏⵎⴰⴰ ⴰ ⵜⵏⵎⴰⴰⵜ :

– ⴰⴰ ⴰⵎⴰⵏ, ⵅⴰⴰⵏ, ⴰ ⵙⴰⵎⴰⴰ ⵏ ⵜⵏⴰⵉⵜⵉⵏ ⴰ ⵉⴰⵙⵅⴰⵎ ⴰ ⵉⵙⴰⵏ, ⵜⵉⵏⵉⵉⵏ ⵜⵉⵎⵉⴰⵍⴰⵍⵉⵏ (ⵜⵉⵏⵉⵜ ⵜⴰⴰⵏⵅⵎⴰⴰⵜ ⴰ ⵜⵎⴰⵅⵏⵜ ⴰ ⵜⵎⴰⴰⵅⵏⵜ ⴰ ⵜⵎⴰⴰⵅⵙⵜ ⴰ ⵜⵎⴰⵏⵏⴰⴰⵜ ⴰ ⵜⵏⵏⵙⵎⵎⴰⵜ) ;

– ⴰⴰ ⵅⵏⵏ, ⴰⵎⴰⴰⵏ ⵉⵎⵅⵉⵏ ⵉⵎⵙⵎⴰⵏ ;

– ⴰⴰ ⴰⴰⵏⵏ, ⴰⵎⴰⴰⵏ ⵉⵏⵙⵅⵏⵏ ⵜⵅⵅⵙⵎ, ⴰⴰⵅⵅⵏ ⵉⵎⵉⵅⵅⴰⵅⵏ ;

– ⴰⴰ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⵙⵅⵎⴰ ⵏ ⵙⴰⵎⴰⴰ ⵏ ⵙⵅⵅⴰⵅ ⴰ ⵉⵏⵙⵅⵎⴰ ⵏ ⵙⴰⵏⴰⴰ ⵏ ⵙⵅⵅⴰⵅ ;

– ⴰⴰ ⵅⴰⴰⵏ, ⴰ ⵙⴰⵎⴰⴰ ⵏ ⵜⵏⴰⵉⵜⵉⵏ ⴰ ⵉⴰⵙⵅⴰⵎ ⴰ ⵉⵙⴰⵏ, ⴰⵅⵅⵏ ⴰⵎⵉⵅⵅⴰⵅ (ⴰⵅⵅⵏ ⴰⴰⵏⵅⵎⴰⴰ ⴰ ⵙⵎⴰⵅⵏⵜ ⴰ ⵜⵎⴰⴰⵅⵏⵜ ⴰ ⵜⵎⴰⵏⵏⴰⴰ ⴰ ⵜⵏⵏⵙⵎⵎⴰⵜ) ⵏ ⵅⵅⴰⵅⵜ ⴰⴰ ⵅⵅⵏⵏⴰⴰ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⴰ.

ⵜⵉⴰⵙⵅⴰⴰ ⵜⵉⵏⵅⴰⴰⵏⵉⵏ

ⵜⴰⵅⵅⵙⵎⵜ ⴰ ⵙⴰⵅⵙⵎ ⴰ ⵍⴰⵏⴰⵍⵏ ⵏ ⵅⵉⵏⴰⵍ	ⵜⴰⴰⵙⵅⴰⵜ ⵜⴰⵏⵅⴰⴰⵏⵉⵏ
1 ⵉⵎⵅⴰⴰⵉⵅⵏ ⵏ ⵙⵎⴰⵅⴰⴰ ⴰⴰⵏⵅⵎⴰ	ⵅ ⵜⵅⵉⴰ ⵏ ⵜⵅⵅⵙⵎⵜ 1 ⵏ ⵙⴰⵍⵉⴰ 5, ⴰⴰ ⵉⵅⵎⴰ ⵙⵏⵎⴰⴰ ⴰ ⵜⵏⵎⴰⴰⵜ : – ⴰⴰ ⴰⴰⵅⵏⵏⴰⵏ, ⴰⵎⴰⴰⵏ, ⵅⴰⴰⵏ, ⴰ ⵙⴰⵎⴰⴰ ⵏ ⵜⵏⴰⵉⵜⵉⵏ ⴰ ⵉⴰⵙⵅⴰⵎ ⴰ ⵉⵙⴰⵏ, ⵅⴰ ⵏ ⵜⵉⴰⴰⵜ ⵏⵉⵅ ⴰⵉⵅⵅⴰⵅ ⵏⵉⵅ ⵅⴰ ⵏ ⵜⴰⴰⵏ ⵜⴰⵏⵅⴰⴰⵉⵅⵅⴰⵅⵜ ⵉⵅⵅⴰⵉⵏ ⴰ ⵙⴰⵏⵅⴰⴰ ⵅⵅ ⵉⵅⵅⵏ ⵙⵏⵅⴰⵅ ⴰⵎⵅⵅⴰⵅⵅⴰⵅⵅⵏ ⵏ ⵙⵎⴰⵅⴰⴰ ; – ⴰⴰ ⵅⵅⵏ, ⴰⵎⴰⴰⵏ ⴰⵉⵅⵅⴰⵅ ; – ⴰⴰ ⵅⵅⵏ, ⴰⵎⴰⴰⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵎⴰⵅⵅⴰⵅⵜ ⵏⵉⵅ ⵉⴰⵜ ⵜⵅⵅⵉⵅⵜ ; – ⴰⴰ ⵅⵅⵏ, ⴰⵎⴰⴰⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵏⵅⵅⴰⵜ ; – ⴰⴰ ⴰⴰⵅⵏⵏⴰⵏ, ⴰⵎⴰⴰⵏ ⵉⵏⵙⵅⵏⵏ ⵏ ⵜⵏⵅⵅⵙⵎⵜ ; – ⴰⴰ ⴰⴰⵅⵏⵏⴰⵏ ⵉⵎⵅⵅⴰⵅⵅⴰⵅⵅⵏ ⵅ ⵍⵅⵅⴰⵅⵅⴰⵅ ; – ⴰⴰ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⵙⵅⵎⴰ ⵏ ⵙⴰⵎⴰⴰ ⵏ ⵙⵅⵅⴰⵅ ⵏⵉⵅ ⵉⵏⵙⵅⵎⴰ ⵏ ⵙⴰⵏⴰⴰ ⵏ ⵙⵅⵅⴰⵅ ; – ⴰⴰ ⵅⴰⴰⵏ, ⴰ ⵙⴰⵎⴰⴰ ⵏ ⵜⵏⴰⵉⵜⵉⵏ ⴰ ⵉⴰⵙⵅⴰⵎ ⴰ ⵉⵙⴰⵏ, ⴰⵅⵅⵏ ⴰⵎⵉⵅⵅⴰⵅ ⵏ ⵅⵅⴰⵅⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⴰ ; – ⴰⴰ ⴰⵅⵅⵙⴰⵙⵏ ⴰⵅⴰⴰⵏ ⵏⵏⵏ ⴰ ⵙⵅⵅⴰⵅ ⴰⵎⵅⵅⴰⵅ.
2 ⵉⵅⴰⵅⵏ ⴰ ⵉⵅⵙⵎⵎⵏ ⴰⴰⵅⵏ	ⵅ ⵜⵅⵉⴰ ⵏ ⵜⵅⵅⵙⵎⵜ 2 ⵏ ⵙⴰⵍⵉⴰ 5, ⴰⴰ ⵉⵅⵎⴰ ⵙⵏⵎⴰⴰ ⴰ ⵜⵏⵎⴰⴰⵜ : – ⴰⴰ ⴰⴰⵅⵏⵏⴰⵏ, ⴰⵎⴰⴰⵏ, ⵅⴰⴰⵏ, ⴰ ⵙⴰⵎⴰⴰ ⵏ ⵜⵏⴰⵉⵜⵉⵏ ⴰ ⵉⴰⵙⵅⴰⵎ ⴰ ⵉⵙⴰⵏ, ⵅⴰ ⵏ ⵜⵉⴰⴰⵜ ⵏⵉⵅ ⴰⵉⵅⵅⴰⵅ ⵏⵉⵅ ⵅⴰ ⵏ ⵜⴰⴰⵏ ⵜⴰⵏⵅⴰⴰⵉⵅⵅⴰⵅⵜ ⵉⵅⵅⴰⵉⵏ ⴰ ⵙⴰⵏⴰⴰ ⵅⵅ ⵉⵅⵅⵏⵏ ⵅⵅⴰⵅⴰⵏ ⴰ ⵉⵅⵅⵙⵅⵅⵏ ; –ⴰⴰ ⵅⴰⴰⵏ, ⴰⵎⴰⴰⵏ ⴰⵉⵅⵅⴰⵅ ; – ⴰⴰ ⵅⴰⴰⵏ, ⴰⵎⴰⴰⵏ ⴰⵉⵅⵅⴰⵅ ⵏⵉⵅ ⴰⵉⵅⵅⴰⵅ ⵜⵅⵅⵉⵅⵜ ; – ⴰⴰ ⴰⴰⵅⵏⵏⴰⵏ, ⴰⵎⴰⴰⵏ ⴰⵉⵅⵅⴰⵅ ⵜⵅⵅⴰⵅ ; – ⴰⴰ ⴰⴰⵅⵏⵏⴰⵏ ⴰⵎⵅⵅⴰⵅ ⵏ ⵜⵏⵅⵅⵙⵎⵜ ; – ⴰⴰ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⵙⵅⵎⴰ ⵏ ⵙⴰⵎⴰⴰ ⵏ ⵙⵅⵅⴰⵅ ⵏⵉⵅ ⵉⵏⵙⵅⵎⴰ ⵏ ⵙⴰⵏⴰⴰ ⵏ ⵙⵅⵅⴰⵅ ; – ⴰⴰ ⴰⵅⵅⵙⴰⵙⵏ ⴰⵅⴰⴰⵏ ⵏⵏⵏ ⴰ ⵙⵅⵅⴰⵅ ⴰⵎⵅⵅⴰⵅ.

3 ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵓⵏⵣⴰⵏⴽⴰⵎ ⴷ ⵓⵎⵣⴰⵍⴰⵏ ⴰⵙⵙⵏⵜⵉ	ⵅ ⵜⵅⵉⵙⴰ ⵏ ⵜⵅⵜⵜⵓⵎⵜ 3 ⵏ ⵓⵙⵍⵉⵙⴰ 5, ⴰⴷ ⵉⵜⵎⵙⴰ ⵓⵏⵎⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵎⴰⴷⵜ : – ⴰⴷ ⵙⵙⵅⵏⴷⵏ, ⵙⵎⵙⵏ, ⵅⴰⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵙⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⵅⴰⵎ ⴷ ⵣⵓⵙⵏ, ⵛⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴰⵣⵜ ⵏⵉⵢ ⴰⵉⵇⵉⵣ ⵏⵉⵢ ⵛⴰ ⵏ ⵜⵙⵙⵏⵜ ⵜⴰⵙⵏⵉⵜⵜⵉⵇⵜ ⵉⵜⵜⴷⵉⵏ ⵙ ⵓⵙⵙⵏⵜⵜ ⵅⵅ ⵓⵙⵎⵙⵙ ⵏ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵓⵏⵣⴰⵏⴽⴰⵎ ⴷ ⵓⵎⵣⴰⵍⴰⵏ ; – ⴰⴷ ⵢⵙⵏ, ⵙⵎⵙⵏ ⴰⵉⵇⵉⵣ ; – ⴰⴷ ⵢⵙⵏ, ⵙⵎⵙⵏ ⵣⴰⵜ ⵜⵎⴷⵣⴰⵜ ⵏⵉⵢ ⵣⴰⵜ ⵜⵜⵅⵉⵜ ; – ⴰⴷ ⵢⵙⵏ, ⵙⵎⵙⵏ ⵣⴰⵜ ⵜⵏⵅⵓⵜ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵏⵏ, ⵙⵎⵙⵙⵏ ⵉⵏⵓⵅⵏⵏ ⵏ ⵜⵏⵇⵇⵓⵎⵜ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵅⵜⵉⵏ ⵉⵎⵣⴰⵅⵏ ⵅ ⵍⴰⵙⵙⵓⵎⵉⵏ ; – ⴰⴷ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⵓⵢⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵎⴰⴷ ⵏ ⵓⵉⵇⵉⵣ ⵏⵉⵢ ⵉⵏⵓⵢⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵓⴷⵙ ⵏ ⵓⵉⵇⵉⵣ ; – ⴰⴷ ⵅⴰⵙⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵙⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⵅⴰⵎ ⴷ ⵣⵓⵙⵏ, ⴰⵉⵇⵉⵣ ⴰⵣⵓⵉⴰⵉ ⵏ ⵅⵇⴰⵉⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ; – ⴰⴷ ⵙⵢⵓⴷⵙⵏ ⴰⵅⴰⵙⵙ ⵏⵙⵏ ⵙ ⵓⵅⵅⵙⴰⵣⵏ ⴷ ⵓⵙⵎⵅⵏ.
4 ⵉⵙⵏⵏⵍⵉⵜⵏ ⴷ ⵉⵙⵏⵅⵏⵓⵏ ⴰⵙⵙⵅⵙⵓ	ⵅ ⵜⵅⵉⵙⴰ ⵏ ⵜⵅⵜⵜⵓⵎⵜ 4 ⵏ ⵓⵙⵍⵉⵙⴰ 5, ⴰⴷ ⵉⵜⵎⵙⴰ ⵓⵏⵎⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵎⴰⴷⵜ : – ⴰⴷ ⵙⵙⵅⵏⴷⵏ, ⵙⵎⵙⵏ, ⵅⴰⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵙⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⵅⴰⵎ ⴷ ⵣⵓⵙⵏ, ⵛⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴰⵣⵜ ⵏⵉⵢ ⴰⵉⵇⵉⵣ ⵏⵉⵢ ⵛⴰ ⵏ ⵜⵙⵙⵏⵜ ⵜⴰⵙⵏⵉⵜⵜⵉⵇⵜ ⵉⵜⵜⴷⵉⵏ ⵙ ⵓⵙⵙⵅⵓ ⵏ ⵛⴰ ⵏ ⵉⵙⵏⵏⵍⵉⵜ ⵏⵉⵢ ⴰⵙⵏⵅⵏⵓⵏ ; – ⴰⴷ ⵢⵙⵏ, ⵙⵎⵙⵏ ⴰⵉⵇⵉⵣ ; – ⴰⴷ ⵢⵙⵏ, ⵙⵎⵙⵏ ⵣⴰⵜ ⵜⵎⴷⵣⴰⵜ ⵏⵉⵢ ⵣⴰⵜ ⵜⵜⵅⵉⵜ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵏⵏ, ⵙⵎⵙⵙⵏ ⵉⵏⵓⵅⵏⵏ ⵏ ⵜⵏⵇⵇⵓⵎⵜ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵅⵜⵉⵏ ⵉⵎⵣⴰⵅⵏ ⵅ ⵜⵍⵉⵏⴰ ⵜⴰⵜⵜⵍⴰⵢⵜ ; – ⴰⴷ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⵓⵢⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵎⴰⴷ ⵏ ⵓⵉⵇⵉⵣ ⵏⵉⵢ ⵉⵏⵓⵢⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵓⴷⵙ ⵏ ⵓⵉⵇⵉⵣ ; – ⴰⴷ ⵅⴰⵙⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵙⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⵅⴰⵎ ⴷ ⵣⵓⵙⵏ, ⴰⵉⵇⵉⵣ ⴰⵣⵓⵉⴰⵉ ⵏ ⵅⵇⴰⵉⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ; – ⴰⴷ ⵙⵢⵓⴷⵙⵏ ⴰⵅⴰⵙⵙ ⵏⵙⵏ ⵙ ⵓⵅⵅⵙⴰⵣⵏ ⴷ ⵓⵙⵎⵅⵏ.
5 ⴰⵎⴰⵏⴰⵏ ⵏ ⵣⵉⵏⵏⵏ ⴷ ⵍⵉⵏ ⵙⵙⴰⵣⵙⴰⵙ ⴰⵏⵏⴰⵙ	ⵅ ⵜⵅⵉⵙⴰ ⵏ ⵜⵅⵜⵜⵓⵎⵜ 5 ⵏ ⵓⵙⵍⵉⵙⴰ 5, ⴰⴷ ⵉⵜⵎⵙⴰ ⵓⵏⵎⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵎⴰⴷⵜ : – ⴰⴷ ⵙⵙⵅⵏⴷⵏ, ⵙⵎⵙⵏ, ⵅⴰⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵙⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⵅⴰⵎ ⴷ ⵣⵓⵙⵏ, ⵛⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴰⵣⵜ ⵏⵉⵢ ⴰⵉⵇⵉⵣ ⵏⵉⵢ ⵛⴰ ⵏ ⵜⵙⵙⵏⵜ ⵜⴰⵙⵏⵉⵜⵜⵉⵇⵜ ⵉⵜⵜⴷⵉⵏ ⵙ ⵍⴰⵏⵏⴰⵙ ⵅⵅ ⵓⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵉⵣⵉⵏⵏⵏ ⵏⵉⵢ ⴰⵙⴰⵣⵙⴰⵙ ; – ⴰⴷ ⵢⵙⵏ, ⵙⵎⵙⵏ ⴰⵉⵇⵉⵣ ; – ⴰⴷ ⵢⵙⵏ, ⵙⵎⵙⵏ ⵣⴰⵜ ⵜⵎⴷⵣⴰⵜ ⵏⵉⵢ ⵣⴰⵜ ⵜⵜⵅⵉⵜ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵏⵏ, ⵙⵎⵙⵙⵏ ⵉⵏⵓⵅⵏⵏ ⵏ ⵜⵏⵇⵇⵓⵎⵜ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵅⵜⵉⵏ ⵉⵎⵣⴰⵅⵏ ⵅ ⵍⵓⵙⵙⵎⵉⵏ ; – ⴰⴷ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⵓⵢⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵎⴰⴷ ⵏ ⵓⵉⵇⵉⵣ ⵏⵉⵢ ⵉⵏⵓⵢⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵓⴷⵙ ⵏ ⵓⵉⵇⵉⵣ ; – ⴰⴷ ⵅⴰⵙⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵙⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⵅⴰⵎ ⴷ ⵣⵓⵙⵏ, ⴰⵉⵇⵉⵣ ⴰⵣⵓⵉⴰⵉ ⵏ ⵅⵇⴰⵉⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ ; – ⴰⴷ ⵙⵢⵓⴷⵙⵏ ⴰⵅⴰⵙⵙ ⵏⵙⵏ ⵙ ⵓⵅⵅⵙⴰⵣⵏ ⴷ ⵓⵙⵎⵅⵏ.
6 ⵙⵓⴰⵓⵏ ⴷ ⵜⵙⵏⵙⵏⵜ ⴰⵓⵏⵙⵎⵎⵏ	ⵅ ⵜⵅⵉⵙⴰ ⵏ ⵜⵅⵜⵜⵓⵎⵜ 6 ⵏ ⵓⵙⵍⵉⵙⴰ 5, ⴰⴷ ⵉⵜⵎⵙⴰ ⵓⵏⵎⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵎⴰⴷⵜ : – ⴰⴷ ⵙⵙⵅⵏⴷⵏ, ⵙⵎⵙⵏ, ⵅⴰⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵙⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⵅⴰⵎ ⴷ ⵣⵓⵙⵏ, ⵛⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴰⵣⵜ ⵏⵉⵢ ⴰⵉⵇⵉⵣ ⵏⵉⵢ ⴽⵓⴰ ⵏ ⵜⵙⵙⵏⵜ ⵜⴰⵙⵏⵉⵜⵜⵉⵇⵜ ⵉⵜⵜⴷⵉⵏ ⵙ ⵓⵙⵙⵎⵎⵏ ⵏ ⵛⴰ ⵏ ⵍⵓⵙⴰⵓ ⵏⵉⵢ ⵛⴰ ⵏ ⵜⵙⵙⵏⵜ ; – ⴰⴷ ⵢⵙⵏ, ⵙⵎⵙⵏ ⴰⵉⵇⵉⵣ ; – ⴰⴷ ⵢⵙⵏ, ⵙⵎⵙⵏ ⵣⴰⵜ ⵜⵎⴷⵣⴰⵜ ⵏⵉⵢ ⵣⴰⵜ ⵜⵜⵅⵉⵜ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵏⵏ, ⵙⵎⵙⵙⵏ ⵉⵏⵓⵅⵏⵏ ⵏ ⵜⵏⵇⵇⵓⵎⵜ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵅⵜⵉⵏ ⵉⵎⵣⴰⵅⵏ ⵅ ⵍⵓⵙⵙⵎⵉⵏ ; – ⴰⴷ ⵅⵅⵏ ⵉⵏⵓⵢⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵎⴰⴷ ⵏ ⵓⵉⵇⵉⵣ ⵏⵉⵢ ⵉⵏⵓⵢⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵓⴷⵙ ⵏ ⵓⵉⵇⵉⵣ ;

	– ⵓⵏ ⵅⵓⵔⵙⵏ, ⵙ ⵙⵙⵍⵔⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⴹⵏ ⵏ ⴹⵙⵙⵅⵓⵍ ⵏ ⴼⵙⵙⵓⵏ, ⵓⵇⴹⵎ ⵓⵣⵙⵇⵓⵇ ⵏ ⵣⵣⵙⵜ ⵏ ⵜⵍⴹⵏⵓⵙ ; – ⵓⵏ ⵙⵢⵙⵏⵙⵏ ⵓⵅⵓⵔⵙ ⵏⵏⵙⵏ ⵙ ⵙⵜⵜⵙⵓⴼ ⵏ ⵙⵙⵍⵣⵏ.

ⴰⵙⵖⵉⵡⵙ ⴰⵙⴳⵯⵙⴰⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ

ⴰⵙⵡⵉⵔ ⵡⵉⵙ ⵙⵎⵎⵓⵙ

ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙⵏ	ⵜⵉⴳⵣⵣⵓⵎⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⴳⵓⵎⵏ ⴷ ⵡⴰⵏⴰⵡⵏ ⵏ ⵢⵉⵏⴰⵡ	ⵜⵉⵣⵎⵎⴰⵔ ⵏ ⵓⵎⵢⴰⵡⴰⴹ	ⵜⵉⵣⵎⵎⴰⵔ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ	ⵜⵉⵣⵎⵎⴰⵔ ⵏ ⵜⵉⵔⵔⴰ	ⴰⵙⵡⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ: ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⴷ ⵜⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ	ⴰⵙⵡⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ: ⵜⴰⵊⵕⵕⵓⵎⵜ	ⴰⵙⵡⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ: ⴰⵙⴼⵜⵉ	ⴰⵙⵖⵓ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ
1	ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ ⵏ ⵓⵙⵏⴱⴳⵉ ⴷ ⵓⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵜⵓⵙⵙⵏⴰ ⵏ ⵓⵙⴼⵜⵉ							
2–5	1 ⵉⵎⵖⵔⵉⴱⵉⵢⵏ ⵏ ⵓⵎⴰⴹⴰⵍ ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ	– ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ ⵅⴼ ⵉⵎⵖⵔⵉⴱⵉⵢⵏ ⵏ ⵓⵎⴰⴹⴰⵍ.	– ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵙⵏⵖⵎⴰⵙ ; – ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⵉⵣⵍⵉⵜ ; – ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵜⵏⴼⵓⵙⵜ.	– ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵔⵎⴰⴷ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵓⴷⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ; – ⴰⴼⴰⵔⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵙⵏⵖⵎⴰⵙ ⴰⵇⵓⴹⴰⴹ (ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ) ; –ⴰⵣⵣⵔⴰⵢ ⴷ ⵓⵙⵎⴽⵍ.	– ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵇⵇⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵜⵎⵣⵡⴰⴳⵜ ⴷ ⵉⵎⵣⵡⴰⴳⵏ ; – ⵜⵉⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵖⵎⵙ ⵅⴼ ⵛⴰ ⵏ ⵓⵡⵔⵉⴽ.	– ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵙⵇⵙⴰⵢⵜ ⵙ : ⵎⴰ ⴰⴷ/ⵎⵉⵏ ; ⵎⴰⵏⵉ ; ⵎⴰⵏⴰⴳⵓ/ⵎⴰⵏⵜⵓⵔ/ⵎⵍⵎⵉ ; ⵎⵏⵏⴰⵡ/ⵎⵛⵜⴰ/ⵎⵛⵃⴰⵍ ; – ⴰⴷⴷⴰⴷ ⴰⵎⴰⵔⵓⵣ: ⴷⴼⴼⵉⵔ ⵏ ⵡⵓⴹⴹⵓⵏⵏ.	– ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴳ ⵡⵓⵙⵎⵉⴷ (ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵖⵓⵔ ⵉⵍⵍⴰ ⵓⵙⴼⵜⵉ ⵉⵎⵎⵔⵡⴰⵙⵏ).	ⵜⴰⵔⵉⴷⵉⵔⵜ ⵏ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵓⵎⵖⵔⵉⴱⵉ ⵏⵉⵖ ⵜⴰⵎⵖⵔⵉⴱⵉⵜ ⵉⴷⴷⵔⵏ ⴳ ⵜⵎⵉⵣⴰⵔ ⵏ ⴱⵕⵕⴰ ⵉⵜⵜⵡⴰⵙⵙⵏ ⴳ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵢⵉⴳⵔ (ⵜⵉⵔⵔⴰ, ⵜⵓⵏⵏⵓⵏⵜ, ⵜⵓⵙⵙⵏⴰ, ⵜⴰⵥⵓⵕⵉ...).
6	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 1 ⴷ ⵡⴰⵏⵏⴰⵍ							
7–10	2 ⵉⵣⵔⴼⴰⵏ ⴷ ⵉⵣⵓⵛⵛⵍⵏ ⴰⵙⴽⴰⵏ	– ⵜⵉⴽⴽⵉ ⵏ ⵉⵙⵙⴼⴰⵡⵏ ⵅⴼ ⵉⵣⵔⴼⴰⵏ ⴷ ⵉⵣⵓⵛⵛⵍⵏ.	– ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⴽⴰⵏ ; – ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⵉⵣⵍⵉⵜ ; – ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵜⵏⴼⵓⵙⵜ.	– ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵔⵎⴰⴷ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵓⴷⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ; – ⴰⴼⴰⵔⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⴽⴰⵏ ⴰⵇⵓⴹⴰⴹ (ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ) ; –ⴰⵣⵣⵔⴰⵢ ⴷ ⵓⵙⵎⴽⵍ.	– ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵇⵇⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵉⵣⵔⴼⴰⵏ ; – ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵇⵇⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵉⵣⵓⵛⵛⵍⵏ ; – ⵜⵉⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⴽⴰⵏ.	– ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵏⴰⵍⴰⵡⵜ ; – ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵏⴰⴱⴰⵡⵜ ⵙ « ⵓⵔ + ⴰⵎⵢⴰⴳ » ; – ⵉⵙⵎ ⴳ ⵓⵎⵢⵉⵡⵏ ⴷ ⵓⵎⴰⴳⵓⵜ : ⴰⵎⴰⴳⵓⵜ ⵉⵛⵛⴰⵔⵏ (ⴰⵎⴳⴳⴰⵔⵓ→ ⵉⵎⴳⴳⵓⵔⴰ, ...).	– ⴰⵎⵢⴰⴳ ⴳ ⵡⴰⵏⴰⴹ (ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵖⵓⵔ ⵉⵍⵍⴰ ⵓⵙⴼⵜⵉ ⵉⵎⵎⵔⵡⴰⵙⵏ) ; – ⴰⵎⵢⴰⴳ ⴳ ⵡⴰⵏⴰⴹ ⴰⵏⴰⴱⴰⵡ (ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵖⵓⵔ ⵉⵍⵍⴰ ⵓⵙⴼⵜⵉ ⵉⵎⵎⵔⵡⴰⵙⵏ).	ⵜⴰⵏⵜⵜⴰⵎⵜ ⵏ ⵜⴷⴰⵍⴰ ⵏⵉⵖ ⵜⵉⵏⵎⵍ.
11	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 2 ⴷ ⵡⴰⵏⵏⴰⵍ							
12–15	3 ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵓⵏⵢⴰⵍⴽⴰⵎ ⴷ ⵓⵎⵢⴰⵡⴰⴹ ⴰⵙⵙⵏⵣⵉ	– ⵜⵉⴽⴽⵉ ⵏ ⵡⴰⵏⵣⴰⵜⵏ ⵅⴼ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵓⵏⵢⴰⵍⴽⴰⵎ ⴷ ⵓⵎⵢⴰⵡⴰⴹ.	– ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⵙⵏⵣⵉ ; – ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⴽⵔⴰ ⵏ	– ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵔⵎⴰⴷ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵓⴷⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ;	– ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵇⵇⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵓⵏⵢⴰⵍⴽⴰⵎ ⴷ ⵓⵎⵢⴰⵡⴰⴹ ; – ⵜⵉⵡⵏⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵙⵏⵣⵉ ⵅⴼ	– ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵎⵢⴰⴳⴰⵏⵜ ; – ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵔⴰⵎⵢⴰⴳⵜ ; – ⵉⵙⵖⵡⴰⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⵜⵉⵍⵜ (ⴰⵛⴽⵓ, ⵉⴷⴷⵖ, ⵎⵉⵏⵣⵉ, ...).	– ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴳ ⵡⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ (ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵖⵓⵔ ⵉⵍⵍⴰ ⵓⵙⴼⵜⵉ ⵉⵎⵎⵔⵡⴰⵙⵏ).	ⵜⴰⵙⵎⵎⴰⵍⵜ ⵅⴼ ⵉⴱⵖⵓⵔⵏ ⴷ ⵜⵡⵉⵖⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵡⴰⵏⵜⵉⵔⵏⵉⵜ ⴳ ⵜⴳⵎⵎⵉ/ⵜⴰⴷⴰⵔⵜ.

			ⵜⵛⴰⵏⵊⴰⵣⵜ ⵏⵉⵢ ⵜⵉⵣⵎⵉⵉⵜ ؛ – ⵜⵉⵢⵓⵉ ⴷ ⵙⵓⵛⴰⵙ ⵏ ⵜⵏⵅⵙⵓⵜ.	– ⴰⵅⴰⵓⵙ ⵏ ⵙⵉⵇⵉⵎ ⴰⵛⵙⵙⵏⵣⵉ ⴰⵎⵙⵉⴰⵉ (ⵔⵇⴰⵉⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ); –ⴰⵣⵣⵓⴰⵊ ⴷ ⵙⵙⵛⵔⵎ.	ⵉⵙⵢⵙⵓⵏ ⴷ ⵜⵍⵉⵢⵉⵍⵉⵏ ⵏ ⵙⵙⵛⵓⵙ ⵏ ⵉⵛⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵙⵏⵊⴰⵎⵔⴰⵛ ⴷ ⵙⵛⵊⴰⵍⴰⵉ.			
16	ⴰⵙⵜⴰⵎ ⵏ ⵉⵎⵛⵛⵙⴷⵏ ⵏ ⵜⵣⵣⵣⵙⵛⵜ 3 ⴷ ⵍⴰⵏⵏⴰⵎ							
17	ⴰⵙⵜⴰⵎ ⵏ ⵉⵎⵛⵛⵙⴷⵏ ⵏ ⵙⵙⵉⵉⵙⵙⵙⵓ 1 ⴷ ⵍⴰⵏⵏⴰⵎ							
18–21 4 ⵉⵙⵎⵎⵍⵉⵜⵏ ⴷ ⵉⵙⵏⵅⵎⵙⵎⵏ ⴰⵙⵙⵅⵓⵙ		– ⴰⵙⵙⵅⵓⵙ ⵏ ⵛⴰ ⵏ ⵉⵙⵎⵎⵍⵉⵜ ⵏⵉⵢ ⴰⵙⵏⵅⵎⵙⵎ.	– ⵜⵉⵢⵓⵉ ⴷ ⵙⵓⵛⴰⵙ ⵏ ⵙⵉⵇⵉⵎ ⴰⵛⵙⵙⵅⵓⵙ ؛ – ⵜⵉⵢⵓⵉ ⴷ ⵙⵓⵛⴰⵙ ⵏ ⵕⵓⴰ ⵏ ⵜⵛⴰⵏⵊⴰⵣⵜ ⵏⵉⵢ ⵜⵉⵣⵎⵉⵉⵜ ؛ – ⵜⵉⵢⵓⵉ ⴷ ⵙⵓⵛⴰⵙ ⵏ ⵜⵏⵅⵙⵓⵜ.	– ⵜⵉⵣⵣⵣⵉ ⵏ ⵉⵎⵙⵢⵛⴰ ⵏ ⵙⵙⵛⴰⴷⴰⵏ ⵏ ⵙⵙⵉⵇⵉⵎ ⵏⵉⵢ ⵉⵎⵙⵢⵛⴰ ⵏ ⵙⵙⵙⴷⴰⵙ ⵏ ⵙⵙⵉⵇⵉⵎ ؛ – ⴰⵅⴰⵓⵙ ⵏ ⵙⵉⵇⵉⵎ ⴰⵛⵙⵙⵅⵓⵙ ⴰⵎⵙⵉⴰⵉ (ⵔⵔⵙⵣⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ); –ⴰⵣⵣⵓⴰⵊ ⴷ ⵙⵙⵛⵔⵎ.	– ⴰⵛⴰⵍⴰⵎ ⵉⵇⵇⵍⵍ ⴰⵔⴷ ⵉⵙⵎⵎⵍⵉⵜ ؛ – ⴰⵛⴰⵍⴰⵎ ⵉⵇⵇⵍⵍ ⴰⵔⴷ ⵉⵙⵅⵎⵙⵎⵏ ؛ – ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵙⵙⵙⵅⵓⵙ.	– ⵜⴰⵍⵉⵙⵜ ⵜⴰⵏⴰⵣⴰⵅⵜ ؛ – ⵜⴰⵎⵢⴰ ⵜⴰⵜⵜⵍⴰⵢⵜ ؛ – ⵉⵙⵢⵍⴰⵏ ⵏ ⵜⵅⴰⴷⴰ (ⵉⵢ/ⵉⵣ/ⵛⴰⵎⴰ...).	– ⵉⵛⵛⴰⵣⵏ ⵣ ⵜⵍⵉⵎⴰ ⵜⴰⵜⵜⵍⴰⵢⵜ (ⵉⵛⵛⴰⵣⵏ ⵢⵙⵙⵓ ⵉⵎⵎⴰ ⵙⵙⵅⵜⵉ ⵉⵛⵛⵓⵍⴰⵙⵏ).	ⵜⵙⵉⵅⵉⵙⵜ ⵅⵅ ⵉⵙⵎⵎⵍⵉⵜⵏ ⵉⵏⵢ ⵉⵙⵏⵅⵎⵙⵎ.
22	ⴰⵙⵜⴰⵎ ⵏ ⵉⵎⵛⵛⵙⴷⵏ ⵏ ⵜⵣⵣⵣⵙⵛⵜ 4 ⴷ ⵍⴰⵏⵏⴰⵎ							
23–26 5 ⴰⵛⴰⵉⴰⵎ ⵏ ⵜⵉⵎⵎⵏ ⴷ ⵍⵉⵏ ⵙⵙⴰⵜⵓⴰⵓ ⴰⵎⵎⴰⵙ		– ⴰⵎⵎⴰⵙ ⵅⵅ ⵙⵛⴰⵉⴰⵎ ⵏ ⵜⵉⵎⵎⵏ ⵏⵉⵢ ⴰⵙⴰⵜⵓⴰⵓ.	– ⵜⵉⵢⵓⵉ ⴷ ⵙⵓⵛⴰⵙ ⵏ ⵙⵉⵇⵉⵎ ⴰⵛⴰⵎⵎⴰⵙ ؛ – ⵜⵉⵢⵓⵉ ⴷ ⵙⵓⵛⴰⵙ ⵏ ⵕⵓⴰ ⵏ ⵜⵛⴰⵏⵊⴰⵣⵜ ⵏⵉⵢ ⵜⵉⵣⵎⵉⵉⵜ ؛ – ⵜⵉⵢⵓⵉ ⴷ ⵙⵓⵛⴰⵙ ⵏ ⵜⵏⵅⵙⵓⵜ.	– ⵜⵉⵣⵣⵣⵉ ⵏ ⵉⵎⵙⵢⵛⴰ ⵏ ⵙⵙⵛⴰⴷⴰⵏ ⵏ ⵙⵙⵉⵇⵉⵎ ⵏⵉⵢ ⵉⵎⵙⵢⵛⴰ ⵏ ⵙⵙⵙⴷⴰⵙ ⵏ ⵙⵙⵉⵇⵉⵎ ؛ – ⴰⵅⴰⵓⵙ ⵏ ⵙⵉⵇⵉⵎ ⴰⵛⴰⵎⵎⴰⵙ ⴰⵎⵙⵉⴰⵉ (ⵔⵔⵙⵣⵜ ⵏ ⵜⵍⵉⵏⴰⵙ) ؛ –ⴰⵣⵣⵓⴰⵊ ⴷ ⵙⵙⵛⵔⵎ.	– ⴰⵛⴰⵍⴰⵎ ⵉⵇⵇⵍⵍ ⴰⵔⴷ ⵉⵣⵎⵎⵏ ؛ – ⴰⵛⴰⵍⴰⵎ ⵉⵇⵇⵍⵍ ⴰⵔⴷ ⵙⵙⴰⵜⵓⴰⵓ ؛ – ⵜⵉⵍⵍⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵍⴰⵎⵎⴰⵙ.	– ⵉⵛⵓⵙⵙⵜⵏ ⵏ ⵍⴰⵔⴷⴰⵏ (ⵉⵛⵛⴰⵛ/ⵙⵔⴰⵏ/ ⵙⵛⴰ, ⵔⴷⴰⵏⵏⴰ/ⵔⴷⴰ/ⵛⵎⵛⵉ ⵛⴰ...) ؛ –ⵉⵛⵓⵙⵙⵜⵏ ⵏ ⵙⵏⵢⴰⵓ (ⵏⵏⵉⵣ/ⵙⵏⵏⵉ, ⵏⵏⴰⵍ/ⴰⵏⴰⵙ, ⴰⵣⵏⵙ/ ⵉⴰⵉ....); – ⵉⵙⵛ ⵏ ⵙⵛⵙⵔⴰⵓ.	– ⵉⵛⵛⴰⵣⵏ ⵣ ⵍⵙⵙⵛⵉⵉⵏ (ⵉⵛⵛⴰⵣⵏ ⵢⵙⵙⵓ ⵉⵎⵎⴰ ⵙⵙⵅⵜⵉ ⵉⵛⵛⵓⵍⴰⵙⵏ).	ⵜⴰⵙⵛⵛⴰⵎ ⵅⵅ ⵙⴷⵉⵉⵙ ⵏ ⵜⵅⵏⵣⵉ ⵏ ⵉⵎⵎ ⵏⵉⵢ ⴰⵙⵉⵅ/ⵉⵢⵅⵓ.
27	ⴰⵙⵜⴰⵎ ⵏ ⵉⵎⵛⵛⵙⴷⵏ ⵏ ⵜⵣⵣⵣⵙⵛⵜ 5 ⴷ ⵍⴰⵏⵏⴰⵎ							
28–31 6 ⵙⵓⴰⵓⵏ ⴷ ⵜⵙⵏⵙⵏⵜ ⴰⵙⵏⵙⵛⵛⵎ		– ⴰⵙⵏⵙⵛⵛⵎ ⵏ ⵛⴰ ⵏ ⵍⵙⵓⴰⵓ ⵏⵉⵢ ⵛⴰ ⵏ ⵜⵙⵏⵙⵏⵜ.	– ⵜⵉⵢⵓⵉ ⴷ ⵙⵓⵛⴰⵙ ⵏ ⵙⵉⵇⵉⵎ ⴰⵙⵏⵙⵛⵛⴰⵎ ؛	– ⵜⵉⵣⵣⵣⵉ ⵏ ⵉⵎⵙⵢⵛⴰ ⵏ ⵙⵙⵛⴰⴷⴰⵏ ⵏ ⵙⵙⵉⵇⵉⵎ ⵏⵉⵢ ⵉⵎⵙⵢⵛⴰ ⵏ ⵙⵙⵙⴷⴰⵙ ⵏ ⵙⵙⵉⵇⵉⵎ ؛	– ⵜⵛⴰⵙⵙⵏⵏ ⵏ ⵙⵙⵛⵅⴰⵅⴰⵎ (ⵅⵙⵏ ⴷ, ⴰⵛ, ⵙⵅⴰⵓ ⵏ ...,) ؛	– ⵉⵛⵛⴰⵣⵏ ⵣ ⵍⴰⵓⵙⵙⵛⵉⵉⵏ (ⵉⵛⵛⴰⵣⵏ ⵢⵙⵙⵓ ⵉⵎⵎⴰ ⵙⵙⵅⵜⵉ ⵉⵛⵛⵓⵍⴰⵙⵏ).	ⴰⵙⴷⴰⵍ ⵅⵅ ⵍⵙⵓⴰⵓⵏ ⵉⵣⵙⵙⵙⵏ/ⵜⵉⵓⴰⵓⵉⵏ ⵜⵉⵣⵙⵙⵏⵉ.

مديرية المناهج

			– ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⴽⵔⴰⵏ ⵜⵎⴷⵢⴰⵅⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⵉⵅⵍⵉⵜ ; – ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵜⵏⵣⵓⵙⵜ.	– ⴰⵣⴰⵔⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ ⴰⵥⵓⴹⴰⴹ (ⴽⴽⵓⵅⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ) ; –ⴰⵅⵅⵔⴰⵢ ⴷ ⵓⵙⵎⴽⵍ.	– ⵜⵉⵡⵍⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵓⵎⵎⵍ.	– ⵉⵙⵖⵡⴰⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⵜⵉⵍⵜ ("ⵖⴰⵢⴰⵍ ⴰ ⵛⵣ"/"ⴰⵢⵍⴰⵖ ⴰ ⵛⵣ"/"ⵙ ⵓⵢⵍⵉ").	– ⴰⵎⵢⴰⴳ ⴳ ⵜⵡⵉⵍⴰ ⵜⴰⵜⵜⵡⴰⵖⵜ (ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵖⵓⵔ ⵉⵍⵍⴰ ⵓⵙⵣⵜⵉ ⵉⵎⵎⵔⵡⴰⵙⵏ).	
32	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵅⵅⵓⵎⵜ 6 ⴷ ⵡⴰⵍⴰⵍ							
33	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵓⵚⴹⵉⵚⵢⵓⵔ 2 ⴷ ⵡⴰⵍⴰⵍ							
34	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵜⴳⵉⵔⴰ ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ							

ⴰⵙⵡⵉⵔ ⵡⵉⵙ ⵚⴹⵉⵚ

ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵙⵎⵓⵔⴰⵏⵜ

ⴳ ⵜⴳⵉⵔⴰ ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙ ⵚⴹⵉⵚ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵏⵣⵓ, ⴳ ⵉⵎⵏⴰⴹⵏ ⵉⵎⵢⴰⵡⴰⴹⵏ ⵉⵇⵇⵏⵏ ⴰⴽⴷ ⵓⵏⵎⵉⵍⴰ ⵏⵏⵙⵏ ⴰⴷⵖⵔⴰⵏ ⴷ ⵓⵏⵎⵏⴰⴹ ⴷ ⵓⵏⴰⵎⵓⵔ ⴷ ⵓⵖⵣⵓⵔⴰⵏ, ⵙ ⵜⵡⵙⴰ ⵏ ⵜⵡⵍⴰⴼⵉⵏ ⵏⵉⵖ ⵜⵉⵔⵔⵙⴰⵍ ⵜⵉⵙⵍⵉⵣⵉⵕⵉⵏ, ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵔ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵜ :

- ⴰⴷ ⵔⵎⵙⵏ, ⴼⴰⵔⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵔⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⴳⴰⵎ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ, ⵜⵉⵏⴰⵢⵉⵏ ⵜⵉⵎⵢⴰⵏⴰⵡⵉⵏ (ⵜⵉⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍⵜ ⴷ ⵜⵎⵙⴽⴰⵏⵜ ⴷ ⵜⵎⵙⵙⵏⵣⵉⵜ ⴷ ⵜⵎⵙⵙⴼⵔⵓⵜ ⴷ ⵜⵎⴰⵍⵍⴰⵙⵜ) ;
- ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵉⴹⵕⵉⵚⵏ ;
- ⴰⴷ ⵙⵙⵏⵏ, ⵙⵎⵔⵔⵙⵏ ⵉⵍⵓⴳⵏⵏ ⵏ ⵜⵊⵕⵕⵓⵎⵜ, ⵙⵙⴼⵜⵉⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ;
- ⴰⴷ ⴳⴳⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵣⴳⵣⵍ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴷ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵙⵉⵔⵉⵡ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ;
- ⴰⴷ ⴼⴰⵔⵙⵏ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵇⵓⴹⴰⴹ (ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ ⴷ ⵓⵎⵙⴽⴰⵏ ⴷ ⵓⵎⵙⵙⵏⵣⵉ ⴷ ⵓⵎⵙⵙⴼⵔⵓ ⴷ ⵓⵎⴰⵍⵍⴰⵙ) ⵏ ⴽⴽⵓⵣⵜ ⴰⵔ ⵙⵎⵎⵓⵙⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ.

ⵜⵉⵙⵓⴳⴰⵔ ⵜⵉⵏⴳⵔⴰⵏⵉⵏ

ⵜⴰⴳⵣⵣⵓⵎⵜ ⴷ ⵓⵙⴳⵓⵎ ⴷ ⵡⴰⵏⴰⵡⵏ ⵏ ⵢⵉⵏⴰⵡ	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵏⴳⵔⴰⵏⵜ
1 ⵜⵉⵖⵔⵎⵉⵡⵉⵏ ⵜⵉⵎⴰⴹⵍⴰⵏⵉⵏ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⵍ	ⴳ ⵜⴳⵉⵔⴰ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 1 ⵏ ⵓⵙⵡⵉⵔ 6, ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵔ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵜ : – ⴰⴷ ⵙⵙⴼⵍⴷⵏ, ⵔⵎⵙⵏ, ⴼⴰⵔⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵔⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⴳⴰⵎ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ, ⵛⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴰⵢⵜ ⵏⵉⵖ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⵏⵉⵖ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⵔⵙⵍⵜ ⵜⴰⵙⵍⵉⵣⵉⵕⵜ ⵉⵣⴷⵉⵏ ⵙ ⵓⵙⵏⵓⵎⵎⵍ ⵏ ⵛⴰ ⵏ ⵓⴼⵔⴷⵉⵙ ⵏ ⵜⵖⵔⵎⴰ ⵜⴰⵎⴰⴹⵍⴰⵏⵜ ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⴰⴹⵕⵉⵚ ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⵏⵉⵖ ⵢⴰⵜ ⵜⵣⵍⵉⵜ ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵏⴼⵓⵙⵜ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵏⵏ, ⵙⵎⵔⵔⵙⵏ ⵉⵍⵓⴳⵏⵏ ⵏ ⵜⵊⵕⵕⵓⵎⵜ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⴼⵜⵉⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴳ ⵡⵓⵙⵎⵉⴷ ; – ⴰⴷ ⴳⴳⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵣⴳⵣⵍ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵙⵉⵔⵉⵡ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ; – ⴰⴷ ⴼⴰⵔⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵔⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⴳⴰⵎ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ, ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵇⵓⴹⴰⴹ ⵏ ⴽⴽⵓⵣⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ; – ⴰⴷ ⵙⵖⵓⴷⵓⵏ ⴰⴼⴰⵔⵙ ⵏⵏⵙⵏ ⵙ ⵓⵣⵣⵔⴰⵢ ⴷ ⵓⵙⵎⴽⵍ.
2 ⵜⴰⵎⵓⵔⵉ ⴷ ⵜⴽⵍⵉ ⵜⴰⵎⵓⵔⴰⵏⵜ ⴰⵙⴽⴰⵏ	ⴳ ⵜⴳⵉⵔⴰ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 2 ⵏ ⵓⵙⵡⵉⵔ 6, ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵔ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵜ : – ⴰⴷ ⵙⵙⴼⵍⴷⵏ, ⵔⵎⵙⵏ, ⴼⴰⵔⵙⵏ, ⵙ ⵓⵎⵙⵎⵔⵔⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⴳⴰⵎ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ, ⵛⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴰⵢⵜ ⵏⵉⵖ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⵏⵉⵖ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⵔⵙⵍⵜ ⵜⴰⵙⵍⵉⵣⵉⵕⵜ ⵏⵏⵉ ⵉⵜⵜⵉⵛⵏ ⵉⵙⵙⴼⴰⵡⵏ ⴳⴼ ⵜⵎⵓⵔⵉ ⴷ ⵜⴽⵍⵉ ⵜⴰⵎⵓⵔⴰⵏⵜ ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⴰⴹⵕⵉⵚ ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⵏⵉⵖ ⵢⴰⵜ ⵜⵣⵍⵉⵜ ; – ⴰⴷ ⵖⵔⵏ, ⵔⵎⵙⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵏⴼⵓⵙⵜ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⵏⵏ, ⵙⵎⵔⵔⵙⵏ ⵉⵍⵓⴳⵏⵏ ⵏ ⵜⵊⵕⵕⵓⵎⵜ ; – ⴰⴷ ⵙⵙⴼⵜⵉⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴳ ⵡⵓⵔⵎⵉⵔ ⴷ ⵓⵙⵎⵉⴷ ⴰⵏⴰⴱⴰⵡ ; – ⴰⴷ ⴳⴳⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵣⴳⵣⵍ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵙⵉⵔⵉⵡ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ; – ⴰⴷ ⴼⴰⵔⵙⵏ, ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵔⵙ ⵏ ⵜⵏⴷⵉⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⵓⴳⴰⵎ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ, ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵇⵓⴹⴰⴹ ⵏ ⴽⴽⵓⵣⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ; – ⴰⴷ ⵙⵖⵓⴷⵓⵏ ⴰⴼⴰⵔⵙ ⵏⵏⵙⵏ ⵙ ⵓⵣⵣⵔⴰⵢ ⴷ ⵓⵙⵎⴽⵍ.

3 ⵜⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⴰⵜⵣⵍⵉⵏⵉⵣⵜ ⴰⵙⵙⵏⵉⵣ	ⵅ ⵜⵅⵣⵓⴰ ⵏ ⵜⵅⵅⵉⵎⵜ 3 ⵏ ⵉⵙⵍⵣⵓ 6, ⴰⵏ ⵣⵅⵎⵓ ⵉⵏⵎⴰⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⴰⵏⵜ : – ⴰⵏ ⵙⵙⵅⵏⵏⵏ, ⵓⵎⵙⵏ, ⵅⴰⵓⵙⵏ, ⵙ ⵉⵙⵎⵓⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⵣⵜⵣⵏ ⵏ ⵣⵙⵅⴰⵎ ⵏ ⵉⵙⵏⴰⵉⵜ ⵏⵉⵏ ⴰⵇⵣⵉ ⵏⵉⵏ ⵇⵓⴰ ⵏ ⵜⵓⵙⵏⵜ ⵜⴰⵙⵏⵏⵉⵅⵣⵣⵜ ⵣⵅⵏⵣⵏ ⵙ ⵉⵙⵙⵏⵅⵣ ⵅⵅ ⵉⵙⵎⵓⵙ ⵏ ⵜⵎⴰⵙⵙⴰⵏⵜ ⵜⴰⵜⵣⵇⵍⵉⵏⵉⵣⵜ ; – ⴰⵏ ⵏⵓⵏ, ⵓⵎⵙⵏ ⴰⵇⵣⵉ ; – ⴰⵏ ⵏⵓⵏ, ⵓⵎⵙⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵎⵏⵉⴰⵅⵜ ⵏⵉⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵅⵏⵣⵜ ; – ⴰⵏ ⵏⵓⵏ, ⵓⵎⵙⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵏⵅⵉⵙⵜ ; – ⴰⵏ ⵙⵙⵏⵏ, ⵙⵎⵙⵓⵙⵏ ⵣⵏⵉⵙⵅⵏ ⵏ ⵜⵏⵇⵇⵉⵎⵜ ; – ⴰⵏ ⵙⵙⵅⵜⵣⵏ ⵣⵎⵉⵉⴰⵅⵏ ⵅ ⵍⴰⵓⵉⵙⵙⵎⵣⵏ ; – ⴰⵏ ⵅⵅⵏ ⵣⵏⵉⵏⵎⴰ ⵏ ⵉⵅⵅⵅⵏ ⵏ ⵉⵇⵣⵉ ⵏⵉⵏ ⵣⵏⵉⵏⵎⴰ ⵏ ⵉⵙⵙⵣⵓⵣⵍ ⵏ ⵉⵇⵣⵉ ; – ⴰⵏ ⵅⴰⵓⵙⵏ, ⵙ ⵉⵙⵎⵓⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⵣⵜⵣⵏ ⵏ ⵣⵙⵅⴰⵎ ⵏ ⵉⵙⵙⴰⵏ, ⴰⵇⵣⵉ ⴰⵣⵉⴰⵏ ⵏ ⵇⵇⵉⵅⵜ ⵏ ⵜⵍⵣⵍⴰⵙ ; – ⴰⵏ ⵙⵏⵉⵏⵏⵏ ⴰⵅⴰⵓⵙ ⵏⵙⵙ ⵙ ⵉⵅⵅⵓⴰⵉ ⵏ ⵉⵙⵙⵏⵏ.
4 ⴰⵅⵎⴰⵓ ⵅ ⵜⵉⵏⵓⵜ ⵏⵏⵏ ⴰⵙⵙⵅⵓⵉ	ⵅ ⵜⵅⵣⵓⴰ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵉⵎⵜ 4 ⵏ ⵉⵙⵍⵣⵓ 6, ⴰⵏ ⵣⵅⵎⵓ ⵉⵏⵎⴰⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⴰⵏⵜ : – ⴰⵏ ⵙⵙⵅⵏⵏⵏ, ⵓⵎⵙⵏ, ⵅⴰⵓⵙⵏ, ⵙ ⵉⵙⵎⵓⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⵣⵜⵣⵏ ⵏ ⵣⵙⵅⴰⵎ ⵏ ⵉⵙⵏⴰⵉⵜ ⵏⵉⵏ ⴰⵇⵣⵉ ⵏⵉⵏ ⵇⵓⴰ ⵏ ⵜⵓⵙⵏⵜ ⵜⴰⵙⵏⵏⵉⵅⵣⵣⵜ ⵣⵅⵏⵣⵏ ⵙ ⵉⵙⵙⵅⵓⵉ ⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵎⵎⵉⵏ ⴰⵇⵏ ⵉⵅⵎⴰⵓ ⵅ ⵜⵉⵏⵓⵜ ⵏ ⵉⵅⵅⵓⴰⵉ ; – ⴰⵏ ⵏⵓⵏ, ⵓⵎⵙⵏ ⴰⵇⵣⵉ ; – ⴰⵏ ⵏⵓⵏ, ⵓⵎⵙⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵎⵏⵉⴰⵅⵜ ⵏⵉⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵅⵏⵣⵜ ; – ⴰⵏ ⵏⵓⵏ, ⵓⵎⵙⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵏⵅⵉⵙⵜ ; – ⴰⵏ ⵙⵙⵏⵏ, ⵙⵎⵙⵓⵙⵏ ⵣⵏⵉⵙⵅⵏ ⵏ ⵜⵏⵇⵇⵉⵎⵜ ; – ⴰⵏ ⵙⵙⵅⵜⵣⵏ ⵣⵎⵉⵉⴰⵅⵏ ⵅ ⵍⵉⵙⵙⵎⵣⵏ ⵏ ⵍⴰⵏⴰⵏ ⵉⵙⵙⵣⵏ ; – ⴰⵏ ⵅⵅⵏ ⵣⵏⵉⵏⵎⴰ ⵏ ⵉⵅⵅⵅⵏ ⵏ ⵉⵇⵣⵉ ⵏⵉⵏ ⵣⵏⵉⵏⵎⴰ ⵏ ⵉⵙⵙⵣⵓⵣⵍ ⵏ ⵉⵇⵣⵉ ; – ⴰⵏ ⵅⴰⵓⵙⵏ, ⵙ ⵉⵙⵎⵓⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⵣⵜⵣⵏ ⵏ ⵣⵙⵅⴰⵎ ⵏ ⵉⵙⵙⴰⵏ, ⴰⵇⵣⵉ ⴰⵣⵉⴰⵏ ⵏ ⵇⵇⵉⵅⵜ ⵏ ⵜⵍⵣⵍⴰⵙ ; – ⴰⵏ ⵙⵏⵉⵏⵏⵏ ⴰⵅⴰⵓⵙ ⵏⵙⵙ ⵙ ⵉⵅⵅⵓⴰⵉ ⵏ ⵉⵙⵙⵏⵏ.
5 ⵜⵣⵏⵅⵣⵏ ⵏ ⵉⵎⴰⵏⴰⵏ ⴰⵜⵓⴰⵓ ⴰⵏⵏⴰⵙ (ⵣⵎⵏⵇⵣ ⴰⵍⴰⵙⵙⴰⵏ)	ⵅ ⵜⵅⵣⵓⴰ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵉⵎⵜ 5 ⵏ ⵉⵙⵍⵣⵓ 6, ⴰⵏ ⵣⵅⵎⵓ ⵉⵏⵎⴰⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⴰⵏⵜ : – ⴰⵏ ⵙⵙⵅⵏⵏⵏ, ⵓⵎⵙⵏ, ⵅⴰⵓⵙⵏ, ⵙ ⵉⵙⵎⵓⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⵣⵜⵣⵏ ⵏ ⵣⵙⵅⴰⵎ ⵏ ⵉⵙⵏⴰⵉⵜ ⵏⵉⵏ ⴰⵇⵣⵉ ⵏⵉⵏ ⵇⵓⴰ ⵏ ⵜⵓⵙⵏⵜ ⵜⴰⵙⵏⵏⵉⵅⵣⵣⵜ ⵣⵅⵏⵣⵏ ⵙ ⵍⴰⵏⵏⴰⵙ ⵅⵅ ⵉⴰⵜ ⵜⵏⵅⵣⵜ ⵏ ⵉⵎⴰⵏⴰⵏ ⴰⵜⵓⴰⵓ ; – ⴰⵏ ⵏⵓⵏ, ⵓⵎⵙⵏ ⴰⵇⵣⵉ ; – ⴰⵏ ⵏⵓⵏ, ⵓⵎⵙⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵎⵏⵉⴰⵅⵜ ⵏⵉⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵅⵏⵣⵜ ; – ⴰⵏ ⵏⵓⵏ, ⵓⵎⵙⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵏⵅⵉⵙⵜ ; – ⴰⵏ ⵙⵙⵏⵏ, ⵙⵎⵙⵓⵙⵏ ⵣⵏⵉⵙⵅⵏ ⵏ ⵜⵏⵇⵇⵉⵎⵜ ; – ⴰⵏ ⵙⵙⵅⵜⵣⵏ ⵣⵎⵉⵉⴰⵅⵏ ⵅ ⵍⵉⵙⵙⵎⵣⵏ ⵏ ⵍⵉⵙⵙⵏ ; – ⴰⵏ ⵅⵅⵏ ⵣⵏⵉⵏⵎⴰ ⵏ ⵉⵅⵅⵅⵏ ⵏ ⵉⵇⵣⵉ ⵏⵉⵏ ⵣⵏⵉⵏⵎⴰ ⵏ ⵉⵙⵙⵣⵓⵣⵍ ⵏ ⵉⵇⵣⵉ ; – ⴰⵏ ⵅⴰⵓⵙⵏ, ⵙ ⵉⵙⵎⵓⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⵣⵜⵣⵏ ⵏ ⵣⵙⵅⴰⵎ ⵏ ⵉⵙⵙⴰⵏ, ⴰⵇⵣⵉ ⴰⵣⵉⴰⵏ ⵏ ⵇⵇⵉⵅⵜ ⵏ ⵜⵍⵣⵍⴰⵙ ; – ⴰⵏ ⵙⵏⵉⵏⵏⵏ ⴰⵅⴰⵓⵙ ⵏⵙⵙ ⵙ ⵉⵅⵅⵓⴰⵉ ⵏ ⵉⵙⵙⵏⵏ.
6 ⵣⵙⵏⵅⵏⵙⵏⵏ ⵏ ⵜⵅⵙⵙⵇⵣⵍⵣⵏ ⴰⵙⵏⵎⵎⵏ	ⵅ ⵜⵅⵣⵓⴰ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵉⵎⵜ 6 ⵏ ⵉⵙⵍⵣⵓ 6, ⴰⵏ ⵣⵅⵎⵓ ⵉⵏⵎⴰⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⴰⵏⵜ : – ⴰⵏ ⵙⵙⵅⵏⵏⵏ, ⵓⵎⵙⵏ, ⵅⴰⵓⵙⵏ, ⵙ ⵉⵙⵎⵓⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⵣⵜⵣⵏ ⵏ ⵣⵙⵅⴰⵎ ⵏ ⵉⵙⵏⴰⵉⵜ ⵏⵉⵏ ⴰⵇⵣⵉ ⵏⵉⵏ ⵇⵓⴰ ⵏ ⵜⵓⵙⵏⵜ ⵜⴰⵙⵏⵏⵉⵅⵣⵣⵜ ⵣⵅⵏⵣⵏ ⵙ ⵉⵙⵙⵏⵅⵣ ⵅⵅ ⵉⵙⵎⵓⵙ ⵏ ⵜⵎⴰⵙⵙⴰⵏⵜ ⵜⴰⵜⵣⵇⵍⵉⵏⵉⵣⵜ ; – ⴰⵏ ⵏⵓⵏ, ⵓⵎⵙⵏ ⴰⵇⵣⵉ ; – ⴰⵏ ⵏⵓⵏ, ⵓⵎⵙⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵎⵏⵉⴰⵅⵜ ⵏⵉⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵅⵏⵣⵜ ; – ⴰⵏ ⵏⵓⵏ, ⵓⵎⵙⵏ ⵉⴰⵜ ⵜⵏⵅⵉⵙⵜ ; – ⴰⵏ ⵙⵙⵏⵏ, ⵙⵎⵙⵓⵙⵏ ⵣⵏⵉⵙⵅⵏ ⵏ ⵜⵏⵇⵇⵉⵎⵜ ; – ⴰⵏ ⵙⵙⵅⵜⵣⵏ ⵣⵎⵉⵉⴰⵅⵏ ⵅ ⵍⵉⵙⵙⵎⵣⵏ ⵏ ⵍⴰⵏⴰⵏ ⵉⵙⵙⵣⵏ ; – ⴰⵏ ⵅⵅⵏ ⵣⵏⵉⵏⵎⴰ ⵏ ⵉⵅⵅⵅⵏ ⵏ ⵉⵇⵣⵉ ⵏⵉⵏ ⵣⵏⵉⵏⵎⴰ ⵏ ⵉⵙⵙⵣⵓⵣⵍ ⵏ ⵉⵇⵣⵉ ;

	– ⵙⴰⵏ ⵅⵙⴰⵙⵏ, ⵙ ⵜⵙⵎⴰⵙ ⵏ ⵜⵏⴰⵢⵜⵏ ⴰⵏ ⵢⵙⵜⵔⴰⵎ ⴰⵏ ⵔⵜⵙⴰⵏ, ⵙⴻⵇⵢⵇ ⵙⴼⵜⵙⴻ ⵏ ⵙⵎⵎⵜⵙ ⵏ ⵜⵍⵢⵏⵙ ; – ⵙⴰⵏ ⵙⵜⵜⵜⴰⵏ ⵙⵅⵅⵙⴰⵔ ⴰⵏ ⵜⵙⵎⵎⵉⵏ.

ⴰⵙⵖⵉⵡⵙ ⴰⵙⴳⵯⵙⴰⵏ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ
ⴰⵙⵡⵉⵔ ⵡⵉⵙ ⵚⴹⵉⵚ

ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙⵏ	ⵜⵉⴳⵣⵣⵓⵎⵉⵏ ⴷ ⵉⵙⴳⵓⵎⵏ ⴷ ⵡⴰⵏⴰⵡⵏ ⵏ ⵢⵉⵏⴰⵡ	ⵜⵉⵣⵎⵎⴰⵔ ⵏ ⵓⵎⵢⴰⵡⴰⴹ	ⵜⵉⵣⵎⵎⴰⵔ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ	ⵜⵉⵣⵎⵎⴰⵔ ⵏ ⵜⵉⵔⵔⴰ	ⴰⵙⵡⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ			ⴰⵙⵖⵏⵓ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ (ⵉⵎⴷⵢⴰⵜⵏ)
					ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⴷ ⵜⵡⵏⵉⵜⵉⵏ	ⵜⴰⵊⵕⵕⵓⵎⵜ	ⴰⵙⴼⵜⵉ	
1	ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ ⵏ ⵓⵙⵏⵟⴳⵉ ⴷ ⵓⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵜⵓⵙⵙⵏⴰ ⵏ ⵓⵙⵏⵜⵉ							
2–5	1 ⵜⵉⵖⵔⵎⵉⵡⵉⵏ ⵜⵉⵎⴰⴹⵍⴰⵏⵉⵏ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⵍ	–ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⵍ ⵏ ⵛⴰ ⵏ ⵜⵖⵔⵎⴰ ⵜⴰⵎⴰⴹⵍⴰⵏⵜ.	– ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ ; – ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⵉⵣⵍⵉⵜ ; – ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵜⵏⴼⵓⵙⵜ.	–ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵣⴳⵣⵍ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵙⵉⵔⵉⵡ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ; –ⴰⴼⴰⵔⵔⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ ⴰⵇⵓⴹⴰⴹ (ⴽⴽⵓⵥⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ) ; –ⴰⵣⵣⵔⴰⵢ ⴷ ⵓⵙⵎⴽⵍ.	– ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵇⵇⵏ ⴰⴽⴷ ⵜⵖⵔⵎⴰ. –ⵜⵉⵡⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵓⵎⵎⵍ.	–ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵜⵖⴰⵔⴰ « ⵉⵎⵇⵇⵓⵔ/ⵉⵥⵉⵍ/ⵉⵛⵏⴰ... ». –ⵜⴰⵙⵎⵇⵇⵉⵎⵜ ⵙ : « ⵜ », « ⵜⵜ », ... ; –ⵜⴰⵙⵎⵇⵇⵉⵎⵜ ⵙ : « ⴰⵙ », « ⴰⵙⵏ », ...	– ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵏ ⵡⵓⵔⵎⵉⵔ (ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵖⵓⵔ ⵉⵍⵍⴰ ⵓⵙⴼⵜⵉ ⵉⵎⵎⵔⵡⴰⵙⵏ).	ⴰⵙⴷⴰⵡ ⴳⴼ ⵢⴰⵏ ⵓⴼⵔⴷⵉⵙ ⵏ ⵜⵖⵔⵎⴰ ⵜⴰⵎⴰⴹⵍⴰⵏⵜ (ⴰⴷⵔⵉⵣ, ⵉⴷⵇⵇⵉ, ⵜⵉⵣⵓⵣⴰⴼ, ⴰⵥⴹⴹⴰ, ⵜⵉⵔⵔⴰ, ⵜⵓⵚⴽⴰ, ⵜⵉⵔⴰⵎ....).
6	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 1 ⴷ ⵡⴰⵏⴰⵍ							
7–10	2 ⵜⴰⵎⵓⵔⵉ ⴷ ⵜⴽⵍⵉ ⵜⴰⵎⵓⵔⴰⵏⵜ ⴰⵙⴽⴰⵏ	–ⵜⵉⴽⴽⵉ ⵏ ⵉⵙⵙⴼⴰⵡ ⴳⴼ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⵓⵎⴰⵏⵜ ⵉⵇⵇⵏ ⴰⴽⴷ ⵜⵎⵓⵔⵉ ⴷ ⵜⴽⵍⵉ ⵜⴰⵎⵓⵔⴰⵏⵜ.	– ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⴽⴰⵏ ; – ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⵉⵣⵍⵉⵜ ; – ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵜⵏⴼⵓⵙⵜ.	– ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵣⴳⵣⵍ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵙⵉⵔⵉⵡ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ; –ⴰⴼⴰⵔⵔⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⴽⴰⵏ ⴰⵇⵓⴹⴰⴹ (ⴽⴽⵓⵥⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ) ; –ⴰⵣⵣⵔⴰⵢ ⴷ ⵓⵙⵎⴽⵍ.	–ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵇⵇⵏ ⴰⴽⴷ ⵜⵎⵓⵔⵉ ; – ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵇⵇⵏ ⴰⴽⴷ ⵜⴽⵍⵉ ⵜⴰⵎⵓⵔⴰⵏⵜ ; – ⵜⵉⵡⵏⵉⵜⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⴽⴰⵏ (ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ/ⵉⴳⵚⵚ ⴰⴷ, ...).	– ⵉⵎⵥⵍⴰⵢⵏ ⴰⵔⵓⵏⵎⵉⵍⵏ (ⵎⴰⵕⵕⴰ, ⵇⵇⴰⵢ, ⴰⴽⴽⵯ) ; – ⵉⵙⵖⵡⴰⵏ ⵏ ⵜⵏⵎⴳⵍⴰ (ⵎⴰⵛ/ⵎⴰⵛⴰ).	– ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴳ ⵡⵓⵔⵎⵉⵔ ⵙ « ⴰⴷ/ⵔⴰⴷ » (ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵖⵓⵔ ⵉⵍⵍⴰ ⵓⵙⴼⵜⵉ ⵉⵎⵎⵔⵡⴰⵙⵏ) ; – ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴳ ⵓⵔⵎⵉⴷ ⴰⵏⴰⵟⵡ (ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵖⵓⵔ ⵉⵍⵍⴰ ⵓⵙⴼⵜⵉ ⵉⵎⵎⵔⵡⴰⵙⵏ).	– ⵜⴰⵏⵜⵜⴰⵎⵜ ⴳⴼ ⵜⴽⵍⵉ ⵜⴰⵎⵓⵔⴰⵏⵜ. ⵏⵉⵖ – ⵜⵉⵡⵉⵙⵉ ⴳ ⵡⵓⵥⵓ ⴷ ⵓⵙⵓⵙⵙⵓ ⵏ ⵉⵎⵖⴰⵢⵏ ⴳ ⵜⵓⵔⵜⵉⵜ ⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍ.
11	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 2 ⴷ ⵡⴰⵏⴰⵍ							
12–15	3	– ⵜⵉⴽⴽⵉ ⵏ ⵡⴰⵏⵥⴰⵜⵏ ⴳⴼ ⵓⵙⵎⵔⵔⵙ ⵏ	– ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⵙⵏⵥⵉ ;	–ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵣⴳⵣⵍ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ	– ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵇⵇⵏ ⴰⴽⴷ ⵜⵎⴰⵙⵙⴰⵏⵜ ⵜⴰⵜⵉⴽⵏⵓⵍⵓⵊⵉⵜ	– ⵉⵎⵔⵏⵓⵜⵏ ⵏ ⵜⵙⵎⴽⵜⴰ (ⴽⵉⴳⴰⵏ/ⵛⵉⴳⴰⵏ/ⴰⴹⴹⴰⵚ, ...) ;	– ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴳ ⵡⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ (ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵖⵓⵔ	ⵜⴰⵏⵜⵜⴰⵎⵜ ⴳⴼ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⴰⵜⵉⴽⵏⵓⵍⵓⵊⵉⵜ.

	ⵜⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏⵜ ⴷ ⵜⴰⵜⵣⵍⵉⵏⵉⵏⵜ ⴰⵙⵙⵏⵉⵣ	ⵜⵎⴰⵙⵙⴰⵏⵜ ⵜⴰⵜⵣⵍⵉⵏⵉⵏⵜ.	−ⵜⵣⵢⵙⵣ ⴷ ⵙⵙⵎⴰⵙⵙ ⵏ ⵅⵙⴰ ⵏ ⵜⵎⴷⴰⵣⵜ ⵏⵣⵢ ⵜⵣⵅⵏⵣⵜ ; ⵜⵣⵢⵙⵣ ⴷ ⵙⵙⵎⴰⵙⵙ ⵏ ⵜⵏⵅⵙⵙⵜ.	ⵙⵙⵙⵣⵙⵣⵍⵍ ⵏ ⵙⵉⵇⵣⵙ ; −ⴰⵅⴰⵙⵙ ⵏ ⵙⵉⵇⵣⵙ ⴰⵎⵙⵙⵏⵅⵣ ⴰⵄⵙⵉⴰⵉ (ⵅⵅⵙⵅⵜ ⵏ ⵜⵍⵣⵏⴰⵙ) ; −ⴰⵅⵅⵙⴰⵣ ⴷ ⵙⵙⵎⵅⵏ.	−ⵜⵣⵍⵍⵏⵣⵜⵣⵏ ⵣⵄⵄⵏ ⴰⵅⴷ ⵙⵙⵙⵏⵅⵣ.	−ⵣⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵙⵅⴷⴰⵣ (ⵅ ⵙⵎⵅⵍⴰⵙⵙ, ⵣⵏⵎⵎⴰ, ⵙⵇⴰ, ...) ; −ⵜⴰⵍⵣⵏⵙⵜ ⵜⴰⵎⴰⵄⵄⴰⵜ (ⵍⴰⵏⵏⵣ/ ⵍⵣ/ ⵍⵍⵏⵣ /ⵍⴰⵍⵍⴰ, ...).	ⵣⵏⵏⴰ ⵙⵙⵅⵜⵣ ⵣⵎⵎⵙⵍⴰⵙⵙⵏ).	
16	ⴰⵙⵜⴰⵏ ⵏ ⵣⵏⵎⵎⵙⴷⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵙⵎ+ 3 ⴷ ⵍⴰⵍⵍⴰⵏ							
17	ⴰⵙⵜⴰⵏ ⵏ ⵣⵏⵎⵎⵙⴷⵏ ⵏ ⵙⵄⵉⵣⵄⵣⵅⵙ 1 ⴷ ⵍⴰⵍⵍⴰⵏ							
18–21	4 ⴰⵅⵎⴰⵙ ⵅ ⵜⵙⴷⵙⵜ ⵍⵍⵢ ⴰⵙⵙⵅⵙ	−ⵜⵣⵅⵅⵣ ⵏ ⵣⵙⵙⵅⵙⵜⵏ ⵅⵅ ⵇⴰ ⵏ ⵜⵙⵎⴰⵜ ⵣⵅⴷⵣⵏ ⴰⵅⴷ ⵙⵅⵎⴰⵙ.	−ⵜⵣⵢⵙⵣ ⴷ ⵙⵙⵎⴰⵙⵙ ⵏ ⵙⵉⵇⵣⵙ ⴰⵎⵙⵙⵅⵙ ; −ⵜⵣⵢⵙⵣ ⴷ ⵙⵙⵎⴰⵙⵙ ⵏ ⵅⵙⴰ ⵏ ⵜⵎⴷⴰⵣⵜ ⵏⵣⵢ ⵜⵣⵅⵏⵣⵜ ; −ⵜⵣⵢⵙⵣ ⴷ ⵙⵙⵎⴰⵙⵙ ⵏ ⵜⵏⵅⵙⵙⵜ.	−ⵜⵣⵅⵅⵣ ⵏ ⵣⵏⵎⵎⵙⴷⵏ ⵏ ⵙⵅⵅⵅⵙⵎ ⵏ ⵙⵉⵇⵣⵙ ⵏⵣⵢ ⵣⵏⵎⵎⵙⴷⵏ ⵏ ⵙⵙⵙⵣⵙⵣⵍⵍ ⵏ ⵙⵉⵇⵣⵙ ; −ⴰⵅⴰⵙⵙ ⵏ ⵙⵉⵇⵣⵙ ⴰⵎⵙⵙⵅⵙ ⴰⵄⵙⵉⴰⵉ (ⵙⵎⵎⵙⵜ ⵏ ⵜⵍⵣⵏⴰⵙ) ; −ⴰⵅⵅⵙⴰⵣ ⴷ ⵙⵙⵎⵅⵏ.	−ⴰⵎⴰⵍⴰⵏ ⵣⵄⵄⵏ ⴰⵅⴷ ⵙⵅⵎⴰⵙ ; −ⵜⵣⵍⵍⵏⵣⵜⵣⵏ ⵣⵄⵄⵏ ⴰⵅⴷ ⵙⵙⵙⵅⵙ.	−ⵜⴰⵍⵣⵏⵙⵜ ⵜⴰⵍⴰⴱⴰⵍⵜ ⵙ : « ⴰⴷ ⵙⵙ ⵙⴰⵙ/ ⵃⵎⵎⴰⵇⵙ ⵙⵙ, ... » ; −ⵣⵙⵢⵍⴰⵍ ⵏ ⵜⵏⵅⴰⵎⵜ.	− ⵣⵎⵢⴰⵅⵏ ⵅ ⵍⵙⵙⵎⵣⴷ (ⵣⵎⵢⴰⵅⵏ ⵢⵙⵙ ⵣⵏⵎⵎⴰ ⵙⵙⵙⵜⵣⵜ ⵣⵎⵎⵙⵍⴰⵙⵙⵏ); − ⵣⵎⵢⴰⵅⵏ ⵅ ⵍⴰⵍⴰⵎ ⵙⵙⵙⵣⴷ (ⵣⵎⵢⴰⵅⵏ ⵢⵙⵙ ⵣⵏⵎⵎⴰ ⵙⵙⵙⵜⵣⵜ ⵣⵎⵎⵙⵍⴰⵙⵙⵏ);	ⴰⵙⵏⵅⵏⵙⵏ ⵏⵣⵢ ⵙⵙⴰⴰ ⵏ ⵅⵙⴰ ⵏ ⵜⵎⵅⵅⵙⵜ ⵜⴰⵎⵅⵅⵙⵍⴰⵜ ⵅⵅ ⵙⴹⵉⵉⵙ ⵏ ⵙⵅⵎⴰⵙ.
22	ⴰⵙⵜⴰⵏ ⵏ ⵣⵏⵎⵎⵙⴷⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵙⵎ+ 4 ⴷ ⵍⴰⵍⵍⴰⵏ							
23–26	5 ⵜⵣⵏⵅⵇⵣⵏ ⵏ ⵙⵎⴰⵉⵏ ⴰⵜⴰⴰⴰ ⴰⵏⵏⴰⵙ (ⵣⵎⵏⵇⵣ ⴰⵍⴰⵙⵙⴰⵏ)	−ⴰⵏⵏⴰⵙ ⵅⵅ ⵣⴰ ⵜⵏⵅⵇⵜ ⵏ ⵙⵎⴰⵉⵏ ⴰⵜⴰⴰⴰ.	−ⵜⵣⵢⵙⵣ ⴷ ⵙⵙⵎⴰⵙⵙ ⵏ ⵙⵉⵇⵣⵙ ⴰⵎⵏⵏⴰⵙ ; −ⵜⵣⵢⵙⵣ ⴷ ⵙⵙⵎⴰⵙⵙ ⵏ ⵅⵙⴰ ⵏ ⵜⵎⴷⴰⵣⵜ ⵏⵣⵢ ⵜⵣⵅⵏⵣⵜ ; −ⵜⵣⵢⵙⵣ ⴷ ⵙⵙⵎⴰⵙⵙ ⵏ ⵜⵏⵅⵙⵙⵜ.	−ⵜⵣⵅⵅⵣ ⵏ ⵣⵏⵎⵎⵙⴷⵏ ⵏ ⵙⵅⵅⵅⵙⵎ ⵏ ⵙⵉⵇⵣⵙ ⵏⵣⵢ ⵣⵏⵎⵎⵙⴷⵏ ⵏ ⵙⵙⵙⵣⵙⵣⵍⵍ ⵏ ⵙⵉⵇⵣⵙ ; −ⴰⵅⴰⵙⵙ ⵏ ⵙⵉⵇⵣⵙ ⴰⵎⵏⵏⴰⵙ ⴰⵄⵙⵉⴰⵉ (ⵙⵎⵎⵙⵜ ⵏ ⵜⵍⵣⵏⴰⵙ) ; −ⴰⵅⵅⵙⴰⵣ ⴷ ⵙⵙⵎⵅⵏ.	−ⴰⵎⴰⵍⴰⵏ ⵣⵄⵄⵏ ⴰⵅⴷ ⵇⴰ ⵏ ⵜⵏⵅⵇⵜ ⵏ ⵙⵎⴰⵉⵏ ⴰⵜⴰⴰⴰ. −ⵜⵣⵍⵍⵏⵣⵜⵣⵏ ⵣⵄⵄⵏ ⴰⵅⴷ ⵍⴰⵏⵏⴰⵙ.	−ⵣⵎⵙⵏⵙⵜⵏ ⵏ ⵍⴰⵅⵙⴷ (ⵊⵉⴰⵉⴰⵉ, ⵣⵎⴰ, ⵢⴰⵏⵏⵣ, ...); −ⵜⵣⵍⴰⵍⵜ ⵜⵙⵙⵙⵣⴷⵜ ⴷ ⵜⵣⵍⴰⵍⵜ ⵜⴰⵙⵙⵙⵣⴷⵜ.	−ⵣⵎⵢⴰⵅⵏ ⵅ ⵍⵙⵙⵎⵣⴷ (ⵣⵎⵢⴰⵅⵏ ⵢⵙⵙ ⵣⵏⵎⵎⴰ ⵙⵙⵙⵜⵣⵜ ⵣⵎⵎⵙⵍⴰⵙⵙⵏ); − ⵣⵎⵢⴰⵅⵏ ⵅ ⵍⵙⵙⵎⵣⵙ (ⵣⵎⵢⴰⵅⵏ ⵢⵙⵙ ⵣⵏⵎⵎⴰ ⵙⵙⵙⵜⵣⵜ ⵣⵎⵎⵙⵍⴰⵙⵙⵏ).	ⴰⵙⵏⵅⵏⵙⵏ ⵏ ⵜⴰⵏⵏⴰⵙⵜ ⵜⴰⵎⵅⵅⵙⵍⴰⵜ ⵅⵅ ⵜⵙⴷⵙⵜ ⵣⵇⵇⴰⵙⵏ.
27	ⴰⵙⵜⴰⵏ ⵏ ⵣⵏⵎⵎⵙⴷⵏ ⵏ ⵜⵅⵅⵅⵙⵎ+ 5 ⴷ ⵍⴰⵍⵍⴰⵏ							

28–31	6 ⵉⵙⵏⵀⵍⵓⵍⵏ ⴷ ⵜⵣⵓⵇⵉⵡⵉⵏ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⵍ	– ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⵍ ⵏ ⵛⴰ ⵏ ⵓⵙⵏⵀⵍⵓⵍ ⵏⵉⵖ ⵛⴰ ⵏ ⵜⵣⵓⵇⵉ.	– ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵓⴹⵇⵉⵟ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ ; – ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⵏⵉⵖ ⵜⵉⵣⵍⵉⵜ ; – ⵜⵉⵖⵔⵉ ⴷ ⵓⵔⵎⴰⵙ ⵏ ⵜⵏⵀⵓⵙⵜ.	– ⵜⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵣⴳⵣⵍ ⵏ ⵓⴹⵇⵉⵟ ⵏⵉⵖ ⵉⵍⵓⵖⵎⴰ ⵏ ⵓⵙⵙⵉⵔⵉⵡⵏ ⵓⴹⵇⵉⵟ ; – ⴰⵀⴰⵔⵔⵙ ⵏ ⵓⴹⵇⵉⵟ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ ⴰⵥⵓⴹⴰⴹ (ⵙⵎⵎⵓⵙⵜ ⵏ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ) ; – ⴰⵣⵣⵔⴰⵢ ⴷ ⵓⵙⵎⴽⵍ.	– ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵏ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⵣⵓⵇⵉ.	– ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ ⵜⴰⵎⴰⵥⵥⴰⵏⵜ (ⵍⵍⵉ/ⵉ/ⵢⴰ/ⵢⵉ) ; – ⵉⵀⵔⵉⵙⵏ ⵏ ⵜⵡⵉⵍⴰ (ⴰⵎⴽⴽⵓⵣ, ⴰⵎⴽⵇⴰⴹ, ⵓⵏⵣⵉⵢ, ⴰⵡⵔⵓⵔⵔⴰⵢ...).	– ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴳ ⵡⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ (ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵖⵓⵔ ⵉⵍⵍⴰ ⵓⵙⵀⵜⵉ ⵉⵎⵎⵔⵡⴰⵙⵏ) ; – ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴳ ⵓⵎⴰⵖⵓⵏ (ⵖⵍⵍⵏ→ ⵉⵖⵍⵍⵏ, ⵙⵙⵓⵏⵖ → ⵉⵙⵙⵓⵏⵖⵏ).	ⵜⴰⵔⵉⴷⵉⵔⵜ ⵏ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵓⵏⴰⵣⵓⵇ/ⵜⴰⵏⴰⵣⵓⵇⵜ.
32	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵜ 6 ⴷ ⵡⴰⵢⴰⵍ							
33	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⵎⵓⴷⵏ ⵏ ⵓⵟⴹⵉⵟⵢⵓⵔ 2 ⴷ ⵡⴰⵢⴰⵍ							
34	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵜⴳⵉⵔⴰ ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵢⵎⵍⴰⵏ							

6.3. ⵜⵓⵔⵉⵜⴰⵏⴰⵏ ⴰⵙⵏⵜⵓ

	ⴰⵙⵏⵜⵓ 1	ⴰⵙⵏⵜⵓ 2	ⴰⵙⵏⵜⵓ 3	ⴰⵙⵏⵜⵓ 4	ⴰⵙⵏⵜⵓ 5	ⴰⵙⵏⵜⵓ 6
ⵜⴰⵎⵣⵉⵏⵜ	ⵜⴰⵎⵣⵉⵏⵜ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ ⴷ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵉⵏⵜ	ⵜⴰⵎⵣⵉⵏⵜ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ ⴷ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵉⵏⵜ	ⵜⴰⵎⵣⵉⵏⵜ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ ⴷ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵉⵏⵜ	ⵜⴰⵎⵣⵉⵏⵜ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ ⴷ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵉⵏⵜ	ⵜⴰⵎⵣⵉⵏⵜ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ ⴷ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵉⵏⵜ	ⵜⴰⵎⵣⵉⵏⵜ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ ⴷ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵉⵏⵜ
1	ⵜⴰⵍⵍⵓ/ⵓⵔⵜ ⵓⵔⵔⵓⵏ/ⵜⴰⵍⴰⵏⵏⵓⵜ	ⴰⵍⵍⵓ/ⵓⵏⵏⵓ	ⴰⵏⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⴷ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⴰⵢⵓⵏ ⵜⴰⵏⵢⵓⵏⵜ ⵜⵓⵎⵓⵔⵜ ⴷ ⵜⵓⵎⵓⵔⵜ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⴷ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⴷ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ
2	ⵜⵏⵏⵉ	ⵓⵙⵙⵓⵙ ⴰⵏⵉ	ⵜⵓⵏⵜⵓⵏⵜ ⵜⵓⵙⵙⵓⵏⵜ	ⵜⵓⵏⵜ ⵜⵓⵙⵙⵓⵏⵜ ⵜⵓⵙⵙⵓⵏⵜ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⴷ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⴷ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ
3	ⵜⵏⵏⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵓⵏⵜⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵓⵏⵜⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ
4	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ
5	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ
6	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ	ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔⵓⵏ

6.4. ⵜⵎⴰⵙⵙⵉⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵙⵏⵉⵎ

		ⴰⵙⵏⵉⵎ 1	ⴰⵙⵏⵉⵎ 2	ⴰⵙⵏⵉⵎ 3	ⴰⵙⵏⵉⵎ 4	ⴰⵙⵏⵉⵎ 5	ⴰⵙⵏⵉⵎ 6
ⵜⵉⵣⵣⵉⵏⵜ	1	ⵜⴰⴷⴷⴰⵣⵜ ⵜⴰⵏⵉⵏⵙⴰⵏⵉⵏⵜ.	ⵜⴰⴷⴷⴰⵣⵜ ⵜⴰⵏⵉⵏⵙⴰⵏⵉⵏⵜ.	ⴰⵙⵍⵎⵉⵏ ⵏ ⵙⴰⵜ ⵜⵣⵏⵉⵜ ⵣⵍ ⵜⵉⴷⴷⴰⵣⵏⴰⵏⵉⵏ.	ⴰⵙⵉⵍⵍⴰⵎ ⵏ ⵓⵔⴰ ⵏ ⵙⵍⵎⴰⵎⵉⵏ ⵏ ⵜⵢⵔⵓ ⵜⴰⵓⵔⵢⵔⵉⵜ (ⴰⵎⵔⵉⵣ, ⵜⴰⵓⵔⵙⵔⴰ, ⵜⴰⵓⵣⵎⵎⴰⵔⵉⵜ/ⵉⵎⵓⵣⵉⵜ, ⵜⵉⵣⵣⵉⵣⵣⴰⵍ, ...).	ⵜⴰⵔⵉⵎⵉⵔⵜ ⵏ ⵓⵔⴰ ⵏ ⵙⵓⵢⵔⵉⵜ ⵉⵏⵢ ⵜⴰⵓⵢⵔⵉⵜ ⵉⵎⵎⵔⵉ ⵣ ⵜⵓⵣⵣⴰⵔ ⵏ ⵙⵙⵓⵔⵉⵜ ⵉⵏⵢ ⵜⴰⵏⵏⴰⵔⵜ ⵏ ⵓⵔⴰ ⵏ ⵙⵍⵎⴰⵎⵉⵏ ⵣ ⵜⵓⵔⵉⵜ (ⵜⵉⵔⵔⴰ, ⵜⵙⵙⵙⵏⵜ, ⵜⵙⵙⵙⵏⴰ, ⵜⵉⵣⵣⴰⵔ....).	ⴰⵙⵍⴰⵍ ⵣⵣ ⵣⴰⵏ ⵙⵙⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵢⵔⵓ ⵜⴰⵓⴰⵎⴰⵏⵜ (ⴰⵎⵔⵉⵣ, ⵉⵎⵎⵉⵣ, ⵜⵉⵣⵙⵙⴰⵣ, ⴰⵣⵉⵉⴰ, ⵜⵉⵔⵔⴰ, ⵜⵙⵓⵔⴰ, ⵜⵉⵔⵔⴰ....).
	2	ⴰⵙⵉⵍⵍⴰⵎ ⵏ ⵉⵓⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵜⵢⵔⵉ ⵎ ⵙⵙⴰⵙⵙⵢ ⵏⵙⵏ.	ⴰⵙⵙⵙⵏ/ⴰⵙⵎⵍⵙ ⵏ ⵙⵙⴰⵔⵔⴰ ⴰⵏⵓⵏⴰⵏ ⵙ ⵉⵙⵙⵔⵉⵍⵏ ⵏ ⵜⵣⵉⴰⵢ.	ⴰⵙⵉⵣⵣⵎⵎⵉ ⵏⵉⵢ ⴰⵙⵙⵙⵏ/ⴰⵙⵎⵍⵙ ⵏ ⵜⵎⴰⵎⴰ.	−ⵜⴰⵔⵉⵎⵉⵔⵜ ⵏ ⵓⵔⴰ ⵏ ⵙⴰⵣⵙⵙⵏ /ⵜⴰⴰⵣⵙⵙⵏⵜ ⵏⵉⵢ ⵔⴰⵏ ⵙⵓⴰⴰ/ⵜⴰⵓⴰⴰⵜ. ⵏⵉⵢ −ⴰⵙⵉⵍⵍⴰⵎ ⵏ ⵓⵔⴰ ⵏ ⵙⵎⵔⴰⵣ ⴰⵓ ⵙⵍⵉⵎⵙⵙ/ⴰⵍⵍⴰⵓ.	ⵜⴰⵏⵏⴰⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵎⴰ ⵏⵉⵢ ⵜⵉⵏⵓⵏ.	−ⵜⴰⵏⵏⴰⵓⵜ ⵣⵣ ⵜⵣⵍⵍⵉ ⵜⴰⵓⵙⵙⵏⵜ. ⵏⵉⵢ −ⵜⵉⵍⵍⵉⵙ ⵣ ⵍⵙⵙⵙ ⵎ ⵙⵙⵙⵙⵙ ⵏ ⵉⵓⵢⴰⵔⵏ ⵣ ⵜⵙⵙⵜⵉⵜ ⵏ ⵜⵉⵏⵓⵏ.
	3	ⴰⵙⵉⵍⵍⴰⵎ ⵏ ⵜⵓⵏⴰ ⵜⵉⵓⵢⵙⵉⵜⵉⵏ ⵎ ⵙⴰⵙⵙⵢ ⵏⴰ.	ⵜⴰⵙⵓⵓⴰⵏⵜ ⵣⵣ ⵉⵣⵙⵓⵓⵏ ⵎ ⵉⵓⴰⵔⵔⴰ ⵎ ⵙⴰⵙⵙⵢ ⵏⴰⵏ.	ⴰⵙⵎⴰⵍ ⵣⵣ ⵜⴰⵙⵙⵜⵉⵜ ⵏ ⵜⵢⵉⵣⵜ ⵣ ⵙⵙⵙⵎ.	ⴰⵙⵎⴰⵍ ⵣⵣ ⵜⴰⴰⵓⵙⵙⵜⵉⵜ.	ⵜⴰⵙⵓⵓⴰⵏⵜ ⵣⵣ ⵉⵙⵢⵙⵙⵏ ⵎ ⵜⵍⵉⵢⵉⵍⵉⵏ ⵏ ⵙⵙⵓⵓⵏ ⵏ ⵍⴰⵏⵜⵉⵜⵉⵏ ⵣ ⵜⵣⵓⵓⵉ/ⵜⴰⵎⴰⵎⴰⵜ.	ⵜⴰⵏⵏⴰⵓⵜ ⵣⵣ ⵙⵙⵓⵓⵏ ⵏ ⵜⴰⵜⵉⵔⵍⵙⵙⵏⵜ.
	4	ⴰⵙⵙⵙⵏⵢ ⵏ ⵜⵙⵎⵎⵙⵙⵏ ⵏⵉⵢ ⵙⵙⵙⵏ/ⵎⵛⵕ ⵎ ⵙⴰⵙⵙⵢ ⵏ ⵜⵙⵙⵔⴰⵍⵉⵏ ⵣⵣⵙⵙⵏ ⵣⵣⵙⵙⵏ ⵎ ⵜⵓⵎⵎⴰⵏ.	ⵜⴰⵙⵓⵓⴰⵏⵜ ⵣⵣ ⵉⵣⵣⵉⵜⵏ ⵉⵣⵛⵏⵏ ⵎ ⵜⵓⵎⵎⵉⵏ ⵏⵉⵢ ⴰⵣⴰⴰ.	ⴰⵙⵙⵙⵏⵢ ⵏ ⵜⴰⵣⵣⵙⵙⵏⵜ ⵏⵉⵣ ⵣⵙⵏ ⴰⵎ ⵣⵣⵏ ⵉⵏⵓⵓⴰⵎⵏ ⵎ ⵜⵏⵓⵓⴰⵎⵏ ⵎ ⵙⵙⵙⵏⵏ ⵣⴰⵣⵙ.	ⴰⵙⵉⵍⵍⴰⵎ ⵏ ⵓⵔⴰ ⵏ ⵣⵣⵙⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵎⴰⵏⵜ.	ⵜⵙⵓⵓⵏⵜ ⵣⵣ ⵉⵣⵣⵉⵜⵏ ⵎ ⵜⵍⵉⵢⵉⵍⵉⵏ ⵏ ⵙⵙⵓⵓⵏ ⵏ ⵍⴰⵏⵜⵉⵜⵉⵏ ⵣ ⵜⵣⵓⵓⵉⵜ/ⵜⴰⵎⴰⵎⴰⵜ.	ⴰⵙⵏⵉⵎⵙⵏ ⵏⵉⵢ ⵙⴰⴰⵙ ⵏ ⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵓⵓⵜⵜⵙⵙⵏⵜ ⵣⵣ ⵜⵣⵙⵙⵜⵜⵙⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⵙⵏⵜ ⵣⵣ ⵜⵣⵙⵙⵜⵜⵙⵙⵏⵜ.
	5	ⴰⵙⵉⵍⵍⴰⵎ ⵣⵣ ⵉⵓⵙⵙⴰⴰ ⵏⵉⵢ ⵉⵓⵢⴰⵔⵏ ⵏⵉⵢ ⵉⵓⵉⴰⵏ.	ⴰⵙⵉⵍⵍⴰⵎ ⵏ ⵉⵓⵙⵙⴰⴰ ⵉⵏⴰⵓⵔⴰⴰⵏ ⵎ ⵉⴰⵓⵔⴰⴰⵏ ⵎ ⵙⴰⵙⵙⵢ ⵏⵏⵏ.	ⵜⴰⵏⵏⴰⵓⵜ ⵣⵣ ⵙⵎⵎⵙⵙ ⵏ ⵍⴰⵓⵔⴰ.	ⵜⴰⵙⵓⵓⴰⵏⵜ ⵣⵣ ⵉⵣⵣⵉⵜⵏ ⵉⵣⵛⵏⵏ ⵎ ⵜⴰⵣⵣⵏⵜ.	ⵜⴰⵙⵓⵓⴰⵏⵜ ⵣⵣ ⵙⵎⵎⵙⵙ ⵏ ⵜⵣⵎⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⵎⴰⵙⵙⵏⵜ ⵣⵣ ⵜⵙⵎⵎⵙⵙ ⵏ ⵉⵣⵎⵎ ⵏⵉⵢ ⴰⵙⵉⵣ/ⵉⵢⵣⵙⵙ.	ⴰⵙⵏⵉⵎⵙⵏ ⵏ ⵜⴰⵎⵎⴰⵙⵙⵜ ⵜⴰⵓⵔⵔⴰⵙⵙⵏⵜ ⵣⵣ ⵜⵙⵎⵎⵙⵙ ⵉⵓⵉⵎⵎⵙⵙⵏⵜ.
	6	ⴰⵍⵍⵙⴰⵙ ⵏ ⵛⴰ ⵏ ⵍⵙⵙⴰⴰ ⴰⵎⵢⵙⴰⵏ.	ⴰⵙⵏⵉⵎⴰⵏ ⵏ ⵜⵎⵙⵣⵎⴰ ⵏ ⵜⵣⵉⴰⴰ ⵏ ⵙⵙⵣⵣⵙⴰⵙⵙ.	ⴰⵙⵉⵍⵍⴰⵎ ⵣⵣ ⵉⵓⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵍⴰⵙⵙⴰⵢ.	ⵜⴰⵙⵓⵓⴰⵏⵜ ⵣⵣ ⵉⵎⵢⴰⵙⵏ ⵉⵣⵎⵙⵙⵏⵜⵉⵏ ⵉ ⵜⵓⵎⵎⴰⵢⵜ ⵣ ⵜⵓⵎⵎⵉⵏⵜ ⵏⵉⵢ ⵙⵙⵙⵏ/ⵎⵛⵕ.	ⴰⵙⵎⴰⵍ ⵣⵣ ⵍⵙⵙⴰⵙⵙⵏ ⵉⵎⵙⵙⵏⵜⵉⵏ/ⵜⵉⵣⴰⴰⵉⵏ ⵜⵉⵎⵙⵙⵏⵜⵉⵏ.	ⵜⴰⵔⵉⵎⵉⵔⵜ ⵏ ⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵎⴰⵙⵙⵜ/ⵜⴰⵎⴰⵎⴰⵜ.

7. ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵏⵜ

ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ	Français	عربية
ⴰⴹⵉⵉⵉⵙ ⵏ ⵜⵡⵉⵍⵜ	Segmentation de la phrase	تقطيع الجملة
ⴰⵅⴰⵎ	Nature	طبيعة
ⴰⵅⵍⵎⴰⵔ	Épellation	تهجية
ⴰⵏⵏⴰⵏ ⴰⵎⴰⵙⵙ	Etat d'annexion	حالة إلحاق
ⴰⵏⵏⴰⵏ ⵉⵍⵙⵍⵉ	Etat libre	حالة إرسال
ⴰⵏⵙⵜⵉⵍⴰⵏⵜ	Sous-activité	نشاط فرعي
ⴰⵏⴰⵡ	Participation	مشارَكَة
ⴰⵏⴰⵣ	Danse	رقّص
ⴰⵏⴰⵉⵣ	Monument	أثر
ⴰⵏⵢⴰⵏ	Local	محلي
ⴰⵏⵡⴰⵙ	Santé	صحة
ⴰⵉⵇⵉⴷ ⴰⵎⵉⴰⵔ	Texte écrit	نص كتابي
ⴰⵃⴰⴰ	Campagne	قرية
ⴰⵃⴰⴰ	Production	إنتاج
ⴰⵃⴰⴰ ⴰⵇⵎⴰⵎ	Production tangible	إنتاج ملموس
ⴰⵃⴰⵅ ⵉ ⵉⵎⵉⵣⵉⵔⵏ	Protection contre les dangers	وقاية من الأخطار
ⴰⵃⴰⵏⵉⴰ	Elément	عنصر
ⴰⵃⴰⵉⴰ	adjectif	صفة
ⴰⴷⵙⵉⴰⵉ	Court	قصير
ⴰⵍⵎⵙⵏ ⴰ ⵜⵉⵅⴰⵡⵜ	Apprentissage par la pratique	تعلم بالممارسة
ⴰⵎⴰⵅⵜ	Pluriel	جمع
ⴰⵎⴰⵅⴰ ⵏ ⴰⵉⵍ ⵉⵢⴰⵉⵜⵏ	Hiatus (rencontre de deux voyelles)	التقاء صائتين
ⴰⵎⴰⵉⵍ	Monde	عالم
ⴰⵎⴰⵉⵍ ⵏ ⵜⵙⴰⴰⵏⴰ	Monde de la connaissance	عالم المعرفة
ⴰⵎⵍⵍⴰⴰ	Narratif	سردي
ⴰⵎⵍⵍⴰⵔ	Touristique	سياحي
ⴰⵎⴰⴰ	Ecrivain	كاتب
ⴰⵎⵢⵙⵏ	Participe	صيغة مشبهة
ⴰⵎⵡⵍⵍ ⵎⴰⵅⵜ ⵉⵍⴰ	Lexique plurilingue	معجم متعدد اللغات
ⴰⵎⵡⵍⵍ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ	Lexique scolaire	معجم مدرسي
ⴰⵎⵔ	Masculin	مذكر
ⴰⵎⵇⵇⵙⵣ	Carré	مربع
ⴰⵎⵇⵇⴰⵉ	Triangle	مثلث
ⴰⵎⵄⴰⴰ	Ponctuation	علامات الترقيم
ⴰⵎⴷⴷⵉⵎ	Pronom	ضمير
ⴰⵎⵏⵣⴰⵔ	Principe	مبدأ
ⴰⵎⵙⵏⵏⵙ	Voyage	سفر
ⴰⵎⵙⵏ ⵏ ⵙⵃⴰⴰⴰ	Société de la production	مجتمع الإنتاج
ⴰⵎⵙⵏ ⵏ ⵜⵙⴰⴰⴰ	Société de la connaissance	مجتمع المعرفة
ⴰⵎⵙⵢⵏⵉ	Paysage	منظر
ⴰⵎⴰⵏⵙ	Adverbe	ظرف
ⴰⵎⴰⴰⴰ	Adéquation	انسجام
ⴰⵎⴰⵇⴰⵏ	Injonctif	نصحي/توجيهي

ⵓⵎⴰⵔⵓⵙ	Sujet (grammaire)	فاعل (النحو)
ⵓⵎⴰⵣⴰⵙ	Questionnaire	استمارة
ⵓⵎⴰⴳⵓⵙ	Explicatif	تفسيري
ⵓⵎⴰⵏⵜⵙ	Argumentatif	حجاجي
ⵓⵎⵛⵜⵓ	Nombre (quantité)	عدد (كمية)
ⵓⵎⵖⵓⵣ	Verbe	فعل
ⵓⵎⵖⵓⴰⴰⵓ	Rapport/relation	علاقة
ⵓⵎⵖⵜⵍⵍ	Singulier	مفرد
ⵓⵎⵜⵏⵓⵍ	Logique	منطقي
ⵓⵎⵜⵏⵓⵖ	Déterminant (grammaire)	محدِّد (نحو)
ⵓⵍⵓⴹⵓⵍ	Négatif (conjugaison)	منفي (صرف)
ⵓⵍⵓⵉ ⵙⴰⴰⵜⵣ	Impératif intensif	صيغة التأكيد
ⵓⵍⵓⵎⵙⵓ	National	وطني
ⵓⵍⵓⵍ ⵏ ⵖⵜⵍⵓⵍ	Type de discours	نوع الخطاب
ⵓⵍⵓⵜⵙⵇ	Artiste	فنان
ⵓⵍⵏⵏⵜ	Cerveau	دماغ
ⵓⵍⵎⵜⵏⵓ	Environnement	محيط
ⵓⵍⵎⵜⵏⵓ ⵓⵏⵢⵓⵓⵍ	Environnement local	محيط محلي
ⵓⵍⵎⵜⵏⵓ ⵙⴰⴰⵜⵣ	Environnement immédiat	محيط مباشر
ⵓⵍⵎⵏⵓⵍ	Scolaire	مدرسي
ⵓⵍⵍⵓⵉ	Régional	جهوي
ⵓⵍⴰⵜⵍⵍ	Lieux	أماكن
ⵓⵍⵜⵜⵍⵍ	Proverbes	أمثال
ⵓⵍⵜⵍⵍⵜ	Météo	حالة الطقس
ⵓⵓⵙⴰⵎⵜⵣ	Inaccompli (conjugaison)	غير التام (صرف)
ⵓⵓⵜⵜⵙ	Recherche	بحث
ⵓⵢⵜⵙⵓⵍ	Universel	كوني
ⵓⴰⵓⴰⵢ	Fait de nommer	تسمية
ⵓⴰⵓⵜⵓⵏ	Contexte	سياق
ⵓⴰⵓⵜⵣ ⵓⵎⵢⵓⵜⴹⵜ ⵓⵎⵜⵓⵓ ⵏ ⵜⵙⵜⵏⵓⵖⵜⵍ	Cadre marocain commun des langues	الإطار المغربي المشترك للغات
ⵓⴰⵓⵖⵓⵓ	Espace	فضاء
ⵓⴰⵔⵙⵎ	Thème	مجال
ⵓⴰⵏⵓⵍ	Dossier	ملف
ⵓⴰⵙⴰⴰⵙ	irrigation	سقي
ⵓⴰⵜⵢⵏ	fluidité	طلاقة
ⵓⴰⵜⵍⵏ ⵔⵗ ⵜⵙⵗⵓⵓⵖⵜⵍ	Expression des sentiments	التعبير عن الأحاسيس
ⵓⴰⵜⵍⵏⵓⵗ	Album	ألبوم
ⵓⴰⵜⵜⵍⵓ	anticipation	تسبيق
ⵓⴰⵎⵓⵏ ⵏⵓ	Complémentarité entre	تكامل بين
ⵓⴰⵎⵓⵓ	Préparation	إعداد
ⵓⴰⵎⵔⵏ	Remédiation	معالجة
ⵓⴰⵎⴼⵏ ⵏ ⵜⵗⵓⵜⴰⵜ ⵜⵓⵎⵓⵏⵏⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵜⵜⵢⵜ	Mise en œuvre du caractère officiel de l'amazighe	تفعيل الطابع الرسمي للأمازيغية
ⵓⴰⵎⵎⵙⵏ ⵏ ⵙⴰⵔⵔⵜⵍ	Complément d'objet direct	مفعول به
ⵓⴰⵎⵍⵜⵏ	Présentation	تقديم

ⵓⵙⵎⵓⵙ ⴰⵏ ⵕⵙⵙⵓⵍ ⵏ ⵙⵙⵍⵓⵕ ⵏ ⵜⵙⵜⵏⵓⵕⵜ	Bon usage de la langue	استعمال سليم للغة
ⵓⵙⵎⵙⴷ	Variation	تنويع
ⵓⵙⵎⵣⵓⵣⵓⵏ	Comparaison	مقارنة
ⵓⵙⵍⵅⵏⵙⵏ	Création	خلق
ⵓⵙⵍⵅⵏⵙⵏ ⵓⴰⵏⵙⵓⵍ	création culturelle	إبداع ثقافي
ⵓⵙⵍⴹⵢⵙ	action de scruter des yeux, regard appliqué	تفحّص بالعين
ⵓⵙⵍⵎⵓⵏⵓ	Organisation	تنظيم
ⵓⵙⵍⵎⵓⵙⵙⵓ	Orthographe	إملائية
ⵓⵙⵙⵎⵎⵓⵏ	Descriptif	وصفي
ⵓⵙⵍⵢⵏ	Copie (activité)	نقل (نشاط كتابي)
ⵓⵙⵍⵢⵎⵓⵙ	Informatif	إخباري
ⵓⵙⵙⴰⵙ ⵓⵎⵅⵏⵓⵍ	Organisation logique	تنظيم منطقي
ⵓⵙⵙⵙⵙ ⵓⵎⵙⴽⵙⴹⵙ ⵙⴰⴰⴹⵙ	Situation-problème-complexe	وضعية مشكلة مركبة
ⵓⵙⵙⵜⵅ ⴰ ⵙⵙⵎⵢⵙ ⵙ ⵕⴹⵅⵅ	Valorisation de soi	اعتزاز بالنفس
ⵓⵙⵕⵙⵙ	Installation	إرساء
ⵓⵙⵕⵙⵙ ⵏ ⴹⵏⵎⵎⵙⴰⵍ	Installation des apprentissages	إرساء التعلمات
ⵓⵙⵢⵍⵙ	Projet	مشروع
ⵓⵙⵢⵙⵍ	Lien	رابط
ⵓⵙⵙⵓⵍ ⴹⵅⵏⴹⵍ	Besoins spécifiques	احتياجات خاصة
ⵓⵙⵙⵓⵢ	Nom	اسم
ⵓⵙⵙⵉⵕⵙ	Réalisation	إنجاز
ⵓⵙⵙⵉⵕⵙ ⵏ ⴹⵍⵜⵜⵓⵙⵍ ⴹⴰⵙⵏⵓⵍⵍ ⵏ ⵙⵙⵅⵎⴹ ⴰ ⵙⵙⵎⵙⵜⵜⵅ	Réalisation des objectifs fondamentaux de l'éducation et de la formation	تحقيق الأهداف الأساسية للتربية و التكوين
ⵓⵙⵙⵙⵍⵢ	Dessin	رسْم
ⵓⵙⵜⵏ	Evaluation	تقويم
ⵓⵙⵜⵏ ⵓⵎⵓⴽⵓⵣ	Évaluation diagnostique	تقييم تشخيصي
ⵓⵙⵍⵓⵏⵓ	Orientation	توجيه
ⵓⵙⵉⴹⵙⵅⵙⵙ	Semestre	أسدوس
ⵓⵛⵅⵓ	Schwa	حركة مختلسة
ⵓⵜⵙⵓⵙ	Moderne	معاصر
ⵓⵍⵍⵓ	Grande famille	عائلة
ⵓⵍⵙⵓⵙ	Activité ludique	نشاط ترفيهي
ⵓⵍⵙⵙⵙⵙⵓⵕ	Circulaire, ronde (forme)	دائري (شكل هندسي)
ⵓⵍⵙⴹⴽ	Personnage	شخصية
ⵓⵕⵕⵓⵍⵍ	Variantes	فروع، تنويعات
ⵓⵅⵎⵓⵙ	Energie	طاقة
ⵓⵅⵎⵅ	Durée	مدة
ⵓⵅⵅⵙⵏ	Salutation	تحية
ⵓⵅⵅⵙⵓⵕ	Correction	تصحيح
ⵓⵅⵕⵓⵕ	Rayé, zébré (animal)	مخطّط (مرقّم)
ⴰⵛⵕ	Village	دوار / مدشر
ⵄⴰⵙ	Dépasser	تجاوز
ⵉⵙⵢⵙⵙⵍ	Avantages	إيجابيات
ⵉⵅⵅⵉⵜⵍ ⵉⵅⵛⵍⵍ	Mauvaises actions	أفعال غير لائقة

ⵉⵖⵖⵉⵜⵏ ⵉⵇⵍⵓⵍ	Bonnes actions	أفعال لائقة
ⵉⵖⵎⵓⵎⵏ ⵏ ⵜⵅⵖⵖⵓ	Parties/membres du corps	أعضاء الجسم
ⵉⵏⵣⵣⵉ	Poterie	خزف
ⵉⵏⵢⵓⵙⵏ	Lieux	أماكن
ⵉⵅⵙⵏⵓⴰ ⵏ ⵜⵍⵉⵍⵓⴰ	Constituants de la phrase	مكونات الجملة
ⵉⵅⵙⵏⵓⴰ ⵏ ⵍⵓⵔⵏⵓ ⵓⴰⵏⵉⵅⴰ	Éléments du patrimoine linguistique	عناصر التراث اللغوي
ⵉⵅⵙⵓⵙⵉⵜⵏ	Détails	تفاصيل
ⵉⵅⵙⴰ ⵏ ⵍⵓⵏⵓⵅ	Profil d'entrée	ملمح الدخول
ⵉⵅⵙⴰ ⵏ ⵍⵓⵅⵓⵢ	Profil de sortie	ملمح الخروج
ⵉⵕⵅ	Fait de reconnaître	تعرُّف
ⵉⵕⵍⵓⵍ	Oblique	مائل
ⵉⵅⵕⴰⵏ	Liées	مترابطة
ⵉⵅⵅⵍ	Mers	بحار
ⵉⵅⵓⵖⵍ	Règles	قواعد
ⵉⵅⵓⵢⵎⵓ ⵏ ⵓⴰⵅⵜⵓ	Exercices de dictée	تمارين الإملاء
ⵉⵅⵓⵢⵎⵓ ⵏ ⵓⴰⵎⵓⵏ	Exercices à trous	تمارين ملء الفراغ
ⵉⵅⵓⵢⵎⵓ ⵏ ⵓⴰⵏⵎⵓⵙⵙⵓ	Exercices d'orthographe	تمارين إملائية
ⵉⵅⵓⵢⵎⵓ ⵏ ⵓⵅⵏⵓⵔ	Exercices d'appariement	تمارين الربط
ⵉⵎⵓⵅⵓⴰ ⵏ ⵓⴰⵏⴰⵖⵉ	Semaine d'accueil	أسبوع استقبال
ⵉⵎⵓⵏⵓⵙⵏ	Guides	دلائل
ⵉⵎⵓⴰⵙⵏ ⵏ ⵓⵅⵏⵓⵔ	Connecteurs logiques	أدوات الربط
ⵉⵎⵓⴰⵙⵏ ⵏ ⵍⵓⴰⵙⵓⵔ	Moyens de transport	وسائل النقل
ⵉⵎⵖⵙⵓ	Collectifs	جماعية
ⵉⵎⵉⵓⵍ ⵉⵎⴰⵙⵓⵏⵙⵏⵙⵏ	Numéraux ordinaux	أعداد ترتيبية
ⵉⵎⵉⵓⵔⵏ	Goûts	أذواق
ⵉⵎⵏⵙⵓⵙⵏ	Reptiles	زواحف
ⵉⵎⵣⵣⵉⵎⵏ ⵓⵏⵎⵓⵍⵓⵍ	Pronoms personnels	ضمائر حية
ⵉⵎⵉⵅⵉ	Danger	خطر
ⵉⵎⵏⵇⵉ ⵓⵍⵓⴰⵙⵓⵍ	Fait divers	مختلفات
ⵉⵎⵍⵓⵏⵍ	Opinions	اراء
ⵉⵎⵍⵓⵉⵍ ⵉⵎⵔⵓⵍⵓⵉⵍ	Contextes de communication	سياقات تواصلية
ⵉⵎⵍⵓⵍⵓⵔⵏ	Variés	متنوعة
ⵉⵎⵓⵏⵓⵙ	Animaux	حيوانات
ⵉⵎⵓⵏⵓⵙ ⵉⵍⵓⵎⵔⵓⵙⵏ	Animaux domestiques	حيوانات أليفة
ⵉⵎⵓⵏⵓⵙ ⵉⵙⵓⵎⵔⵓⵙⵏ	Animaux sauvages	حيوانات متوحشة
ⵉⵎⵙⵕⴰⵍ	Démonstratifs	ضمائر الاشارة
ⵉⵎⵙⵅⵉⵜⵏ ⵏ ⵉⵙⵕⵕⵉⵅⵍ	Sons des lettres	أصوات الحروف
ⵉⵎⵙⵎⵉⵍⵏ	Présentatifs	أدوات التقديم
ⵉⵎⵅⵍⵓⵖ	Immigrés	مهاجرين
ⵉⵎⵅⵅⵓⵔⵏ ⵓⵙⵍⵎⵉⵅⵅⵍ	Déterminants indéfinis	نكرة
ⵉⵎⵅⵅⵓⵔⵏ ⵏ ⵜⵉⵅⵉⵜ	Déterminants possessifs	محددات الملكية
ⵉⵍⵎⵎⴰⵅⵍ	Indicateurs	مؤشرات
ⵉⵍⵢⵎⵉⵙⵏ ⵉⵅⵅⵙⵏ	Informations implicites	معلومات ضمنية
ⵉⵍⵜⵅⵍ	Caché/implicite	ضمنية، مضمرة
ⵉⵢⵙⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵉⵎⵙⵏⵓⵙ	Cris des animaux	أصوات الحيوانات
ⵉⵢⵙⵎ	Ville	مدينة

ⵉⵙⴰⵙⵜⵏ ⵙⵏⵉⵢⵏ	Bandes dessinées	أشرطة مصورة
ⵉⵙⵅⵙⴰⵏ	Critères	معايير
ⵉⵙⵎⵎⵍⵉⵜⵏ	Inventions	اختراعات
ⵉⵙⵎ ⵏ ⵙⵎⵙⴽⴰⵙ	Nom d'agent	اسم الفاعل
ⵉⵙⵎ ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵎ	Nom d'instrument	اسم آلة
ⵉⵙⵙⵅⴰⵎ	Ressources	موارد
ⵉⵙⵢⵏⵙⵜⵏ ⵙⵅⵙⴷⵉⵏ ⴷ ⵉⵎⵅⵙⴰ	Projets individuels et collectifs	مشاريع فردية و جماعية
ⵉⵙⵢⵍⴰⵏ ⵏ ⵜⵅⴰⴷⴰ	Subordonnants de la condition	أدوات الشرط
ⵉⵙⵢⵍⴰⵏ ⵏ ⵜⵎⴽⴰⵎⵜ	Subordonnants de la conséquence	أدوات الغائية
ⵉⵙⵢⵍⴰⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⵜⵉⵎⵜ	Subordonnants de la cause	أدوات العلة
ⵉⵙⵢⵍⴰⵏ ⵏ ⵜⵏⵅⵎⴰ	Subordonnants de l'opposition	أدوات التقابل
ⵉⵙⵙⵅⴰⵍⵍⵏ	Conseils	نصائح
ⵉⵛⵙⵎⵎⴰ	Détails	تفاصيل
ⵉⵍⵙⵙⴰⵙⵉⵏ	Circulaires, rondes (lettres)	مستديرة (حروف)
ⵉⵣⵙⵛⵛⵎⵏ	Devoirs	واجبات
ⵉⵣⵙⵅⴰⵏ	Droits	حقوق
ⵉⵣⵙⵉⵙⵉⵉⵏ	Lignes	خطوط
ⵏⵣⵎ ⵉ ⵍⴰⵏⵎⵉ	Stimuler le cerveau	حفّز الدماغ
ⵙⵅⵙⵉⴷⵏ	Individuels	فردية
ⵙⵏⵎⵙ	Grande famille	عائلة
ⵙⵏⵜⵉ	Féminin	مؤنث
ⵙⵏⵣⵉⵢ	Rectangulaire	مستطيل
ⵙⵙⴰⵙ	Jeu	لعب
ⵙⵙⴰⵙⵏ ⵏ ⵜⵍⴰⵅⵉⵜⵉⵏ	Jeux de découverte	العاب الاكتشاف
ⵙⵙⵎⵉⵙ	Aoriste	صيغة مجردة (صرف)
ⵙⵙⵎⵉⴷ	Accompli (conjugaison)	تام (صرف)
ⵙⵙⵙⵏ	Village	دوار/ مدشر
ⵙⵙⵙⵉⴷ	Immédiat	مباشر
ⵙⵜⵜⵅ	Maîtrise	تمكّن , استيعاب
ⵙⵣⵙ	Plantation	زراعة
ⵙⵎⵙ	Comprendre	فهم
ⵙ ⵎⴰⴷ ⵉⵣⵎⵉⵏ	qui se rapporte à	مرتبط بـ
ⵙ ⵜⵍⵙⴰ ⵏ ⵜⵍⵎⴰⵅⵉⵏ	À l'aide des images	بمساعدة الصور
ⵙ ⵍⴰⵏⵜⴰⵎ	Implicite	ضمني
ⵙ ⵍⴰⵙⴰⵏⵜⴰⵎ	Explicite	صريح
ⵙⴷⵢⵙ	Situer	تموقع
ⵙⵎⵏⵉⴷ	Présenter	قدم
ⵙⵎⵙⵙⵙ	Mobiliser	عبّأ
ⵙⵎⵙⵙ	Utiliser	استعمل
ⵙⵏⵢⵎ	Copier	نقل
ⵙⵙⵉⵙⵍ	Enrichir	أغنى
ⵙⵙⵏⵜⵉ	commencer	بدأ
ⵙⵙⵙⵏⵢ	Dessiner	رسم
ⵜⴰⵙⵅⴷⴰⵔⵜ	Alphabet	ألفبائية
ⵜⴰⵙⵉⴷⴰⵅⵙⵏⵉⵜ ⵜⴰⵎⵣⴰⵙⴰⵔⵜ	Pédagogie différenciée	بيداغوجية فارقية
ⵜⴰⵙⵉⴷⴰⵅⵙⵏⵉⵜ ⵜⴰⵏⵙⴰⵎⴰⵙⵙⵜ	Pédagogie de l'intercompréhension	مقاربة بيتفاهمية
ⵜⴰⵙⵉⴷⴰⵅⵙⵏⵉⵜ ⵜⴰⵙⵎⴰⵔⴰⵔⵜ	Pédagogie éclectique	بيداغوجية انتقائية

ⵜⴰⵙⵓⵏⵜ ⵜⴰⵎⵎⵉⵔⵎⴰⵏⵜ	Méthode progressive	طريقة تدرجية
ⵜⴰⵔⵎⵎⵓⵔⵜ	Unité	وحدة
ⵜⴰⵏⵏⴰⵔⵜ ⵜⴰⵏⵉⵏⵉⴰⵏⵓⵏⵉⵜ	Arbre généalogique	شجرة أنساب
ⵜⴰⵏⵏⵙⴰ	Culture	ثقافة
ⵜⴰⵣⵏⵏⴰⵙⵜ	Poterie	خزف
ⵜⴰⵏⵏⴰⵙⵜ	Histoire	قصة
ⵜⴰⵔⴰⵏⵏⵓⵏⵜ	Officielle	رسمية
ⵜⴰⵔⴰⵏⵏⴰⵙⵜ	Narrative	حكائية
ⵜⴰⵔⴰⵏⵏⴰⵉⵜ	Tourisme	سياحة
ⵜⴰⵔⴰⵙⵙⴰⵏⵜ	Science	علم
ⵜⴰⵔⵔⵓⵙⵉ	Industrie	صناعة
ⵜⴰⵔⵏⵉⵏⵜ	Ville	مدينة
ⵜⴰⵔⵏⵉⴰⵎⵜ	Poésie	شعر
ⵜⴰⵔⵓⵏⵉ	Citoyenneté	مواطنة
ⵜⴰⵔⵓⵏⵉ ⵜⴰⵔⵙⵉⴼⴰⵙⵜ	Citoyenneté active	مواطنة فاعلة
ⵜⴰⵔⵙⴰⵙⵜ	Evénement	حدث
ⵜⴰⵔⵙⴼⴰⵏⵜ	Injonctive	أمرية
ⵜⴰⵔⵉⴰⵏⴰⵙⵜ ⵙ ⵜⵔⵙⴼⵉⵙⵉⵏ	Approche par les tâches	مقاربة بالمهام
ⵜⴰⵔⵉⴰⵏⴰⵙⵜ ⵙ ⵜⵙⵓⵔⴰⵙ ⵉ ⵓⵔⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵉⵔⴰⵍⵜ	Approche par compétences à perspective actionnelle	مقاربة بالكفايات ذات بعد إجرائي
ⵜⴰⵔⵉⴰⵔⴰⵎⵜ	Cohésion	تناسق
ⵜⴰⵔⵉⵉⵔⴰⵏⵜ	Confiance	ثقة
ⵜⴰⵔⵉⵓⵙⵜ	Habitude	عادة
ⵜⴰⵔⵎⵔⵓⵏⵜ	Pièce théâtrale	مسرحية
ⵜⴰⵔⵎⵍⴰⵔⵜ	Immigration	هجرة
ⵜⴰⵏⴰⵎⴰⵅⵜ	Exclamative	تعجبية
ⵜⴰⵏⵅⵓⵙⵜ	Conte	حكاية
ⵜⴰⵏⵉⵢⵜ	Rythme	إيقاع
ⵜⴰⵏⵙⵔⴰⵙⵜ	Intercompréhension	تفاهُم
ⵜⴰⵏⵜⴰⵔⵜ	Document	وثيقة
ⵜⴰⵏⵜⵜⴰⵔⵜ	Charte	ميثاق
ⵜⴰⵏⵉⵓⵏⵏⵓⵜ	Promenade	رحلة
ⵜⴰⵙⵔⴰⵏⵜ ⴰⵙⵜⵓⵅⵅⴰⵏⵜ	La consonne non-emphatique	صامت غير مفخم
ⵜⴰⵙⵉⵏⵉⵙⵜ	Biographie	سيرة ذاتية
ⵜⴰⵙⵙⵏⵜ ⵜⴰⵙⵏⵉⵎⵉⵇⵜ	Support audio-visuel	سند سمعي بصري
ⵜⴰⵢⵙⵔⴰ	Civilisation	حضارة
ⵜⴰⵙⵏⵏⴰⵙⵜ	Paragraphe	فقرة
ⵜⴰⵙⵔⵣⵣⵉⵔⵜ	pronominalisation	إضمار(نحو)
ⵜⴰⵙⵔⵔⴰⵏⵜ	Affiche	ملصق
ⵜⴰⵙⵍⵉⵅⵉⵜ	Savoir-faire	مهارة
ⵜⴰⵙⵍⵏⵉⵜ	Savoir-être	معارف الكينونة
ⵜⴰⵙⵍⵔⵔⴰⵏⵜ	Descriptive	وصفية
ⵜⴰⵙⵍⵢⵔⴰⵙⵜ	Informative	إخبارية
ⵜⴰⵙⵓⵅⵙⵜ ⵜⴰⵙⵔⵓⵙⴰⵍⵜ	Compétence terminale	كفاية نهائية
ⵜⴰⵙⵓⵔⵙⵜ	Proposition	اقتراح
ⵜⴰⵍⴰⵅⵉⵜ	Devinette	لغز
ⵜⴰⵍⴰⵄⵓⵍⵜ	Famille	أسرة

ⵜⴰⵍⴰⵕⵜ ⵢⵓ ⵉⴰⵇⵜ	Assimilation régressive	مماثلة مرجعية
ⵜⴰⵍⵅⵍⵙⵜ ⵏ ⵜⵏⴽⴰⵎⵜ	Phrase circonstancielle de conséquence	جملة ظرفية للغائية
ⵜⴰⵍⵅⵍⵙⵜ ⵜⴰⵎⵕⴰⴳⴰⵏⵜ	Phrase verbale	جملة فعلية
ⵜⴰⵍⵅⵍⵙⵜ ⵜⴰⵏⴰⴹⴰⵍⵜ	Phrase négative	جملة منفية
ⵜⴰⵍⵅⵍⵙⵜ ⵜⴰⵏⴰⵏⴰⵍⵜ	Phrase affirmative	جملة مثبتة
ⵜⴰⵍⵅⵍⵙⵜ ⵜⴰⵏⴰⵣⴰⵃⵜ	Phrase exclamative	جملة تعجبية
ⵜⴰⵍⵅⵍⵙⵜ ⵜⴰⵙⵥⵙⴰⵕⵜ	Phrase interrogative	جملة استفهامية
ⵜⴰⵍⵅⵍⵙⵜ ⵜⴰⵙⵎⴰⵍⴰⵏⵜ	Phrase nominale	جملة اسمية
ⵜⴰⵍⵏⴰ	Famille	أسرة
ⵜⴰⵍⵏⵅⵎⵜ ⵜⴰⵎⴰⵜⵜ	Idée générale	فكرة عامة
ⵜⴰⵍⵍⴰⴹⵜ ⵜⴰⴳⴰⵎⴰⵏⵜ	Environnement/milieu naturel	محيط طبيعي
ⵜⴰⵍⵜⵓⵅ ⵙ ⵜⴳⵓⴰⵍⵅⵍ	Travail en groupes	عمل في مجموعات
ⵜⴰⵍⵜⵓⵅ ⵜⴰⵎⵏⴰⵏⵜ/ⵜⵜⵣⵓⵅⵏⵜ	Travail individuel	عمل فردي
ⵜⴰⵣⵏⵜⵜⵅ	Propreté	نظافة
ⵜⴰⵣⵣⵜⵏⵜ	Profession/métier	مهنة
ⵜⵅⵎⵎⵅ ⵏ ⵜⵙⵜⵓⵅⵜ ⵜⴰⵙⵏⵅⵏⵙⵜ	Développement de la compétence linguistique	تنمية الكفاية اللغوية
ⵜⵅⵓⵜⵎⵎⴰⵍⵅⵍ ⵜⵅⵏⵣⵢⴰⵏⵅⵍ	Groupes prépositionnels	مركب حرفي (شبه جملة)
ⵜⵅⵣⵅⵓⵅⵍ	Syllabes	مقاطع
ⵜⵅⵣⴰⴰⵙ	Aspects	مظاهر
ⵜⵅⵕⵏⵅ ⵜⴰⵎⵜⵓⴰⵏⵜ	Comportement civique	سلوك مدني
ⵜⵅⵏⴰⵏ	Activités	أنشطة
ⵜⵅⵎⴰⴰⵜⵜⵅⵍ	Répliques, réponses	ردود، أجوبة
ⵜⵅⴰⵍⵜ ⵜⴰⵓⵜⵙⵓⵅⵏⵜ	Discours indirect	أسلوب غير مباشر
ⵜⵅⴰⵍⵜ ⵜⵜⵙⵓⵅⵏⵜ	Discours direct	أسلوب مباشر
ⵜⵅⴰⵕⵅⵍ ⵜⵅⵎⵕⴰⴰⵍⵅⵍ	Enoncés variés	مقولات متنوعة
ⵜⵅⴰⵕⵜ	Enoncé	مقولة
ⵜⵅⵏⵏⵅⵜⵅⵍ	Valeurs	قيم
ⵜⵅⵏⵏⵅⵜⵅⵍ ⵜⵅⵙⵅⵎⴰⵅⵍ	Valeurs éducatives	قيم تربوية
ⵜⵅⵏⴰⴰⵅⵍ	Difficultés	صعوبات
ⵜⵅⵣⵅ	Observation	ملاحظة
ⵜⵅⵣⵇⵅⵍ	Défis	تحديات
ⵜⵅⵣⵣⵇⵅⵜ	Devinette	لغز
ⵜⵅⵣⵣⵇⵅⵜⵅⵍ	Devinettes	ألغاز
ⵜⵅⴰⴰⵎⵙⵜⵅⵍ	Loisirs	هوايات
ⵜⵅⴰⴰⵅⵍ	Jeux	ألعاب
ⵜⵅⵇⵍⵅ ⵏ ⵜⵏⴽⵏⴰ	Bonne présentation	جودة التقديم
ⵜⵅⵢⵙⴰⵅⵍⵅⵍ	Invitations	دعوات
ⵜⵅⵙⵙⴰⵎ ⵜⵅⵎⵙⵉⵉⵙⵅⵍ	Ressources numériques	موارد رقمية
ⵜⵅⵙⵙⴰⴰ ⵜⵅⵏⵙⵏⵅⵙⵅⵍ	Compétences transversales	كفايات عرضانية
ⵜⵅⵙⵙⴰⴰ ⵜⵅⵏⵙⴰⵅⵍ	Compétences intermédiaires	كفايات مرحلية
ⵜⵅⵙⵢⴰⵏ ⵜⵅⵎⴰⴰⵏⵅⵍ	Références de base	مرجعيات اساسية
ⵜⵅⵍⴰⵣⵅⵜⵅⵍ	Devinettes	ألغاز
ⵜⵅⵍⴰⵏⴰⵍⵅⵍ ⵏ ⵅⴰⵕⵕⵅⵏⵏ	Formes des lettres	اشكال الحروف
ⵜⵅⵍⵅⵢⵅⵍⵅⵍ	Inconvénients	سلبيات
ⵜⵅⵍⵏⵅⵅⵎⵅⵍ	Idées	أفكار

ⵜⴰⵍⵍⴰⵜⴰⵏ	Expressions	أساليب
ⵜⴰⵍⵍⴰⵜⴰⵏ ⵏ ⵓⵎⵣⵉⵏ	Formules de politesse	أساليب التأدب
ⵜⴰⵍⵍⴰⵜⴰⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⵜⴰⵏⵜ	Expressions de la cause	أساليب السبب
ⵜⴰⵍⵍⴰⵜⴰⵏ ⵏ ⵍⵓⵙⵓⵃ	Expressions de l'exclamation	أساليب التعجب
ⵜⴰⵙⵍⵏⴰⵜ	Comptine	نشيد
ⵜⴰⵙⵓⵙⴰⵃ	Bijoux	مجوهرات
ⵜⵓⵏⵏⵓⵔⵜ	Quartier	حي
ⵜⵓⵏⵔⵜ ⴰⵛⵛⴰⵔⵏ	Cohabitation	تعايش
ⵜⵓⵏⵔⵜ ⵜⴰⵏⵍⵏⴰⵏⵜ ⵜⴰⵙⵓⵕⴰⵏⵜ	Vie culturelle artistique	حياة ثقافية فنية
ⵜⵓⵏⵔⵜ ⵜⴰⵎⴷⵔⴰⵍⴰⵜ	Vie associative	حياة تعاونية
ⵜⵓⴹⵃⴰⵎⵜ	Dépliant	مطوية
ⵜⵓⵃⵃⴰⴷⵜ	Emphase	تفخيم
ⵜⵓⵃⵔⴰⴷⴰⵏ	Sentiments	أحاسيس
ⵜⵓⵎⴰⵏⴰⵏ	Phénomènes	ظواهر
ⵜⵓⵎⴰⵏⵜ	Phénomène	ظاهرة
ⵜⵓⵎⵜⴰⵏⴰⵜ	Pertinence	ملاءمة
ⵜⵓⵎⵜⴰⵏⴰⵜ ⵏ ⵓⵃⵔⴰⵔⵜ	Pertinence de la production	ملائمة الإنتاج
ⵜⵓⵜⵜⴰⵏ	Gémination	تضعيف
ⵜⵓⵜⵜⴰⵏ ⵏ ⵜⵔⵣⴰⵏⵜ ⵜⴰⵏⵛⵓⵍⵉⴰⵏⵜ	Gémination de la consonne labiovélaire	تضعيف الصائت الطبقي المشفه
ⵜⵓⵜⵜⴰⵏ	Savoir	معرفة
ⵜⵓⵜⵜⴰⵏ ⵏ ⵓⵜⵏⵜⴰⵏ	Prérequis	مكتسبات قبلية
ⵜⵓⵙⵕⴰ ⵏ ⵜⵏⵎⵎⵓⵍ	Développement/construction des apprentissages	بناء التعلمات
ⵜⵓⵙⵕⴰⵍⵍⴰⵏ	Bâtiments	بنايات
ⵜⵓⵙⵕⴰⵍⵍⴰⵏ	Structures (grammaire)	بنيات (نحو)
ⵔⵓⵉⵍ	Droit	مستقيم
ⵙⵙⵣⵓ	Fixer	ثَبَّت

8. ⵜⴰⵙⵏⵙⵉⵡⴰⵏⵉⵜ

1. دليل مُدرّسة ومُدرّس اللغة الأمازيغيةⵜⵓⵎⵣⵉⵖⵜ ⴷ ⵜⴰⵎⴰⵙⵉⵖⵜ ⴷ ⵜⵓⵏⵏⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ، سلك التعليم الابتدائي، مركز البحث الديداكتيكي والبرامج البيداغوجية، منشورات المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، طبعة منقحة، الرباط، 2020.

2. المعجم العام للغة الأمازيغية ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⴷ ⵜⵓⵏⵏⵓⵔⵜ ⴰⵎⵓⵏⴰⵏ ⴰⵎⵓⵜⵓⵔⵜ، مركز التهيئة اللغوية، منشورات المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، 2017. https://tal.ircam.ma/dglai/

3. المعجم المدرسي ⴰⵎⵓⵏⴰⵏ ⴰⵎⵓⵜⵓⵔⵜ، مركز البحث الديداكتيكي والبرامج البيداغوجية، منشورات المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، مطبعة طوب بريس، الرباط، 2017.

4. قانون-إطار رقم 51.17، يتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، الجريدة الرسمية، عدد 6805، بتاريخ 19 أغسطس 2019.

5. قانون تنظيمي رقم 26.16، يتعلق بتحديد مراحل تفعيل الطابع الرسمي وكيفيات إدماجها في التعليم وفي مجالات الحياة العامة ذات الأولوية، الجريدة الرسمية، عدد 6816، بتاريخ 26 شتنبر 2019.

6. قانون تنظيمي رقم 04.16، يتعلق بالمجلس الوطني للغات والثقافة المغربية، الجريدة الرسمية، عدد 6870، بتاريخ 02 أبريل 2020.

7. Manuel de conjugaison amazighe ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⴷ ⵜⵓⵏⵏⵓⵔⵜ, Centre de l'Aménagement Linguistique, Publications de l'IRCAM, Imprimerie El Maârif Al Jadida, Rabat, 2012.

8. Site web de l'IRCAM : https://www.ircam.ma/?q=ar/ecole_amazighe_ar

Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/ apprentissage du français au cycle primaire

Introduction

Dans le cadre de l'amélioration de la qualité des prestations de l'école marocaine, le Ministère de l'Éduction Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique accorde une place centrale à l'enseignement/apprentissage des langues. Parmi les mesures prises, à cet égard, figure la révision du curriculum et des programmes de la langue française au cycle de l'enseignement primaire.

Dans un rapport d'équilibre, d'harmonie, de continuité et de cohérence entre les six années du cycle de l'enseignement primaire, le présent document met en exergue les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français dans ce cycle.

Ces orientations s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment pour ce qui concerne les trois entrées stratégiques (l'approche par compétences, l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix), et se situent dans la lignée des courants pédagogiques en vogue (perspective actionnelle, vision entrepreneuriale et communautaire, …).

1. Les fondements

Comme le stipulent le Livre Blanc, la Vision Stratégique de la Réforme 2015-2030 et le Curriculum Ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire, l'enseignement du français au Maroc se base, de par son statut, sur un certain nombre de fondements qui permettent de définir les profils d'entrée et les profils de sortie ainsi que les compétences à développer, et qui orientent le choix des contenus à enseigner, des démarches pédagogiques et des approches didactiques à adopter.

Ainsi l'enseignement/apprentissage du français, langue étrangère, obéit-il aux principes suivants :

1.1. Un cadre porteur de valeurs

Dans la complémentarité avec les autres disciplines, l'enseignement du français doit permettre l'acquisition et la consolidation des valeurs essentielles à la formation de citoyens fiers de leur identité et de leur patrimoine, conscients de leur histoire, socialement intégrés et actifs. Ces valeurs se fondent sur :

- l'attachement aux principes de la foi islamique ;
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine ;
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement de compétences

L'enseignement du français doit :

- permettre de répondre aux besoins éducatifs des apprenantes/apprenants (développement des compétences, éducation aux valeurs, éducation au choix) ;
- servir d'outil de développement cognitif et méthodologique pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines. Il est à noter, à cet égard, que la langue française sera utilisée, à côté de la langue arabe, dans l'enseignement/apprentissage des mathématiques et des sciences au

cycle primaire, et ce, dans le cadre de l'alternance linguistique stipulée par la loi-cadre numéro 51.17 relative au Système de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique.

1.3. Une approche fondée sur l'action

Loin de réduire l'apprentissage à un statut passif, l'enseignement du français doit permettre à l'apprenante/l'apprenant un usage réel et libre de la langue. En effet, celle-ci doit être utilisée pour effectuer des tâches communicatives et mener à bien des projets débouchant sur des réalisations concrètes. Cela exige que la classe soit un environnement social et linguistique riche et stimulant où le français est la langue d'usage réel. Ce choix pédagogique confère à l'enseignante/l'enseignant le statut de médiatrice/médiateur, de conseillère/conseiller, de metteuse/metteur en scène et d'animatrice/animateur qui organise l'acte d'apprentissage dans un environnement privilégiant l'action.

1.4. Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant

L'enseignement du français préconise une approche méthodologique cohérente donnant lieu à des processus dynamiques favorisant la construction des apprentissages, au travers de l'observation, de la réflexion, de l'analyse et de la synthèse. Ainsi l'apprenante/l'apprenant sera-t-elle/sera-t-il actrice/acteur de ses projets d'apprentissage. Pour cela, il est recommandé de (d') :

- prendre en compte le niveau réel et les besoins des apprenantes/apprenants ;
- considérer l'erreur comme nécessité didactique et facteur inhérent à l'apprentissage ;
- diversifier les techniques d'animation et les formes de travail tout en mettant l'apprenante/l'apprenant dans des conditions favorisant la communication, l'interaction et l'action ;
- prendre appui sur une situation de communication significative, accessible à l'apprenante/l'apprenant et ayant un sens pour elle/pour lui ;
- analyser la situation selon des objectifs précis (communicatifs/linguistiques/socio-affectifs/socio-culturlels/cognitifs) ;
- regrouper les éléments analysés en un tout fonctionnel permettant de résoudre des situations-problèmes et/ou d'accomplir des tâches.

1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire

L'apprentissage du français se fonde sur une action visant un savoir-agir communicationnel et social. Il se caractérise par une centration, d'une part sur l'apprenante/l'apprenant en tant qu'actrice/qu'acteur dans le contexte scolaire, et d'autre part sur le groupe-classe en tant que cadre social d'interaction et de médiation. Les modes d'action mis en place permettent de créer des occasions de conflits sociocognitifs propres au recul métacognitif nécessaire à tout apprentissage.

1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique

L'enseignement du français vise à donner à toutes les apprenantes et à tous les apprenants les meilleures chances d'apprendre, en vue de construire les compétences visées. Cela exige la diversification d'approches, de méthodes, de matériel et d'activités pour que chacune/chacun y trouve ce qui lui convient et aille au maximum de ses capacités.

1.7. Une approche insérant les TIC et les activités intégrées

Pour renforcer les apprentissages, les rendre fonctionnels et motivants, l'enseignement du français doit inclure les technologies de l'information et de la communication et les activités intégrées à la discipline.

2. Orientations relatives aux domaines d'activités

Les domaines retenus pour l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire sont :

- ***sur le plan de l'oral,*** deux grands domaines : la compréhension de l'oral et la production de l'oral ;
- ***sur le plan de l'écrit,*** deux grands domaines : la compréhension de l'écrit et la production de l'écrit.

Amener l'apprenante/l'apprenant à un usage efficace de l'oral et de l'écrit nécessite, en effet, de développer ses capacités de compréhension (à travers les activités d'écoute et de lecture) et de production (à travers les activités orales et écrites), dans des situations de communication variées, tout en l'initiant progressivement à une réflexion sur le fonctionnement de la langue et en renforçant ses propres stratégies et démarches d'apprentissage.

Il est à souligner que le développement des capacités précitées s'opère à travers un processus qui exige une articulation solidaire entre la communication et l'action. En effet, c'est par l'action qu'on apprend à communiquer et inversement. La classe de français doit donc procurer aux apprenantes/apprenants des occasions variées pour communiquer et agir. Aussi est-il important que les apprenantes/les apprenants puissent agir et réagir dans cette langue à travers la résolution de problèmes et/ou la réalisation de tâches, la pratique d'activités intégrées et l'utilisation ludique de la langue (jeux de société oraux et écrits, jeux audiovisuels, mimes, charades, devinettes, énigmes, jeux médiatiques, jeux de mots,…).

Ainsi conçu, l'apprentissage du français n'est plus seulement au service de la communication, mais aussi de l'action.

Par ailleurs, il est de nécessité de noter que le recours pertinent et efficace aux technologies de l'information et de la communication, dans un espace linguistique riche et stimulant, est de nature à aider l'apprenante/l'apprenant à s'ouvrir sur des pratiques langagières, à apprendre dans une ambiance favorable et sécurisante une langue fonctionnelle et à devenir autonome.

2.1. La communication orale

La communication orale doit intégrer les activités favorisant :

- ***la réception de l'oral*** par l'apprentissage de stratégies d'écoute et de compréhension ;
- ***la production de l'oral*** par l'acquisition de stratégies de prise de parole.

L'apprenante/l'apprenant sera entraînée/entraîné progressivement à bien écouter, à utiliser un langage verbal et non verbal (gestes, mimiques,…) et à exprimer ses besoins communicatifs selon les situations d'échanges et d'interactions variées, et ce, en fonction de ses interlocuteurs. Il est à noter, à cet égard, que parmi les objectifs assignés aux activités de communication orale figure l'apprentissage de savoir-faire linguistique visant la maîtrise progressive du discours oral.

Des objectifs de socialisation doivent être pris en compte dans les activités de compréhension et de production de l'oral, et ce, pour amener progressivement l'apprenante/l'apprenant à découvrir les règles de la vie sociale et à intégrer les valeurs humaines (respecter la différence, travailler en groupe, coopérer, respecter les règles d'hygiène et de santé,…).

Les supports servant aux activités orales doivent être diversifiés et aussi authentiques que possible (situations vécues, contes/histoires, lettres, articles de presse, affiches, bandes dessinées, posters, dessins, films, témoignages, annonces, enregistrements divers, ….).

Le recours aux technologies de l'information et de la communication est indispensable pour soutenir aussi bien le travail de la professeure/du professeur que celui de l'apprenante/l'apprenant. En effet, ces outils numériques peuvent servir de support de motivation, d'expression, d'exploitation du vocabulaire et des structures de la langue, de production, d'enrichissement lexical,…

Il est à noter, dans ce cadre, que la communication orale ne se limite pas aux séances prévues pour cette activité ; elle doit être au service des apprentissages en classe et en dehors de la classe afin de favoriser l'expression dirigée ou libre des apprenantes/apprenants. Les activités de lecture, de réflexion sur la langue, de préparation de la production de l'écrit et de réalisation du projet de classe sont autant de situations dans lesquelles l'apprenante/l'apprenant est invitée/invité à écouter les autres, à formuler des observations, des idées, à agir et à s'exprimer devant le groupe.

2.1.1. La réception de l'oral

Il s'agit de familiariser l'apprenante/l'apprenant avec les nuances intonatives et leurs effets sur la signification, de la/le sensibiliser à l'expressivité et de l'initier progressivement à percevoir l'essentiel d'un message oral.

Dans ce cadre, plusieurs activités peuvent être proposées :

- écouter/comprendre un texte, une chanson, une comptine, un poème, un conte, une saynète, des interactions entre locuteurs… ;
- écouter/comprendre des annonces, des instructions orales (consignes, conseils, mises en garde…), des enregistrements divers… ;
- écouter une présentation en utilisant les médias (radio, télévision, vidéo…).

2.1.2. La production de l'oral

La production de l'oral doit intégrer des activités orales diversifiées afin de favoriser chez l'apprenante/l'apprenant l'acquisition des stratégies de prise de parole, de lui permettre d'utiliser un langage approprié (paroles, gestes , mimiques…), d'exprimer ses besoins communicatifs selon les situations d'échanges et d'interagir adéquatement en fonction de ses interlocuteurs.

Il est à noter, dans ce cadre, que parmi les objectifs assignés aux activités de production orale figure l'apprentissage de savoir-faire linguistique visant la maîtrise progressive du discours oral. L'accent doit alors être mis sur la réalisation de tâches et sur l'action. Les actes de communication ont pour rôle de fournir à l'apprenante/l'apprenant les outils nécessaires pour agir, faire/dire et réagir.

Il est à souligner, à cet égard, que les thèmes choisis pour les unités serviront d'univers de référence à l'acquisition et à la réalisation des actes de communication dans une perspective actionnelle.

2.2. La lecture

Au cycle de l'enseignement primaire, l'objectif principal des activités de lecture est d'amener l'apprenante/l'apprenant à lire diverses formes d'écrit (textes, BD, images, cartes, affiches, tableaux et graphiques).

2.2.1. En première, deuxième et troisième années

L'apprentissage de la lecture, en ces trois années de l'enseignement primaire, s'appuie sur les activités de la communication orale et sur l'acquisition du vocabulaire. Il doit permettre à l'apprenante/l'apprenant d'acquérir progressivement les habiletés de base en lecture, pour devenir une lectrice/un lecteur autonome. Ces habiletés sont :

- la conscience phonologique ;
- le principe alphabétique ;
- l'identification des mots/du lexique ;
- la compréhension ;
- la fluidité.

Plusieurs types d'activités sont indispensables pour amener l'apprenante/l'apprenant à atteindre les objectifs souhaités :

- activités de discrimination auditive ;
- activités de discrimination visuelle ;
- activités de combinatoires (association de lettres et de syllabes) ;
- correspondance phonie/graphie ;
- déchiffrage de mots nouveaux ;
- identification instantanée de mots courts et de mots longs (mots les plus fréquents) ;
- activités de compréhension (images, phrases, textes courts) ;
- jeux de lecture…

2.2.2. En quatrième, cinquième et sixième années

À partir de la quatrième année de l'enseignement primaire, il convient de proposer, pour chaque semaine de l'unité didactique, un texte qui prend en compte, tout à la fois, les caractéristiques fondamentales d'un texte d'auteur et les capacités d'assimilation des apprenantes/apprenants.

Il est à souligner que les textes de lecture doivent être choisis en fonction du thème de l'unité et de la (ou des) typologie (s) indiquée (s) pour chaque sous-compétence. Ils doivent être accessibles, motivants et porteurs de valeurs (citoyenneté, respect de la différence et ouverture, solidarité, coopération et entraide, respect de l'environnement,...).

Aussi est-il souhaitable que les textes de lecture puissent servir de supports à l'étude de faits de langue et à la production de l'écrit.

Dans le respect de l'unité de l'acte de lire, les séances dévolues à l'enseignement/apprentissage de la lecture doivent permettre aux apprenantes/apprenants d'acquérir progressivement un ensemble de stratégies (stratégies d'anticipation et de formulation d'hypothèses de lecture, stratégies d'identification de mots et d'oralisation, stratégies de lecture sélective pour repérer les éléments importants dans le texte, stratégies de lecture silencieuse et de construction de sens,…). L'apprentissage de ces stratégies permettra à l'apprenante/l'apprenant de mieux structurer sa lecture, de réaliser ses projets de lecture, de comprendre et de donner du sens à ce qu'elle/qu'il lit.

La lecture doit s'appuyer également sur l'exploitation de l'image, et ce, dans le but de permettre à l'apprenante/l'apprenant d'établir des relations entre le texte et le paratexte.

Une démarche méthodologique interactive s'avère donc nécessaire pour favoriser la compréhension du texte. Cette compréhension se trouve optimisée si, avant, pendant ou après la lecture, on suscite chez l'apprenante/l'apprenant la production d'hypothèses, la mobilisation de ses connaissances sur le sujet du texte, le repérage des idées qui vont permettre la saisie du sens, la mise en relation des éléments dispersés dans le texte, …

Ces choix pédagogiques et didactiques sont de nature à amener l'apprenante/l'apprenant à maîtriser progressivement différents types de lecture qui s'avèrent d'une grande importance :

- lecture courante et expressive en réinvestissant ses savoirs en termes de prosodie dont l'accentuation, l'intonation et le rythme constituent les principaux éléments ;
- lecture silencieuse où l'apprenante/l'apprenant devrait pouvoir déchiffrer des messages de plus en plus longs et en tirer le maximum d'informations dans une durée de plus en plus courte ;
- lecture silencieuse sélective qui initie l'apprenante/l'apprenant à la lecture rapide en vue de pouvoir repérer, dans un document écrit, les informations utiles.

L'apprentissage des démarches de construction de sens est indispensable. Les apprenantes/apprenants seront invitées/invités non seulement à répondre aux questions des professeurs ou à celles qui accompagnent un texte de lecture, mais aussi à construire leurs propres stratégies de compréhension de l'écrit.

En prosodie, un travail régulier de diction et de mémorisation doit être conduit, suivant des objectifs clairement définis, sur des comptines et des poèmes adaptés au niveau des apprenantes/apprenants.

2.3. La production de l'écrit

Au cycle de l'enseignement primaire, l'objectif principal assigné aux activités de production de l'écrit est d'amener progressivement les apprenantes/apprenants à développer la capacité d'écrire des textes cohérents qui répondent à diverses intentions pour interagir avec les autres : informer, raconter, décrire, exprimer ses sentiments, inciter à l'action, exprimer son point de vue, ..., et ce, en employant un vocabulaire approprié et en respectant les règles de la syntaxe et de l'orthographe.

2.3.1. En première année

La pratique d'activités graphiques en première année de l'enseignement primaire vise, non seulement à préparer l'apprenante/l'apprenant à l'écriture, mais aussi à développer chez elle/chez lui des habiletés perceptives et motrices ainsi que les processus nécessaires à leur installation progressive. Les possibilités et les expériences graphiques doivent être multipliées, à cet égard, pour que l'apprenante/l'apprenant puisse découvrir des lignes et des formes à partir de surfaces d'œuvres, les analyser, les comparer à d'autres, à apprendre à les produire et à les insérer dans des œuvres personnelles en rapport avec des projets réels et motivants.

Le patrimoine marocain, diversifié et riche, est de nature à offrir de véritables situations d'apprentissages authentiques, ancrées dans le vécu quotidien de l'apprenante/l'apprenant et lui permettant de développer sa curiosité, son observation et sa créativité.

Ainsi, les activités graphiques permettront-elles à l'apprenante/l'apprenant de s'entrainer à produire des tracés de différentes formes et d'apprendre progressivement à écrire et à copier des graphèmes, des syllabes et des mots usuels.

2.3.2. En deuxième et troisième années

En ces deux années de l'enseignement primaire, les activités de production de l'écrit doivent être axées sur :

- l'écriture correcte de lettres et de syllabes, en respectant les règles de l'écriture minuscule cursive. À cet effet, il s'avère nécessaire d'accorder une importance particulière à la qualité de la représentation des graphies et aux gestes de la main ;
- la copie de mots, de phrases simples ou de textes courts en respectant les règles de l'écriture cursive ;
- l'écriture, sous dictée, de mots, de phrases simples ou de textes courts ;
- la reconstitution, la construction et la production, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de phrases simples ou de textes courts (deux à trois phrases simples) en rapport avec les thèmes et/ou les types de textes abordés.

2.3.3. En quatrième, cinquième et sixième années

En ces trois années de l'enseignement primaire, les activités de production de l'écrit ont pour objectif d'entrainer l'apprenante/l'apprenant à produire des écrits en lien avec les types de textes visés, en la/le mettant en situation de communication écrite.

Les activités proposées, dans le cadre de la production de l'écrit, doivent permettre l'étude systématique et progressive des règles régissant chaque type d'écrit. Elles doivent être en rapport avec les thèmes prévus, les objectifs fonctionnels et les diverses activités de l'unité.

Leur mise en œuvre doit favoriser la réflexion, l'analyse, la synthèse, l'entrainement et la production.

Les documents servant de supports aux activités de la production de l'écrit doivent être diversifiés, en rapport avec les thèmes des unités didactiques et aussi proches que possible des centres d'intérêt des apprenantes/apprenants.

2.4. Les activités de langue

2.4.1. En première, deuxième et troisième années

Des exercices de langue peuvent être intégrés dans les activités de consolidation de l'oral et de la lecture ; l'objectif étant d'initier l'apprenante/l'apprenant au fonctionnement de la langue, par imprégnation orale et écrite interposée, et par entraînement à l'identification élémentaire et graduée de certaines parties constitutives de la langue (mot, phrase,…) sans que les règles soient explicitées.

Il est à noter que ces observations du fonctionnement de la langue, ponctuelles au début, ne devront pas occuper un espace conséquent en termes de durée.

2.4.2. En quatrième, cinquième et sixième années

En ces trois années de l'enseignement primaire, des séances spécifiques sont programmées pour l'étude explicite des règles régissant le fonctionnement de la langue sans pour autant perdre de vue que cette étude doit être conçue et mise en œuvre en lien avec les activités orales, de lecture, de production de l'écrit et de projet de classe.

Il est à préciser que l'apprentissage des règles de fonctionnement de la langue doit favoriser chez l'apprenante/l'apprenant la compréhension et la production de l'écrit. À cet effet, il importe d'approcher les faits de la langue de manière à ce que l'apprenante/l'apprenant puisse percevoir leur fonctionnement dans le texte, en déduire les règles à retenir et les employer correctement dans des situations variées.

Tout en respectant la progression des apprentissages relatifs au fonctionnement de la langue, il serait opportun et bénéfique de veiller à l'exploitation des structures syntaxiques et des règles orthographiques au fur et à mesure de leur apparition dans les supports exploités dans les différents domaines d'activités, et ce, en fonction des besoins et des difficultés d'apprentissage identifiés.

3. Le projet de classe

Le projet de classe, en tant que choix pédagogique, est ancré dans une perspective entrepreneuriale où les actions (missions et tâches) sont liées à la communauté. Ainsi, sa mise en œuvre est-elle de nature à donner du sens aux apprentissages et à garantir une ouverture de la classe sur son environnement.

Le projet de classe est aussi un moyen de concrétiser l'approche par compétences et l'approche actionnelle dans la mesure où il permet aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en agissant, de dire et de faire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des compétences communicatives et sociales, et d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local, régional, national et universel.

Pendant chaque unité didactique, les apprenantes/les apprenants seront amenées/amenés à réaliser un projet étroitement lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la réalisation du projet de classe. Ce cadre, indispensable à l'acquisition et à l'exercice de la compétence, oriente et fédère l'ensemble des activités

d'apprentissage et permet à l'apprenante/l'apprenant de résoudre des situations-problèmes, de réaliser des tâches significatives pour elle/pour lui et d'associer la communication à l'action.

N.B. *L'enseignante/L'enseignant a toute latitude de choisir d'autres projets, si elle/s'il le juge nécessaire, en concertation avec les apprenantes/les apprenants, à condition que ce choix ait un rapport avec la sous-compétence et le thème de l'unité.*

4. Les stratégies d'apprentissage

Une stratégie d'apprentissage est un ensemble de moyens et techniques observables et non observables utilisés par l'apprenante/l'apprenant pour mettre en œuvre des aptitudes et des opérations lui permettant de répondre à des exigences en situation d'apprentissage et de réaliser une tâche avec succès et de la façon la plus transparente, la plus complète et la plus économique possible en fonction d'une intention particulière.

De nombreuses recherches ont montré que les apprenantes/les apprenants qui réussissent bien leurs apprentissages sont celles et ceux qui utilisent des stratégies efficaces pour accomplir les différentes activités qui leur sont proposées. L'école doit donc conduire explicitement les apprenants à acquérir et à développer progressivement un ensemble de stratégies leur permettant de mieux structurer leurs apprentissages. Les stratégies choisies doivent tenir compte des besoins des apprenantes/apprenants et de leur niveau scolaire et intellectuel. En outre, il est à noter qu'une stratégie ne s'apprend pas en une seule séance ni de façon formelle. L'acquisition de stratégies demande du temps et se fait en contexte naturel et authentique. Elle se réalise, en effet, au cours de la mise en œuvre des activités d'apprentissage.

4.1. Les stratégies d'écoute

- Adopter une attitude d'ouverture
- Prendre une posture d'écoute (attention, regard dirigé)
- Interpréter le langage non verbal
- Repérer les sons, distinguer les mots
- Déduire le sens d'expressions ou de mots nouveaux d'après le contexte
- Repérer les mots clés
- Émettre des hypothèses sur ce qui n'a pas été compris
- Prendre appui sur le contexte visuel (illustration)
- Repérer les lieux, les dates, les actions...
- Faire attention au fond sonore ou aux bruits pour situer la scène (s'il s'agit d'un enregistrement)
- Écouter attentivement les noms propres, les voix pour identifier les personnages (nombre, âge, sexe, ton)
- Dégager des liens entre les propos échangés

4.2. Les stratégies de production de l'oral

- Prendre son temps, parler lentement
- Se rappeler les mots et les expressions déjà connus
- Chercher à préciser ses pensées
- Utiliser de nouveaux mots ou de nouvelles expressions
- Recourir à des gestes, des mimiques, des exemples, des illustrations, des objets pour appuyer ses paroles
- Prendre des risques de formulation
- Adapter sa façon de dire/parler à ses interlocuteurs
- Valoriser les propos d'autrui
- Recourir à des éléments prosodiques (intonation, débit, volume, rythme) pour appuyer ses propos
- Reformuler, expliquer en cas d'incompréhension

4.3. Les stratégies de lecture

- Reconnaitre globalement des mots fréquents : constitution d'une banque de mots (prénoms d'enfants, d'objets de l'environnement immédiat…)
- Entrer dans un texte en utilisant le paratexte (connaissances préliminaires, titre, illustration, sous-titres, auteur…)
- Décoder, en contexte, les mots nouveaux rencontrés dans un texte par analyse/synthèse (relation lettres/sons, syllabes, illustration…)
- Repérer la forme du texte (dialogue, article de presse, extrait de roman, …)
- Planifier sa manière d'aborder le texte
- Formuler des hypothèses sur le sens du texte et les vérifier au fur et à mesure
- Anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède
- Utiliser des indices pour donner du sens aux expressions et aux mots inconnus dans un texte (vérifier les connaissances antérieures, analyser un mot en utilisant sa morphologie, utiliser le contexte, utiliser le dictionnaire)
- Utiliser les indices relatifs à la ponctuation
- Trouver l'idée principale et les idées secondaires
- Organiser les informations contenues dans un texte
- Retenir l'essentiel de l'information véhiculée par un texte
- Surmonter des obstacles de compréhension par des retours en arrière, la relecture d'une phrase ou d'un paragraphe, l'ajustement de sa vitesse de lecture, le recours aux illustrations…

4.4. Les stratégies de production de l'écrit

- Comprendre la tâche demandée
- Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus
- Utiliser un déclencheur pour stimuler son imaginaire (illustrations, situations vécues…)
- Anticiper l'organisation du texte à produire
- Rédiger un premier jet à partir d'idées formulées mentalement
- Ajouter, au fur et à mesure, les idées qui surviennent

- Vérifier si ce qui est écrit correspond bien à ce qui est demandé
- Réfléchir aux rectifications possibles
- Relire sa production plus d'une fois

5. L'évaluation, le soutien et les activités intégrées

5.1. L'évaluation

Les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire accordent à l'évaluation une place particulière en en distinguant trois formes :

- **l'évaluation diagnostique** : ayant lieu au début des apprentissages (début de l'année scolaire, début d'une période, début d'une unité ou d'une séance d'apprentissage), elle permet de dépister les forces et les faiblesses ainsi que le degré de préparation des apprenantes/apprenants avant d'entamer un nouvel apprentissage ;

- **l'évaluation formative :** intégrée au processus d'apprentissage, elle consiste à mesurer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage visés et le degré de développement des sous-compétences ciblées et à identifier les difficultés rencontrées par les apprenantes/les apprenants afin de procéder aux régulations nécessaires en cas d'imperfection ;

- **l'évaluation sommative :** elle intervient à la fin des apprentissages (fin d'une activité, d'une unité, d'une période ou d'une année scolaire) pour attester, d'une part, du degré d'acquisition des apprentissages, et d'autre part, des modalités d'évaluation des compétences en situation.

Le contrôle continu, dans le cadre de ce type d'évaluation, se présente sous deux ordres de scenarii : il peut être vu comme un acte pédagogique intégré aux apprentissages permettant de renseigner sur les réussites et les difficultés des apprenantes/apprenants et les éclairer sur l'état d'avancement de leurs apprentissages, comme il peut être considéré en tant qu'exigence institutionnelle menant à la certification.

5.2. Le soutien pédagogique

Le soutien fait partie intégrante du processus d'enseignement/apprentissage. Il accompagne l'évaluation et s'intéresse à la recherche de moyens et de techniques pédagogiques susceptibles d'être exploités soit en classe dans le cadre des unités didactiques ou des semaines de soutien, soit en dehors de la classe dans le cadre du projet d'établissement en général, afin de prévenir et d'éviter toute forme d'échec.

Trois formes de soutien sont donc à considérer :

- **le soutien immédiat :** il accompagne le processus d'enseignement/apprentissage et s'effectue aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

- **le soutien différé :** c'est un soutien ciblé, considéré comme une réponse aux besoins identifiés lors des séquences d'apprentissage. Il s'effectue lors des semaines de soutien propres à chaque unité ou à chaque période. Sa qualité est liée, avant tout, à la fiabilité du diagnostic établi.

- **le soutien institutionnel :** c'est un soutien qui peut s'effectuer dans le cadre du projet d'établissement. Il concerne surtout les apprenantes/les apprenants qui éprouvent des difficultés majeures et persistantes. Dans ce cas, l'intervention de toute l'équipe pédagogique de l'école est recommandée.

5.3. Les activités intégrées

Dans le cadre du renforcement des apprentissages et de l'incitation à l'excellence, et en vue de permettre aux apprenantes/apprenants de s'ouvrir sur d'autres formes d'activités et leur offrir des stratégies d'apprentissage correspondant à leurs goûts, il s'avère nécessaire d'introduire dans les programmes de français des activités intégrées notamment le théâtre, le conte, les chansons, les comptines, les jeux éducatifs, la radio scolaire, les visites guidées, la projection de films pour enfants, la bibliothèque centre documentaire (BCD)..., et ce, dans le cadre d'un projet pédagogique clair et ciblé. L'élaboration de ce projet et le choix des activités se font en fonction du niveau des apprenantes/apprenants et de leurs besoins spécifiques.

6. Les habiletés et les capacités à développer

Les habiletés	Les capacités	Les niveaux scolaires					
		1	2	3	4	5	6
Compréhension de l'oral	- Reconnaitre les sons et leurs traits distinctifs	×	×				
	- Identifier un son parmi d'autres sons ou bruits	×	×				
	- Suivre un énoncé dit lentement	×	×	×			
	- Suivre un énoncé dit rapidement				×	×	×
	- Se familiariser avec le système phonologique	×	×	×			
	- Décomposer un énoncé en grandes unités de sens (sens général)	×	×	×	×	×	×
	- Décomposer un énoncé, en petites unités de sens (sens précis)				×	×	×
	- Décomposer un énoncé en grandes unités structurelles (phrases et paragraphes)				×	×	×
	- Décomposer un énoncé en petites unités structurelles (mots, morphèmes, phonèmes …)	×	×	×			
	- S'approprier le système accentuel, rythmique et intonatif de la langue	×	×	×	×	×	×
	- Comprendre l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole (voix, rythme, accentuation, intonation…)	×	×	×	×	×	×
	- Discriminer les langues (français, arabe, amazigh) en tenant compte de leurs traits phonologiques	×	×				
	- Écouter attentivement autrui	×	×	×	×	×	×
	- Comprendre le sens d'un énoncé entendu	×	×	×	×		
	- Réagir à une sollicitation verbale	×	×	×	×	×	×
	- Manifester sa compréhension d'un énoncé entendu	×	×	×	×	×	×
	- Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive	×	×	×	×	×	×
	- Restituer un énoncé entendu	×	×	×			
	- Reformuler, dans ses propres mots, un énoncé entendu	×	×	×	×	×	×
	- Utiliser des supports iconiques, audio et/ou audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises	×	×	×	×	×	×
Production de l'oral	- S'exprimer correctement pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu en utilisant les acquis lexicaux, structuraux et discursifs appropriés	×	×	×	×	×	×
	- Associer le verbal et le non verbal	×	×	×	×	×	×
	- Communiquer de manière appropriée dans diverses situations de communication	×	×	×	×	×	×
	- Communiquer en respectant les règles de la communication	×	×	×	×	×	×
	- Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu	×	×	×	×	×	×
	- Exprimer ses idées de manière cohérente et organisée dans des situations de la vie courante	×	×	×	×	×	×
	- Exprimer son avis vis-à-vis des opinions des autres			×	×	×	×
	- Dire de mémoire des comptines, des chansons, des poèmes, des textes et des contes	×	×	×	×	×	×
	- Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et ses expériences à d'autres personnes	×	×	×	×	×	×
	- Utiliser des supports iconiques, audio et/ou audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises	×	×	×	×	×	×

Les habiletés	Les capacités	Les niveaux scolaires					
		1	2	3	4	5	6
Lecture	- Identifier les phonèmes et les graphies qui leur correspondent		×	×			
	- Discriminer des phonèmes et des syllabes		×	×			
	- Identifier les formes de lettres		×	×	×		
	- Lire des lettres et des syllabes		×	×			
	- Lire des textes et des supports iconiques		×	×	×	×	×
	- Formuler des hypothèses de sens			×	×	×	×
	- Comprendre un texte lu		×	×	×	×	×
	- Interpréter des idées et des informations		×	×	×	×	×
	- Analyser et traiter des informations		×	×	×	×	×
	- Distinguer les types de discours				×	×	×
	- Distinguer les types de textes				×	×	×
	- Prélever des informations explicites dans un texte écouté ou lu	×	×	×	×	×	×
	- Prélever des informations implicites dans un texte			×	×	×	×
	- Restituer des informations claires et explicites		×	×	×	×	×
	- Faire des inférences directes			×	×	×	×
	- Expliquer des mots, des idées et des informations			×	×	×	×
	- Acquérir des informations déduites d'un texte lu		×	×	×	×	×
	- Utiliser des informations déduites d'un texte lu		×	×	×	×	×
	- Évaluer des informations extraites d'un texte lu				×		
	- Donner son avis sur un texte lu				×	×	×
	- Utiliser des stratégies de compréhension diversifiées		×	×	×	×	×
	- Enrichir ses acquis lexicaux et culturels à partir d'un texte	×	×	×	×	×	×
	- Oraliser correctement un texte	×	×	×	×	×	×
	- Utiliser des supports iconiques et/ou graphiques en vue d'accomplir des tâches précises	×	×	×	×	×	×
Production de l'écrit	- Pratiquer des activités graphiques diversifiées conduisant à la maitrise des tracés de base de l'écriture	×	×				
	- Écrire correctement les lettres en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive		×	×	×		
	- Copier sans erreurs, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive		×	×	×	×	×
	- Écrire correctement et lisiblement, sous dictée, des mots, des phrases ou des textes courts et simples			×	×	×	×
	- Reconstituer/Construire des phrases et/ou des textes courts et simples par ajout, enchaînement, substitution, transformation, suppression …			×	×	×	×
	- Produire, par écrit, des phrases simples ou des textes courts, à partir de supports iconiques et/ou graphiques			×	×	×	×
	- Utiliser des supports, iconiques et/ou graphiques en vue d'accomplir des tâches précises		×	×	×	×	×

7. L'organisation des apprentissages

Pour inscrire l'enseignement/apprentissage du français dans l'optique de l'approche par compétences et de la perspective actionnelle-communicationnelle, cinq choix majeurs sont retenus :

- la planification à partir des profils d'entrée et des profils de sortie de l'apprenante/l'apprenant ;
- la formulation de la compétence annuelle et des sous-compétences qui lui correspondent ;
- l'introduction du projet de classe en tant que moyen permettant à l'apprenante/l'apprenant d'apprendre par l'action, d'acquérir la compétence visée et de l'exercer ;
- le choix de thèmes motivants et fonctionnels en rapport avec l'environnement local, régional, national et universel constituant, ainsi, pour l'apprenante/l'apprenant un univers solide de référence pour la construction des apprentissages ;
- le décloisonnement des activités d'enseignement/apprentissage.

Compte tenu des profils d'entrée et des profils de sortie, les programmes se structurent en compétences, en capacités et en contenus d'apprentissage.

La compétence annuelle se développe en deux périodes de dix-sept semaines chacune.

La période s'organise en trois unités de cinq semaines chacune.

Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoir, savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

7.1. En première année de l'enseignement primaire

7.1.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.1.1.1. Le profil d'entrée

L'enfant de cinq ans et demi ou de six ans est une/un arabophone ou une/un amazighophone qui, en général, ne possède pas actuellement, de pré-acquis en français. Néanmoins, il importe de souligner que les processus de développement et d'apprentissage, noté et explicité dans le Cadre Curriculaire National du préscolaire, sera désormais pris en considération dans l'enseignement/apprentissage du français en première année du cycle primaire.

7.1.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la première année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples ;
- lire des mots usuels contenant les graphèmes étudiés ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, des graphèmes simples isolés, des syllabes et des mots usuels.

7.1.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.1.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la première année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenant/l'apprenante doit être capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples (deux ou trois phrases) à caractère informatif, narratif, descriptif et injonctif ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes étudiés ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, des graphèmes isolés, des syllabes et des mots usuels.

7.1.2.2. Les sous-compétences

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- identifier les phonèmes [m] et [a] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « m » et « a » ;
- reconnaître et tracer des courbes et des ronds ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « m » et « a » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- identifier les phonèmes [i] et [b] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « i » et « b » ;
- reconnaître et tracer des traits verticaux et des boucles ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « i » et « b » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- identifier les phonèmes [l] et [ɔ] / [o] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « l » et « o » ;
- reconnaître et tracer des traits horizontaux et des lignes brisées ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « l » et « o » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et/ou descriptif ;
- identifier les phonèmes [n] et [ə] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « n » et « e » ;
- reconnaître et tracer des traits obliques et des lignes ondulées ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « n » et « e » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et/ou descriptif ;
- identifier les phonèmes [d] et [y] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « d » et « u » ;
- reconnaître et tracer des zigzags et des alternances traits-points ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « d » et « u » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère injonctif ;

- identifier les phonèmes [t] et [p] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « t » et « p » ;
- reconnaître et tracer des lignes spirales et des vagues ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « t » et « p » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

7.1.3. La planification annuelle des apprentissages

7.1.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	La famille	L'école	La tenue vestimentaire et l'hygiène	Le quartier/Le village	L'environnement	Les jeux

7.1.3.2. Les projets de classe proposés

Unité	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	Réaliser l'album de son école	Réaliser un album sur la tenue vestimentaire et l'hygiène	Réaliser un dossier sur son quartier/ son village	Fabriquer des objets décoratifs à partir de matériel recyclable	Réaliser un dossier sur les jeux

7.1.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	U.D	Thèmes	Projets de classe (exemples)	Objectifs de communication	Oral	Comptines/ Chants	Activités de lecture	Activités écrites	
								Graphisme	Écriture/Copie
1	Évaluation diagnostique								
	1	La famille	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	- Présenter les membres de sa famille - Informer sur sa famille	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 10	Comptines/ Chants en rapport avec le thème	« m » « a »	- Les courbes - Les ronds	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « m » et « a » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « m » et « a »
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1								
	2	L 'école	Réaliser l'album de son école	- Saluer/remercier ; Se présenter/ Présenter ses camarades de classe, ses professeurs,... - Informer sur son école	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 20	Comptines/ Chants en rapport avec le thème	« i » « b »	- Les traits verticaux - Les boucles	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « i » et « b » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « i » et « b »
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2								
	3	La tenue vestimentaire et l'hygiène	Réaliser un album sur la tenue vestimentaire et l'hygiène	- Présenter/Nommer les parties/membres de son corps, les vêtements, les objets et les produits de toilette... - Informer/S'informer	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 30	Comptines/ Chants en rapport avec le thème	« l » « o »	- Les traits horizontaux - Les lignes brisées	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « l » et « o » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « l » et « o »
16	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3								
17	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre								

	4	**Le quartier/Le village**	Réaliser un dossier sur son quartier/ son village	- Raconter un événement vécu dans son village/sa ville - Décrire son village/sa ville	- Supports à caractère narratif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 40	Comptines/ Chants en rapport avec le thème	« n » « e »	- Les traits obliques - Les lignes ondulées	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « n » et « e » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « n » et « e »
22	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**								
	5	**L'environnement**	Fabriquer des objets décoratifs à partir de matériel recyclable	- Raconter un événement vécu - Décrire un lieu	- Supports à caractère narratif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 50	Comptines/ Chants en rapport avec le thème	« d » « u »	- Les zigzags - Alternance traits- points	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « d » et « u » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « d » et « u »
27	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**								
	6	**Les jeux**	Réaliser un dossier sur les jeux	- Donner des consignes/Recommander /Conseiller - Interdire	- Supports à caractère injonctif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 60	Comptines/ Chants en rapport avec le thème	« t » « p »	- Les lignes spirales - Les vagues	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « t » et « p » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « t » et « p »
32	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**								
33	**Évaluation soutien et consolidation des apprentissages du second semestre**								
34	**Activités de fin d'année scolaire**								

7.1.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique :

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en première année de l'enseignement primaire est de quatre heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- **activités orales** (90min par semaine réparties en trois séances de 30min chacune) ;
- **comptine et chant** (une séance de 30min par semaine) ;
- **activités de lecture** (60min par semaine réparties en trois séances de 30min chacune) ;
- **activités écrites :**
  - **graphisme** (une séance de 30min pendant chacune des semaines 1 et 3)
  - **écriture/copie** (une séance de 30min pendant chacune des semaines 2, 4 et 5)
- **projet de classe** (une séance de 30min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire

1er jour	2e jour	3e jour	4e jour	5e jour	6e jour
- Comptine/ Chant 30min **- Activités orales** (séance 1) 30min	**Activités de lecture** 30min (séance 1)	**Activités orales** (séance 2) 30min	**- Activités orales** (séance 3) 30min **- Activités de lecture** 30min (séance 2)	**Graphisme (S1 et S3) / Écriture/Copie (S2, S4 et S5)** 30min	**Projet de classe** 30min

7.2. En deuxième année de l'enseignement primaire

7.2.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.2.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples ;
- lire des mots usuels contenant les graphèmes étudiés ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, des graphèmes simples isolés, des syllabes et des mots usuels.

7.2.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la deuxième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples ;
- lire des mots et des phrases simples ;
- écrire, en minuscule cursive, des graphèmes, des syllabes et des mots usuels ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

7.2.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.2.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la deuxième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication, en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts, simples et variés à caractère informatif, narratif, descriptif et injonctif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire, en minuscule cursive, des graphèmes, des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

7.2.2.2. Les sous-compétences

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « m », « a », « i » et « b » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, des syllabes et/ou des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, des syllabes et/ou des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif et injonctif ;
- lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, des syllabes et/ou des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, de l'apprenante/l'apprenant sera capable (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif et descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant les graphèmes « s/ss », « c, ce, ci », « k » et « ca, co, cu » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, l'apprenante/l'apprenant sera capable, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant les graphèmes « z », « g, ge, gi », « j » et « x » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

7.2.3. La planification annuelle des apprentissages

7.2.3.1. Les thèmes choisis

Unité	1	2	3	4	5	6
Thème	La grande famille	La vie scolaire	La nourriture et la santé	La ville/Le village	Le monde des animaux	Les fêtes

7.2.3.2. Les projets de classe proposés

Unité	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille	Réaliser un dossier sur la vie scolaire	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	Réaliser un dossier sur son village/ sa ville	Réaliser un album sur les animaux	Réaliser un dossier sur les fêtes

7.2.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classes (exemples)	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Écrit
1	Évaluation diagnostique						
	1	La grande famille	Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille	- Présenter les membres de sa grande famille - Informer sur sa grande famille	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 30	« m » « a » « i » « b »	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de syllabes et/ou de mots usuels - Écriture, sous dictée, de syllabes et/ou de mots usuels - Exercices écrits
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1						
	2	La vie scolaire	Réaliser un dossier sur la vie scolaire	- Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école… - Informer sur la vie scolaire	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 60	« l » « o » « n » « e »	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de syllabes et/ou de mots usuels - Écriture, sous dictée, de syllabes et/ou de mots usuels - Exercices écrits
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2						
	3	La nourriture et La santé	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	- Informer/ S'informer sur la nourriture et la santé - Conseiller/ Recommander/Prescrire/ Interdire	- Supports à caractère informatif et/ou injonctif, en rapport avec le thème de l'unité -Nombres jusqu'à 70	« d » « u » « t » « p »	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de syllabes et/ou de mots usuels - Écriture, sous dictée, de syllabes et/ou de mots usuels - Exercices écrits
16	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3						
17	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre						

	4	**La ville/Le village**	Réaliser un dossier sur son village/sa ville	- Raconter un événement vécu - Décrire un lieu	- Supports à caractère narratif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 80	« h » « r » « f » « v »	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels - Copie d'une phrase courte et simple - Écriture, sous dictée, d'une phrase courte et simple - Exercices écrits
22	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**						
	5	**Le monde des animaux**	Réaliser un album sur les animaux	- Informer/ S'informer sur des animaux - Décrire un animal	- Supports à caractère informatif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 90	- « s/ss» ; « c/ce/ci» - « k » ; «ca/co/ cu»	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés isolés dans des syllabes et dans des mots usuels - Copie d'une phrase courte et simple - Écriture, sous dictée, d'une phrase courte et simple - Exercices écrits
27	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**						
	6	**Les fêtes**	Réaliser un dossier sur les fêtes	- Raconter un événement vécu - Décrire	- Supports à caractère narratif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 100	« z » «g/ge/gi» « j » « x »	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés isolés dans des syllabes et dans des mots usuels - Copie d'une phrase courte et simple - Écriture, sous dictée, d'une phrase courte et simple - Exercices écrits
32	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**						
33	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre**						
34	**Activités de fin d'année scolaire**						

7.2.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique :

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en deuxième année de l'enseignement primaire est de cinq heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- activités orales (120min réparties en quatre séances par semaine) ;
- poésie : comptines ou chants (une séance de 20min par semaine) ;
- lecture (50min réparties en deux séances par semaine : 30min et 20min) ;
- écriture (une séance de 30min par semaine) ;
- copie et dictée [une séance de 30min : copie (semaines 1 et 3)/dictée (semaines 2 et 4)] ;
- exercices écrits (une séance de 20min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire :

1er jour	2e jour	3e jour	4e jour	5e jour	6e jour
Activités orales (séance 1) 30min	**- Activités orales** (séance 2) 30min **- Poésie** 20min	**- Lecture** 30 min (séance 1) **- Écriture** 30min	**- Activités orales** (séance 3) 30min **- Lecture** (séance 2) 20min	**- Activités orales** (séance 4) 30min **- Copie/Dictée** 30min	**- Exercices écrits** 20min **- Projet de classe** 30min

7.3. En troisième année de l'enseignement primaire

7.3.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.3.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples ;
- lire des mots et des phrases simples ;
- écrire, en minuscule cursive, des graphèmes, des syllabes et des mots usuels ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

7.3.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la troisième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés simples et des textes courts.

7.3.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.3.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la troisième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et variés à caractère informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif ;
- produire un texte court (deux ou trois phrases simples) répondant à des consignes claires.

7.3.2.2. Les sous-compétences

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère informatif, illustrés avec des supports iconiques ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots ;
- copier, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère narratif ;
- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère narratif ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots ;
- copier, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère injonctif ;
- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des énoncés à caractère injonctif ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots ;
- copier, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- compléter un texte court (deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère descriptif ;
- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère descriptif ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots ;
- copier, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- reconstituer et/ou produire un texte (deux à trois phrases) à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases en désordre).

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère informatif et injonctif ;
- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère informatif et injonctif ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots ;
- copier, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques), un texte court (deux à trois phrases) répondant à des consignes claires.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère narratif et descriptif ;

- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère narratif et descriptif ;
- copier, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques), un texte court (deux ou trois phrases) répondant à des consignes claires.

7.3.3. La planification annuelle des apprentissages

7.3.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	Le monde des amis	La vie associative	La protection contre les dangers	Métiers et professions	L'eau et la vie	Voyages et excursions

7.3.3.2. Les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser un dossier sur l'amitié	Réaliser un journal sur la coopérative scolaire	Réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers	Réaliser un dossier sur les métiers	Réaliser une affiche sur l'importance de l'eau	Réaliser un dossier sur les voyages et/ou les excursions

7.3.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classes	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Écrit
1	Évaluation diagnostique						
	1	Le monde des amis	Réaliser un dossier sur l'amitié	- Se présenter/ Présenter ses amies/amis - Informer sur ses amies/amis	- Supports à caractère informatif	Consolidation de la lecture de tous les phonèmes étudiés en deuxième année (cf. progression des contenus d'apprentissage en deuxième année)	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'une phrase courte et simple - Dictée d'une phrase courte et simple - Exercices écrits - Production de l'écrit : construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1						
	2	La vie associative	Réaliser un journal sur la coopérative scolaire	- Parler des associations - Raconter un événement social	Supports à caractère narratif	**S1 :** - [i] écrit « y » - [e] écrit « é, es, er, ez, et » **S2 :** - [u] écrit « ou » - [ɛ] écrit « è, ê, ai » **S3 :** - [ɑ̃] écrit « an, am, en, em » **S4 :** - [o] écrit « o, au, eau » - Consolidation	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'une phrase courte et simple - Dictée d'une phrase courte et simple - Exercices écrits - Production de l'écrit : construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2						

	3	**La protection contre les dangers**	Réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers	- Conseiller - Interdire	Supports à caractère injonctif	**S1:** - br, dr, cr, tr - bl, cl, pl, fl **S2 :** - [w] écrit « oi » - [k] écrit « q, qu » **S3 :** [ɛ̃] écrit « in, im, ain, ein » - [œ̃] écrit « un, um » **S4 :** - [ɛt/ɛs/ɛl] écrits « ette, esse, elle » - Consolidation	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'une phrase courte et simple - Dictée d'une phrase courte et simple - Exercices écrits - Production de l'écrit : compléter un texte court (deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés
16	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3**						
17	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre**						
	4	**Métiers et professions**	Réaliser un dossier sur les métiers	- Décrire un métier - Décrire un lieu de travail	Supports à caractère descriptif	**S1**: [j] écrit « ier, ieu, ien » - [ij] écrit « ill, ille, illon » **S2** : - [ɲ] écrit « gn » - [aj] écrit « ail, aille » et [œj] écrit « euil, euille » **S3** et **S4** : lecture de textes	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'un texte court (deux phrases simples) - Dictée d'un texte court (deux phrases simples) - Exercices écrits - Production de l'écrit : Reconstituer et/ou produire un texte (deux à trois phrases) à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases en désordre)
22	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**						

	5	**L'eau et la vie**	Réaliser une affiche sur l'importance de l'eau	- Informer sur l'importance de l'eau - Recommander /Ordonner	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère injonctif	Lecture de textes	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'un texte court (deux phrases simples) - Dictée d'un texte court (deux phrases simples) - Exercices écrits - Production de l'écrit : produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques), un texte court (deux ou trois phrases)
27	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**						
	6	**Les voyages et les excursions**	Réaliser un dossier sur les voyages et/ou les excursions	- Raconter un souvenir de voyage - Décrire une excursion/un voyage	- Supports à caractère narratif - Supports à caractère descriptif	Lecture de textes	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'un texte court (deux phrases simples) - Dictée d'un texte court (deux phrases simples) - Exercices écrits - Production de l'écrit : Produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques), un texte court (deux ou trois phrases)
32	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**						
33	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre**						
34	**Activités de fin d'année scolaire**						

N.B. Il est nécessaire de programmer, pour chaque unité didactique, l'étude d'une poésie choisie en rapport avec le thème abordé.

7.3.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en troisième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- activités orales (100min réparties en quatre séances par semaine) ;
- lecture (100min réparties en quatre séances par semaine) ;
- poésie : comptines et/ou chants (une séance de 20min par semaine) ;
- écriture/copie (40min réparties en deux séances de 20min chacune par semaine) ;
- dictée (une séance de 20min par semaine) ;
- exercices écrits (une séance de 20min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 30min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1er jour	2e jour	3e jour	4e jour	5e jour	6e jour
Activité1	Activités orales (séance 1) 30min	Activités orales (séance 2) 20min	Activités orales (séance 3) 30min	Poésie 20min	Activités orales (séance 4) 20min	Production de l'écrit 30min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30min	Lecture (séance 2) 20min	Lecture (séance 3) 30min	Lecture (séance 4) 20min	Exercices écrits 20min	Projet de classe 30min
Activité 3		Écriture/copie (séance 1) 20min		Écriture/copie (séance 2) 20min	Dictée 20min	
Enveloppe horaire	60min	60min	60min	60min	60min	60min
	360min					

7.4. En quatrième année de l'enseignement primaire

7.4.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.4.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés simples et des textes courts.

7.4.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la quatrième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés variés et des textes courts.

7.4.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.4.2.1. La compétence annuelle :

Au terme de la quatrième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- produire un texte court (trois à cinq phrases) à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif.

7.4.2.2. Les sous-compétences :

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (deux phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif, à l'aide d'éléments donnés (mots, expressions ou phrases en désordre).

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère descriptif et narratif ;
- lire des textes à caractère descriptif et narratif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (deux phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (trois ou quatre phrases simples), à caractère descriptif et/ou narratif, à l'aide d'éléments donnés (mots, expressions et phrases en désordre).

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère informatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (deux phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (quatre ou cinq phrases simples) à caractère informatif et/ou injonctif, à partir de phrases données en désordre.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère informatif et descriptif ;
- lire des textes à caractère informatif et descriptif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (trois phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases simples) ;
- produire, à l'aide de supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif et/ou descriptif.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (trois phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases simples) ;
- produire, à l'aide de supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (trois ou quatre phrases simples) à caractère explicatif et/ou injonctif.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère narratif et descriptif ;
- lire des textes à caractère narratif et descriptif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (trois phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases simples) ;
- produire, en trois à cinq phrases simples et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (récit/début, suite ou fin d'une histoire).

7.4.3. La planification annuelle des apprentissages

7.4.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	La civilisation marocaine	La vie culturelle artistique	Les loisirs	L'agriculture, l'industrie et le commerce	La forêt	Le tourisme

7.4.3.2. Les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine	Réaliser un album sur la vie culturelle artistique	Réaliser un dossier sur les loisirs	Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt	Réaliser un reportage sur le tourisme

7.4.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaine	Unités	Thèmes	Projets de classes	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ Dictée	Production de l'écrit
1	Évaluation diagnostique									
	1	La civilisation Marocaine	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine	- Présenter sa région/son pays - Informer/ S'informer sur la civilisation marocaine	- Supports à caractère informatif	- Textes à caractère informatif	- La phrase - Le GNS et le GV	- Le passé, le présent, le futur - L'infinitif des trois groupes de verbes	- La lettre « c » se prononce [s] ; La lettre « c » se prononce [k] - ou/où - Écriture, sous dictée, d'un texte court (deux phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : I, J, S, L et copie d'un texte court (deux phrases simples) - Reconstitution d'un texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1									
	2	La vie culturelle artistique	Réaliser un album sur la vie culturelle artistique	- Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques - Raconter un événement culturel	- Supports à caractère descriptif - Supports à caractère narratif	- Textes à caractère descriptif - Textes à caractère narratif	- Les noms et les déterminants - Le genre et le nombre	- « avoir » et « être » au présent de l'indicatif - Les verbes usuels du 1er groupe au présent de l'indicatif	- a/à ; est/et - La marque du pluriel - Écriture, sous dictée, d'un texte court (deux phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : A, N, M, D et copie d'un texte court (deux phrases simples) - Reconstitution d'un texte court de (trois ou quatre phrases simples) à caractère descriptif et/ou narratif
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2									

	3	**Les loisirs**	Réaliser un dossier sur les loisirs	- Informer/ S'informer sur les loisirs - Conseiller/ Recommander	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère injonctif	- La phrase déclarative/la phrase interrogative - La phrase impérative	- Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2e groupe - Le présent de l'impératif des verbes usuels du 1er et du 2e groupes	- L'accord du verbe avec le sujet - Les noms féminins en « ie » - Écriture, sous dictée, d'un texte court (deux phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : P, F, R, B et copie d'un texte court (deux phrases simples) - Reconstitution d'un texte court (quatre ou cinq phrases simples) à caractère informatif et/ou injonctif
16	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3**									
17	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre**									
	4	**L'agriculture, l'industrie et le commerce**	Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région	- S'informer/ Informer sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce - Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère descriptif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère descriptif	- La phrase exclamative - L'adjectif qualificatif	- Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3e groupe - Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels	- « s » entre deux voyelles - L'accord de l'adjectif qualificatif - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : C, G, E, T, Z et copie d'un texte court (trois phrases simples) - Production d'un texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif et/ou descriptif
22	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**									

	5	**La forêt**	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt	- Demander/ Donner des explications sur la forêt - Interdire/Avertir	- Supports à caractère explicatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère explicatif - Textes à caractère injonctif	- Les compléments du verbe : COD/COI - la phrase affirmative/La phrase négative	- Le futur simple de l'indicatif des verbes usuels - Le présent de l'impératif des verbes usuels du 3e groupe	- Le féminin des noms en « eur » - [g] = ga-go-gu/ [ʒ] = ge-gi-gy - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : V, W, U, Y et copie d'un texte court (trois phrases simples) - Production d'un texte court (trois ou quatre phrases simples) à caractère explicatif et/ou injonctif
27	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**									
	6	**Le tourisme**	Réaliser un reportage sur le tourisme	- Raconter un voyage - Décrire un lieu, un paysage et/ou un monument touristique	- Supports à caractère narratif - Supports à caractère descriptif	- Textes à caractère narratif - Textes à caractère descriptif	- Les adjectifs possessifs - Les adjectifs démonstratifs	- Le passé composé de l'indicatif avec « avoir » - Le passé composé de l'indicatif avec « être »	- son/sont ; on/ont - c'est/ces/ses - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : O, Q, H, K, X et copie d'un texte court (trois phrases simples) - Production d'un texte court, de trois à cinq phrases simples (récit/début, suite ou fin d'une histoire,)
32	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**									
33	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre**									
34	**Activités de fin d'année scolaire**									

N.B. Il est nécessaire de programmer, pour chaque unité didactique, l'étude d'une poésie choisie en rapport avec le thème abordé.

7.4.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en quatrième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- activités orales (60min réparties en deux séances de 30min chacune) ;
- lecture (100min réparties en quatre séances par semaine) ;
- écriture/copie (une séance de 20min par semaine) ;
- poésie : comptines ou chants (une séance de 20min par semaine) ;
- grammaire (une séance de 30min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30min par semaine) ;
- orthographe (une séance de 20min par semaine) ;
- dictée (une séance de 20min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 30min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1er jour	2e jour	3e jour	4e jour	5e jour	6e jour
Activité 1	Activités orales (séance 1) 30min	Lecture (séance 2) 20min	Lecture (séance 3) 30min	Activités orales (séance 2) 30min	Lecture (séance 4) 20min	Production de l'écrit 30min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30min	Écriture/ Copie 20min	Grammaire 30min	Conjugaison 30min	Orthographe 20min	Projet de classe 30min
Activité 3		Poésie 20min			Dictée 20min	
Enveloppe horaire	60min	60min	60min	60min	60min	60min
	360min					

7.5. En cinquième année de l'enseignement primaire (A partir de septembre 2021)

7.5.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.5.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés variés et des textes courts.

7.5.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la cinquième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes courts et variés.

7.5.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.5.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la cinquième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- produire un texte court, de cinq lignes au moins, à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif.

7.5.2.2. Les sous-compétences

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés à caractère informatif et narratif ;
- lire des textes variés à caractère informatif et narratif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- compléter un message électronique à caractère informatif avec des mots et/ou expressions donnés ;
- mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- compléter un règlement/une charte avec des mots et/ou expressions donnés ;
- produire, en trois lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- mettre en ordre un texte à caractère explicatif sur les technologies de l'information et de la communication ;
- produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant aux technologies de l'information et de la communication.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et descriptif ;
- lire des textes à caractère informatif et descriptif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les inventions et les créations ;
- produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère descriptif sur les inventions et les créations.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère explicatif sur le monde des océans et de l'espace ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant à la protection des océans.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et narratif ;
- lire des textes à caractère informatif et narratif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;

- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère informatif se rapportant aux jeux et aux sports ;
- compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité.

7.5.3. La planification annuelle des apprentissages

7.5.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	Les Marocains du monde	Devoirs et droits	Les technologies de l'information et de la communication	Les inventions et les créations	Le monde des océans et de l'espace	Les jeux et les sports

7.5.3.2. Les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser un journal sur la Marocains du monde	Réaliser un dossier sur les devoirs et les droits (charte de la classe/de l'école, droits et devoirs des écoliers)	Réaliser un reportage sur les technologies de l'information et de la communication	Réaliser un dépliant sur les inventions et les créations	Réaliser une affiche sur la protection des océans	Réaliser un dossier sur les jeux et les sports

7.5.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classe	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Lexique	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ Dictée	Production de l'écrit
1	Évaluation diagnostique										
	1	Les Marocains du monde	Réaliser un journal sur les Marocains du monde	- Informer/ S'informer sur les Marocains du monde - Raconter un événement vécu	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère narratif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère narratif	- L'ordre alphabétique - L'article du dictionnaire	- Le GNS /Le GV - Les indicateurs de temps	- Le présent de l'indicatif : verbes usuels du 1er et du 2e groupes - Le passé composé de l'indicatif : verbes usuels du 1er et du 2e groupes	- Les noms féminins en « é » et en « ée » - Les accents - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases)	- Compléter un message électronique à caractère informatif avec des mots et/ou expressions donnés - Mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1										
	2	Devoirs et droits	Réaliser un dossier sur les devoirs et les droits (charte de la classe/de l'école, droits et devoirs des écoliers)	- Informer/ S'informer sur les devoirs et les droits - Exprimer une obligation/ Donner un ordre/ Interdire	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère injonctif	- Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire - Lexique thématique	- Les types de phrases (1) - Les types de phrases (2)	- Le présent de l'indicatif : verbes pronominaux usuels et verbes du 3e groupe (faire, falloir, devoir, savoir, vouloir,…) - L'impératif présent : verbes usuels du 1er et du 2e groupes	- L'accord du verbe avec le sujet - L'accord du participe passé employé avec « être » - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases)	- Compléter un règlement/une charte avec des mots et/ou expressions donnés - Produire, en trois lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2										

	3	**Les technologies de l'information et de la communication**	Réaliser un reportage sur les technologies de l'information et de la communication	- Expliquer un mode de fabrication/ d'emploi - Conseiller/ Recommander	- Supports à caractère explicatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère explicatif - Textes à caractère injonctif	- Lexique thématique - Les familles de mots	- La phrase affirmative et la phrase négative - Les compléments du verbe (COD et COI)	- Le présent de l'indicatif : verbe du 3e groupe (aller, prendre, vendre, dire, faire,…)/verbes pronominaux usuels - Le futur simple de l'indicatif : verbes usuels du 1er et du 2e groupes	- Les graphies du son [k] - Le féminin des noms en « eur » - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases)	- Mettre en ordre un texte à caractère explicatif sur les technologies de l'information et de la communication - Produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant aux technologies de l'information et de la communication
16	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3**										
17	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre**										
	4	**Les inventions et les créations**	Réaliser un dépliant sur les inventions et les créations	- S'informer /Informer sur les inventions et les créations - Décrire une action, un produit, une machine ou un objet	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère descriptif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère descriptif	- Les synonymes - Les antonymes	- Les déterminants (articles définis et indéfinis) - L'adjectif qualificatif : épithète et attribut	- Le futur simple de l'indicatif : verbes usuels du 3e groupe - L'imparfait de l'indicatif : verbes usuels du 1er et du 2e groupes	- pré/près/prêt - L'accord de l'adjectif qualificatif (particularités) - Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)	- Produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les inventions et les créations - Produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère descriptif sur les inventions et les créations
22	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**										

	5	**Le monde des océans et de l'espace**	Réaliser une affiche sur la protection des océans	- Expliquer un phénomène naturel - Donner des indications/ inciter à faire	- Supports à caractère explicatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère explicatif - Textes à caractère injonctif	- Les préfixes - Les suffixes	- Les déterminants (adjectifs démonstratifs et adjectifs possessifs) - Les conjonctions de coordination (**notamment :** mais, ou, et, ni, car)	- Le passé récent et le futur proche - L'impératif présent : verbes usuels du 3e groupe/verbes pronominaux	- Les lettres muettes - Leur/Leurs - Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)	- Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère explicatif sur le monde des océans et de l'espace - Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant à la protection des océans
27	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**										
	6	**Les jeux et les sports**	Réaliser un dossier sur les jeux et les sports	- Informer/ S'informer sur les jeux et les sports - Raconter une expérience personnelle/ une histoire/un souvenir	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère narratif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère narratif (bande dessinée)	- Les homonymes - Lexique thématique	- Les pronoms démonstratifs - Les pronoms possessifs	- Le passé composé de l'indicatif : verbes du 3e groupe - L'imparfait de l'indicatif : verbes usuels du 3e groupe/ verbes pronominaux	- Le pluriel des noms en « al » - Le pluriel des noms en « ou » - Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)	- Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère informatif se rapportant aux jeux et aux sports - Compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité
32	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**										
33	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre**										
34	**Activités de fin d'année scolaire**										

N.B. Dans chaque unité didactique, une poésie en rapport avec le thème abordé, devrait être programmée pour l'activité de lecture diction.

7.5.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en cinquième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- communication et actes de langage (60min, par semaine, réparties en deux séances de 30min chacune) ;
- lecture (85min, par semaine, réparties en trois séances : 30min ; 30min et 25min) ;
- lecture diction (une séance de 30min pendant chacune des semaines 1, 3 et 5 de chaque unité) ;
- grammaire (une séance de 30min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30min par semaine) ;
- orthographe/dictée (une séance de 35min par semaine) ;
- lexique (une séance de 25min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 35min par semaine plus une séance de 30min pendant chacune des semaines 2 et 4 de chaque unité).

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1er jour	2e jour	3e jour	4e jour	5e jour	6e jour
Activité 1	Communication et actes de langage (séance 1) 30min	Lecture (séance 2) 30min	Communication et actes de langage (séance 2) 30min	Lecture (séance 3) 25min	Lexique 25min	Lecture diction (S1, S3 et S5) /Production de l'écrit (S2 et S4) 30min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30min	Grammaire 30min	Conjugaison 30min	Orthographe/ Dictée 35min	Production de l'écrit 35min	Projet de classe 30min
Enveloppe horaire	60min	60min	60min	60min	60min	60min
	360min					

7.6. En sixième année de l'enseignement primaire (A partir de septembre 2021)

7.6.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.6.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes courts et variés.

7.6.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la sixième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes variés.

7.6.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.6.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la sixième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif, explicatif et argumentatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif, explicatif et argumentatif ;
- produire un texte, de sept lignes au moins, à caractère narratif, descriptif, informatif, injonctif, explicatif et/ou argumentatif.

7.6.2.2. Les sous-compétences :

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et descriptif ;
- lire des textes variés à caractère narratif et descriptif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur les civilisations universelles ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère narratif/descriptif.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et argumentatif ;
- lire des textes à caractère narratif et argumentatif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité ;
- compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et/ou des réponses.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et argumentatif ;
- lire des textes à caractère informatif et argumentatif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies ;
- produire, en six lignes au moins, un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies (deux ou trois arguments).

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases) ;
- compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie ;
- écrire trois slogans, au moins, pour une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et informatif ;
- lire des textes à caractère narratif et informatif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases) ;
- produire, en six lignes au moins, un récit (expérience personnelle, souvenir, événement vécu) ;
- produire, en sept lignes au moins, un article de journal à visée informative.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère descriptif (portraits ; descriptions de lieux) ;
- lire des textes à caractère descriptif (portraits ; descriptions de lieux) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases) ;
- produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (portrait) ;
- produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (description d'un lieu : cinéma, théâtre, club artistique,..).

7.6.3. La planification annuelle des apprentissages

7.6.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	Des civilisations universelles	La citoyenneté et le comportement civique	Sciences et technologies	L'énergie dans notre vie	Les défis de la vie contemporaine	Art et créativité

7.6.3.2. Les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser un dossier sur les civilisations universelles	Réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique	Réaliser un journal sur les sciences et technologies	Réaliser une affiche sur la protection de l'énergie	Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine	Réaliser un dossier sur l'art et la créativité

7.6.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classe	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Lexique	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ Dictée	Production de l'écrit
1	Évaluation diagnostique										
	1	Des civilisations universelles	Réaliser un dossier sur les civilisations universelles	- Raconter un voyage/un événement en rapport avec les civilisations universelles - Décrire un patrimoine universel/une réalisation/une œuvre universelle	- Supports à caractère narratif - Supports à caractère descriptif	- Textes à caractère narratif - Textes à caractère descriptif	-Utilisation du dictionnaire - Les gentilés : Pays/villes + suffixes (Ex. Maroc : Marocaine/ Marocain Paris : Parisienne/ Parisien)	- La phrase nominale et la phrase verbale - L'adjectif qualificatif épithète et attribut	- Le présent de l'indicatif : verbes usuels - L'imparfait de l'indicatif : verbes usuels	- Les accents - L'accord de l'adjectif qualificatif - Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)	- Mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur les civilisations universelles - Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère narratif/descriptif
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1										
	2	La citoyenneté et le comportement civique	Réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique	- Raconter un événement vécu - Apprécier/ Évaluer une attitude/un comportement/ Exprimer un point de vue et le justifier	- Supports à caractère narratif (dialogue) - Supports à caractère argumenta-tif	- Textes à caractère narratif (bande dessinée) - Textes à caractère argument-tif	- Les synonymes - Lexique thématique	- La pronominali-sation des compléments du verbe (COD : le/la/les/en et COI : me/te/ lui/nous/vous/ leur) - La phrase interrogative (interrogations totale et partielle)	- Le passé composé de l'indicatif : verbes usuels - Le futur simple de l'indicatif : verbes usuels	- L'accord du verbe avec le sujet - L'accord du participe passé employé avec « être » et « avoir » - Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)	- Compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité - Compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et/ou des réponses
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2										

	3	**Sciences et technologies**	Réaliser un journal sur les sciences et les technologies	- Donner des informations pratiques - Exprimer un point de vue et le défendre	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère argumenta-tif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère argument-tif	- Les antonymes - Lexique thématique	- La négation - La cause	- L'impératif présent : verbes du 1er groupe - Le conditionnel présent : verbes usuels du 1er et du 2e groupes	- Mots terminés avec (euil/euille/eil/ eille/ail/aille) - Tout/Toute / Tous/Toutes - Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)	- Mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies - Produire, en six lignes au moins, un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies (deux ou trois arguments)
16	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3**										
17	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre**										
	4	**L'énergie dans notre vie**	Réaliser une affiche sur la protection de l'énergie	- Expliquer un phénomène naturel - Suggérer/ Proposer/ Donner des indications/ Inciter à faire	- Supports à caractère explicatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère explicatif - Textes à caractère injonctif	- Les préfixes/ Les suffixes - Lexique thématique	- Le CCL / Le CCT - L'expansion et la réduction de la phrase	- Le conditionnel présent : verbes usuels du 3e groupe et verbes pronominaux - L'impératif présent : verbes usuels du 2e groupe	- Le pluriel des noms en « al » et « ail » - Quel(s)/ Quelle(s)/ Qu'elle(s) - Écriture, sous dictée, d'un texte court (cinq phrases)	- Compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie - Écrire trois slogans, au moins, pour une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie
22	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**										

	5	**Les défis de la vie contemporaine**	Réaliser un reportage sur les défis de la vie contempo-raine	- Raconter un événement vécu - Informer sur un phénomène social/culturel/ économique	- Supports à caractère narratif - Supports à caractère informatif	- Supports à caractère narratif - Supports à caractère informatif	- Le mot étiquette - Lexique thématique	- Le CCM - La voix active et la voix passive (verbe au présent de l'indicatif)	- Le présent de l'indicatif : verbes pronominaux usuels - Le passé composé de l'indicatif : verbes pronominaux usuels	- Le pluriel des noms en « ou » et en « eu » - Peu/Peux/Peut - Écriture, sous dictée, d'un texte court (cinq phrases)	- Produire, en six lignes au moins, un récit (expérience personnelle/souvenir/ événement vécu) - Produire, en sept lignes au moins, un article de journal à visée informative
27	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**										
	6	**Art et créativité**	Réaliser un dossier sur l'art et la créativité	- Décrire une personne (acteur/peintre, poète) - Décrire un lieu (cinéma/théâtre, club artistique,…)	- Supports à caractère descriptif (portraits) - Supports à caractère descriptif (descrip-tions de lieux)	- Textes à caractère descriptif (portraits) - Textes à caractère descriptif (descrip-tions de lieux)	- Lexique thématique - Les noms composés	- La comparaison - Le discours direct et le discours indirect (verbes introducteurs au présent de l'indicatif)	- L'impératif présent : verbes usuels du 3e groupe et verbes pronominaux - L'imparfait de l'indicatif : verbes pronominaux usuels	- Le pluriel des noms composés - Les mots invariables - Écriture, sous dictée, d'un texte court (cinq phrases)	- Produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (portrait) - Produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (description d'un lieu : cinéma, théâtre, club artistique,..)
32	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**										
33	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre**										
34	**Activités de fin d'année scolaire**										

N.B. Dans chaque unité didactique, une poésie en rapport avec le thème abordé, devrait être programmée pour l'activité de lecture diction.

7.6.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en sixième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- communication et actes de langage (60min, par semaine, réparties en deux séances de 30min chacune) ;
- lecture (85min, par semaine, réparties en trois séances : 30min ; 30min et 25min) ;
- lecture diction (une séance de 30min pendant chacune des semaines 1, 3 et 5 de chaque unité) ;
- grammaire (une séance de 30min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30min par semaine) ;
- orthographe/dictée (une séance de 35min par semaine) ;
- lexique (une séance de 25min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 35min par semaine plus une séance de 30min pendant chacune des semaines 2 et 4 de chaque unité).

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1er jour	2e jour	3e jour	4e jour	5e jour	6e jour
Activité 1	Communication et actes de langage (séance 1) 30min	Lecture (séance 2) 30min	Communication et actes de langage (séance 2) 30min	Lecture (séance 3) 25min	Lexique 25min	Lecture diction (S1, S3 et S5) /Production de l'écrit (S2 et S4) 30min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30min	Grammaire 30min	Conjugaison 30min	Orthographe/ Dictée 35min	Production de l'écrit 35min	Projet de classe 30min
Enveloppe horaire	60min	60min	60min	60min	60min	60min
	360min					

Conclusion

Les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire, témoignant des choix à la fois novateurs et fonctionnels, s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours. Elles se fondent explicitement sur les références institutionnelles (Le Livre Blanc, La Vision Stratégique de la Réforme 2015-2030 et le Curriculum Ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire) et sont en cohérence avec les perspectives du renouveau pédagogique et didactique international (approche actionnelle-communicationnelle, vision entrepreneuriale et communautaire,…).

Ainsi l'enseignement/apprentissage du français dans les six années du cycle primaire vise-t-il la formation qualitative des apprenantes/apprenants, leur socialisation et leur épanouissement, et ce, conformément aux objectifs assignés à cette discipline.

Bibliographie

Documents institutionnels :

- Conseil Supérieur de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique, *Vision Stratégique de la Réforme 2015-2030.*
- Ministère de l'Éducation Nationale, *Le Livre Blanc*, 2002.
- Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle, *Le Curriculum Ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire*, 2015.

Ouvrages de référence :

- ASTOLFI, J.P., *L'Erreur, un outil pour enseigner*, ESF, 12e édition 2015.
- CHISS, J.L., DAVID, J., REUTER, Y., *La didactique de français, fondements d'une discipline*, De Boeck, 2005.
- Conseil de l'Europe, *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : apprendre, enseigner, évaluer, 2001.*
- DESMONS, F.et al. , *Enseigner le FLE, pratiques de classe*, Belin 2005.
- GIRARDET, J., *Enseigner le FLE selon une approche actionnelle*, CLE international, 2011.
- TOMLINSON, C.A., *Vivre la différenciation en classe*, Chenelière Éducation, 2010.

مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا

يتكون مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا من ثلاث مواد دراسية هي:

1. الرياضيات: وتضم مكونات الأعداد والحساب، والقياس، والهندسة، وتنظيم ومعالجة البيانات.
2. النشاط العلمي: ويضم مكونات علوم الحياة، والعلوم الفيزيائية، وعلوم الأرض والفضاء، والتكنولوجيا.
3. الإعلاميات: ويتركز النشاط في هذا المُكوّن على الاستئناس باستعمال الحاسوب، بالبرمجة وبتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

يهدف هذا المجال إلى تمكين المتعلم(ة) من معارف ومهارات وقيم ومواقف تقوي شخصيته وتعزز قدراته العقلية ومهاراته المنهجية وقيمه الوجدانية وتحفزه على البحث والتقصي والتفاعل الإيجابي مع المحيط، وإلى تبني السلوكات الصحية والوقائية الكفيلة بضمان تنمية ذاته والمساهمة في تنمية مجتمعه، والقدرة على المبادرة وحل المشكلات والابتكار، وذلك في إطار التربية على الانفتاح على قيم العلم والبحث العلمي والتكنولوجيا الجديدة.

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
مديرية المناهج

أولا: التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بالرياضيات

1 - الأهداف العامة لتدريس مادة الرياضيات

تعتبر الرياضيات في التعليم الابتدائي، من أهم المواد الدراسية التي تعمل على تكوين الفكر وتنمية الكفايات؛ فهي تساهم، من جهة، في إنماء القدرات الذهنية للمتعلم(ة)، ومن جهة أخرى، في بناء شخصيته ودعم استقلاليته وتسهيل مواصلة تعلمه الذاتي. كما تمكنه أيضا من اكتساب أدوات مفاهيمية وإجرائية تنمي لديه ثقافة رياضياتية مناسبة تساعده على تعزيز ثقته في نفسه، والاندماج في محيطه الاجتماعي والاقتصادي الذي يتطور باستمرار.

وتساهم الرياضيات في التعليم الابتدائي، أيضا، وبجانب المواد الدراسية الأخرى، في تحقيق المواصفات المنتظرة في ملمح المتعلم(ة) بعد إتمام الدراسة بالتعليم الابتدائي. وذلك بتمكينه من تنمية كفايات قابلة للتحويل في مختلف المجالات، انطلاقا من الرياضيات والعلوم والمواد الدراسية الأخرى، وصولا إلى الحياة اليومية في تشعبها وتعقيداتها، وتتمثل هذه الكفايات في البحث والنمذجة والاستدلال وحل المسائل والتواصل والتعلم الذاتي.

واعتبارا للتكامل الواجب تحقيقه بين مختلف الأسلاك والمراحل التعليمية، لابد من الانطلاق من مبدأ هام يتمثل في كون تدريس مادة الرياضيات، بمختلف مكوناتها، عملية تربوية أساسية تستهدف تكوين المتعلم(ة) تكوينا، يتكامل فيه الجانب المعرفي والجانب الوجداني، والجانب المهاري.

وهذا التكامل في أبعاده الفكرية والنفسية والاجتماعية كفيل بتمكين المتعلم(ة) من:

- بناء واكتساب المفاهيم والمعارف والمهارات والتقنيات؛
- تنمية استعداداته، وإغناء قدراته في مجالات البحث والملاحظة والتجريد والاستدلال والدقة في التعبير؛
- اكتساب المفاهيم الرياضياتية اللازمة لفهم واستيعاب محتويات باقي المواد، وخاصة منها العلمية والتكنولوجية؛
- جعل المتعلم(ة) يتخذ مواقف إيجابية تجاه مادة الرياضيات.

إن اعتماد مفهوم رياضياتي معين وإدراجه ضمن برنامج مستوى ما يقتضي الوعي بالمحددات التالية:

- استحضار مختلف الجوانب/السيرورات التي أدت لبناء المفهوم الرياضياتي؛
- تحديد امتدادات المفهوم الرياضياتي في باقي المواد الدراسية؛
- تحديد امتدادات المفهوم الرياضياتي في الحياة اليومية.

ولكي يصبح المفهوم في متناول المتعلم(ة) ينبغي:

- نقله ديدكتيكيا وإعطاؤه البعد العملي المناولاتي كلما أمكن ذلك؛
- إثارة رغبة التحدي لدى المتعلم(ة) أثناء بناء المفهوم؛
- تحفيزه للإقبال على تعلم الرياضيات واستثمارها لأجل النجاح في حياته؛
- تعزيز ثقة المتعلم(ة) في نفسه من خلال القدرة على تعلم الرياضيات والتمكن من التفكير المنطقي والرياضياتي؛
- استحضار الخطأ وأهميته أثناء بناء المفاهيم الرياضياتية.

2 - الأسس والمبادئ الموجهة للإطار المنهجي للرياضيات

ينتظم الإطار المنهجي العام للرياضيات وفق مجموعة من الأسس والمبادئ، بمثابة ثوابت واختيارات تربوية تشكل خلفية نظرية ومحددات منهجية للممارسات البيداغوجية داخل الأقسام، والتي تظهر بشكل جلي في الإجراءات والترتيبات والتدخلات التي يمارسها المدرس(ة) لقيادة المتعلم(ة) من أجل تنمية وتطوير كفاياته في العد والحساب وفي الهندسة والقياس وتنظيم ومعالجة البيانات وحل المسائل.

ويرتكز منهاج الرياضيات على جملة اختيارات تربوية أساسية منها:

- اعتماد الاختيارات الوطنية العامة في مجال التربية والتكوين والبحث العلمي الواردة في الرؤية الاستراتيجية 2015 – 2030، وفي القانون الإطار 17 – 51، واستحضار مداخل المنهاج، وفي مقدمتها مدخل الكفايات، منطلقا رئيسيا لصياغة باقي عناصر المنهاج، بما فيها المضامين والمهارات العلمية والمنهجية والقيم و التربية على الاختيار؛
- الانطلاق من التوجهات الاستراتيجية الوطنية في مجال تشجيع تعلم الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا والبحث العلمي؛
- ترصيد التجارب والخبرات التربوية والعلمية الديداكتيكية الوطنية وكذا الدولية في مجال تدريس الرياضيات وتعلمها؛
- تفعيل مبادئ المقاربة بالكفايات والبيداغوجيات النشيطة التي ترتكز عليها في أجرأة عناصر البرنامج الدراسي، وتنويع أساليب التمكن منها، مع اعتماد كفاية مركبة شاملة لكل مكونات المادة الدراسية، وأنشطة التعلم وذلك بالنسبة لسنة دراسية كاملة؛
- ربط أجرأة الكفاية بنماذج تطبيقية متنوعة، وفتح المجال أمام المدرس للاجتهاد والابتكار بالاستعانة بالكتاب المدرسي وتكنولوجيا الإعلام والاتصال والثقافة الرقمية، وكذا الواقع العيني المباشر والقريب من محيط المتعلم(ة).

1.2. النهج الرياضياتي:

في مقدمة الأسس والمحددات المنهجية للنهج الرياضياتي، اعتماده أساسا على حل المشكلات، حيث تعد الوضعية المشكلة حافزا للتعلم ومنطلقا لبناء المعرفة الرياضياتية ومجالا لاستثمارها وإغنائها. ولكي تكون الوضعية المشكلة ذات معنى ودلالة يجب أن يرتكز تصميمها على اختيار الوضعية المناسبة التي سيتم من خلال حلها بناء أو إرساء المكتسبات الرياضياتية (مفاهيم، مهارات وتقنيات)، إذ ينبغي ألا تكون أنشطتها سهلة مبتذلة ولا صعبة التجاوز، بل أداة لتنشيط ميكانيزمات التعلم الذاتي، ووسيلة لاستثارة الحوافز الداخلية للمتعلم(ة).

وتقدم الوضعية المشكلة عادة من خلال تمثيلها بموقف مشخص أو صورة أو رسم أو نص لغوي، أو عبر بعض هذه العناصر أو جميعها، على أساس أن تكون هذه التمثيلات جميعها وظيفية وضمن سياق، وأن تراعي الخصائص النفسية والاجتماعية للمتعلم(ة) وأن تكون مستمدة، كلما أمكن ذلك، من واقعه المعيش.

إن تقديم الوضعية المشكلة يمر عبر المراحل المنهجية التالية:

- مرحلة التعاقد الديدكتيكي، حيث يحدد الأستاذ(ة) أشكال العمل ويقدم الوضعية ويمد المتعلم(ة) بالوسائل الضرورية؛
- مرحلة الفعل، حيث تتاح الفرصة للمتعلم(ة) ليتلمس الحل بمفرده بتوظيف مكتسباته السابقة؛
- مرحلة الصياغة، وخلالها تعمل المجموعات على صياغة حل مشترك للوضعية؛

- مرحلة التداول، حيث تتم مناقشة الحلول المقترحة؛
- مرحلة المأسسة، وفيها تتم صياغة الحل النهائي وضبط المصطلحات والرموز الرياضياتية المستعملة.

إن نجاح المتعلم(ة) في حل الوضعية المشكلة أمر مرتبط بمدى توفق المدرس(ة) في حسن اختيارها وتمريرها، وبمدى قدرة المتعلم(ة) على استثمار معارفه ومهاراته الرياضياتية. ولكي تحقق الوضعية المشكلة الأهداف التربوية والتعلمية المنشودة منها، ينبغي احترام الخطوات التالية:

- اختيار وضعية مشكلة مناسبة وفي متناول المتعلم(ة)، اعتمادا على تمثلاته وباستحضار المفاهيم والمهارات الرياضياتية الواجب اكتسابها وتعبئتها؛
- تقديم التعليمات المساعدة على الفهم، ومد المتعلم(ة) بمختلف الدعامات الديداكتيكية الميسرة؛
- تنظيم العمل داخل القسم، إما بشكل فردي أوفي مجموعات، حسب ما تمليه الوضعية المشكلة المقترحة؛
- اجتناب تقديم المساعدة إلا لضرورة جد قصوى تستدعي ذلك؛
- تشجيع المتعلم(ة) على حل المشكلات وعرض نتائج عمله والتحقق من صحتها ومناقشتها مع زملائه؛
- تنظيم المناقشة وتيسير تقاسم الحلول وتنويع الاختيارات والاستراتيجيات؛
- تقبل الأخطاء خلال الاشتغال على الوضعيات المشكلة، على اعتبار أن الخطأ يندرج ضمن سيرورة التعلم بل ويلازمها، لذلك فالعمل على تحليله واستثماره أمر ضروري لتطوير الممارسات التعليمية للمدرس(ة) سواء تعلق الأمر باختيار أساليب التعليم المناسبة، أو بتحديد أساليب واستراتيجيات التقويم والمعالجة والدعم، علاوة على ما يلعبه من دور في الكشف عن الاستراتيجيات التي يسلكها المتعلم(ة) أثناء بحثه(ا) عن حل الوضعية المشكلة؛
- العمل على التطوير الذاتي لمعارفه الرياضياتية ولأشكال تقديمها، والحرص على تحليل ممارساته البيداغوجية وتعديلها، بما يجعلها تستجيب لحاجات جميع المتعلمات والمتعلمين بمن فيهم من هم في وضعية إعاقة.

كما ينبغي أن تسمح الوضعية المشكلة للمتعلم (ة) بـ:

- القراءة وتنظيم وتأويل المعلومة؛
- القيام بأبحاث ومحاولات لإيجاد حلول؛
- تطبيق طرق أو تقنيات وصياغة استدلال أو برهنة؛
- التحقق من النتائج وتأويلها؛
- صياغة أجوبته(ا) وعرضها.

2.2. المبادئ الموجهة للإطار المنهجي للرياضيات

إن سيرورة تعليم وتعلم الرياضيات وبناء مفاهيمها والتحكم فيها، وفق المقاربة بالكفايات، تقتضي استحضار عدة اعتبارات، ومراعاة المبادئ الديداكتيكية الأساس التالية:

- **مبدأ التدرج والاستمرارية:** بناء المفاهيم الرياضياتية سيرورة مستمرة، لذا من المفروض إكسابها بشكل تدريجي ومنهجي، وتكرار استعمالها في فرص متنوعة، كما أن إدراك المتعلم(ة)لهذه المفاهيم يأخذ بعدا أعمق من سنة إلى أخرى، لذا من المهم أن يكتسب المتعلم(ة)هذه المفاهيم بصورة لولبية حلزونية؛ بمعنى أنها تتوسع وتتطور أكثر فأكثر بشكل مستمر ومن مرحلة لأخرى.

- **مبدأ الانطلاق من المحسوس إلى المجرد:** يعيش الأطفال عموما في عالم محسوس، ومادة الرياضيات هي أول لقاء لهم مع العالم المجرد، وبالتالي فالأستاذ(ة) مطالب بالانطلاق من المعرفة الحسية المبنية على الحواس وصولا إلى الفهم؛ أي المعرفة المجردة.
- **مبدأ التركيز على بناء المفهوم الرياضياتي:** يستدعي بناء المفاهيم الرياضياتية مراعاة التدرج والاستمرارية داخل نفس المستوى وعبر المستويات الدراسية الموالية، تبعا لمعطيين أساسيين: الخصائص السيكونمائية للمتعلم(ة) وتطور المفهوم الرياضياتي؛ فبناؤها يتم انطلاقا من المحسوس أو الملموس (الاكتشاف، المناولة، الملاحظة، الفرز، التصنيف، المقارنة، الترتيب)، وصولا إلى المجرد. ويستند التجريد إلى العمليات العقلية والقدرات المعرفية للمتعلم(ة) ومهارات التفكير لديه، كما يستدعي استخدام وتوظيف التقنيات والوسائل التعليمية المناسبة لتعلم الرياضيات. وإقدار المتعلمين على ضبط المفاهيم الرياضياتية والتحكم في تقنياتها، يتطلب من المدرس أن يكون متحكما في تدريسية الرياضيات، واعيا بتطور المفاهيم الرياضياتية بالمدرسة الابتدائية، ملما بالاستراتيجيات التي يعتمدها المتعلم(ة)في التفكير والفهم، متمكنا من طرق وأساليب تدريس الرياضيات، قادرا على تطوير وتجديد وتحسين ممارسته الصفية بالبحث والتكوين الذاتي.
- **مبدأ استعمال الخطاب الرياضياتي السليم:** تدرس الرياضيات بالمدرسة الابتدائية باللغة العربية، وتقدم وتنجز بعض الأنشطة بلغة أجنبية في إطار مبدأ التهيئة للتناوب اللغوي، وهذا الأمر يقتضي الحرص على ترويج خطاب رياضياتي بلغة سليمة تناسب المستوى اللغوي والإدراكي للمتعلمين، سواء تعلق الأمر باللغة العربية أو باللغة الأجنبية. مع تجنب الخطاب الدارج العامي؛ ذلك أن التمكن من الرياضيات يتطلب أيضا التمكن من مفاهيمها ولغتها بشكل رياضياتي سليم ودقيق.
- **مبدأ التحكم في العمليات الحسابية عبر الإكثار من التمارين المتكافئة:** تعتبر عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة أساس تعلم الرياضيات بالمدرسة الابتدائية، وبالتالي فمسألة تدريب المتعلمين بشكل مستمر، على التحكم في هذه العمليات أمر غاية في الأهمية، إما من خلال الحساب الذهني أو الإنجاز العمودي لها. كما أن الإكثار من التمارين المتكافئة يساهم بشكل كبير في تمكن المتعلمين من المفاهيم الرياضياتية وفي إنجاز العمليات الحسابية والتحكم فيها؛ بحيث تعمل هذه التمارين على تثبيت وترسيخ التقنيات الرياضياتية بشكل قوي لدى جميع المتعلمات والمتعلمين.
- **مبدأ اعتماد الحساب الذهني:** علاقة بالمبدأ السابق، فالحساب الذهني يكتسي أهمية بيداغوجية بالغة الفائدة، فهو نشاط عقلي ووظيفي مندمج يمارس بشكل متكرر وباستمرار، في ترابط مع دراسة الأعداد والعمليات الحسابية، ويتوخى تمكين المتعلمين من «**الطلاقة الحسابية**»؛ بمعنى إكسابهم القدرة على الإجابة بدقة وبسرعة كبيرة على الأسئلة الشفهية والكتابية المرتبطة بالعد والحساب بتوظيف استراتيجيات متعددة، حتى يتسنى لهؤلاء المتعلمين و المتعلمات الرفع من درجة تحكمهم في العمليات الحسابية خلال سيرورة انتقالهم عبر المستويات الدراسية. ويتطلب تطوير هذه المهارة استعمال وسائل ومعينات ديدكتيكية وتقنيات فعالة، على مستويين:

✓ **الحساب الذهني الشفوي:** خلاله يوظف الأستاذ(ة) بطاقات الأعداد (11 بطاقة تتضمن الأعداد من 0 إلى 10)، التي يمكن اعتمادها بشكل يومي ولمدة قصيرة (5 دقائق) بداية كل حصة، في إنجاز عدد من العمليات المتنوعة: (التعرف، الترتيب، المقارنة، المجاميع الجزئية إلى حدود 9+9، والطرح إلى حدود 9 – 18، والضرب إلى حدود 9x9 . . . ، وتكمن أهمية اعتماد تقنية «بطاقات الأعداد» في كونها:

- توفر للمتعلم(ة) المتعة والحافزية التي تجعله ينخرط بكل تلقائية في أنشطة الحساب الذهني ويتفاعل معها بحماس ودون ملل؛
- تنمي فيه روح التحدي والمنافسة عن طريق الرغبة في تحقيق سرعة إنجاز عالية وبوتيرة أداء كبيرة (إنجاز أكبر عدد من العمليات بطريقة صحيحة في أقل وقت ممكن)؛
- تسمح بتنظيم أنشطة الحساب الذهني في شكل عمل فردي، أو ثنائي، أو جماعي، إما في إطار مجموعات مصغرة أو في إطار جماعة القسم ككل؛
- تتيح فرصة التمرن خارج الفصل الدراسي، في الساحة مع الأصدقاء أو في البيت مع أفراد الأسرة.

✓ **الحساب الذهني الكتابي:** ويوظف فيه الأستاذ(ة) أوراق الحساب الذهني وهي أوراق خاصة بالسنة الأولى: تتضمن كل ورقة 30 سؤالا تتعلق بتعرف وفهم وكتابة الأعداد. أما أوراق الحساب الذهني الخاصة بالسنوات الثانية، الثالثة، الرابعة، الخامسة والسادسة: كل ورقة حساب تتضمن 30 سؤالا، تخص الجمع إلى حدود 9+9، والطرح إلى حدود 9 – 18، والضرب إلى حدود 9x9 حسب التقدم في التعلمات لكل مستوى دراسي. وتكمن أهمية أوراق الحساب في كونها تمكن من:

- الوقوف على تطور تحكم المتعلمين في الحساب الذهني: من خلال نتائج روائز أوراق الحساب الذهني؛
- قياس مدى تحسن قدرات المتعلمة والمتعلم في الحساب الذهني اعتمادا على التمارين بواسطة أوراق الحساب؛
- التحكم في الحساب الذهني من خلال تحدي السرعة.

- **مبدأ توظيف الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية:** تتجلى أهمية الوسائل التعليمية في مجال الرياضيات في كونها تساعد المتعلم(ة) على إدراك واكتساب المفاهيم المجردة بصورة صحيحة، وإنماء المهارات العملية (استخدام الوسائل الهندسية) واقتصاد الجهد والوقت. وتتنوع الوسائل التعليمية حسب وظائف كل واحدة منها:

- **كراسة أو كتاب التلميذ:** وهي أداة عملية مشتركة بين الأستاذ(ة) والمتعلم(ة) تتميز بالتدرج البيداغوجي في ترتيب الأنشطة، وتسمح بإمكانية إعادة استثمارها في تحليل أخطاء المتعلمين وتنويع المداخل والمقاربات البيداغوجية؛
- **دفتر القسم:** إن توفر المتعلم(ة) على الكراسة لا يغني عن ضرورة دعمها بدفتر لإنجاز الأنشطة لكونه يسمح بتتبع مراحل إنجاز المتعلم(ة) لحل نشاط رياضياتي معين، كما يمكن المدرس من رصد تطور مستوى كل متعلم(ة) على حدة وتحديد الصعوبات التي تواجهه بدقة؛
- **الوسائل التعليمية حسب مكونات البرنامج:** من المعلوم أن الرياضيات تتكون من أربعة مجالات أساس وهي: الأعداد والحساب، الهندسة، القياس، وتنظيم ومعالجة البيانات، وكل منها يتطلب نوعا خاصا من الوسائل والمعينات، ويمكن تصنيفها إلى:

– وسائل تستعمل في الحساب من قبيل: عينات الأشياء، المحسبة والبرانم وبطاقات ألوان، رسوم وصور وغيرها...

– وسائل تستعمل في الرسم والإنشاء الهندسي: مثل المسطرة والمنقلة والبركار والأنسوخ والشبكات التربيعية وبرانم لتدريس الهندسة...

– وسائل تستعمل في القياس كالخيوط والمسطرة المدرجة والميزان والمتر واللتر وغيرها...

– وتجدر الإشارة إلى أن الوسيلة التعليمية لها استعمالات متعددة بحسب الهدف التعليمي المتوخى، فقد تمثل وسيلة انطلاق في التعلمات الجديدة أو وسيلة بناء أو تحقق (المحسبة مثلا). إلا أنه ينبغي مساعدة المتعلم(ة) للوصول إلى التجريد من خلال تجاوز بعض الوسائل التعليمية وحسن استعمال أخرى (الوسائل الهندسية).

- **المحسبة:** أصبحت المحسبة حاضرة بشكل قوي في المحيط الاجتماعي والاقتصادي والثقافي للمتعلم(ة)، ما يستدعي تعرف المتعلم(ة) وظائفَها وكيفية استعمالها.
- **الموارد البيداغوجية الرقمية:** تلعب الموارد البيداغوجية الرقمية أدوارا أساسية في تدريس الرياضيات وتعلمها من خلال إمكانيات استثمارها في تنويع طرائق التدريس، ودعم العملية التعليمية التعلمية بإغناء مضامين ومنهجيات الكتب المدرسية، وبالتالي فللموارد البيداغوجية الرقمية وظيفة تربوية مكمّلة.

ويمكن استعمال الموارد الرقمية كوسائل تعليمية تعلمية لتمثيل بعض الوضعيات الرياضياتية، أو توظيف الآلة الحاسبة وبعض البرانم الخاصة بتدريس الرياضيات، أو التحقق من صحة أجوبة، أو اكتشاف وتمحيص خاصيات أو تقنيات معينة.

- **اللوحات اللمسية؛** تمكن من استغلال التطبيقات البيداغوجية الرقمية الجوالة (APK) المعززة لتعليم وتعلم المفاهيم الرياضياتية.
- **العدة البيداغوجية التكميلية:** وهي تضم ست كراسات، تحتوي كل واحدة منهاعلى سلسلة من الأنشطة والتمارين تغطي مجالات الرياضيات بجميع مستويات التعليم الابتدائي. وهي مثبتة في موقع الوزارة على الرابط https://www.men.gov.ma/Ar/Pages/Publication.aspx?IDPublication=5404 وتتميز أنشطة هذه العدة بـ:
  - تغطيتها لمحتوى مختلف المجالات المضامينية والمهارية الخاصة بمستويات التعليم الابتدائي؛
  - ترتيبها حسب التدرج المنطقي للمحتويات كما هي واردة في المنهاج الدراسي للرياضيات؛
  - أهميتها في معالجة أخطاء وتعثرات المتعلمين (ات) عبر الاشتغال على تمارين مناسبة لنوع تلك التعثرات.

– إمكانية استثمار أنشطة هذه العدة بالاستئناس بالتوجيهات التالية:

- الاشتغال اليومي على التمارين و الأنشطة المدرجة في الكراسات لمدة 10 دقائق؛
- استثمارها في إنجاز الأنشطة المنزلية فرديا؛
- استعمالها خلال حصص التقويم والدعم.

- **مبدأ النمذجة الرياضياتية:** النمذجة الرياضياتية في جوهرها تمثل تجسيرا بين المعارف الرياضياتية الأساسية والمواقف غير الرياضياتية، اذ يعرف المتعلمون(ات) أنفسهم العلاقة بين الرياضيات والعالم الحقيقي، وأن المشكلات التي تواجههم يمكن تمثيلها بنماذج رياضياتية يمكن حلها، وبمناقشة الحلول الممكنة يمكن الخروج بتنبؤات ومفاهيم رياضياتية جديدة.

والنمذجة هي تطبيق الرياضيات في معالجة مشاكل واقعية في الحياة أو مشاكل في الرياضيات نفسها أو مشاكل في علوم أخرى، وذلك عن طريق تحويل المشكلة الحياتية إلى مشكلة رياضياتية ثم التعامل مع هذه المشكلة وحلها، واختيار أفضل الحلول التي تتناسب مع طبيعة المشكلة المعالجة، ومن ثم التعميم والتنبؤ.

كما أنها عملية تتضمن ملاحظة الظاهرة، وتخمين العلاقات، وتطبيق التحليلات الرياضياتية (خاصيات، قوانين، علاقات...)، والتوصل إلى نتائج رياضياتية وإعادة تفسير النموذج، وبذلك فهي عملية تعميم منظمة، إذ يحاول النموذج الرياضياتي وصف العلاقات الرياضياتية لمجموعة من المشكلات.

وتهدف النمذجة في الرياضيات إلى:

- إكساب المتعلم(ة) نماذج تفكيرية من خلال التعامل مع منطق العقل ومبرراته، وتنظيم مسارات التفكير.
- تمكين المتعلم(ة) من التعبير عن أفكاره بخطوات منهجية في حل المشكلات، ومعالجتها على أسس موضوعية وعلمية، وكذا التمييز بين أنماط التفكير المختلفة.
- تنمية قدرة المتعلم والمتعلمة على حل مشكلات تعليمية معينة في عدة مجالات، بمعنى انتقال أثر التعلم من نمط تفكيري معين من خلال استعمال النمذجة الرياضياتية إلى مواطن أخرى غير المادة التعليمية/ التعلمية.

- **مبدأ التقويم التشخيصي للمستلزمات:** ويكون في بداية السنة الدراسية، أو بداية وحدة أو حصة دراسية وهو تقويم يفيد في معرفة مكتسبات المتعلم(ة) المرتبطة بالمستويات السابقة، والكشف عن مواطن الخلل في تحصيل المتعلمات والمتعلمين. ويتم بناؤه بالاعتماد على الأطر المرجعية للمستويات الدراسية السابقة الخاصة بكل مجال/عملية على حدة؛ حيث يتم توزيع الأسئلة المتعلقة بمحور ما بتسلسل لولبي حلزوني؛ مثلا محور الجمع بالسنة الخامسة، لا يتم الاكتفاء بالأسئلة المرتبطة بمحتويات السنة الرابعة فقط، بل يتم اعتماد مضامين الجمع الخاصة بالسنوات السابقة كلها (الأولى، الثانية، الثالثة والرابعة)، وبهذه الطريقة يمكن التحديد الدقيق لمكمن الخلل في تحصيل المتعلم(ة) انطلاقا من تحليل إجاباته، وبالتالي يسهل تخطيط دعم وقائي استدراكي يمكن المتعلم(ة) من تجاوز تعثراته؛
- **مبدأ التقويم التكويني:** يتخلل مراحل الدرس أو الحصة، وهو مجموعة من الإجراءات العملية التي تهدف إلى تقويم مدى تمكن المتعلم(ة) من المفهوم الجديد/ التقنية أو المهارة الجديدة، عن طريق تحديد جوانب القوة لتعزيزها ومواطن الضعف لمعالجتها في الحين وتصحيح الممارسة الصفية وتعزيز طرق التدريس، فكلما كان العلاج مبكرا كان ذلك أيسر.

ويمكن استعمال عدة تقنيات ووسائل في هذا الإطار؛ لعل أهمها الألواح؛ بحيث تُسَهل تعرف الأستاذ(ة) على الجواب الصحيح من الخطأ، ومنه يستطيع تقديم الدعم والإرشاد المناسب للمتعلم(ة) مباشرة.

كما يمكن اعتماد الروائز الكتابية القصيرة؛ فعند الانتهاء من تدريس وحدة معينة يمكن إجراء رائز قصير مدته تتراوح بين 5 و10 دقائق، يتضمن 5 أسئلة على الأكثر، تكون منتقاة بعناية، ليس الهدف منها إجراء اختبار جزائي، بل هو إجراء الهدف منه التعلم. وتساعد الروائز القصيرة في إعطاء صورة عن أداء المتعلمين والمدرس(ة) على حد سواء؛ بحيث أن وجود متعثرين يتطلب من الأستاذ(ة) مراجعة طريقة تدريسه، وكذا تقديم الدعم والمعالجة للمتعثرين قبل الشروع في بناء تعلمات جديد؛

- **مبدأ التقويم الجزائي:** ويهدف إلى تحديد النتائج الفعلية للتعلم ومدى نماء الكفاية؛ حيث يتم وضع التقديرات الكمية والنوعية، والحكم على مستوى المتعلمات والمتعلمين، وبالتالي اتخاذ القرارات المناسبة بشأن تحصيلهم أو تفييئهم أو انتقالهم إلى مستوى أعلى.

ومن حوامل هذا النوع من التقويم في مادة الرياضيات نجد المراقبة المستمرة والامتحان الموحد على صعيد المؤسسة التعليمية والامتحان الإقليمي الموحد الخاص بالمستوى السادس الابتدائي. وتعتبر المراقبة المستمرة تقويما مرحليا تهدف إلى التحقق من مدى تحكم المتعلمات والمتعلمين في الموارد وقدرتهم على إدماجها عند كل مرحلة. إضافة إلى وظيفته التكوينية، يحقق التقويم الجزائي وظيفة جزائية نظرا لاعتماده في اتخاذ قرارات نهاية السنة الدراسية.

- **مبدأ استثمار الأخطاء:** يعتبر الخطأ، في إطار المقاربة بالكفايات، جزء من سيرورة التعلم، ينتج عن تفاعل المتعلم(ة)مع المعرفة وبالتالي، فإن المدرس مطالب باستثمار أخطاء المتعلمين في مسارين:

✓ **مسار الدعم والمعالجة:** يحتل الدعم و المعالجة مكانة أساسية في سيرورة التعلم؛ إذ يعتبران فرصة لترسيخ مواطن القوة وتجاوز مواطن الضعف، وأداة للوقاية من تراكم التعثرات التي قد تعترض المتعلمين(ات) من جهة، ومحطة لتصحيح الأخطاء ومعالجتها حتى لا تشكل عائقا أمام التعلمات اللاحقة من جهة أخرى.

ويمكن الكشف عن مواطن القوة أو الخلل في إنجازات المتعلمين(ات) من خلال:

- الأنشطة الشفهية حيث يقوم المدرس برصد الأخطاء التي يقع فيها المتعلمون والمتعلمات شفهيا خلال إنجازهم لمختلف الأنشطة التعلمية اليومية؛ وتستثمر هذه الأخطاء في إعادة تنظيم وتطوير أنشطة التعلم، مع الحرص على إعطاء الفرصة للمتعلمات والمتعلمين للتعبير عن آرائهم حول الأجوبة، والتركيز على مناقشة الاستراتيجيات الفردية التي اعتُمِدت في الأجوبة الخاطئة، وذلك بهدف تحديد الأخطاء وتعرف أنواعها وتصنيفها، جماعيا، واقتراح الاستراتيجيات البديلة لصياغة الإجابات الصحيحة.
- الأنشطة الكتابية عند إنجاز الدرس، بتتبع أعمال متعلميه، ورصد الأخطاء الأكثر ترددا والتي لها أهمية في بناء التعلمات، ثم مطالبة المتعلمين و المتعلمات بتقديم إجاباتهم، مع التركيز على توضيح استراتيجياتهم الفردية التي اعتمدوها في هذه الأجوبة. وتستثمر مختلف التدخلات جماعيا، للوصول إلى تحديد الأخطاء وتصنيف وتعرّف مصادرها و/أو أسبابها لتتم معالجتها، آنيا، وبتركيز أكثر خلال مرحلة التقويم والدعم.
- من خلال رصد منهجي للأخطاء اعتمادا على شبكات خاصة بذلك؛
- تحليل الأخطاء عن طريق تحديد مصادرها وأسبابها وكذا أنواعها وكيفيات علاجها؛
- تكوين مجموعات حسب درجة التحكم: فئة المتحكمين، فئة المتوسطين ثم فئة المتعثرين؛
- بناء خطة محكمة للدعم تتضمن لوائح فئات المتعلمين(ات) الذين يحتاجون للدعم، و كذلك أولئك الذين يحتاجون للمعالجة و تحديد أنواع التعثرات التي تعاني منها كل فئة من الفئتين، دون إغفال فئة المتعلمين و المتعلمات الذين يتطلبون تعزيز مكتسباتهم و تقويتها.
- بناء عدة تتضمن أنشطة للدعم و أخرى للمعالجة وثالثة للتعزيز والتقوية؛
- تسطير برنامج زمني لتنفيذ الخطة و لتقويم أثرها؛
- بناء عدة للدعم المركز إذا ما أبانت عملية تقويم أثر الدعم و المعالجة وجود بعض المتعلمين(ات) الذين لازالوا يعانون من بعض الصعوبات.
- تقويم أثر الأنشطة الداعمة من أجل التطوير والتحسين المستمر لنوعية التدخلات.

- **مسار تحسين طرق التدريس** ينبغي أن يحظى استثمار أخطاء المتعلمين و المتعلمات خلال تخطيط وإنجاز الحصص الدراسية، بأهمية بالغة وأن يرتبط ارتباطا عضويا بها، سواء فيما يتعلق بالأنشطة الشفهية أو الأنشطة الكتابية، فالمدرس(ة) مدعو إلى أخذ الأخطاء التي وقع فيها متعلموه و الصعوبات التي اعترضتهم بعين الاعتبار أثناء تخطيط الدرس و بناء الجذاذة التربوية، و ذلك ببلورة أنشطة و اعتماد طرائق جديدة ومناسبة لتجنب وقوع المتعلمين من الأجيال القادمة في نفس الأخطاء و تفادي مواجهتهم لنفس الصعوبات، وهي عملية تجعل أداء المدرس والمدرسة يتطور.

- **مبدأ التهيئة للتناوب اللغوي في تدريس الرياضيات:** التناوب اللغوي: مقاربة بيداغوجية وخيار تربوي متدرج يستثمر في التعليم المتعدد اللغات، بهدف تنويع لغات التدريس إلى جانب اللغتين الرسميتين للدولة، اللغة العربية واللغة الأمازيغية، وذلك بتدريس بعض المواد، ولاسيما العلمية والتقنية منها أو بعض المضامين أوالمجزوءات في بعض المواد بلغة أو بلغات أجنبية؛ (الفقرة الثانية من المادة 2 . القانون الإطار رقم 51.17) المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، الصادر في 9غشت2019).

إن إعمال مبدأ التناوب اللغوي في التدريس (كما هو منصوص عليه في المادة 31 من القانون الإطار17.51)، وتنويع لغات التدريس، لا سيما باعتماد التناوب اللغوي لتقوية التمكن من الكفايات اللغوية لدى المتعلمين، وتوفير سبل الانسجام في لغات التدريس بين أسلاك التعليم والتكوين (الرؤية الاستراتيجية، الرافعة 13: التمكن من اللغات المدرسة و تنويع لغات التدريس)، من شأنه أن يحقق الإنصاف وتكافؤ الفرص بين المتعلمات والمتعلمين، خاصة خلال انتقالهم إلى الأسلاك الموالية.

- **مبدأ التعلم المدمج والمتكامل لمواد العلوم و التيكنولوجيا و الهندسة و الرياضيات وفق نظام** STEM.

إن التعلم المدمج والمتكامل لمواد الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا والهندسة في إطار نظام STEM، سواء على مستوى المضامين والمحتويات، أو على مستوى السياقات، من شأنه أن ينمي ويطور لدى المتعلم والمتعلمة مهارات الابتكار والإبداع، والتحليل النقدي، والعمل الجماعي، والاستقلال الفكري، والمبادرة، والتواصل وحل المشكلات الحياتية، وهذا ما تسعى إليه المنظومة التربوية، فقد نص القانون- الإطار 51.17 في المادة 3 على أن المنظومة تسعى إلى:

- إكساب المتعلم المهارات والكفايات اللازمة، التي تمكنه من الانفتاح والاندماج في الحياة العملية، والمشاركة الفاعلة في الأوراش التنموية للبلاد؛
- تشجيع التحفيز على قيم النبوغ والتميز والابتكار، وتنمية القدرات الذاتية للمتعلمين، وتطوير الحس النقدي لديهم، وحفز الذكاء وإتاحة الفرص أمامهم للإبداع والابتكار، وتمكينهم من الانخراط في مجتمع المعرفة والتواصل.

في هذا الإطار يسعى منهاج الرياضيات إلى مواكبة المستجدات التي تعرفها مختلف ميادين العلوم والتكنولوجيا والمعرفة؛ وذلك من خلال التوجه نحو تعليم مواد والرياضيات والعلوم وتكنولوجيا الإعلام والاتصال والهندسة بطريقة تكاملية مدمجة، وفق نظام STEM، وهو اختصار للحروف الأولى لهذه المواد .

ويعتبر تعليم وتعلم الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا والهندسة وفق نظام STEM تعليما تكامليا، يعتمد فلسفة قائمة على دمج المفاهيم والممارسات التعليمية/التعلمية على مستوى المضامين والمحتويات، وكذلك على مستوى سياقات التعلم.

ويعمل هذا النظام بشكل مقصود بدمج المفاهيم والممارسات التعلمية التعليمية في مادتي الرياضيات والعلوم مع مفاهيم وممارسات التكنولوجيا والتصميم الهندسي، وإزالة الحواجز التقليدية بين هذه المواد الأربعة ودمجها في تعليم واحد متماسك، قائم على المشاريع، من خلال توظيف المعلومات والمعارف والمهارات المكتسبة في مواد STEM، في تصميم وإنشاء مشاريع تساهم في إيجاد حل لمشكلة حياتية بيئية اقتصادية أو اجتماعية...؛

إن نظام التعلم STEM يعطي للتعلمات معنى، ويساعد المتعلم(ة) على ربط مختلف تعلماته بحياته اليومية، وعلى حل المشكلات التي تواجهه، كما أن هذا النوع من التعليم يساعد على زيادة الإقبال على دراسة مواد STEM والاستمتاع بها.

3 - توجيهات بيداغوجية وديدكتيكية

- الإطار المنهجي

يتم تدريس الرياضيات وبناء المفاهيم وإرساؤها، تبعا للإطار المنهجي المعتمد لتصريف المقاربة بالكفايات عبر الأنشطة التعليمية التعلمية وفق المراحل التالية:

1.3. أنشطة البناء

هي مجموعة من الأنشطة يعود فيها الدور الأساس في اكتساب المعرفة للمتعلم(ة) بالدرجة الأولى، تتكون من مجموعة من الوضعيات الهدف منها بناء المفهوم أو اكتساب المهارة أو التقنية، وهذا البناء يتم من خلال مختلف الحلول التي يتوصل إليها المتعلمون، تنجز هذه الأنشطة بشكل تدريجي تبعا لأهميتها ودرجة إسهامها في تحقيق الكفاية، وتتسم بالانخراط الذاتي للمتعلم(ة) مع مجموعته في وضعيات تعلم تسمح له ببناء المفهوم الرياضياتي أو اكتساب التقنية الرياضياتية المرتبطة بالدرس المستهدف. ومن هذه الحلول ينطلق المدرس بتعاون مع متعلميه في حوار يتقبل فيه مختلف النتائج، منظما ومصححا لها، ومستعملا كل المقاربات لمساعدتهم على بناء المفهوم، ومن خلال التواصل بين المتعلمين يتحقق التعلم التعاوني الذي يعتبر من أهم استراتيجيات تعلم الرياضيات التي تبينت فعاليتها ومساهمتها في تحسين مستوى الاكتساب لدى المتعلمين والرفع منه، إضافة إلى تدريب المتعلم(ة)على التعاون والتقاسم والتقويم التبادلي أو البيني.

2.3. أنشطة الترييض

يعود الدور الرئيسي فيها للمتعلم(ة)، إذ تعتبر وضعيات هذه المرحلة مناسبة لاستثمار وتوظيف الأدوات المفهومية التي اكتسبها المتعلم(ة)في المرحلة السابقة، كما يمكن أن يكون للأنشطة الترييضية امتدادات واستخدامات عملية تتجلى في استثمارها في الحياة اليومية وفي الأنشطة المندمجة.

3.3. أنشطة ربط الرياضيات بالحياة

أظهرت الدراسات العلمية أن تنمية مهارات التفكير الرياضياتي تمر عبر ربط التعلمات بالحياة اليومية للمتعلم؛ بحيث أن هذه العملية تساهم في فهم أعمق للمفاهيم الرياضياتية، الأمر الذي يتطلب من الأستاذ(ة) الحرص على ربط التعلمات ومختلف الوضعيات بالمحيط الاجتماعي والثقافي والاقتصادي للمتعلم(ة)؛ وذلك من خلال مطالبة المتعلمين و المتعلمات باستثمار تعلماتهم في حياتهم اليومية؛ حسب طبيعة التعلمات المروجة في إطار مشاريع فردية أو جماعية صغرى، ولمزيد من التدقيق المنهجي لهذا النشاط، يمكن للأستاذ(ة) أن يبتكر أنشطة تجعل المتعلم(ة)يستثمر تعلماته في حياته اليومية؛ مثلا قراءة فاتورة استهلاك الكهرباء أو المقارنة بين فاتورتين، أو تنظيم مبالغ الاستهلاك لمجموعة من الشهور وتمثيلها في مبيان. أو قراءة أثمنة بعض المواد الاستهلاكية ومقارنتها، أو من خلال تعامله بالنقود، أو حساب المدة الزمنية لنشاط معين في البيت أو المدة الزمنية التي يقطعها من البيت إلى المدرسة، أو حساب مساحة الغرفة أو المنزل الذي يقيم فيه، أو صنع يومية أو مجسمات أو غيرها من الأنشطة التي تجعل من الرياضيات نشاطا تطبيقيا حياتيا يوميا...

4.3. أنشطة التقويم والدعم

التقويم عملية مندمجة ضمن سيرورة تعليم وتعلم الرياضيات؛ يهدف إلى ضبط وتوجيه وتحسين هذه السيرورة، عبر تحديد الفارق بين ما تم تسطيره من أهداف تعلمية وما اكتسبه المتعلم(ة) بالفعل عند نهاية الدرس، ويتم ذلك من خلال تتبع مختلف المنجزات الشفهية أو الكتابية سواء على الألواح أو الكراسة أو الدفاتر. وأداة هذا التقويم مجموعة من الوضعيات والروائز التي تغطي مختلف جوانب الأنشطة التي سبقت ممارستها، حيث يتم جمع المعطيات من خلال أساليب التقويم المختلفة من أجل اتخاذ القرارات الدقيقة.

والتقويم يوفر للمدرس(ة) معطيات وبيانات عن تحصيل المتعلمات والمتعلمين في علاقة بأهداف التعلم. وبتحليل هذه المعطيات والبيانات، يستطيع المدرس(ة) اتخاذ القرارات الملائمة والناجعة في تطوير وتحسين مسارين أساسيين من مسارات العملية التعليمية التعلمية: مسار تحسين وتطوير نتائج المتعلمين وخاصة منهم المتعثرين؛ ومسار تحسين وتطوير طرق وأساليب التدريس.

1.4.3. أهمية التقويم في تدريس الرياضيات

تكمن أهمية التقويم في كونه عملية تمكننا من قياس مدى تحقق الأهداف التعلمية المسطرة، ودرجة اكتساب المتعلم(ة) المعارف والمهارات والمواقف المطلوبة، وبالإضافة إلى أنه يكمل العملية التعليمية التعلمية، فإنه يوفر تغذية راجعة تكوينية وجزائية لكافة الفاعلين التربويين ولشركاء العملية التعليمية التعلمية، والتقويم بذلك يوفر:

- تغذية راجعة للمتعلمات والمتعلمين، ويمكنهم من معرفة نقط؟ القوة ونقط الضعف لديهم؛ فهو يساعدهم على مراقبة أدائهم وتقدمهم، كما يوجههم الوجهة الصحيحة لتحسين نتائجهم.
- لهيئة التدريس ملاحظات أساسية، تمكنهم من فهم مواطن القوة والضعف لدى جماعة الفصل، كما يساعدهم من جهة على تحديد الجوانب التي تحتاج إلى تعديل في أداءات المتعلمين من أجل تحسين نتائجهم، ومن جهة ثانية يكشف عن مدى نجاعة الأساليب والاختيارات البيداغوجية.
- معطيات ومعلومات حول تدريس الرياضيات، فيمكن من تحديد نقاط القوة لتعزيزها، ورصد جوانب القصور لتجاوزها ؛ سواء على مستوى التكوين الأساس أو التكوين المستمر لهيئة التدريس، أو توفير الوسائل والمعينات الديدكتيكية الملائمة، أو غير ذلك من الأمور التي قد تساهم في تحسين تعليم وتعلم الرياضيات؛
- تغذية راجعة أيضا لأمهات وآباء وأسر المتعلمين(ات)؛ بحيث يسمح لهم بتتبع نتائج أبنائهم وبناتهم، والوقوف على مدى تطور تحصيلهم الدراسي ويساعدهم على اتخاذ القرارات السليمة بشأن دعم تمدرس أبنائهم.

كما أن التقويم في مادة الرياضيات يجب:

- أن يتسم بالشمولية والاستمرارية، وأن يوفر معلومات دقيقة حول مكتسبات المتعلم(ة) وصعوباته التعلمية وكذا فاعلية طرائق تعليم وتعلم هذه المادة؛
- أن يمكن المتعلم(ة) من الاستئناس بالتقويم الذاتي والتعود على ممارسته لأجل تحسين قدراته على حل المسائل الرياضياتية وعلى تطوير المفاهيم والمهارات الرياضياتية والتفكير الرياضياتي والسلوكات الإيجابية تجاه التقويم في بعده التكويني؛
- أن يمثل فرصة للاستثمار وتطوير التخطيطات المرحلية للمدرس(ة) وبناء استراتيجية فاعلة للدعم الفوري والمرن؛
- أن ينصب التقويم، بالإضافة إلى جوانب التعلم الفكرية، على الجوانب المهارية والوجدانية والسلوكية،
- أن ينصب على التعلمات والكفايات، وأن يتم بواسطة المراقبة المستمرة، علما أنه يأخذ بعدا تكوينيا أو جزائيا خلال مراحل السنة الدراسية، في حين يأخذ تقويم الكفايات بعدا وظيفيا تكوينيا وبعدا تكوينيا جزائيا. وفي هذا السياق ينبغي التعاقد مع المتعلم(ة) على أساس عدم تأثير التقويم التكويني على المستوى الجزائي، وتشجيعه على عرض الصيغ التي يتبعها في إيجاد الحل، مع تثمين المبادرات الشخصية حتى وإن لم تكن صائبة.

2.4.3. أهداف التقويم

يسعى منهاج الرياضيات إلى إكساب المتعلم القدرة على معرفة وفهم وتوظيف المفاهيم الرياضياتية الأساسية والقدرة على البحث والنمذجة والاستدلال وتوظيف التفكير المنطقي في حل وضعيات مسائل مرتبطة بالحياة اليومية والتواصل والتعلم الذاتي. . ويهدف التقويم انسجاما مع المكونات الأساسية لمنهاج مادة الرياضيات إلى:

- تقويم المعرفة وفهم وتطبيق المفاهيم الرياضياتية والاستدلال عليها؛
- تقويم القدرة على توظيف التفكير المنطقي في حل وضعيات مسائل مرتبطة بالحياة اليومية؛
- تقويم قدرة المتعلم(ة) على توظيف الخطاب والمنطق الرياضياتي في تطوير التواصل لديه؛

3.4.3. أساليب التقويم:

يقيس التقويم مدى اكتساب المتعلمات والمتعلمين للمفاهيم الرياضياتية والمهارات والقدرة على الاستدلال وتوظيف التفكير المنطقي في حل وضعيات مسائل مرتبطة بالحياة. من هذا المنطلق لابد من وجود توافق بين نوع التقويم وأساليبه وأدواته من جهة والغاية المتوخاة منه من جهة ثانية.

فإجراء تقويم لجانب معين من أداء المتعلمات والمتعلمين، يتطلب التأكد من أن الأداة المستخدمة أداة صادقة، تعكس بدقة الجانب المراد تقييمه.

في الممارسة الصفية القائمة على النهج الرياضياتي المتمركز حول حل المشكلات، يمكن أن يتخذ التقويم أشكالا متعددة. فبالإضافة إلى الاختبارات المكتوبة، يمكن للمدرسات والمدرسين أيضا إجراء تقويمات قائمة على الأداء باستخدام الروائز المناسبة والأنشطة والتمارين والوضعيات المسائل. إن اعتماد أساليب متنوعة من أدوات التقويم يساعد على إجراء تقويم شمولي لمختلف الممارسات الصفية.

وإذا كان التقويم سيرورة ترافق العملية التعليمية التعلمية، فإن أسابيع التقويم والدعم محطات أساسية للوقوف على مواطن القوة ومواطن الضعف لدى المتعلم(ة) وذلك عبر إجراء رائز كتابي بداية هذا الأسبوع يستهدف تقويم مدى تمكن المتعلم من الموارد المقدمة خلال الوحدة (معارف، مهارات، قدرات)، وتحليل إنتاجات المتعلمين والمتعلمات من أجل استثمارها في الدعم والمعالجة والتعزيز.

4.4.3. استثمار نتائج التقويم:

لا يعتبر التقويم غاية في حد ذاته، بل هو آلية للكشف عن مواطن القوة من أجل تثمينها، ومواطن الضعف من أجل تجاوزها، وفي هذا الإطار، ينبغي أن يعمد الأستاذ(ة) إلى توثيق نتائج التقويم في شبكات محددة، تتضمن الأهداف التعلمية التي تم الاشتغال عليها خلال وحدة أو مجموعة من الوحدات الدراسية، حتى يتسنى تفييء المتعلمين حسب نوع التعثرات المرصودة، بهدف دعم التعلمات ومعالجة التعثرات، وتتم هذه العملية بشكل مندمج خلال كافة الحصص، وبشكل دقيق خلال أسبوع التقويم والدعم.

ويتم استثمار نتائج التقويم عبر اعتماد آليتين:

5.4.3. آلية الدعم والمعالجة:

يحتل الدعم والمعالجة مكانة أساسية في سيرورة التعلم؛ إذ يعتبران فرصة لترسيخ مواطن القوة، وأداة للوقاية من تراكم التعثرات التي قد تواجه المتعلمين من جهة، ومحطة لتصحيح الأخطاء ومعالجتها حتى لا تشكل عائقا أمام التعلمات اللاحقة من جهة أخرى. وتشمل منهجية استثمار نتائج التقويم من أجل تحسين التعلم الخطوات التالية:

- الكشف عن مواطن القوة أو الخلل في إنجازات المتعلمين من خلال رصد منهجي للأخطاء والصعوبات اعتمادا على شبكات خاصة بذلك خلال فترات إرساء الموارد، تشمل معايير ومؤشرات التحكم في المفاهيم الرياضياتية والقدرة على توظيف التفكير المنطقي الرياضياتي في حل وضعيات مشاكل حياتية ، بحيث لا ينبغي الوقوف فقط عند التعثرات المرتبطة بالمحتوى المعرفي؛
- تحليل التعثرات عن طريق تحديد مصادرها وأسبابها وكذا أنواعها وكيفيات علاجها؛
- تشكيل مجموعات حسب درجة التحكم: فئة المتحكمين، فئة الذين هم في طور التحكم، ثم فئة المتعثرين؛
- اقتراح أنشطة داعمة مناسبة لكل فئة، ومناسبة لنوع التعثرات المرصودة، إما بشكل فوري خلال الحصص الاعتيادية، أو خلال أسبوع التقويم والدعم، أو خلال الأنشطة الموازية؛
- تقويم أثر أنشطة الدعم والمعالجة من أجل التطوير والتحسين المستمرين لنوعية التدخلات.

6.4.3. آلية تحسين طرق التدريس

ينبغي أن تحظى الصعوبات التي يواجهها المتعلمون بأهمية بالغة خلال تخطيط وإنجاز الحصص الدراسية، وأن يرتبط ارتباطا عضويا بها، سواء فيما يتعلق بالتحكم في المفاهيم الرياضياتية أو القدرة على توظيف التفكير المنطقي الرياضياتي في حل وضعيات مشاكل حياتية. وتستثمر هذه الصعوبات في إعادة تنظيم وتطوير أنشطة التعلم، مع الحرص على إعطاء الفرصة للمتعلمات والمتعلمين للتعبير عن آرائهم وتمثلاتهم، والتركيز على مناقشة الاستراتيجيات الفردية التي اعتُمِدت خلال مسار التعلم، وذلك بهدف تحديد الصعوبات وتعرف أنواعها وتصنيفها، واقتراح الاستراتيجيات البديلة لتجاوزها.

5.3. تدبير أسابيع التقويم والدعم والتوليف

1.5.3. أسابيع التقويم والدعم والتوليف

تخصص أسابيع التقويم والدعم والتوليف (الأسبوع الخامس من كل وحدة، بالإضافة إلى كل من اسبوعي دعم الأسدوسين 1و2)، لأنشطة التقويم والدعم والتوليف، وهي تستهدف دعم مكتسبات المتعلم(ة) من الحصص السابقة تحقيقا لمبدأ الإنصاف، وترتكز على نتائج التقويم وعلى معرفة المدرس(ة) بالمتعلم(ة)، حيث تتم برمجتها بعد الوقوف على تعثراته عبر تحليل دقيق للأخطاء المتكررة في الإنجازات ورصد النجاحات باعتبارها نقط قوة يمكن الارتكاز عليها لبناء باقي الأنشطة. وتكتسي هذه الأنشطة أهمية كبيرة بالنسبة للمتعلم(ة)، إذ تمكنه من الإحساس بتحقيق النجاح لنفسه مع الشعور بالانتماء لجماعة القسم، وفي هذا السياق تلعب الواردة ضمن العدة البيداغوجية المثبة على موقع الوزارة، دورا أساسيا وفعالا.

كما تخصص هذه الفترة للتوليف بين المفاهيم و/أو التقنيات و/أو المهارات المقدمة في الدروس السابقة، بهدف مساعدة المتعلم(ة) على إدراك العلاقات والترابطات بين الموارد المدروسة واستنتاج تكاملها. ومن المفيد أن تعمل هذه المرحلة كذلك على الربط والتوليف بين مستويات تفكير المتعلم(ة) واستراتيجيات اشتغاله على نفس الوضعية وأن تدربه بكيفية تدريجية على دمج الموارد للنجاح في حل وضعيات مركبة. كما تستغل بعض حصصها في تقويم ودعم مختلف التعلمات.

2.5.3. التدبير الديدكتيكي لأسابيع التقويم والدعم والتوليف

تنطلق أسابيع التقويم والدعم والتوليف (سواء تلك الخاصة بالوحدات الدراسية، أو تلك المرتبطة بالأسدوسين)، في الحصة الأولى بتمرير رائز تقويمي يتم بناؤه على أساس الأهداف التعلمية المقدمة خلال الوحدة الدراسية أو الأسدوس.

بعد قيام المدرس والمدرسة بتصحيح إجابات المتعلمين والمتعلمات على أسئلة ووضعيات الرائز ورصد أخطائهم وتحليلها وتعرف منشئها بهدف تشخيص صعوباتهم وتعثراتهم، وبعد تفيء المتعلمين والمتعلمات من خلال شبكات مخصصة لذلك ووضع خطة للدعم، يَعْمَدُ الأستاذ والأستاذة في الحصة الثانية إلى تنفيذ هذه الخطة منتقيا التمارين والأنشطة والوضعيات المناسبة من كراسات المتعلم(ة)والمتعلمة، أو مبلورا أنشطة ووضعيات داعمة مناسبة مُركزا على المتعلمين المتعثرين وموظفا فارقيةً تمكنه من اختصار الوقت والجهد وتحقيق أفضل النتائج. دون إغفال فئات المتعلمين والمتعلمات غير المتعثرين التي يجب أن تحظى بفرصة لإنجاز أنشطة تمكنهم من تعزيز مكتسباتهم والتحكم فيها.

يستمر المدرس والمدرسة بتنفيذ خطة الدعم أثناء الحصة الثالثة من خلال تتبع المتعلمين وتوجيههم أثناء إنجازهم الأنشطة الداعمة المبرمجة لكل فئة ورصد تقدم المتعثرين في تجاوز تعثراتهم. وغير المتعثرين في تعزيز مكتسباتهم.

تتاح الفرصة للمدرس والمدرسة خلال الحصة الرابعة لاستكمال خطة الدعم والتعزيز وتقويم أثرها في تمكين الفئة المتعثرة من تجاوز تعثراتها وصعوباتها، حتى إذا تبين أن بعض المتعلمين والمتعلمات لاتزال لديهم بعض الصعوبات لجأ المدرس (ة) خلال الحصة الخامسة من أسبوع الدعم إلى إجراء معالجة مركزة وإغناء للتعلمات لفائدة هذه الفئة، معتمدا في ذلك على أنشطة ووضعيات يتم انتقاؤها بعناية لهذا الغرض.

4 - مجالات مادة الرياضيات

تتكون مادة الرياضيات من المجالات الدراسية الآتية:

1.4 - مجال الأعداد والحساب

يتم في مجال الأعداد والحساب المرور من الأعداد الصحيحة الطبيعية إلى الأعداد الكسرية ثم إلى الأعداد العشرية، على أساس احترام التدرج داخل كل مجال من هذه المجالات. فتقديم الأعداد الصحيحة الطبيعية يتم عبر الأنشطة ما قبل العددية، يليها تقديم الأعداد من رقم واحد، فرقمين، وصولا إلى ستة أرقام أو أكثر حسب تدرج البرنامج الدراسي للسنوات الدراسية الست. وحيث إن التعامل مع الأعداد المكونة من رقمين أو ثلاثة، مثلا، يتطلب من المتعلم(ة) فهم وإدراك نظمة العد العشري، فإنه يتم بالتدريج مساعدة المتعلم(ة) على إدراك آليات الانتقال من رتبة إلى أخرى باعتماد تمثيلات وسيطية متعددة: استخدام المحساب النقطي والمحساب ذي السيقان كتمثيل وضعي، ثم بعد ذلك المربعات والقضبان والصفائح. أما تقديم الأعداد الكسرية فيتم الانطلاق فيه من خلال وضعيات ملموسة تعتمد على التقسيم (تقسيم قطعة إلى عدة أجزاء متساوية، تقسيم سطح إلى سطوح متكافئة، أو من خلال تدريج مستقيم أو إناء)، غير أنه ينبغي استحضار جميع الجوانب المتعلقة بالعدد بمراعاة، وضعيات التساوي، والترتيب، والعمليات. هذا ولا ينبغي التسرع في تناول الأعداد العشرية قبل تحقيق المتعلمين لدرجة عالية من التحكم في استعمال الأعداد الصحيحة الطبيعية ضمن عمليات الحساب الثلاثة الأساسية (الجمع والطرح والضرب).

يتم الانتقال من الأعداد الصحيحة الطبيعية إلى الأعداد الكسرية ثم إلى الأعداد العشرية، من خلال وضعية مشكلة تُظهر عدم كفاية الأعداد الصحيحة الطبيعية، والحاجة إلى إدراج الأعداد الكسرية والأعداد العشرية كحل مرحلي للوضعية.

2.4 - مجال الهندسة

يركز تدريس الرياضيات في مجال الهندسة على تنمية معارف المتعلم(ة) في مجال تعرف ورسم بعض الأشكال والتحويلات الهندسية، والانتقال به من معرفة الأشياء بالحواس إلى معرفتها من خلال خواصها الهندسية، مرورا بمعرفتها من خلال أدوات الرسم والقياس والشكل الهندسي وحل مسائل مرتبطة بها.

فإجراء مسائل هندسية على المثلث يتطلب، من بين عدة إجراءات، الانطلاق من ملاحظته وتلمسه في المجسمات؟، ثم استكشاف خصائصه الهندسية وتعرفها لاعتمادها في رسمه وإنشائه باستعمال أدوات الهندسة المناسبة.

3.4 - مجال القياس:

يتم تناول المفهوم الرياضياتي، على المستوى البيداغوجي، بكيفيات متدرجة ولولبية من سنة إلى أخرى، وذلك حسب نمو قدرات المتعلم(ة) ودرجة التعقيد في المفهوم؛ ففي السنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة تقدم وضعيات قياس ملموسة تسمح بإمكانية العمل المناولاتي، سواء استخدمت فيه وحدات اعتباطية أو وحدات اعتيادية، ويتم الربط، في مرحلة لاحقة، بين القياس كعدد والمقدار الفيزيائي (مثال: 5cm تعني: العدد 5؛ مقدار الطول بـ cm).

على المستوى المعرفي، تتم مقاربة مفهومي الطول والكتلة في السنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة باعتماد مفهوم الانحفاظ، والذي يعني ثباتية المقدار أو الكمية رغم التغيُّرات الشكلية التي قد تطرأ عليه.

وتتكون الحسابات على المقادير الفيزيائية (الإضافة، الإزالة، التكرار) من مجموعة التغييرات التي نجريها عليها. ومن المفيد عند معالجة أنشطة القياس مساعدة المتعلم(ة) على الاستعمال الصحيح لأدوات القياس لتفادي الأخطاء.

ويتضمن هذا المجال مفاهيم الطول والكتلة والمساحة والزمن والحجم وسعة التخزين والمعالجة الرقمية، ويتم الانطلاق في بناء هذه المفاهيم من وضعيات حقيقية، تتدرج من المناولة بوحدات اعتباطية، إلى القياس بالوحدات الاعتيادية، التي تُجرى عليها تحويلات لاستكشاف مضاعفاتها وأجزائها، ولتخضع بعد ذلك لعمليات حسابية، مما يؤدي في النهاية إلى حل المسائل المرتبطة بالقياس. ويستهدف هذا المكون، بالإضافة إلى بناء المفاهيم سالفة الذكر، تدريب المتعلم(ة) على مهارات وتقنيات رياضياتية خاصة بالقياس.

4.4 - مجال تنظيم ومعالجة البيانات:

ويتضمن مسائل يتم حلها عن طريق اختيار واستخدام أسلوب مناسب لمعالجة البيانات، بما في ذلك جمعها وتدوينها في بيانات متصلة أو إنشاء مخططات وأعمدة بيانية ومدراجات وقطاعات دائرية للتعبير عنها أو القيام بعملية عكسية مع التفسير والاستنتاج والتنبؤ.

5.4 - حل المسائل:

حل المسائل لا يشغل حيزا مستقلا داخل البرنامج الدراسي، بل يقدم مدمجا وبشكل مستعرض من خلال المجالات الأربع السابقة. ويعتبر حل المسائل من المكونات الأساسية في برنامج الرياضيات، ويكتسي أهمية بالغة في بناء الكفايات تعلما وتقويما. ويقتضي تطويره، كما هو الشأن بالنسبة لباقي المكونات، احترام التدرج من المسائل العملية (مسائل مشخصة في الواقع)، مرورا بالمسائل الممثلة (رسوم، أشكال هندسية، مقاطع سمعية بصرية...) وصولا إلى المسائل اللغوية (نصوص مكتوبة) التي تتطلب من المتعلم(ة) التعامل مع معطيات مكتوبة وتمييزها واستخراج المطلوب منها وإيجاد الحلول المناسبة. ويمكن توظيف هذه الأنواع من المسائل مجتمعة أو منفردة حسب الحاجة والضرورة البيداغوجية وحسب الوضعية التعلمية المستهدفة.

5. التوزيع الأسبوعي لدروس الرياضيات بالسنوات الست من التعليم الابتدائي

تتوزع دروس الرياضيات في السنوات الست المشكلة للسلك الابتدائي حسب المبادئ الآتية:

تتكون السنة الدراسية من فترات للتعلمات وفترات للتقويم والدعم؛

- يتكون برنامج السنة الدراسية لمادة الرياضيات من 6 وحدات دراسية.

- تقدم كل وحدة دراسية في 5 أسابيع ؛
- تخصص الأسابيع الأربعة الأولى من كل وحدة دراسية لبناء التعلمات المعززة بتقويم تكويني و دعم فوري؛
- يخصص الأسبوع الخامس من كل وحدة دراسية للتقويم و الدعم والتوليف المرتبطين بحصيلة الأسابيع الأربعة السابقة؛
- يتكون الأسبوع التربوي من 5 حصص ، مدة كل حصة 60 دقيقة؛

توزيع الحصص خلال فترة تقديم التعلمات

يتم تنظيم أسابيع بناء التعلمات خلال السنة الدراسية وفق صيغتين:

توزيع الحصص خلال فترة تقديم التعلمات

يتم تنظيم أسابيع بناء التعلمات خلال السنة الدراسية وفق صيغتين:

الصيغة	الوحدات	عدد الدروس في الأسبوع	الدرس	عدد الحصص	الأنشطة	مدة الحصة
الصيغة الأولى	1، 2، 3، 4	1	1	5	الحصة 1: بناء المفهوم	60 د
					الحصة 2: أنشطة ترييضية	60 د
					الحصة 3: أنشطة ترييضية	60 د
					الحصة 4: أنشطة تقويمية	60 د
					الحصة 5: أنشطة الدعم والمعالجة	60 د
الصيغة الثانية	5، 6	2	الأول	2	الحصة 1: بناء وترييض المفهوم	60 د
					الحصة 2: تقويم ودعم	60 د
			الثاني	2	الحصة 1: بناء وترييض المفهوم	60 د
					الحصة 2: تقويم ودعم	60 د
			الحصة الأخيرة في الأسبوع تخصص للدعم والمعالجة الخاصة بالدرسين المقدمين خلال الأسبوع			60 د

ملحوظة: مدة كل حصة من حصص الرياضيات ساعة واحدة تتوزع على الشكل التالي: (55 دقيقة + 5د. لإنجاز نشاط ترفيهي).

توزيع الحصص خلال أسابيع التقويم والدعم والتوليف

إضافة إلى التقويم المواكب لعمليات التعليم والتعلم خلال كل درس وفي نهايته، نقترح أساليب خاصة للتقويم والدعم في إطار التتبع الفردي المنتظم لكل متعلم(ة)، قصد التثبت من تحقق الأهداف التعلمية وفق التصور التالي:

الحصة	الأنشطة المقترحة	مدة الحصة
الأولى	وضعيات تقويمية (تمرير الرائز).	60 د
الثانية	دعم وتثبيت (بعد تفييء المتعلمين والمتعلمات).	60 د
الثالثة	دعم وتثبيت	60 د
الرابعة	وضعيات لتقويم أثر الدعم	60 د
الخامسة	معالجة مركزة وإغناء التعلمات	60 د

ثانيا: الكفايات النهائية في مادة الرياضيات لمستويات سلك التعليم الابتدائي

نص الكفاية	المستوى
الأول	-يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الأولى، وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، وباتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضياتي، قادرا على حل وضعية مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة بتوظيف مكتسباته في: الأعداد من0 إلى 99 وعمليتي الجمع بالاحتفاظ والطرح دون احتفاظ، وتقدير وقياس الأطوال والكتل والزمن باستعمال وحدات غير اعتيادية، وتحديد مواقع الأشياء بالنسبة له وبالنسبة لبعضها، والتعامل مع الخط المستقيم والمربع والمستطيل والمثلث ورسم أشكال هندسية على التربيعات، وتنظيم بيانات في جداول بمدخلين؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضياتي.
الثاني	-يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الثانية، وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، وباتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضياتي، قادرا على حل وضعية مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة مشكلة بتوظيف مكتسباته في: الأعداد من 0 إلى 999 في الجمع والطرح والضرب، واستعمال وحدات قياس الأطوال والكتل والسعة، وتقدير الزمن باستعمال وحدات غير اعتيادية، وقراءة الساعة بالدقائق، واستعمال الأوراق المالية والقطع النقدية، والتعامل مع الأشكال الهندسية المستوية الأساسية، وإنجاز إنشاءات هندسية، وتنظيم بيانات في جداول؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضياتي.
الثالث	- يكون المتعلم، في نهاية السنة الثالثة، وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، وباتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضياتي، قادرا على حل وضعية مشكلة بتوظيف مكتسباته في: الأعداد الصحيحة من0 إلى 9999 وفي الجمع والطرح والضرب والقسمة على الأعداد الصحيحة من0 إلى 9999، والجمع والطرح على الأعداد الكسرية وتوظيف علاقات عددية تضم الجمع والطرح والضرب، واستعمال الوحدات الاعتيادية لقياس الأطوال بـmm – cm – dm – m – km والكتل kg، g والسعة بـml، cl، dl، l، والتعامل مع الأشكال الهندسية المستوية الأساسية، المربع، المستطيل، القرص والدائرة تم الحديث عن الأشكال الهندسية، والمجسمات الوجوهية، واستخدام الزوايا القائمة والحادة والمنفرجة والمستقيمين المتوازيين أو المتعامدين، وتنظيم ووصف وتأويل بيانات في جداول ومخططات بالقضبان؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضياتي.
الرابع	- يكون المتعلم، في نهاية السنة الرابعة، وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، وباتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضياتي، قادرا على حل وضعية مشكلة بتوظيف مكتسباته في: الأعداد من0 إلى 999999 والأعداد الكسرية والأعداد العشرية، وفي الجمع والطرح على الأعداد الكسرية، والأعداد العشرية ومن إجراء عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة على الأعداد الصحيحة، وتوظيف المضاعفات والقواسم لعدد، والتناسبية، والتماثل المحوري، والأشكال الهندسية الأساسية، وقياس الكتل من خلال مضاعفات وأجزاء الغرام (g، kg، q، t)، والتحويل إلى الساعات والدقائق والثواني، وكذا مضاعفات وأجزاء اللتر، والمتر مربع ومضاعفاته وأجزائه وحساب المحيط والمساحة، واستخدام مفهومي التوازي والتعامد في نقل وإنشاء الأشكال الهندسية وتكبير الأشكال وتصغيرها، وتحديد خاصيات المجسمات ودراستها وتأويل وتنظيم بيانات في جداول ومخططات بالأعمدة وبالعصي؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضياتي.

الخامس	– يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الخامسة، وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، وباتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضياتي، قادرا على حل وضعية مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة بتوظيف مكتسباته في: الأعداد بالملايين والملايير، وإجراء عمليات الجمع والطرح والضرب، وتوظيف المضاعفات والقواسم والقوى2 و 3، والتقنية الاعتيادية للقسمة، والأعداد الكسرية والأعداد العشرية، وإجراء العمليات الحسابية عليها، وحساب النسبة المئوية، وسلم التصاميم والخرائط، وقياس الأطوال بمضاعفات وأجزاء المتر(m) والكتل بمضاعفات وأجزاء gk (t , q, g...,) والسعة بمضاعفات وأجزاء اللتر، والتحويل إلى الساعات والدقائق والثواني، وحساب محيط الدائرة ومساحة القرص، وتوظيف وحدات قياس الحجم بالمتر المكعب، وحساب المساحات الجانبية والكلية للموشورات القائمة والأسطوانة القائمة، واستخدام التوازي والتعامد في نقل الأشكال الهندسية وإنشاء وتصنيف متوازيات الأضلاع والدائرة والقرص والمثلثات، وتكبير أشكال وتصغيرها، وتوظيف مفهوم الدرجة واستعمال المنقلة في قياس و إنشاء الزوايا و الإنشاءات الهندسية، وتحديد العلاقات بين زوايا الرباعيات الاعتيادية، ونشر وتركيب الموشورات والأسطوانة القائمتين، وتنظيم بيانات في جداول؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضياتي.
السادس	– يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة السادسة، وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، وباتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضياتي، قادرا على حل وضعية مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة بتوظيف مكتسباته في: الأعداد بالملايين والملايير، وإجراء عمليات الجمع والطرح والضرب القسمة وتوظيف المضاعفات والقواسم والقوى 2 و3، والأعداد الكسرية والأعداد العشرية وإجراء العمليات الحسابية عليها، وحساب النسبة المئوية وتحديد سلم التصاميم والخرائط والسرعة المتوسطة وسعر الفائدة، واستعمال قياسات الأطوال بمضاعفات المتر(m) وأجزائه والكتل بمضاعفات(kg) وأجزائه والسعة بمضاعفات اللتر(l) وأجزائه، والتحويل إلى الساعات والدقائق والثواني، وحساب محيط الدائرة ومساحة القرص، وتوظيف وحدات قياس الحجم بالمتر المكعب ومضاعفاته وأجزائه، وحساب المساحات الجانبية والكلية لكل من المكعب ومتوازي المستطيلات والموشورات القائمة والأسطوانة القائمة، وقياس الكتلة الحجمية واستعمال الوحدات الزراعية، وتمييز العناصر الأساسية لكل من المثلث والمربع والمستطيل ومتوازي الأضلاع والمعين وشبه المنحرف والدائرة والقرص، وإنشاء المضلعات والتماثل المحوري، واستعمال المنقلة في قياس الزوايا وإنشائها و الإنشاءات والتوازي والتعامد، ونشر وتركيب الموشورات والأسطوانة القائمتين، وتنظيم بيانات في جداول؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضياتي.

ثالثا: لوائح المستويات المعرفية والمهارات العقلية

1 - لوائح مهارات التفكير الرياضياتي والمستويات المعرفية

1.1 - لائحة مهارات التفكير الرياضياتي

إن تطوير الكفايات لدى المتعلمين وإنماءها بالشكل المطلوب، يتطلب تنمية مهارات التفكير الرياضياتي خلال الممارسة الصفية، وذلك من أجل مساعدتهم وتمكينهم من توظيف التفكير المنطقي من تحليل واستدلال لحل المشكلات والتعامل الفعال مع المواقف المرتبطة بحياته الشخصية أو بعلاقاته مع المجتمع الذي يعيش فيه، الأمر الذي يقتضي الحرص على تمكين هؤلاء المتعلمات والمتعلمين من مهارات التفكير الرياضياتي ومن القدرات المعرفية العليا من تحليل وتركيب وتقويم بشكل تدريجي، وفيما يلي مهارات التفكير الرياضياتي:

- **مهارة الاستقراء:** الاستقراء هو الوصول إلى الأحكام العامة اعتماداً على حالات خاصة، أي أن الاستقراء يسير من الخاص إلى العام ومن الملموس إلى المجرد. وعن طريق الاستقراء يكتشف التلميذ القاعدة العامة من خلال استعراض حالات خاصة متعددة. ويعتبر المدخل الاستقرائي من المداخل المناسبة لتدريس الرياضيات وخاصة في المراحل الأساسية لارتباط الاستقراء بأمثلة واقعية حسية من الحياة، وقدرة هذه الطريقة على تمكين المتعلم من اكتشاف التعميمات والتوصل إلى العلاقات العددية؛

- **مهارة الاستنتاج:** الاستنتاج هو التوصل إلى نتائج معينة اعتمادا على أساس من الحقائق والأدلة المناسبة الكافية، أي أنه يحدث عندما يستطيع المتعلم(ة) الوصول الى نتيجة خاصة اعتمادا على مبدأ أو قاعدة عامة، وهو عكس التفكير الاستقرائي؛ بحيث إن كل جزء من عملية التفكير التي يقوم بها المتعلم(ة) يمكن أن يكون لها استنتاج، وكل عمل يقوم به أو يفكر به يجب أن يتبعه استنتاج محدد؛

- **مهارة النمذجة:** ترتكز أساسا على مشكلة من الواقع تتطلب حلا يستلزم التعبير الرياضياتي بمختلف أنماطه اللفظية والرمزية والبيانية؛ ويتضمن ذلك استخدام الجداول والصور والتمثيل المبياني والمخططات الهندسية وما إلى ذلك. وتعد النمذجة الرياضياتية للظواهر إحدى أقوى استخدامات الرياضيات، وعليه يفضل إتاحة الفرصة أمام جميع المتعلمين لنمذجة العديد من الظواهر رياضياتيا بطرق تكون مناسبة لمستواهم. ويمكن عمل نماذج لتسهيل ضبط المفاهيم الرياضياتية، مثل نموذج من الكرتون لساعة لقراءة الوقت، أو استخدام قطعة خشبية وتقسيمها إلى وحدات مختلفة الأطوال لقياس أطوال الأشياء؛ لذا فالنمذجة هي تمثيل رياضياتي لشكل أو مجسم أو علاقة؛

- **مهارة التعبير بالرموز:** وتتمثل في قدرة المتعلم(ة) على استخدام الرموز للتعبير عن الأفكار الرياضياتية؛ حيث إن الرياضيات علم يعتمد على التجريد، واستخدام رموز محددة تسهل تداولها وفهمها. وهي عملية ترجمة وتحويل المفاهيم والقضايا الرياضياتية المعطاة في الصور الكلامية إلى رموز، من أجل تسهيل العمليات الرياضياتية، وتيسير التفكير الرياضياتي. والرياضيات تتميز بالمستو ى العالي في التجريد. فهي تستخدم الرموز بدلا من الكلمات. وتتم عملية تعليم الرموز من خلال تدريب المتعلمات والمتعلمين على تحويل الكلمات إلى رموز، وتحويل الجمل والكلمات إلى عبارات وجمل رمزية؛

- **مهارة المقارنة:** هي القدرة على تحديد أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين الأشكال والأشياء المراد المقارنة بينها. وهناك أنواع من هذه المقارنات؛ إما أن تكون مفتوحة أو مغلقة؛

◆ **مهارة التصنيف:** مهارة عقلية تتضمن تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين مجموعة من الأشكال أو الأحداث والمسافات والأوزان وغير ذلك وفق خصائصها المشتركة، ووضع كل منها في مجموعة مستقلة؛

◆ **مهارة إدراك العلاقات:** وتتمثل هذه المهارة في قدرة المتعلم(ة) على تحليل المعلومات التي يحصل عليها من خلال الحواس مباشرة، وإدراك العلاقة بين أجزائها، والتعرف على المبادئ التي تحكم هذه العلاقات، وهي عمل مهم، إذ يساهم في تمكين المتعلم(ة)من القدرة على مواجهة مشكلات الحياة والعمل على حلها؛ أمثلة:

مثال 1: إذا طُلب من المتعلم إكمال سلسلة الأعداد التالية: 1و9، 2و8، 3و7، . . . . . (الجواب هو: 4 و6، 5و5. . .)؛

مثال 2: إذا كان كريم أطول من محمد، ومحمد أطول من علي، فإن كريم . . . . . من علي؛ (أطول)؛

◆ **مهارة التقدير والتخمين:** تقوم بناء مهارة التقدير والتخمين على تدريب المتعلم(ة) على استخدام معطيات تقع في مجال معرفته السابقة للحكم على شيء جديد، وتمكنه أيضا عند اكتسابها من محاكمة مواقف محددة في ضوء معيار دقيق يعرفه؛ أمثلة:

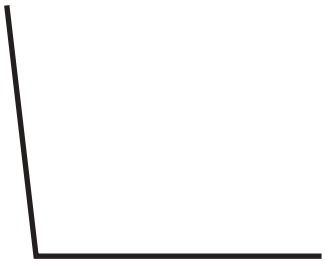
– ما الإجابة القريبة من الجواب الصحيح في العملية التالية؟ 87x99

☐ 7800 ; ☐ 8900 ; ☐ 8600 ; ☐ 9900

– ما المسافة التقريبية الفاصلة بين مدينة الدار البيضاء والرباط هي؟

☐ 20 كلم ; ☐ 300 كلم ; ☐ 240 كلم ; ☐ 90 كلم

– ما القياس التقريبي للزاوية في الشكل جانبه هو؟



أ. 70 درجة ☐

ب. 95 درجة ☐

ج. 120 درجة ☐

د. 40 درجة ☐

2.1 - لائحة المستويات المعرفية

تندرج المستويات المعرفية عموما وفي الرياضيات خاصة في ثلاث مستويات كبرى، يتضمن كل منها مجموعة من القدرات والمهارات العقلية يمكن توزيعها على النحو التالي:

• **مستوى المعرفة:**

ويتعامل مع قدرة المتعلم(ة)والمتعلمة على التذكر، والتعرف، والتصنيف والترتيب والعد والحساب وكذلك الاسترجاع والقياس. فالمعرفة الأكثر صلة بالمتعلم(ة)والمفاهيم التي يفهمها تجعله قادرا على تذكرها

على نطاق أوسع، وهذا يساهم في زيادة إمكانياته في المشاركة لحل مجموعة كبيرة من المسائل الرياضياتية بطريقة صحيحة. فبدون التوصل لقاعدة معارف تساعد على سهولة تذكر اللغة الرياضياتية والحقائق الأساسية وأشكال العدد (تمثيل بالرموز، العلاقات المكانية)، سيجد المتعلم(ة)بأن التفكير الرياضياتي الهادف مستحيل.

إن الحقائق التي تشمل المعارف هي التي توفر أساس لغة الرياضيات مثلها كمثل المفاهيم الرياضياتية الأساسية والخواص التي تشكل الأساس للتفكير الرياضياتي.

وتشكل العلميات جسرا بين أكثر المعارف الأساسية واستخدام الرياضيات لحل المسائل، بالأخص تلك التي يصادفها المتعلم(ة)والمتعلمة في حياتهما اليومية. فالتمكن من استخدام العمليات ينتج عنه تذكر مجموعة من الخطوات وكيفية القيام بها لحل مجموعة من المسائل الصفية.

ويمكن إجمال القدرات والمهارات المرتبطة بهذا المستوى في الجدول التالي:

التذكر	استدعاء التعريفات، المصطلحات، خواص الأعداد، وحدات القياس، الخواص الهندسية وكذلك الرموز مثال (×؛+ ؛ =)
التعرف	– التعرف على الأعداد، مثال، التعابير، الكميات، والأشكال. – التعرف على الأشياء المتكافئة رياضياتيا (مثال، الكسور المتكافئة، الأعداد العشرية، والنسب المئوية؛ اتجاهات مختلفة لأشكال الهندسية بسيطة).
التصنيف/الترتيب	تصنيف الأعداد، التعابير، الكميات، والأشكال بواسطة خواص عامة.
العد والحساب	القيام بالإجراءات الحسابية ل ÷، ×، + أو في دمجها مع الأعداد الصحيحة الطبيعية، الكسور، الأعداد العشرية، القيام بالإجراءات الجبرية المباشرة.
الاسترجاع	استرجاع المعلومات من التمثيلات البيانية، الجداول، نصوص أو مصادر أخرى
القياس	استخدام أدوات القياس، اختيار الوحدات المناسبة للقياس

- **مستوى التطبيق.**

يتضمن مستوى التطبيق، تطبيق الرياضيات في سياقات متعددة. في هذا المستوى، الحقائق، المفاهيم والإجراءات إضافة إلى المسائل يجب أن تكون مألوفة لدى المتعلم. وفي بعض الأسئلة الموضوعة ضمن هذا المستوى، يحتاج المتعلم(ة)والمتعلمة أن يطبقا المعارف الرياضياتية، للحقائق، والمهارات، والإجراءات أو فهم المفاهيم الرياضية لإنشاء تمثيلات. يشكل تمثيل الأفكار جوهر التفكير الرياضياتي، والقدرة على إنشاء تمثيلات متكافئة هي أساس النجاح في المادة. فمركز مستوى التطبيق هو حل المسائل، مع التأكيد أكثر على المهام المألوفة والروتينية.

قد تنظم المسائل في مجموعة من المواقف الحياتية، مثال، تعبيرات عددية أو جبرية، الأشكال الهندسية أو مجموعة بيانات إحصائية. ويتضمن هذا المستوى المهارات والقدرات العقلية التالية:

تحديد	تحديد العمليات المناسبة، الاستراتيجية الصحيحة، والأدوات لحل المسائل التي تستخدم طرق مألوفة لحلها
تمثيل/نمذجة	عرض البيانات في جداول أو رسومات بيانية؛ إنشاء معادلات، أشكال هندسية أو رسومات تمثل حالات المسألة، توليد تمثيلات متكافئة لعلاقات أو وحدات رياضياتية معطاة.
تنفيذ	تنفيذ استراتيجيات وعمليات لحل المسائل تشمل مفاهيم وإجراءات رياضياتية مألوفة.

- **مستوى الاستدلال.**

الاستدلال رياضياتيا يشمل التفكير المنطقي والمنظم. يتضمن استدلال حدسي واستقرائي معتمدا على الأنماط والتدرج الذي من الممكن استخدامه في حل مسائل جديدة أو مسائل حياتية غير مألوفة. هذا النوع من المسائل قد تكون رياضياتية بحتة أو حياتية. ويشمل هذان النوعان من الأسئلة نقل المعارف والمهارات لحالات جديدة؛ والربط بين مهارات الاستدلال عادة ما تكون شكلا لهذا النوع من الأسئلة.

ومع أن الكثير من المهارات المعرفية مسجله في مستوى الاستدلال وتنتج حين التفكير في حل مسائل جديدة أو مركبة؛ فإن كل منها تمثل بذاتها مخرجا ذا قيمة لتعليم وتعلم التفكير المنطقي في الرياضيات. مع إمكانية التأثير على تفكير المتعلمين والمتعلمات بشكل عام. ويتضمن الاستدلال القدرة على الملاحظة وصنع التخمين. وكذلك يشمل وضع استنتاجات منطقية مبنية على فرضيات محددة وقوانين، وتبرير النتائج.

ويمكن اشمال المهارات والقدرات العقلية التي تنتظم هذا المستوى في الجدول التالي:

التحليل	يحدد، يصف، أو يستخدم العلاقات بين الأعداد، التعابير، الكميات، والأشكال.
التكامل/التركيب	يربط عناصر مختلفة من المعارف، تمثيلات ذات علاقة وإجراءات لحل المسائل.
التقويم	تقييم استراتيجيات وطرق حل بديلة للمسائل.
الاستنتاج	يتوصل إلى استنتاجات بناء على المعلومات والأدلة.
التعميم	يضع عبارات تمثل علاقات بصورة أكثر عمومية وبمصطلحات تطبق بشكل أوسع.
التبرير	يوفر حجج أو براهين رياضياتية ليدعم الاستراتيجية أو الحل.

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
مديرية المناهج

البرنامج الدراسي لمادة الرياضيات بالتعليم الابتدائي

1. البرنامج الدراسي للسنة الأولى من التعليم الابتدائي

- المجالات والمواضيع وأهداف التعلم

المجالات	المواضيع	أهداف التعلم
الأعداد والحساب	التواصل حدا بحد	• يدرك المتعلم (ة) العلاقة بين عناصر مجموعتين ويربط العلاقة بينها؛ • يقارن بين مجموعتين أو أكثر باستخدام التواصل حدا بحد؛ • ينجز المتعلم(ة) تقابلا بين مجموعتين بواسطة مجموعات جزئية متقادرة (التواصل حزمة حزمة)؛ • يرسم عناصر مجموعة متقادرة مع مجموعة معلومة باستخدام التواصل حدا بحد؛ • يستخدم العلاقة المناسبة بين عناصر مجموعتين « أقل من؛ أكثر من؛ بقدر».
	تقديم الأعداد من 1 إلى 5 قراءة وكتابة وتمثيلا	• يدرك المتعلم (ة) العدد تعبير عن كم من الأشياء التي تحتويها مجموعات مختلفة ومتقادرة؛ • يتعرف الأعداد من 1 إلى5 ويوظفها: تسمية وكتابة رقمية وتمثيلا؛ • يكتب الأعداد من 1 إلى 5 كتابة رقمية؛ • يرسم رموز الأعداد من 1 إلى 5؛ • يربط بين مدلول العدد ورمزه واسمه، ويستخدم ذلك في التعامل مع مواقف حياتية بسيطة تتضمن أعدادا؛ • يتعرف المفهوم الترتيبي للعدد.
	مقارنة وترتيب الأعداد من 1 إلى 5	• يقارن الأعداد من 1 إلى5 ويرتبها بدون رموز ثم باستعمال الرموز؛ • يعد بالوحدة تصاعديا وتنازليا انطلاقا من عدد معين؛ • يعد تصاعديا و تنازليا بخطوة معينة؛ • يرتب مجموعة من الأعداد، ويمثلها على الشريط العددي.
	تقديم الأعداد من 6 إلى 9 قراءة وكتابة وتمثيلا	• يدرك أن العدد تعبير عن كم من الأشياء تحتويها مجموعات مختلفة ومتقادرة؛ • يكتب الأعداد 6 و7 و8 و9 كتابة رقمية؛ • يربط بين مدلول العدد ورمزه واسمه، ويستخدم ذلك في التعامل مع مواقف حياتية بسيطة تتضمن أعدادا؛ • يتعرف المفهوم الترتيبي للعدد؛
	مقارنة وترتيب الأعداد من 1 إلى 9	• يقارن الأعداد من 1 إلى9 ويرتبها بدون رموز، ثم باستعمال الرموز؛ • يعد بالوحدة تصاعديا وتنازليا انطلاقا من عدد معين؛ • يعد تصاعديا و تنازليا بخطوة معينة؛ • يرتب مجموعة من الأعداد ويمثلها على الشريط العددي؛ • يستخدم السهم في الترتيب والترقيم؛ • يحدد رتبة شيء على خط مفتوح أو مغلق.
	العددان 0 و10	• يتعرف مفهوم العدد صفر؛ • يتعرف مفهوم العدد 10 ورمزه واسمه؛ • يوظف العديين 0 و10 ؛ • يحدد وحدات وعشرات العدد 10.
	مقارنة وترتيب الأعداد من 0 و10	• يقارن الأعداد من 0 إلى10 ويرتبها؛ • يرتب الأعداد تصاعديا وتنازليا من 0 إلى 10؛ • يمثل الأعداد من 0 إلى 10 على الشريط العددي؛
	الأعداد من 0 إلى 20 قراءة وكتابة وتمثيلا	• يتعرف الأعداد من11 إلى 20 ويوظفها: تسمية وكتابة رقمية؛ • يعين أعدادا طبيعية تقع بين عددين طبيعيين من رقمين ، مثلا: الأعداد الطبيعية التي تقع بين 16 و 20.

الأعداد والحساب	**مقارنة وترتيب الأعداد من 0 إلى 20**	• يقارن الأعداد من 11 إلى 20 ويرتبها بدون رموز ثم باستعمال الرموز.
	الأعداد من 21 إلى 50 قراءة وكتابة وتمثيلا	• يتعرف الأعداد من 21 إلى50 ويوظفها: تسمية وكتابة رقمية وحرفية؛ • يعين أعدادا طبيعية تقع بين عددين طبيعيين من رقمين (مثلا: الأعداد الطبيعية التي تقع بين 38 و43)؛ • يقارن الأعداد من 21 إلى50 ويرتبها بدون رموز ثم باستعمال الرموز؛ • يتعرف كتابات مختلفة لنفس العدد؛ • يركب ويفكك عددا صحيحا بطرق مختلفة يستعمل فيها الجمع؛ • يعين موقع عدد صحيح باستعمال وسائل مختلفة، منها: الشريط العددي، الشبكة...؛ • يمثل عددا باستعمال نماذج أو مفردات أو رسوم.
	الأعداد من 51 إلى 99 قراءة وكتابة وتمثيلا	• يتعرف الأعداد من 51 إلى99 ويوظفها: تسمية وكتابة رقمية وحرفية؛ • يعين أعدادا طبيعية تقع بين عددين طبيعيين من رقمين (مثلا: الأعداد الطبيعية التي تقع بين 79 و82)؛ • يقارن الأعداد من 51 إلى99 ويرتبها بدون رموز ثم باستعمال الرموز؛ • يتعرف كتابات مختلفة لنفس العدد؛ • يركب ويفكك عددا صحيحا بطرق مختلفة يستعمل فيها الجمع؛ • يعين موقع عدد صحيح باستعمال وسائل مختلفة، منها: الشريط العددي، الشبكة...؛ • يمثل عددا باستعمال نماذج أو مفردات أو رسوم.
	مقارنة الأعداد من 0إلى 99 وترتيبها	• يقارن عددين صحيحين باستعمال المفردات والرموز؛ • يرتب مجموعة من الأعداد الصحيحة تصاعديا و تنازليا؛ • يؤطر عددا صحيحا بعددين صحيحين؛ • يقارن و يرتب عددين باستعمال رموز المقارنة (< و> و=)؛ • يتعرف العدد المجهول أو العملية المجهولة (ضمن تعبير عددي أو جدول/ سلسلة من الأعداد).
	الكتابة الجمعية من 1 إلى 5	• يفكك عددا إلى مجموع من عددين أو من عدة أعداد؛ • يوظف الأعداد من 1 إلى 5 في كتابات جمعية.
	الجمع : مفهوم الجمع	• يتعرف مفهوم الجمع دون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى9؛ • يتعرف عدم تأثير الصفر(0) في الجمع، وتبادلية الجمع؛ • يدرك معنىالرموز+ و=، ويستعملهما لكتابة عمليات جمعية.
	حساب مجموع عددين لا يفوق مجموعهما 9	• يحسب مجموع عددين لا يتجاوز مجموعهما9؛ • يوظف الأعداد من 1 إلى 9 في كتابات جمعية؛ • يحدد التساوي(التكافؤ) بين صيغتين أو أكثر:5+4=9؛ • يختصر كتابة جمعية.
	الجمع: التقنية الاعتيادية في نطاق الأعداد من 0 إلى 50	• يتعرف التقنية الاعتيادية للجمع بدون احتفاظ ويوظفها؛ • يستعمل التقنية الاعتيادية لحساب مجموع عددين بدون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 50.
	الجمع: التقنية الاعتيادية في نطاق الأعداد من 0 إلى 99	• يوظف تقنية الجمع بدون احتفاظ على جدول العد؛ • يتعرف التقنية الاعتيادية للجمع بدون احتفاظ ويوظفها؛ • يستعمل التقنية الاعتيادية لحساب مجموع عددين بدون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 99.

الأعداد والحساب	**حساب مجموع عددين في نطاق الأعداد من 0 إلى 99**	• يحسب مجموع عددين باحتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 99 باستعمال التقنية الاعتيادية؛ • يتمكن من جدول الجمع إلى 9+9؛ • يقدر مجموع عددين صحيحين.
	تقريب مفهوم الطرح انطلاقا من أنشطة جمعية وغيرها	• يقارب مفهوم الفرق انطلاقا من بعض الكتابات الجمعية أو غيرها؛ • يتعرف الطرح كعملية عكسية لعملية الجمع حتى العدد 9 باستخدام الأشكال والرموز؛ • يحدد الحد المجهول ضمن معادلة أو أية علاقة بين عمليتي الجمع والطرح: 4+5=؟ ، 5 +؟=8 . . . .
	الطرح دون احتفاظ: التقنية الاعتيادية	• تعرف التقنية الاعتيادية للطرح(دون احتفاظ)؛ و يسمي مختلف مكوناتها: المطروح منه، المطروح، الفرق؛ • يحول عملية طرح أفقية إلى عملية طرح عمودية مع احترام منزلة الأرقام :(كل من المطروح منه و المطروح مكون من رقم واحد)، (المطروح منه مكون من رقمين و المطروح مكون من رقم واحد)، (كل من المطروح منه والمطروح مكون من رقمين).
	حساب فرق عددين دون احتفاظ بتوظيف التقنية الاعتيادية	• يوظف التقنية الاعتيادية للطرح دون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى99 لحساب فرق عددين:(كل من المطروح منه و المطروح مكون من رقم واحد)، (المطروح منه مكون من رقمين و المطروح مكون من رقم واحد)، (كل من المطروح منه والمطروح مكون من رقمين).
الهندسة	**التموضع بالنسبة للأشياء (داخل، خارج، تحت، فوق، على، أسفل، أعلى)**	• يتعرف مفاهيم تنظيم الفضاء (داخل/خارج / فوق، تحت، أمام، وراء، بين، على...)؛ • يحدد موضعه بالنسبة للأشياء (داخل/خارج / فوق، تحت، أمام، وراء، بين، على...)؛ • يحدد موضع الأشياء بالنسبة لبعضها (داخل/خارج / فوق، تحت، أمام، وراء، بين، على...)؛ • يميز ويسمي (داخل/خارج / فوق، تحت، أمام، وراء، بين، على...)؛ • يتعرف الخطوط المفتوحة والمغلقة، ويصنفها؛ • يحدد التخوم والجهات.
	المجسمات- تصنيف	• يتعرف بعض المجسمات (الهرم، الأسطوانة، المكعب، متوازي المستطيلات)، ويعطي أمثلة لها من محيطه المباشر؛ • يتعرف مجسمات ويميز بينها انطلاقا من أشكالها ومواصفاتها. • يصنف المجسمات حسب بعض الخاصيات(يتدحرج، لا يتدحرج...)
	الأشكال الهندسية (الخط المستقيم، المربع، المستطيل، المثلث)	• يستخدم مجسمات معلومة لإنشاء أشكال هندسية محددة؛ • يتعرف ويسمي الأشكال الهندسية:(الخط المستقيم، المثلث، المربع، المستطيل) • يميز أشكالا هندسية مستوية انطلاقا من خصائص ملحوظة (شكل، أضلاع...).

الهندسة	رسم المستقيم باستعمال المسطرة	• ينشئ خطا بين نقطتين باستعمال المسطرة؛ • ينشئ خطوطا مستقيمة باستعمال المسطرة؛ • يقارن خطوطا منحنية مغلقة وخطوطا منكسرة مغلقة وخطوطا منحنية مفتوحة و خطوطا مستقيمة و يرسمها؛
	رسم أشكال هندسية على التربيعات	• يرسم أشكالا هندسية على التربيعات: الخط المستقيم، الخط المنحني، المربع، المستطيل، المثلث؛
القياس	تقدير و مقارنة أطوال (أطول وأقصر ولهما نفس الطول)	• يقدر أطوالا و يرتبها. • يميز بين «أطول من» و «أقصر من»؛ • يقارن عناصر ويرتبها من الأطول إلى الأقصر والعكس.
	تقدير ومقارنة كتل (أثقل وأخف ولهما نفس الكتلة)	• يقدر كتل أجسام مختلفة. • يميز بين أثقل وأخف ولهما نفس الكتلة؛ • يقارن عناصر ويرتبها من الأثقل إلى الأخف والعكس.
	الزمان : تعرف اليوم ، الأسبوع، الشهر، السنة	• يسمي أيام الأسبوع ويتمكن من قراءتها وكتابتها ؛ • يسمي ويقرأ ويكتب الشهور الميلادية ويتمكن من ترتيبها ؛ • يتعرف عدد شهور السنة وتعاقبها.
	قراءة الساعة دون دقائق	• يقرأ الساعة التامة دون دقائق؛
	تصنيف الأشياء حسب خاصيات اللون والشكل والحجم والطول	• يميز الأشياء حسب خاصية اللون؛ • يميز الأشياء حسب خاصية الشكل؛ • يميز الأشياء حسب خاصية الحجم؛ • يميز الأشياء حسب خاصية الطول؛ • يميز الأشياء حسب خاصيات اللون و الشكل والحجم والطول.
تنظيم ومعالجة البيانات		• تصنيف الأشياء حسب معيار واحد • تنظيم بيانات وعرضها في جدول .

2. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الأولى

الأسدوس الأول					
الأسابيع	الوحدات	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	تنظيم ومعالجة البيانات
1	أنشطة تهييئية				
2	الوحدة 1			تصنيف الأشياء حسب خاصيات اللون والشكل والحجم والطول.	
3		التواصل حدا بحد؛			
4		– تقديم الأعداد من 1 إلى 5 قراءة وكتابة (بالأرقام وبالحروف) وتمثيلا؛			
5		مقارنة وترتيب الأعداد من 1 إلى 5؛			
6	تقويم ودعم وتوليف التعلمات (1)				
7	الوحدة 2		التموضع في المكان : (داخل، خارج، تحت، فوق، على، أسفل، أعلى)		
8		الكتابة الجمعية من 1 إلى 5			
9		تقديم الأعداد من 6 إلى 9			
10		مقارنة وترتيب الأعداد من 1 إلى 9			
11	تقويم ودعم وتوليف التعلمات (2)				
12	الوحدة 3	حساب مجموع عددين لا يفوق مجموعهما 9			
13				تقدير ومقارنة الأطوال	
14		تقديم العددين 0 و10			
15		مقارنة وترتيب الأعداد من 0 إلى 10			
16	تقويم ودعم وتوليف التعلمات (3)				
17	تقويم ودعم وتوليف. الأسدوس الأول				

الأسدوس الثاني					
الأسابيع	الوحدات	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	معالجة وتنظيم البيانات
18	الوحدة 4	تعرف الأعداد من 11 إلى 20 قراءة وكتابة وتمثيلا			
19		مقارنة وترتيب الأعداد من 0 إلى 20			
20			تصنيف المجسمات وتعرف الأشكال الهندسية		
21		الجمع باعتماد التقنية الاعتيادية في نطاق الأعداد 0 إلى 20			
22	تقويم ودعم وتوليف التعلمات (4)				
23	الوحدة 5	ـ تعرف الأعداد من 21 إلى 50 قراءة وكتابة وتمثيلا؛ ـ تعرف الأعداد من 51 إلى 50 قراءة وكتابة وتمثيلا.			
24		مقارنة الأعداد من 0 إلى 99	استعمال مسطرة لرسم خط بين نقطتين		
25		جمع الأعداد من 0 إلى 99 دون احتفاظ		تقدير ومقارنة كتل (أثقل، أخف، لهما نفس الكتلة)	
26		جمع الأعداد من 0 إلى 99 بالاحتفاظ (1)			تصنيف أشياء حسب معيار واحد
27	تقويم ودعم وتوليف التعلمات (5)				
28	الوحدة 6	جمع الأعداد من 0 إلى 99 بالاحتفاظ (2)		الزمان: تعرف اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة	
29		تقريب مفهوم الطرح انطلاقا من أنشطة جمعية وغيرها			تنظيم بيانات وعرضها في جدول
30		الطرح دون احتفاظ: التقنية الاعتيادية	رسم الأشكال الهندسية باعتماد التربيعات		
31		حساب فرق عددين دون احتفاظ بتوظيف التقنية الاعتيادية		قراءة الساعة دون دقائق	
32	تقويم ودعم وتوليف التعلمات (6)				
33	تقويم ودعم وتوليف. الأسدوس الثاني				
34	إجراءات نهاية السنة الدراسية				

3. برنامج السنة الثانية

المجالات	المواضيع	أهداف التعلم
الأعداد والحساب	**الأعداد من 0 إلى 99**	- يتعرف القيمة المكانية لأرقام عدد معين:(الوحدات والعشرات)؛ - يقرأ الأعداد من 0 إلى 99 ويكتبها ويقارنها ويرتبها؛ - يحصر عددا بين مضاعفين متتابعين للعشرة؛ - يحصر عددا بين عددين صحيحين.
	تعرف العدد 100 قراءة وكتابة وتمثيلا	- يتعرف العدد 100؛ - يمثل المئة ويكتبها بالأرقام ثم يقرأها؛ - يحول كتابة اعتيادية إلى كتابة مفككة أو العكس؛ - يتعرف القيمة المكانية للأرقام المكونة للعدد 100.
	تعرف الأعداد من 101 إلى 999 قراءة وكتابة وتمثيلا	- يسمي الأعداد من 101إلى 999 ويكتبها؛ - يمثل الأعداد من 101إلى 999؛ - يفكك أعدادا من ثلاثة أرقام (مئات، عشرات، وحدات) مثلا: - 475 =400+70+5 - يقرأ أعداداً طبيعية حتى 999 ويكتبها بالأرقام والحروف؛ - يقرأ المائة ومضاعفاتها ويكتبها حتى العدد 900؛ - ينمي فهمه لنظام العد العشري والقيمة المكانية حتى العدد 999؛ - يقرأ عددا مكوناً من وحدات وعشرات ومئات في صورتيه اللفظية والرمزية؛ - يكتب عددا مكونا من وحدات وعشرات ومئات في صورتيه اللفظية والرمزية؛ - يميز بين عدد الوحدات والعشرات والمئات وأرقامها في عدد معلوم؛ - يعد بالعشرات وبالمئات؛ تصاعديا وتنازليا انطلاقا من عدد معين؛ - يعد تصاعديا أو تنازلياً بمضاعفات العدد 100 ، 10 ، 1 ابتداء من عدد معطى من ثلاثة أرقام.
	مقارنة الأعداد من 0 إلى 999 وترتيبها	- يقارن الأعداد من من 0 إلى 999؛ - يؤطر عددا صحيحا بعددين صحيحين؛ - يقارن ويرتب أعدادا من ثلاثة أرقام ويمثلها على المستقيم العددي؛ - يرتب مجموعة من الأعداد كل منها مكون من ثلاثة أرقام ، ويقارن بينها؛ - يفكك ويركب عدد ا صحيحا بطرق مختلفة باستعمال الجمع و الطرح؛ - يصف خاصيات :أعداد أكبر أو أصغر من عدد معين؛ - يرتب تصاعديا و تنازليا مجموعة من الأعداد الصحيحة.
	حساب مجموع عددين بالاحتفاظ وبدونه في نطاق الأعداد من 0 إلى 999	- يتعرف التقنية الاعتيادية الجمع بدون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى999؛ - يستكشف خاصيات العمليات: تبادلية الجمع؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للجمع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى999؛ - وضع وإنجاز تقنية الجمع لعددين أحدهما مكون من رقمين والآخر من رقمين دون احتفاظ؛ - يجد الأعداد الناقصة في عملية جمع منجزة دون احتفاظ. - يضع وينجز تقنية الجمع لعددين أحدهما مكون من رقمين والآخر من رقمين أو ثلاثة بالاحتفاظ؛ - يجد الأعداد الناقصة في عملية جمع منجزة بالاحتفاظ؛ - يتعرف الإجراءات الكتابية (التقنية الاعتيادية) لعملية الجمع في نطاق الأعداد من 0 إلى 999.

الأعداد والحساب	الطرح: حساب الفرق بالاحتفاظ (التقنية الاعتيادية للطرح)	- يتحكم في جدول الطرح إلى حدود 9–10؛ - يتعرف التقنية الاعتيادية للطرح بدون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للطرح في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى999؛ - يضع وينجز عملية الطرح لعددين:(كل منهما مكون من رقم واحد. الأول مكون من رقمين والثاني من رقم واحد . كلاهما مكونين من رقمين) دون احتفاظ باستعمال التقنية الاعتيادية ؛ - يجد الأعداد الناقصة في عملية طرح منجزة دون احتفاظ .
	الطرح: حساب الفرق بالاحتفاظ (التقنية الاعتيادية للطرح)	- يضبط جدول الطرح إلى حدود 9 – 18؛ - يضع وينجز عملية الطرح لعددين أحدهما مكون من رقمين والآخر من رقمين أو ثلاثة بالاحتفاظ باستعمال التقنية الاعتيادية؛ - يجد الأعداد الناقصة في عملية الطرح منجزة بالاحتفاظ؛ - يتعرف الإجراءات الكتابية (التقنية الاعتيادية) لعملية الطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 999.
	الضرب: الكتابة الضربية	- يتعرف ويفهم معنى عملية الضرب كجمع متكرر؛ - يتعرف الضرب في(عدد من رقم واحد): ويستعمله؛ - يحسب جداء عددين طبيعيين باستعمال الجمع المتكرر؛ - يتعرف خاصيات الضرب في (1) ، (0) وتبادلية الضرب .
	خاصية الضرب في 2 و5و10 وتوظيفها	- يتعرف خاصية الضرب في 2 و5و10؛ - يحسب جداءات الأعداد 2 و5 و10 ويوظفها؛
	خاصية الضرب في 3 و4 وتوظيفهما	- يتعرف خاصية الضرب في 3 و4؛ - يحسب جداءات الأعداد في 3 و4 ويوظفهما؛
	خاصية الضرب في 6 و7 وتوظيفهما	- يتعرف خاصية الضرب في 6 و7؛ - يحسب جداءات الأعداد 6 و7 ويوظفهما؛
	خاصية الضرب في 8 و9 وتوظيفهما	- يتعرف خاصية الضرب في 8 و9؛ - يحسب جداءات الأعداد 8 و9 ويوظفهما؛
	الضرب دون احتفاظ: التقنية الاعتيادية	- يتعرف التقنية الاعتيادية للضرب بدون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يستكشف خاصيات الضرب؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للضرب في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى999؛ - يضع وينجز عملية الضرب لعددين أحدهما مكون من رقمين والآخر من رقم دون احتفاظ؛ - يحدد الأعداد الناقصة في عملية ضرب منجزة دون احتفاظ .
	الضرب بالاحتفاظ: التقنية الاعتيادية	- يتعرف التقنية الاعتيادية للضرب بالاحتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للضرب في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى999؛ - يضع وينجز عملية الضرب لعددين أحدهما مكون من رقمين أو ثلاثة والآخر من رقمين بالاحتفاظ ، في نطاق الأعداد من 0 إلى 999.

الأعداد والحساب	الجمع والطرح والضرب من خلال وضعيات مشكلات	- يحدد العملية الواجب إجراؤها في وضعية مشكلة معينة (مجموع، فرق، جداء) وينجزها.
الهندسة	إنشاء الأشكال الهندسية: المربع والمستطيل والمثلث باعتماد التربيعات	- يصف الأشكال المستوية الاعتيادية باستعمال لغة رياضياتية سليمة؛ - ينشئ بعض الأشكال الهندسية الاعتيادية -المستطيل-المربع- المثلث على التربيعات.
	مسارات على الشبكة	- يتعرف الشبكة التربيعية؛ - يتنقل على الشبكة التربيعية باعتماد المسار والقن والخانة والعقدة والمعلمة. - يحدد معلمة كل من الخانة والعقدة؛ - يتنقل على الشبكة باستعمال قن معلوم.
	الزاوية القائمة	- يتعرف الزاوية القائمة، - ينشئ الزاوية القائمة بواسطة الأدوات الهندسية المناسبة (المسطرة، المزواة، المثلث).
	إنشاء الأشكال الهندسية: المستقيم والقطعة والمثلث؛	- يتعرف المستقيم في وضعيات مختلفة؛ - يرسم القطعة والمستقيم في وضعيات مختلفة ويوظفهما في إنشاء المثلث؛
	إنشاء الأشكال الهندسية: المربع، المستطيل، القرص	- ينشئ الأشكال الهندسية : المربع، المستطيل، القرص باستعمال المسطرة والمزواة و الأنسوخ و القالب.
	الترصيف	- يتعرف مفهوم الترصيف؛ - ينجز ترصيفات بواسطة أشكال و زخرفات؛
	المجسمات	- يتعرف بعض المجسمات(المكعب، متوازي المستطيلات، الأسطوانة، الهرم) وينشرها. - يربط مجسمات (المكعب، متوازي المستطيلات، الأسطوانة، الهرم) بنشورها.
القياس	تقدير وقياس الأطوال بـ: m – cm	- يتعرف وحدات قياس الأطوال m – cm؛ - يستعمل وحدات قياس الأطوال m – cm؛ - يتعرف العلاقة بين المتر وأجزائه cm؛ - ينشئ قطعة مستقيمة بمعرفة قياس طولها المعبر عنه ب cm؛ - يقدر أطوال أشياء معينة ويقارنها.
	– تقدير وقياس الكتل بـ: kg ؛ g	- يتعرف وحدتي قياس الكتل g ; kg ويوظفهما؛ - يتعرف العلاقة بين kg و g ؛ - يقدر كتل أجسام معينة و يقارنها؛
	قراءة الساعة العقربية والرقمية بالدقائق (15، 30، 45)	- يقرأ الساعة العقربية والرقمية بالدقائق وبدونها؛ - يقيس مدة زمنية بواسطة وحدات اعتيادية؛
	تقدير و قياس الزمن: اليوم الأسبوع الشهر	- يقدر و يحدد مددا زمنية باستعمال وحدة الدقيقة و الساعة و اليوم و الأسبوع و الشهر. - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس الزمن.

القياس	**تعرف قياس السعة:** L، cl	- يتعرف على اللتر كوحدة لقياس السعة؛ - يتعرف l ; cl ويستعملها.
	القطع النقدية والأوراق المالية	- يستعمل القطع النقدية والأوراق المالية المتداولة؛ - يستعمل النقود في مسائل تتعلق بالحياة اليومية.
	تقدير الزمن والأطول والكتلة	- يحل مسائل مرتبطة بقياس الزمن والأطوال والكتل لها علاقة بالحياة اليومية؛ - يميز بين وحدات قياس الزمن ووحدات قياس الأطوال والكتل.
تنظيم ومعالجة المعلومات البيانات		- يعرض بيانات في جدول؛ - يحل مسائل بسيطة باستخدام بيانات مأخوذة من جدول؛ - يقرأ ويقوم بتأويل بيانات واردة في جدول.

4. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الثانية:

الأسدوس الأول

الأسابيع	الوحدات	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	معالجة وتنظيم البيانات
1	تقويم تشخيصي ودعم استدراكي				
2	الوحدة 1	الأعداد من 0 إلى 99			
3		تعرف العدد 100 قراءة وكتابة وتمثيلا			
4			إنشاء أشكال هندسية على التربيعات: المثلث، المستطيل، المربع		
5		تعرف الأعداد من 101 إلى 999 قراءة وكتابة وتمثيلا			
6	تقويم ودعم وتوليف التعلمات				
7	الوحدة 2	مقارنة الأعداد من 0 إلى 999 وترتيبها			
8				تعرف cm، m، واستعمالهما في قياس الأطوال	
9		استعمال التقنية الاعتيادية للجمع (بالاحتفاظ وبدونه) في نطاق الأعداد من 0 إلى 999			
10		استعمال التقنية الاعتيادية للطرح بدون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999			
11	تقويم ودعم وتوليف التعلمات				
12	الوحدة 3			تقدير وقياس الكتل ب: kg، g	
13		استعمال التقنية الاعتيادية للطرح بالاحتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999			
14		تعرف الضرب واستعماله (الجمع المتكرر والكتابة الضربية)			
15		تعرف خاصية الضرب في 2 و5 و10 وتوظيفها			
16	تقويم ودعم وتوليف التعلمات				
17	تقويم ودعم وتوليف. الأسدوس الأول				

الأسدوس الثاني					
الأسابيع	الوحدات	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	معالجة وتنظيم البيانات
18	الوحدة 4	تعرف خاصية الضرب في 3 و4			
19			التنقل على الشبكة (الخانة، المسار، القن، العقدة، المعلمة)		
20		تعرف خاصية الضرب في 6 و7 وتوظيفهما			
21					حل مسائل بسيطة باستخدام بيانات مأخوذة من جدول
22	تقويم ودعم وتوليف التعلمات				
23	الوحدة 5	تعرف خاصية الضرب في 8 و9 وتوظيفهما		الزمن: قراءة الساعة العقربية والرقمية بالدقائق (15، 30، 45)	
24		الضرب: التقنية الاعتيادية دون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999	الترصيف		
25			المجسمات ونشرها: المكعب، متوازي المستطيلات، الأسطوانة، الهرم	تقدير وقياس السعة: l، cl	
26		الضرب: التقنية الاعتيادية دون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999	إنشاء الأشكال الهندسية: المستقيم والقطعة، المثلث		
27	تقويم ودعم وتوليف التعلمات				
28	الوحدة 6	الجمع والطرح والضرب بالاحتفاظ وبدونه في نطاق الأعداد من 0 إلى 999 (1)		تقدير وقياس الزمن: اليوم الأسبوع الشهر	
29		الجمع والطرح والضرب بالاحتفاظ وبدونه في نطاق الأعداد من 0 إلى 999 (2)		استعمال القطع النقدية والأوراق المالية المتداولة	
30			الزاوية القائمة		قراءة وتأويل بيانات واردة في جدول
31		الجمع والطرح والضرب: حل وضعيات مسائل.	إنشاء الأشكال الهندسية		
32	تقويم ودعم وتوليف التعلمات				
33	تقويم ودعم وتوليف. الأسدوس الثاني				
34	إجراءات نهاية السنة الدراسية				

5. البرنامج الدراسي للسنة الثالثة:

المجالات	المواضيع	أهداف التعلم
الأعداد والحساب	**الأعداد من 0 إلى 999: قراءة وكتابة ومقارنة وترتيبا**	– يسمي الأعداد من 101إلى 999 يمثلها، ويكتبها بالأرقام وبالحروف؛ – يفكك أعدادا من ثلاثة أرقام (مئات، عشرات، آحاد) مثلا:5+70+400= 475 – يعد تزايديا أو تناقصيا بمضاعفات العدد 10 والعدد 100 ابتداء من عدد معطى من ثلاثة أرقام؛ – يحدد رقم الوحدات ورقم العشرات ورقم المئات وعدد الوحدات وعدد العشرات وعدد المئات في عدد معلوم في نطاق الأعداد من 0 إلى 999؛ – يجد أعدادا ناقصة في متسلسلة عددية في نطاق الأعداد من 0 إلى999.
	الجمع والطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 999	– يوظف التقنية الاعتيادية للجمع باحتفاظ وبدونه في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى999؛ – يجد الأعداد الناقصة في عملية جمع منجزة باحتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999؛ – يضبط جدول الطرح إلى 9–81؛ – يضع وينجز عملية الطرح لعددين أحدهما مكون من ثلاثة أرقام والآخر مكون من رقمين أو ثلاثة أرقام باستعمال التقنية الاعتيادية؛ – يجد الأرقام الناقصة في عملية طرح منجزة؛ – يكتشف الخطأ في عملية جمع أو طرح ويفسر منشأه ويصححه؛ – يحدد العملية الواجب إجراؤها في وضعية مشكلة معينة (الجمع، الطرح)؛ – يحل وضعية مشكلة بتوظيف الجمع و/ أو الطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 999؛
	الضرب في عدد مكون رقم واحد في نطاق الأعداد من 0 إلى 999	– يوظف التقنية الاعتيادية للضرب لحساب جداء عددين في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى999 (جداء عددين، الأول مكون من 3 أرقام والثاني مكون من رقم واحد، وجداء عددين كلاهما مكون من رقمين)؛ – يوظف قاعدة الضرب في 10 وفي 100 في نطاق الأعداد من 0 إلى 999؛ لحساب جداءات دون إجراء العملية؛ – يجد الأرقام الناقصة في عملية ضرب منجزة؛ – يكتشف الخطأ في عملية ضرب ويفسر منشأه ويصححه؛ – يخمن النتيجة التقريبية لجداء عددين. (مثال جداء العددين 9 و36، هل هي قريبة من: 360 أو 80 أو 400)؛ – يحدد العملية الواجب إجراؤها في وضعية مشكلة معينة (الجمع، الطرح، الضرب)؛ – يحل وضعية مشكلة بتوظيف التقنية الاعتيادية للضرب في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى999.
	الأعداد من 0 إلى 9999: قراءة وكتابة ومقارنة وترتيبا	– يتعرف العدد 1000 ويوظفه. – يتعرف الأعداد (من 0 إلى 9999) تسمية وكتابة بالأرقام وبالحروف؛ – يمثل الأعداد الصحيحة الطبيعية (من 0 إلى9999)؛ – يقارن الأعداد الصحيحة الطبيعية (من 0 إلى9999) ويرتبها تزايديا وتناقصيا؛ – يحدد موقع عدد على مستقيم مدرج بالعشرات والمئات والآلاف؛ – يحدد رقم الوحدات وعدد الوحدات، رقم العشرات وعدد العشرات، رقم المئات وعدد المئات، ورقم الآلاف وعدد الآلاف، في أعداد معلومة؛ ويميز بينها؛

		– يؤطر عددا بالعشرات أو المئات أو الآلاف؛ – يعد بالعشرات وبالمئات وبالآلاف، تزايديا وتناقصيا؛ – يقارن عددين طبيعيين في كتابات مختلفة في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ – يحدد موقع عدد ضمن سلسلة أعداد مرتبة، في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ – يخمن أعدادا ناقصة في سلسلة أعداد معطاة.
الأعداد والحساب	**الجمع والطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999: التقنية الاعتيادية**	– يوظف التقنية الاعتيادية للجمع باحتفاظ وبدون احتفاظ لحساب مجموع عددين أو أكثر في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ – يستعمل خاصيات التبادلية والتجميعية للجمع في حساب مجموع أكثر من عددين؛ – يكتشف الخطأ في عملية جمع ويفسره، ويقوم بتصحيحه؛ – يحدد الأرقام الناقصة في عملية جمع ويُكمل حساب المجموع. – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالنقود بتوظيف الجمع في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ – يحل وضعية مشكلة بتوظيف الجمع في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999.
	الطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999: التقنية الاعتيادية	– يوظف التقنية الاعتيادية للطرح باحتفاظ وبدون احتفاظ لحساب فرق عددين في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ – يحدد الأرقام الناقصة في عملية طرح ويكمل حساب الفرق؛ – يكتشف الخطأ في عملية طرح ويفسره ويقوم بتصحيحه؛ – يحدد العملية الواجب إجراؤها في وضعية مشكلة معينة (الجمع، الطرح)؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالنقود بتوظيف الطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ – يحل وضعية مشكلة بتوظيف الطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999.
	الضرب في عدد مكون من رقمين في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999: التقنية الاعتيادية	– يتعرف قاعدة الضرب في 1000 ويوظفها لحساب الجداء دون القيام بالعملية. – يوظف التقنية الاعتيادية للضرب في حساب جداء عددين الأول مكون من رقمين أو ثلاثة أرقام، والثاني مكون من رقم أو رقمين؛ – يحدد الأرقام الناقصة في عملية ضرب ويتمم حساب الجداء؛ – يكتشف الخطأ في عملية ضرب ويفسره ويقوم بتصحيحه؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالنقود بتوظيف الضرب في إطار الأعداد من 0 إلى 9999 – يحل وضعية مشكلة بتوظيف الضرب في إطار الأعداد من 0 إلى 9999.
	القسمة: تقديم	يتعرف مفهوم القسمة من خلال وضعيات التوزيع بالتساوي وغيره؛ – يستنتج علاقة القسمة بالضرب.
	القسمة: حساب الخارج المضبوط	– يحسب الخارج المضبوط بتوظيف تقنيات وسيطية: الجمع المتكرر أو الطرح المتكرر. المستقيم العددي. التوزيع بالتساوي؛
	القسمة على عدد من رقم واحد	– يحسب خارج قسمة عدد مكون من رقمين على عدد مكون من رقم واحد؛
	الأعداد الكسرية: تقديم، قراءة وكتابة.	– يتعرف الكسور ($\frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{3}$ ، $\frac{1}{4}$ ، $\frac{1}{5}$ ، $\frac{1}{6}$ ، $\frac{1}{8}$ ، $\frac{1}{10}$ ، $\frac{1}{12}$) كأجزاء متساوية من الوحدة، ويقرأها ويكتبها بالحروف؛ يتعرف على كسور بسيطة تمثل عدة أجزاء متساوية من الوحدة باعتماد النمذجة. (تلوين رسوم مبيانية).

الأعداد والحساب	الأعداد الكسرية: مقارنة وترتيب	– يتعرف كسورا بسيطة متكافئة؛ – يختزل أعدادا كسرية قابلة للاختزال؛ – يقارن كسرا مع العدد 1؛ – يقارن كسريين لهما نفس المقام؛ – يرتب كسورا لها نفس المقام.
	جمع الأعداد الكسرية	– يحسب مجموع كسور لها نفس المقام باعتماد النمذجة؛ – يستنتج أن مجموع جميع الأجزاء الكسرية يساوي وحدة كاملة؛ – يحسب مجموع عددين كسريين لهما نفس المقام؛ – يحل وضعية مشكلة بتوظيف جمع الأعداد الكسرية التي لها نفس المقام.
	طرح الأعداد الكسرية	– يحسب فرق كسور لها نفس المقام باعتماد النمذجة؛ – يحسب فرق عددين كسريين لهما نفس المقام؛ – يحل وضعية مشكلة بتوظيف طرح الأعداد الكسرية التي لها نفس المقام.
	نحو التناسبية: العلاقات العددية	– يتعرف بكيفيات مختلفة العلاقات: «يضيف...»، «يضرب...»، «يطرح ...» وعكسها؛ – يملأ جداول باستخدام هذه العلاقات. – يحل معادلات بمتغير واحد(فراغ)، إيجاد العدد الناقص: 18=..+7، 17=..–25
	تقديم التناسبية: جدول أعداد متناسبة	– يتعرف جدول أعداد متناسبة؛ – يملأ جدول أعداد متناسبة؛ – يمثل وضعية أعداد متناسبة بواسطة رسم مبياني.
الهندسة	التوازي والتعامد	– يتعرف التوازي والتعامد؛ – ينشئ مستقيمين متوازيين أو متعامدين باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة؛ – يحدد المستقيمات المتعامدة أو المتوازية في وضعيات متنوعة.
	الزوايا	– يتعرف الزوايا؛ – يميز أنواع الزوايا باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة (الزاوية القائمة، الحادة، المنفرجة)؛ – ينشئ زوايا باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة.
	محيط المربع والمستطيل	– يتعرف مفهوم المحيط؛ – يحسب محيط المربع والمستطيل؛ – يحل وضعية مشكلة بتوظيف قاعدة حساب محيط المستطيل ومحيط المربع.
	المجسمات وخاصياتها	– يصف المجسمات الاعتيادية (المكعب، الكرة (الفلكة) Sphère، الأسطوانة، متوازي المستطيلات) وخاصياتها؛ – يصنف المجسمات الاعتيادية ويقارنها.
	المثلثات: تصنيف وإنشاء	– يتعرف أنواع المثلثات ويصنفها؛ – يصف خاصيات مختلف أنواع المثلثات (قائم الزاوية، متساوي الساقين، متساوي الأضلاع، مختلف الأضلاع)؛ – ينشئ المثلثات بمعرفة أبعادها، باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة.
	التماثل المحوري	– يتعرف محور تماثل شكل هندسي بواسطة الطي والتقطيع، ويرسمه؛ – ينشئ مماثل شكل بالنسبة لمحور معلوم؛ – يوظف التماثل لرسم مماثل شكل باستعمال التربيعات.
	الكرة والقرص والدائرة	– يتعرف الكرة والقرص والدائرة؛ – يدرك خاصيات القرص والدائرة؛ – ينشئ الدائرة والقرص بمعرفة المركز والشعاع،

القياس	قياس الأطوال (أجزاء المتر m ; mm ; cm ; dm)	– يوظف وحدات قياس الأطوال (المتر وأجزاؤه)؛ – يتعرف العلاقات بين وحدات قياس الأطوال؛ – يقارن قياسات الأطوال؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بتوظيف المتر وأجزائه في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.
	قياس الأطوال (أجزاء المتر ومضاعفاته km ; dam ; hm ; m; dm ; cm ; mm)	– يوظف وحدات قياس الأطوال (المتر ومضاعفاته)؛ – يتعرف العلاقات بين وحدات قياس الأطوال؛ – يقارن قياسات الأطوال؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بتوظيف المتر وأجزائه ومضاعفاته في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.
	قياس الكتل الكيلوغرام وأجزاؤه	– يوظف وحدات قياس الكتل (الكيلوغرام وأجزاؤه)؛ – يتعرف العلاقات بين وحدات قياس الكتل ويقارنها؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بتوظيف الكيلوغرام وأجزائه في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.
	قياس الكتل الكيلوغرام ومضاعفاته	– يوظف وحدات قياس الكتل (الكيلوغرام المضاعفات والأجزاء)؛ – يخمن ويقارن قياسات الكتل؛ – يتعرف العلاقات بين وحدات قياس الكتل؛ –يحل وضعية مشكلة مرتبطة بتوظيف الكيلوغرام وأجزائه ومضاعفاته في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.
	الزمن	– يقرأ الساعة العقربية والرقمية بالدقائق والثواني؛ – يحدد العلاقة بين وحدات قياس الزمن (اليوم الأسبوع ، الشهر ، السنة ، العقد والقرن)؛ – يميز بين الوقت والمدة الزمنية؛ – يجري تحويلات على وحدات قياس الزمن؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس الزمن.
	قياس السعة	– يوظف وحدات قياس السعة (اللتر وأجزاؤه: ml ، cl ، dl ، l)؛ – يقارن قياسات السعة؛ – يحدد العلاقات بين وحدات قياس السعة؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس السعة.
	قياس الأطوال والكتل والسعة	– يحدد العمليات الواجب إجراؤها لحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس الأطوال والكتل والسعة؛ – يحل وضعية مسالة بإجراء عمليات حسابية باستعمال وحدات قياس الأطوال والكتل والسعة.
تنظيم ومعالجة البيانات		– ينظم ويعرض بيانات في جدول أو مخطط عصوي (Bandes)؛ – يقرأ ويؤول البيانات في جدول مخطط عصوي؛ – يحل مسائل عن طريق قراءة وتأويل بيانات واردة في جدول أو مخطط عصوي.

6. التوزيع السنوي للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي:

الأسدوس الأول					
الأسبوع	الوحدات	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	تنظيم ومعالجة البيانات
1	اسبوع التقويم التشخيصي و الدعم الاستدراكي				
2	الوحدة 1	الأعداد من 0 إلى 999: قراءة وكتابة ومقارنة وترتيبا			
3		الجمع والطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 999			
4			الأشكال الهندسية: التوازي والتعامد		
5		الضرب في عدد مكون من رقم واحد في نطاق الأعداد من 0 إلى 999			
6	تقويم ودعم وتوليف الوحدة الأولى				
7	الوحدة 2			قياس الأطوال (أجزاء المتر)	
8		الأعداد من 0 إلى 9999: قراءة وكتابة ومقارنة وترتيب			
9			الزوايا		
10		الجمع في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999: التقنية الاعتيادية.			
11	تقويم ودعم وتوليف الوحدة الثانية				
12	الوحدة 3	الطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999: التقنية الاعتيادية.			
13		الضرب في عدد مكون من رقمين في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999			
14				قياس الأطوال (المتر، مضاعفاته وأجزاؤه)	
15			محيط المربع والمستطيل والمثلث		
16	تقويم ودعم وتوليف الوحدة الثالثة				
17	تقويم ودعم وتوليف. الأسدوس الأول				

الأسدوس الثاني					
18	الوحدة 4	القسمة: تقديم			
19		القسمة: حساب الخارج المضبوط			
20		الأعداد الكسرية: تقديم، قراءة وكتابة			
21		الأعداد الكسرية، مقارنة وترتيب			
22		**تقويم ودعم وتوليف الوحدة الرابعة**			
23	الوحدة 5	جمع الأعداد الكسرية؛		قياس الكتل:الكيلوغرام وأجزاؤه	
24			التماثل المحوري		تنظيم وعرض بيانات
25		طرح الأعداد الكسرية		قياس الكتل:الكيلوغرام أجزاؤه ومضاعفاته	
26			المثلثات: تصنيف وإنشاء	قياس الزمن	
27		**تقويم ودعم وتوليف الوحدة الخامسة**			
28	الوحدة 6		القرص والدائرة والكرة		قراءة وتأويل بيانات
29		القسمة على عدد من رقم واحد		قياس السعة	
30		نحو التناسبية: العلاقات العددية	المجسمات وخاصياتها		
31		تقديم التناسبية: جدول أعداد متناسبة.		قياس الأطوال والكتل والسعة	
32		**تقويم ودعم وتوليف الوحدة السادسة**			
33	**تقويم ودعم وتوليف. الأسدوس الثاني**				
34	**إجراءات نهاية السنة الدراسية**				

7. البرنامج الدراسي للسنة الرابعة

المحاور	المواضيع	أهداف التعلم
الأعداد والحساب	العمليات الحسابية في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999	– يوظف التقنية الاعتيادية للجمع باحتفاظ وبدون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ – يستعمل خاصيات التبادلية والتجميعية للجمع في حساب مجموع أكثر من عددين في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ – يكتشف الخطأ في عملية جمع ويقوم بتصحيحه؛ – يتوصل إلى الأرقام الناقصة في عملية جمع ويكمل حساب المجموع؛ – يوظف التقنية الاعتيادية للضرب في حساب جداء عددين؛ الأول مكون من رقمين أو 3 أرقام والثاني مكون من رقم واحد؛ –يحدد الأرقام الناقصة في عملية ضرب ويتمم حساب الجداء في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ – يكتشف الخطأ في عملية ضرب ويقوم بتصحيحه في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ – يوظف التقنية الاعتيادية للطرح باحتفاظ لحساب فرق عددين (الأول من رقمين أو ثلاثة أرقام، والثاني من رقم أو رقمين أو ثلاثة أرقام) في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ – يحدد الأرقام الناقصة في عملية طرح باحتفاظ (في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999) ويتمم حساب الفرق؛ – يكتشف الخطأ في عملية طرح باحتفاظ (في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999) ويقوم بتصحيحه؛ – يحدد العملية الواجب إجراؤها في وضعية مشكلة معينة (مجموع، فرق، جداء)؛ – يحل وضعية مشكلة بتوظيف العمليات الحسابية في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛
	الأعداد من 0 إلى 999999 (قراءة وكتابة وتمثيلا ومقارنة وترتيبا)	– يتعرف الأعداد من 0 إلى 999999 تسمية وكتابة (بالأرقام وبالحروف)؛ – يوظف الأعداد الصحيحة الطبيعية من فئة عشرات الآلاف ومئات الآلاف، قراءة وكتابة وتفكيكا وتركيبا؛ – يحدد موقع عدد على مستقيم مدرج بالعشرات أو بالمئات أو بالآلاف أو عشرات الآلاف، أو مئات الآلاف؛ – يقارن عددين طبيعيين في كتابات مختلفة في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999؛ – يرتب أعدادا من ستة أرقام على الأكثر ترتيبا تزايديا وتناقصيا؛ – يحدد موقع عدد ضمن سلسلة أعداد مرتبة في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999؛ – يعد بالعشرات والمئات والآلاف وعشرات الآلاف، ومئات الآلاف تزايديا وتناقصيا؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بكتابة ومقارنة وترتيب الأعداد في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999؛
	الأعداد من 0 إلى 999999 (الجمع التقنية الاعتيادية)	– يوظف التقنية الاعتيادية للجمع باحتفاظ وبدون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999 لحساب مجموع عددين أو أكثر؛ – يستعمل خاصيات التبادلية والتجميعية للجمع في حساب مجموع أكثر من عددين في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999؛ – يتعرف الخطأ في عملية جمع ويفسره ويقوم بتصحيحه؛ – يتوصل إلى الأرقام الناقصة في عملية جمع ويكمل حساب المجموع؛ – يحدد العملية الواجب إجراؤها في حل وضعية مشكلة معينة؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالنقود بتوظيف الجمع في إطار الأعداد من 0 إلى 999999؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالجمع في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999.
	الأعداد من 0 إلى 999999 (الطرح التقنية الاعتيادية)	– يوظف التقنية الاعتيادية للطرح باحتفاظ وبدون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999 لحساب فرق عددين؛ – يحدد الأرقام الناقصة في عملية طرح ويتمم حساب الفرق؛ – يكتشف الخطأ في عملية طرح ويفسره ويقوم بتصحيحه؛ – يحدد العملية المناسبة الواجب إجراؤها في حل وضعية مشكلة معينة؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالنقود بتوظيف الطرح في إطار الأعداد من 0 إلى 999999؛ –يحل وضعيات مسائل بتوظيف الجمع والطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999.

الأعداد والحساب	الأعداد من 0 إلى 999999 (التقنية الاعتيادية للضرب)	– يوظف التقنية الاعتيادية للضرب لحساب جداء عددين الأول مكون من رقمين أو ثلاثة أرقام والثاني مكون من رقم أو رقمين في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999؛ – يحدد الأرقام الناقصة في عملية ضرب ويتمم حساب الجداء؛ – يكتشف الخطأ في عملية ضرب ويفسره ثم يقوم بتصحيحه؛ – يحدد العملية المناسبة الواجب إجراؤها في حل وضعية مشكلة معينة؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالنقود بتوظيف الضرب في إطار الأعداد من 0 إلى 999999؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف الضرب في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999.
	الأعداد العشرية: تقديم، قراءة وكتابة	– يتعرف الأعداد العشرية 0,1; 0,01 كتابة وتسمية (انطلاقا من الكسور العشرية)؛ – يتعرف الأعداد العشرية كتابة وترميزا وتسمية (كمجموع عدد صحيح وكسور عشرية) في حدود رقمين بعد الفاصلة؛ – يتعرف عددا عشريا ويحدد الجزء العشري منه والجزء الصحيح؛ –يكتب عددا عشريا كمجموع الجزء الصحيح والجزء العشري؛ على شكل كتابة جمعية 1,7 =1 + 0,7؛ – يكتب عددا عشريا باستعمال الأعداد الصحيحة والكسور العشرية.
	الأعداد العشرية: مقارنة وترتيب	– يقارن الأعداد العشرية، ويرتبها ترتيبا تزايديا وتناقصيا؛ – يؤطر عددا عشريا بعددين عشريين أو كسريين؛ – يؤطر أعدادا عشرية بين عددين عشريين أو طبيعيين أو كسريين؛ – يكتب أعدادا عشرية على مستقيم مدرج ويستنتج الترتيب.
	المضاعفات والقواسم	– يتعرف مضاعفات وقواسم عدد صحيح، انطلاقا من جدول الضرب؛ – يحدد المضاعف المشترك الأصغر لعددين صحيحين؛ – يحدد القاسم المشترك الأكبر لعددين صحيحين؛ – يتعرف قابلية القسمة على الأعداد 2 و3 و5 و9 ويوظفها؛ – يتدرب على تقنيات البحث عن مضاعفات وقواسم أعداد واستعمالها.
	القسمة على عدد من رقم واحد	– يتعرف القسمة الأقليدية، ويسمي مختلف مكوناتها (المقسوم، المقسوم عليه، الخارج، الباقي)؛ – ينجز القسمة الأقليدية: (المقسوم عليه عدد من رقم واحد)؛ – يجري عملية القسمة بتوظيف التقنية الاعتيادية؛ – يتعرف على عدد كسري كخارج عددين صحيحين؛ – يحل وضعية مشكلة بتوظيف القسمة، الخارج المضبوط.
	الأعداد الكسرية	– يوحد مقامات الكسور؛ – يختزل أعدادا كسرية؛ – يحدد كسرا بمقام معين مكافئ لكسر آخر؛ – يقارن كسرين لهما مقامين مختلفين بتوحيد المقام؛ – يرتب كسورا لها مقامات مختلفة.
	القسمة	– ينجز القسمة الأقليدية: (المقسوم من رقمين أو ثلاثة أرقام، والمقسوم عليه عدد من رقم واحد)؛ – يتعرف المعادلة الأقليدية ويكتبها؛ – يجري عملية القسمة بتوظيف التقنية الاعتيادية؛ – يحل وضعية مشكلة بتوظيف القسمة (الخارج مضبوط).
	جمع وطرح الأعداد الكسرية	– يحسب مجموع عددين كسريين، ومجموع عدد كسري وعدد صحيح طبيعي؛ – يحسب فرق عددين كسريين، وفرق عدد كسري وعدد صحيح طبيعي؛ – يحل وضعية مشكلة بتوظيف جمع و/أو طرح الأعداد الكسرية.
	التناسبية	– يملأ أو يكمل ملء جدول أعداد متناسبة؛ – يمثل وضعية أعداد متناسبة بواسطة رسم مبياني؛ – يتعرف عناصر السرعة المتوسطة، والمسافات الحقيقية والمسافات على التصميم.

الأعداد والحساب	الأعداد العشرية الجمع	– يختصر كتابة جمعية لعدد عشري؛ – يضع وينجز عملية جمع الأعداد العشرية؛ – يقدر مجموع عددين عشريين؛ – يكتشف الخطأ في عملية جمع أعداد عشرية ويفسره ويصححه؛ – يحدد الأرقام الناقصة في عملية جمع الأعداد العشرية ويتمم حساب المجموع؛ – يحل وضعية مشكلة بتوظيف جمع الأعداد العشرية.
	الأعداد العشرية الطرح	– يحسب فرق عددين عشريين؛ – يضع وينجز عملية طرح الأعداد العشرية؛ – يقدر فرق عددين عشريين؛ – يكتشف الخطأ في عملية طرح أعداد عشرية ويفسره ويصححه؛ – يحدد الأرقام الناقصة في عملية طرح الأعداد العشرية ويتمم حساب الفرق؛ – يحل وضعية مشكلة بتوظيف جمع وطرح الأعداد العشرية.
الهندسة	متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع	– يتعرف المضلعات الرباعية (متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع) ويسميها؛ – يصف خاصيات الرباعيات (متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع)؛ – ينشئ المضلعات الرباعية (متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع).
	الإزاحة الدوران	– يتعرف خاصيات الإزاحة والدوران؛ – يستعمل الأنسوخ لإزاحة شكل بمعرفة إزاحة نقطة على ورقة بيضاء؛ – يستعمل القن لإزاحة ورسم شكل؛ – يرتب مراحل دوران شكل حول نفسه.
	مساحة المستطيل والمربع	– يحسب مساحة المربع والمستطيل بتوظيف وحدات اعتباطية؛ – يتعرف قاعدة حساب مساحة المربع والمستطيل؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بمساحة المربع والمستطيل.
	التكبير والتصغير	– يرسم تكبير شكل باستعمال التربيعات؛ – يرسم تصغير شكل باستعمال التربيعات.
	المكعب ومتوازي المستطيلات	– يصف خاصيات المكعب ومتوازي المستطيلات؛ – يربط كل مجسم بنشره؛ – ينشر متوازي المستطيلات والمكعب؛ – يرسم متوازي المستطيلات والمكعب باعتماد التربيعات.
	الهرم والموشور القائم	– يحدد خصائص كل من الهرم الموشور القائم؛ – يربط كل مجسم بنشره؛ – ينشر كلا من الهرم الموشور القائم؛ – يربط أنواعا من الهرم والموشور القائم بنشورها؛
	الدائرة والقرص	– ينشئ الدائرة باستعمال الأدوات الهندسية وبمعرفة المركز والشعاع؛ – ينشئ القرص باستعمال الأدوات الهندسية وبمعرفة المركز والشعاع.
القياس	محيط المربع والمستطيل والمثلث	– يحسب قياس محيط كل من المربع والمستطيل والمثلث؛ – يتعرف حساب محيط المضلعات الرباعية المركبة؛ – يوظف حساب محيط بعض الأشكال الهندسية المركبة؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بحساب محيط المضلعات الرباعية.
	الكتل	– يتعرف القنطار والطن والعلاقة بين وحدات قياس الكتل؛ – يحدد العلاقات بين وحدات قياس الكتل ويجري التحويلات عليها؛ – يُجري حسابات على قياس الكتل ويقارنها ويرتبها؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالعمليات الحسابية حول قياسات الكتل.

القياس	المساحة: (المتر المربع ومضاعفاته)	– يتعرف ويقارن مساحة السطوح باعتماد وحدات اعتباطية؛ – يقارن قياس مساحة سطحين باعتماد وحدات اعتباطية؛ – يتعرف الوحدة الأساسية لقياس المساحات (المتر المربع ومضاعفاته)؛ – يوظف وحدات قياس المساحة (المتر المربع ومضاعفاته) ويجري التحويلات عليها؛ – يجري حسابات على المساحات ويقارنها.
	مساحة المربع والمستطيل	– يتعرف ويطبق قاعدة حساب مساحة المربع والمستطيل؛ – يقدر مساحة المربع أو المستطيل (مثلا المساحة التقريبية لحقل على شكل مستطيل طوله 376 متر وعرضه 99 متر، هل هي: $40000m^2$ أو $3760m^2$ أو $37600m^2$)؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس مساحة المربع والمستطيل والأشكال المركبة منهما.
	السعة	– يتعرف العلاقات بين وحدات قياس السعة؛ – يجري حسابات على قياس السعة ويقارنها؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بحساب قياس السعة.
	المسافة على التصميم	– يحدد مسافات حقيقية انطلاقا من مسافات على تصميم؛ – يقيس مسافات على التصميم؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس مسافات حقيقية انطلاقا من المسافات على التصميم.
	قياس الزمن	– يجري تحويلات على وحدات قياس الزمن؛ – يجري حسابات على وحدات قياس الزمن؛ – يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقراءة الساعة وإجراء تحويلات على وحدات قياس الزمن، بتوظيف الجمع و/أو الطرح و/أو الضرب).
تنظيم ومعالجة البيانات		**عرض ومعالجة البيانات(1):** – يتعرف الأعمدة المبيانية والتمثيل المبياني؛ – يقرأ و يفسر بيانات انطلاقا من: جداول، أعمدة مبيانية، تمثيل مبياني بالخطوط أو تمثيل مبياني دائري. **عرض ومعالجة البيانات(2):** – ينظم ويعرض بيانات في جدول أو مخطط بالأعمدة أو مدراج. **عرض ومعالجة البيانات(3):** – يحل المسائل ويجري الحسابات باستخدام البيانات؛ – يجمع البيانات من مصدرين أو أكثر؛ – يستخلص النتائج بالاعتماد على البيانات.

8. التوزيع السنوي للسنة الرابعة

الأسدوس الأول					
الأسبوع	الوحدة	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	معالجة وتنظيم البيانات
1	أسبوع التقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي				
2	الوحدة 1	العمليات الحسابية في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999			
3			متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع		
4		الأعداد من 0 إلى 999999 (قراءة وكتابة وتمثيلا ومقارنة وترتيبا)			
5					عرض ومعالجة البيانات (1)
6	أسبوع تقويم ودعم وتوليف الوحدة				
7	الوحدة 2	الأعداد من 0 إلى 999999 (الجمع والطرح)			
8		المضاعفات والقواسم، الأعداد الفردية والزوجية			
9				قياس المساحة (المتر المربع ومضاعفاته)	
10		مقارنة وترتيب الأعداد الكسرية وتوحيد المقامات			
11	أسبوع تقويم ودعم وتوليف الوحدة				
12	الوحدة 3	الأعداد من 0 إلى 999999 (الضرب، التقنية الاعتيادية)			
13			الإزاحة والدوران		
14		جمع وطرح الأعداد الكسرية (1)			
15				قياس الكتل	
16	أسبوع تقويم ودعم وتوليف الوحدة				
17	اسبوع تقويم ودعم وتوليف. الأسدوس الأول				

الأسدوس الثاني					
18	الوحدة 4	القسمة			
19					عرض ومعالجة البيانات (2)
20		الأعداد العشرية: تقديم، قراءة وكتابة			
21			مساحة المربع والمستطيل		
22	اسبوع تقويم ودعم وتوليف الوحدة				
23	الوحدة 5	الأعداد العشرية: مقارنة وترتيب	محيط المربع والمستطيل والمثلث والأشكال المركبة		
24		القسمة			عرض ومعالجة البيانات (3)
25		جمع وطرح الأعداد الكسرية (2)	التكبير والتصغير		
26			الهرم والموشور القائم	حساب مساحة المربع والمستطيل	
27	اسبوع تقويم ودعم وتوليف الوحدة				
28	الوحدة 6	التناسبية	المكعب ومتوازي المستطيلات إنشاءات		
29		الأعداد العشرية: الجمع		قياس السعة	
30		الأعداد العشرية: الطرح		المسافة على التصميم	
31			الدائرة والقرص	قياس الزمن	
32	اسبوع تقويم ودعم وتوليف الوحدة				
33	اسبوع تقويم ودعم وتوليف . الأسدوس الثاني				
34	إجراءات نهاية السنة الدراسية				

9. البرنامج الدراسي للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي.

المحاور	المواضيع	أهداف التعلم
الأعداد والحساب	ـ الأعداد الصحيحة الطبيعية (الملايين والملايير: قراءة وكتابة وتفكيكا ومقارنة وترتيبا)	– يتعرف الأعداد الصحيحة الطبيعية (الملايين والملايير) تسمية وكتابة بالأرقام وبالحروف ؛ – يسمي ويكتب الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة بالأرقام وبالحروف؛ – يفكك الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة في نظمة العد العشري و يعبر عنه بكتابته الاعتيادية؛ – يميز بين الوحدات والعشرات والمئات والآلاف والملايين والملايير في عدد معلوم؛ – يقارن الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة: الملايين والملايير؛ – يرتب الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة: الملايين والملايير؛ – يؤطر الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة: الملايين والملايير؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف تفكيك ومقارنة وترتيب وتركيب الأعداد الصحيحة الطبيعية الأعداد الصحيحة الطبيعية (الأعداد من فئة مئات الآلاف والملايين) ؛ – يوظف الأعداد من فئة مئات الآلاف والملايين في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛
	الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية: الجمع والطرح (خاصيات الجمع والطرح).	– يحسب مجموع وفرق أعداد صحيحة طبيعية وأعداد عشرية في نطاق الأعداد المدروسة باعتماد التقنية الاعتيادية؛ – يكتشف الأخطاء الواردة في عمليات جمع أو طرح منجزة ويفسرها ثم يصححها؛ – يتوقع الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها متعلم آخر أثناء إنجاز عملية جمع و/أو طرح محددة؛ – يقارب مجموع عددين أو فرقهما باستعمال استراتيجيات التقريب دون إنجاز العمليات، (تحديد العدد الأقرب لفرق أو مجموع عددين)؛ – يوظف بعض خاصيات الجمع والطرح في حساب المجموع والفرق؛ – يوظف الأقواس بطريقة صحيحة في العمليات الحسابية المختلطة؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف جمع و/أو طرح الأعداد الصحيحة الطبيعية، في نطاق الأعداد المدروسة؛
	المضاعفات والقواسم، (قابلية القسمة على 2 و3 و4 و5 و 6 و9). الأعداد الزوجية والأعداد الفردية.	– يحدد مضاعفات وقواسم عدد صحيح طبيعي ؛ – يحدد المضاعف المشترك الأصغر لعددين صحيحين طبيعيين؛ – يجد القاسم المشترك الأكبر لعددين صحيحين طبيعيين؛ – يتعرف العدد الفردي و العدد الزوجي ارتباطا بقابلية القسمة على 2؛ – يوظف تقنيات البحث عن مضاعفات وقواسم أعداد واستعمالها؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف قابلية القسمة على الأعداد 2و3و5و9 ؛ – يتعرف قابلية القسمة على الأعداد 4 و 6. و يوظفها؛ – يوظف قابلية القسمة على الأعداد 2و3و4و5و6و9 في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛
	الأعداد الصحيحة الطبيعية : القسمة الأقليدية (1).	– يتعرف وضعيات القسمة الأقليدية والمتساوية المميزة لها؛ – يحدد عدد أرقام الخارج في القسمة الأقليدية لعددين صحيحين طبيعيين؛ – يؤطر الخارج في القسمة الأقليدية لعددين صحيحين طبيعيين؛ – يوظف التقنية الاعتيادية للقسمة الأقليدية لحساب خارج عدد صحيح طبيعي على عدد صحيح طبيعي؛ – يقرب الخارج العشري لعددين صحيحين طبيعيين إلى $\frac{1}{10}$ أو $\frac{1}{100}$ أو $\frac{1}{1000}$ بإفراط وبتفريط؛ – يعبر عن خارج عددين صحيحين بعدد كسري إن أمكن ذلك ؛
	الأعداد العشرية: الضرب	– يحسب جداء عدد عشري وعدد صحيح طبيعي باعتماد التقنية الاعتيادية؛ – يحسب جداء عددين عشريين باعتماد التقنية الاعتيادية؛ – يضرب عدد عشري في 10 و100 و1000؛ – يؤطر جداء عددين عشريين بعددين صحيحين طبيعيين؛ – يعبر عن عدد كسري (خارج عددين صحيحين طبيعيين)بعدد عشري في الحالات الممكنة وبالأخص: $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{5}$ و $\frac{3}{4}$ و $\frac{1}{10}$ و $\frac{1}{100}$ و $\frac{1}{1000}$؛ – يوظف بعض خاصيات الضرب في حساب جداء أعداد عشرية (توزيعية الضرب بالنسبة للجمع).

الأعداد والحساب	**الأعداد العشرية: القسمة (2)**	– يتعرف التقنيات الخاصة بقسمة عدد صحيح أو عدد عشري على عدد عشري ؛ – ينجز قسمة عدد صحيح طبيعي أو عدد عشري على عدد عشري(لا يتعدى عدد أرقام جزءيه الصحيح والعشري ثلاثة أرقام) باستعمال التقنية الاعتيادية؛ – يقرب الخارج العشري لعددين إلى $\frac{1}{10}$ أو $\frac{1}{100}$ أو $\frac{1}{1000}$ أو بإفراط وبتفريط؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف قسمة عدد صحيح طبيعي أو عدد عشري على عدد عشري؛ – يوظف قسمة الأعداد الصحيحة والأعداد العشرية في إنجاز نشاط من أنشطة المرتبطة بحياته اليومية.
	القوى 2 و3. (مربع ومكعب أعداد صحيحة طبيعية)	– يتعرف القوى 2 والقوى 3 ويوظفها؛ – يستعمل القوى 2 والقوى 3 لتمثيل جداءات؛ – يفكك قوى 2 إلى جداءات؛ – يستنتج أن أعدادا يمكن أن تكتب على شكل قوى 2؛ $64 = 8^2$؛ $16 = 4^2$ ؛ $9 = 3^2$ – يستعمل القوى 3 لتمثيل جداءات؛ – يفكك قوى 3 إلى جداءات؛ – يستنتج أن أعدادا يمكن أن تكتب على شكل قوى 3؛ $125=5^3$; $27=3^2$; $8=2^3$
	الأعداد الكسرية: (الضرب والقسمة)	– يعبر عن جداء عدد كسري وعدد صحيح بعدد كسري؛(باعتماد نماذج)؛ – يعبر عن جداء عددين كسريين بكسر؛ – يتعرف مقلوب عدد صحيح، ومقلوب عدد كسري؛ – يوظف بعض خاصيات الضرب (التبادلية، توزيعية الضرب بالنسبة للجمع؛ جداء عدد كسري ومقلوبه)؛ – يعبر عن قسمة عدد كسري على عدد صحيح بعدد كسري؛(باعتماد نماذج)؛ – يعبر عن قسمة عدد كسري على عدد كسري بعدد كسري؛ – يستعمل الأقواس بكيفية صحيحة في الكتابات المختلطة؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف ضرب وقسمة الأعداد الكسرية؛ – يوظف ضرب وقسمة الأعداد الكسرية في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛
	التناسبية: معامل التناسب، حساب النسبة المئوية. تحويل معطيات إلى رسم بياني والعكس.	– يحسب معامل التناسب في وضعيات تناسبية ويوظفه؛ – يتعرف النسبة المئوية؛ – يمثل وضعيات تناسب ويحولها إلى رسم بياني أو العكس؛ – يكتب النسبة المئوية على شكل عدد كسري أو عدد عشري؛ – يوظف النسبة المئوية في وضعيات حسابية؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف النسبة المئوية، – يوظف معامل التناسب والنسبة المئوية في إنجاز نشاط من أنشطة المرتبطة بحياته اليومية.
	الأعداد الكسرية: الجمع والطرح الضرب والقسمة	– يوحد مقامات عدة أعداد كسرية؛ – يحسب مجموع وفرق عدد كسري وعدد صحيح طبيعي؛ – يحسب مجموع وفرق أعدادا كسرية ليس لها نفس المقام؛ – يعبر عن عدد عشري كمجموع عدد صحيح طبيعي وأعداد كسرية عشرية؛ – يعبر عن خارج عدد كسري على عدد صحيح طبيعي، أو على عدد كسري بعدد كسري؛ – يوظف خاصيات ضرب وقسمة الأعداد الكسرية (التبادلية، توزيعية الضرب بالنسبة الجمع) في إيجاد ناتج كتابات مختلطة(تتضمن الجمع والضرب أو الضرب والطرح)؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف جمع وطرح وضرب وقسمة الأعداد الكسرية؛ – يوظف جمع وطرح وضرب وقسمة الأعداد الكسرية في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛
	الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية: الضرب؛ (الخاصيات؛ التقنية الاعتيادية).	– يحسب جداء عددين صحيحين أو عشريين، (في نطاق الأعداد المدروسة) باعتماد التقنية الاعتيادية ؛ – يوظف بعض خاصيات الضرب(التبادلية، التوزيعية بالنسبة للجمع) في حساب الجداء. – يكتشف الأخطاء الواردة في عمليات ضرب منجزة ويفسرها ثم يصححها؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف ضرب الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية. – يوظف ضرب الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية في إنجاز نشاط مرتبط بالحياة اليومية.

الأعداد والحساب	التناسبية: السرعة المتوسطة، سلم التصاميم والخرائط (تطبيقات)	– يتعرف مفهوم سلم التصاميم والخرائط. (الكسر، الشريط المدرج)؛ – يوظف السرعة المتوسطة في وضعيات لحساب المسافة والمدة الزمنية؛ – يجري حسابات على سلم التصاميم والخرائط؛ – يحسب المسافة الحقيقية والمسافة على التصميم أو الخريطة في وضعيات طوبوغرافية وخرائطية؛ – يحل وضعية مسألة بتوظيف السرعة المتوسطة وسلم التصاميم؛ – يوظف السرعة المتوسطة وسلم التصاميم والخرائط في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.
الهندسة	الزوايا (مفهوم الدرجة واستعمال المنقلة في الإنشاء)	– يتعرف المنقلة كأداة لقياس الزوايا؛ – يتعلم الطريقة الصحيحة لاستعمال المنقلة في قياس الزوايا ويتدرب عليها؛ – يحدد قياسات زوايا بالدرجة باستعمال المنقلة؛ – يقيس الزوايا الخاصة ويقارنها؛ (الزاوية القائمة، الزاوية الحادة، الزاوية المنفرجة، الزاوية المستقيمة) – يقيس الزوايا بالمنقلة؛ – يتعرف زاويتين متقايستين، – ينشئ زوايا بمعرفة قياساتها؛
	المثلثات تصنيف وإنشاء	– يصنف المثلثات ويحدد خاصياتها وينشئها بمعرفة بعض عناصرها؛(قياس زاويتين وضلع، قياس ضلعين و زاوية/ قياس ثلاثة أضلاع)؛ – يتعرف مجموع قياس زوايا مثلث؛ ويوظفها في تحديد قياس زاوية بمعرفة قياسي زاويتين؛ – يتعرف ارتفاعات مثلث و ينشئها.
	متوازي الأضلاع، المعين، شبه المنحرف: خاصيات، وانشاءات	– يتعرف العناصر الهندسية الأساسية لكل من متوازي الأضلاع، المعين شبه المنحرف والعلاقة بين زواياها؛ – يكتشف خاصيات كل من متوازي الأضلاع، المعين شبه المنحرف ؛ – ينشئ كلا من متوازي الأضلاع، المعين شبه المنحرف بمعرفة بعض عناصرها.
	– الدائرة والقرص: المحيط والمساحة	– يكتشف العدد (π) من خلال ملء جدول تناسب قطر الدائرة ومحيطها؛ – يستنتج العلاقة التي تربط شعاع الدائرة والعدد (π) ومحيط الدائرة (قاعدة حساب محيط الدائرة)؛ – يحسب قياس محيط دوائر بمعرفة شعاعاتها؛ – يقارب مساحة القرص من خلال شبكة تربيعية؛ – يستنتج علاقة الشعاع والعدد (π) ومساحة القرص (قاعدة حساب مساحة القرص)؛ – يحسب مساحة القرص انطلاقا من شعاعه؛ يتوقع الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها متعلم أثناء حساب محيط الدائرة ومساحة – القرص؛ – يحل وضعية مسألة بتوظيف حساب محيط الدائرة و/أو مساحة القرص؛ – يوظف محيط الدائرة ومساحة القرص في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛
	التماثل المحوري والازاحة (انزلاق الأشكال والأجسام)	– يرسم مماثل شكل بالنسبة لمستقيم على شبكة تربيعية أو ورقة بيضاء؛ – يتعرف محاور تماثل شكل ورسمها؛ – يحدد الأشكال المتماثلة بالنسبة لمحور معين؛ – يستعمل الأنسوخ لإزاحة شكل بمعرفة إزاحة نقطة من نقطة على ورقة بيضاء؛ – يستعمل القن لإزاحة ورسم شكل هندسي؛ – يتعرف خاصيات الإزاحة؛
	المضلعات :(المثلث، المعين)، المحيط والمساحة.	– يحدد محيط كل من المثلث والمعين ؛ – يتعرف قاعدة حساب مساحة كل من المثلث والمعين ؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف محيط ومساحة كل من المثلث والمعين.

الهندسة	متوازي الأضلاع، شبه المنحرف: المحيط والمساحة	– يحدد محيط كل من ومتوازي الأضلاع وشبه المنحرف ؛ – يتعرف قاعدة حساب مساحة كل من ومتوازي الأضلاع وشبه المنحرف ؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف محيط ومساحة كل من متوازي الأضلاع وشبه المنحرف.
	تكبير وتصغير الأشكال الهندسية	– ينجز تكبيرا أو تصغيرا لشكل بمقدار معلوم؛ – يحدد نسبة تكبير أو تصغير أشكال معينة؛ – يحدد الشكل الذي يمثل تكبيرا أو تصغيرا لأشكال معطاة؛
	الأسطوانة القائمة والموشور القائم (نشر وتركيب)	– يتعرف الأسطوانة القائمة ومختلف عناصرها؛ – ينشر ويركب الأسطوانة القائمة؛ – يتعرف مختلف الموشورات القائمة ينشرها ويركبها؛ – يربط كل موشور بنشره.
	الأسطوانة القائمة والموشور القائم. المساحة الجانبية والمساحة الكلية	– يكتشف من خلال النشر المساحة الجانبية والمساحة الكلية للأسطوانة القائمة ولمختلف الموشورات القائمة؛ – يحدد قاعدة حساب المساحة الجانبية والمساحة الكلية لكل من الأسطوانة القائمة والموشور القائم؛ – يحل وضعيات مسائل مرتبطة بقاعدة حساب المساحة الجانبية والمساحة الكلية للأسطوانة القائمة والموشور القائم؛ – يوظف المساحة الجانبية والمساحة الكلية للأسطوانة القائمة وللموشور القائم في إنجاز نشاط مرتبط بحياته اليومية.
أنشطة القياس	قياس الأطوال والكتل والمساحة. تحويل، مقارنة، ترتيب وتأطير	– يحول الوحدات الأساسية لقياس الكتلة و الطول و المساحة؛ – يقارن ويرتب ويؤطر قياسات الكتلة و الطول و المساحة؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف وحدات قياس الطول والكتلة والمساحة؛ – يوظف قياسات الكتلة والطول والمساحة في إنجاز نشاط مرتبط بحياته اليومية.
	حساب قياس مساحة المضلعات الاعتيادية (المربع، المستطيل، المثلث، المعين)	– يميز بين المحيط والمساحة في المضلعات الاعتيادية (المربع، المستطيل، المثلث، المعين)؛ – يطبق قاعدة حساب مساحة كل من، المربع، المستطيل، المثلث، المعين؛ – يحسب قياس مساحة المضلعات الاعتيادية (المربع، المستطيل، المثلث، المعين)؛ – يكتشف أخطاء في طريقة حساب مساحة مضلعات اعتيادية معطاة؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف حساب مساحة المضلعات الاعتيادية؛
	قياس السعة. تقدير، تحويل مقارنة ترتيب وتأطير.	– يجري تحويلات على اللتر وأجزائه ومضاعفاته؛ – يقارن ويرتب ويؤطر قياسات سعة معبر عنها بوحدات مختلفة؛ – يقدر سعة آنية مختلفة؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف قياس السعة؛
	قياس الزمن، التحويلات وعمليات (الجمع والطرح) على الأعداد الستينية.	– يجري تحويلات على وحدات قياس الزمن الاعتيادية ويوظف العلاقات بينها؛ – يجمع ويطرح مددا زمنية معبر عنها بالأيام، وبالساعات، والدقائق، والثواني. – يحل وضعية مسألة بتوظيف الجمع والطرح والتحويل على وحدات قياس الزمن؛
	الوحدات الزراعية. تحويل، مقارنة وترتيب.	– يتعرف الوحدات الزراعية؛ – يجري تحويلات من الوحدات الزراعية إلى وحدات قياس المساحة؛ – يحسب قياس مساحات بعض المضلعات الاعتيادية بتوظيف الوحدات الزراعية ووحدات قياس المساحة؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف الوحدات الزراعية و العمليات عليها.

أنشطة القياس	–حساب قياس محيط الدائرة ومساحة القرص.	– يحسب محيط الدائرة بتوظيف القاعدة؛ – يحسب مساحة القرص بتوظيف القاعدة؛ – يحسب محيط أشكال هندسية مركبة من دوائر أو أجزاء منها؛ – يحسب مساحة أشكال هندسية مركبة من أقراص أو أجزاء منها؛ – يتوقع الأخطاء التي يمكن أن يرتكبها متعلم آخر أثناء حساب مساحة قرص ومحيط دائرة معطاة؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف حساب محيط الدائرة وحساب مساحة القرص؛ – يوظف حساب محيط الدائرة ومساحة القرص في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛
	حساب قياس المساحات الجانبية والكلية (الموشور القائم و الأسطوانة القائمة)	– يحسب قياس المساحة الجانبية و الكلية لكل من الأسطوانة القائمة و الموشور القائم؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف حساب قياس المساحة الجانبية أو الكلية لكل من الأسطوانة القائمة و الموشور القائم. – يوظف حساب المساحة الجانبية أو الكلية في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.
تنظيم ومعالجة البيانات		– ينظم ويعرض بيانات في جدول أو مخطط بالأعمدة أو مدراج أو مخطط بخط منكسر؛
		– يقرأ ويؤول البيانات في جدول مخطط بالأعمدة أو مدراج أو مخطط بخط منكسر؛
		– يحل مسائل عن طريق قراءة وتأويل واسترجاع بيانات واردة في جدول أو مخطط بالأعمدة أو بخط منكسر.

10. التوزيع السنوي لبرامج للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي.

الأسدوس الأول					
المجالات		الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	معالجة وتنظيم البيانات
الأسابيع	الوحدة				
	التقويم التشخيصي والدعم الوقائي الاستدراكي				
1	الوحدة 1	الأعداد الصحيحة الطبيعية (الملايين والملايير: قراءة وكتابة وتمثيلا ومقارنة وترتيبا)			
2			الزوايا (مفهوم الدرجة واستعمال المنقلة في الإنشاءات)		
3				قياس الأطوال والكتل والمساحة: تقدير، تحويل، مقارنة، ترتيب وتأطير.	
4		الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية: (الجمع والطرح وخاصياتهما)			تنظيم ومعالجة البيانات(1)
5	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (1)				
6	الوحدة 2	المضاعفات والقواسم، (قابلية القسمة على 2 و3 و4 و5 و6 و9). الأعداد الزوجية والأعداد الفردية.			
7			المثلثات تصنيف وإنشاء. (الارتفاع، العلاقة بين زوايا المثلث).		
8			متوازي الأضلاع، المعين، شبه المنحرف: خاصيات، وانشاءات.		تنظيم ومعالجة البيانات(2)
9		الأعداد الصحيحة الطبيعية: القسمة الأقليدية (1).			
10	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (2)				
11	الوحدة 3	الأعداد العشرية: الضرب.			
12		الأعداد العشرية: القسمة (2).			
13			المضلعات (المثلث، المعين)، المحيط والمساحة.		
14				حساب قياس مساحة كل من المربع والمستطيل المثلث، المعين	تنظيم ومعالجة البيانات(3)
15	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (3)				
16	أسبوع التقويم والدعم والتوليف. الأسدوس الأول				

الأسدوس الثاني					
18	الوحدة 4	القوى 2 و3(مكعب ومربع عدد صحيح طبيعي)			
19			الدائرة والقرص: المحيط والمساحة		
20				حساب قياس محيط الدائرة ومساحة القرص	
21					تنظيم ومعالجة البيانات(1)
22	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (4)				
23	الوحدة 5	الأعداد الكسرية : (الضرب والقسمة).	تكبير وتصغير الأشكال الهندسية.		
24				قياس الزمن، التحويلات وعمليات (الجمع والطرح) على الأعداد الستينية	تنظيم ومعالجة البيانات (2)
25		الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية: الضرب، الخاصيات ، التقنية الاعتيادية.	التماثل المحوري والازاحة (انزلاق الأشكال والأجسام)		
26		التناسبية: معامل التناسب، حساب النسبة المئوية.		الوحدات الزراعية. تحويل، مقارنة وترتيب	
27	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (5)				
28	الوحدة 6		المضلعات (متوازي الأضلاع شبه المنحرف): المحيط والمساحة.	قياس السعة. تقدير، تحويل، مقارنة، ترتيب وتأطير.	
29			الموشور القائم والأسطوانة (نشر وتركيب)		تنظيم ومعالجة البيانات (3)
30		الأعداد الكسرية: الجمع والطرح، الضرب والقسمة	الأسطوانة القائمة والموشور القائم. المساحة الجانبية والمساحة الكلية.		
31		التناسبية: السرعة المتوسطة، سلم التصاميم والخرائط (تطبيقات)		حساب قياس المساحة الجانبية والكلية (الموشور القائم والأسطوانة القائمة)	
32	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (6)				
33	أسبوع التقويم والدعم والتوليف. الأسدوس الثاني				
34	إجراءات آخر السنة الدراسية				

11. البرنامج الدراسي للسنة السادسة من التعليم الابتدائي.

المحاور	المواضيع	أهداف التعلم
الأعداد والحساب	ـ الملايين والملايير. قراءة، كتابة، تفكيكا، مقارنة، ترتيبا وتأطيرا.	– يسمي ويكتب الأعداد الكبيرة بالأرقام وبالحروف؛ – يفكك الأعداد الكبيرة في نظمة العد العشري و يعبر عنها بكتابة اعتيادية؛ – يميز بين الوحدات والعشرات والمئات والآلاف والملايين والملايير في عدد معلوم؛ – يحدد قيمة الأرقام في الأعداد الكبيرة، و يميز بين الوحدات البسيطة و فصل الآلاف وفصل الملايين و فصل الملايير؛ – يقارن الأعداد الكبيرة: الملايين والملايير؛ – يرتب الأعداد الكبيرة: الملايين والملايير؛ – يؤطر أعدادا كبيرة (الملايين والملايير)؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف تفكيك ومقارنة وترتيب الأعداد الكبيرة؛ – يوظف الأعداد الكبيرة في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.
	ـ الأعداد العشرية، العمليات الحسابية، (الجمع، الطرح، الضرب)	–يستعمل التقنية الاعتيادية لحساب مجموع وفرق وجداء عددين عشريين؛ –يوظف بعض خاصيات الجمع والطرح والضرب في حساب مجموع وفرق وجداء عددين عشريين؛ –يتوقع الأخطاء التي يمكن أن يرتكبها متعلم في إنجاز عمليات جمع وطرح وضرب أعداد عشرية؛ –يكتشف أخطاء واردة في عمليات جمع وطرح وضرب منجزة ويفسرها ثم يصححها؛ –يحل وضعيات مسائل بتوظيف جمع وطرح وضرب الأعداد العشرية؛ –يوظف جمع، طرح، ضرب وقسمة الأعداد العشرية في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.
	المضاعفات والقواسم، (قابلية القسمة على 2 و3 و4و5و6 و9). . الأعداد الزوجية والأعداد الفردية. الأعداد الأولية.	– يحدد مضاعفات وقواسم عدد صحيح طبيعي ؛ – يحدد المضاعف المشترك الأصغر لعددين صحيحين طبيعيين؛ – يحسب القاسم المشترك الأكبر لعددين صحيحين طبيعيين؛ – يحدد الأعداد الفردية والأعداد الزوجية ارتباطا بقابلية القسمة على 2؛ – يوظف تقنيات البحث عن مضاعفات وقواسم عدد واستعمالها؛ – يتعرف الأعداد الأولية الأصغر من 100؛ – يتعرف قابلية القسمة على الأعداد 4 و 6، و يوظفها؛ – يحدد أعدادا تقبل القسمة في آن واحد على أكثر من عدد من بين الأعداد 2و3و4و5و6و9؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف قابلية القسمة على الأعداد 2و3و5و9؛ – يوظف قابلية القسمة على الأعداد 2و3و4و5و6و9 في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.
	القسمة: قسمة عدد صحيح طبيعي أو عدد عشري على عدد صحيح طبيعي أو عدد عشري (المقسوم عليه جزؤه الصحيح مكون من رقم أو رقمين على ألا يتعدى عدد أرقامه 3 أرقام)	– يتعرف التقنيات الخاصة بقسمة عدد صحيح طبيعي أو عدد عشري على عدد عشري؛ – يستعمل التقنية الاعتيادية لحساب خارج عدد صحيح على عدد عشري، وعدد عشري على عدد عشري(التخلص من الفاصلة في المقسوم عليه إذا كان عددا عشريا. . .)؛ – يوظف مراحل وخاصيات القسمة ؛ – يتوقع الأخطاء الممكن أن يقع فيها متعلم(ة) آخر أثناء إنجاز عملية قسمة معطاة لعدد صحيح على عدد عشري، ولعدد عشري على عدد عشري ويناقشها مع زملائه؛ –يكتشف أخطاء واردة في عملية قسمة منجزة لعدد عشري أو عدد صحيح على عدد عشري ويقوم بتفسيرها ثم يصححها. – يحل وضعيات مسائل مرتبطة بالحياة اليومية بتوظيف القسمة على أعداد عشرية.

الأعداد والحساب	ـ الأعداد الصحيحة الطبيعية، الأعداد العشرية. العمليات الحسابية، (الجمع الطرح والضرب)	– يحسب مجموع وفرق أعداد صحيحة طبيعية أو أعداد عشرية في باعتماد التقنية الاعتيادية؛ – يوظف بعض خاصيات الجمع والطرح في حساب المجموع والفرق؛ – يحسب جداء أعداد صحيحة طبيعية و/أو أعداد عشرية باعتماد التقنية الاعتيادية؛ – يوظف بعض خاصيات الضرب في حساب الجداء؛ – يتوقع الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها المتعلم(ة)خلال حساب جمع، فرق، جداء أعداد صحيحة طبيعية و /أو أعداد عشرية؛ – يكتشف أخطاء واردة في عمليات جمع وطرح وضرب منجزة ويفسرها ثم يصححها؛ – يحل وضعيات مسائل مرتبطة بجمع وطرح وضرب أعداد صحيحة طبيعية أو أعداد عشرية.
	الأعداد الكسرية: العمليات الحسابية. (الجمع، الطرح، الضرب والقسمة).	– يحسب مجموع أعدادا كسرية؛ – يحسب مجموع أعدادا كسرية وأعدادا صحيحة طبيعية أو أعدادا عشرية؛ – يحسب فرق عددين كسريين؛ – يحسب فرق عدد كسري وعدد صحيح طبيعي أو عدد عشري؛ – يوظف بعض خاصيات الجمع والطرح باستعمال الأقواس في إيجاد نتيجة كتابات جمع وطرح مختلطة لأعداد كسرية ؛ – يحسب جداء عددين كسريين، أو جداء عدد كسري وعدد صحيح طبيعي أو عدد عشري ؛ – يوظف بعض خاصيات الضرب(التوزيعية) باستعمال الأقواس في إيجاد نتيجة كتابة مختلطة لضرب وجمع أو لضرب وطرح أعداد كسرية ؛ –يستعمل الأقواس بكيفية صحيحة؛ – يحسب خارج قسمة عدد كسري على عدد كسري أو على عدد صحيح أو على عدد عشري بتوظيف قاعدة الضرب في المقلوب؛ – يتوقع الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها المتعلم(ة)خلال حساب مجموع، أو فرق، أو جداء، أو خارج أعدادا كسرية؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف جمع، أو طرح، أو ضرب، أو قسمة أعداد كسرية؛ – يوظف جمع ، طرح، ضرب، قسمة الأعداد الكسرية في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.
	التناسبية: الرأسمال وسعر الفائدة	– يتعرف الرأسمال وسعر الفائدة والفائدة؛ – يحسب الفائدة والسعر والرأسمال؛ – يوظف حساب الفائدة والسعر والرأسمال في وضعيات تناسبية؛ – يوظف حساب الرأسمال والفائدة والسعر في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.
	التناسبية : الكتلة الحجمية وسلم التصاميم والخرائط	– يتعرف الكتلة الحجمية لمادة سائلة أوصلبة واستعمالها في وضعيات تناسبية؛ – يمثل الكتلة الحجمية مبيانيا؛ – يحسب الكتلة الحجمية لمادة سائلة أو صلبة باعتماد الكتلة والحجم والعكس؛ – يحسب كتلة أو حجم مادة معينة انطلاقا من كتلتها الحجمية؛ – يجري حسابات على سلم التصاميم والخرائط؛ – يحسب المسافة الحقيقية والمسافة على التصميم أو الخريطة في وضعيات طوبوغرافية وخرائطية؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف الكتلة الحجمة؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف سلم التصاميم والخرائط؛ – يوظف الكتلة الحجمية وسلم التصاميم في أنشطة من أنشطة الحياة اليومية.
	الأعداد الصحيحة الطبيعية: القسمة الإقليدية. المقسوم عليه من رقمين أو ثلاثة أرقام	–يتعرف وضعيات القسمة الإقليدية والمتساوية المميزة لها؛ –يستعمل التقنية الاعتيادية لحساب خارج عددين صحيحين طبيعيين؛ –يحسب الخارج العشري لعددين صحيحين طبيعيين؛ –يوظف مراحل وخاصيات القسمة الإقليدية ؛ –يتوقع الأخطاء الممكن أن يقع فيها متعلم(ة) آخر أثناء إنجاز عملية قسمة إقليدية معطاة ويناقشها؛ –يكتشف أخطاء واردة في عملية قسمة إقليدية منجزة ويقوم بتفسيرها ثم يصححها. –يحل وضعيات مسائل بتوظيف القسمة الأقليدية.
	الأعداد الستينية: الجمع والطرح	– يجري عمليات الجمع والطرح على الأعداد الستينية؛ – يحل وضعيات مسائل مرتبطة بجمع وطرح وتحويل الأعداد الستينية.

الأعداد والحساب	القوى 2 و3. (مربع ومكعب عدد طبيعي)	– يستعمل القوى 2 لتمثيل جداءات، أو تحويل جداءات أو أجزاء من جداءات إلى قوى2؛ – يوظف قوى 2 في وضعيات حسابية؛ – يستعمل القوى 3 لتمثيل جداءات، أو تحويل جداءات أو أجزاء من جداءات إلى قوى؛ – يوظف القوى 2 و3 في حل وضعيات حسابية.
	القسمة: الخارج العشري المضبوط والخارج المقرب إلى 1؛ 0،1؛ 0،01؛ 0،001 (القيمة المقربة بإفراط وبتفريط)	–يتدرب على حساب الخارج العشري المضبوط لعدد عشري أو صحيح طبيعي على عدد عشري أو صحيح طبيعي؛ –ينجز عملية قسمة خارجها العشري غير منته؛ –يتعرف القيمة المقربة بتفريط أو إفراط كحل تقريبي لخارج غير منته؛ –يحسب القيم المقربة إلى 1 و0,1 و0,01 و0,001. . . . للخارج بإفراط وبتفريط. –يتوقع الأخطاء الممكن أن يقع فيها المتعلم(ة)أثناء حساب الخارج المقرب بتفريط أو بإفراط من خلال عملية قسمة معطاة.
	التناسبية: النسبة المئوية، السرعة المتوسطة	– يستخرج النسبة المئوية ويكتبها على شكل عدد كسري أو عدد عشري؛ – يوظف النسبة المئوية في وضعيات حسابية؛ – يجري حسابات باستعمال السرعة المتوسطة؛ – يوظف حساب السرعة المتوسطة في وضعيات تناسبية.
الهندسة	التوازي والتعامد: إنشاءات هندسية	– يتعرف ويرسم المستقيمات المتوازية والمتعامدة في وضعيات وإنشاءات هندسية؛ – ينشئ مستقيما عموديا على مستقيم آخر مار من نقطة محددة؛ – ينشئ مستقيما موازيا لمستقيم آخر مار من نقطة محددة؛ – يحدد تعامد أو توازي مستقيمين في وضعيات وإنشاءات هندسية محددة؛ – يستنتج علاقة التعامد أو التوازي لمستقيمات في وضعيات هندسية معينة؛ – يتحقق من استقامية نقط أو توازي مستقيمين، أو أكثر، أو تعامد مستقيمين، أو أكثر باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة.
	المكعب، متوازي المستطيلات: الحجم	– يتعرف مفهوم الحجم باعتماد وحدات اعتباطية، (مكعبات)؛ – يحدد حجم المكعب ومتوازي المستطيلات باعتماد وحدة اعتباطية؛ – يستنتج قاعدة حساب حجم المكعب ومتوازي المستطيلات؛ – يطبق القاعدة في حساب حجم المكعب ومتوازي المستطيلات؛ – يحل وضعية مسألة مرتبطة بحساب حجم المكعب ومتوازي المستطيلات.
	الزوايا (منصف الزاوية)	– يتعرف منصف الزاوية وطرق إنشائه؛ – ينشئ منصف زاوية بطرق مختلفة؛ – يتعرف زاويتين متقايستين وزاويتين متتامتين، وزاويتين متكاملتين؛ – يستعمل الوسائل الهندسية لإنشاء منصف زاوية.
	إنشاءات هندسية (1)	– يتعرف الخاصيات الهندسية لـ: متوازي الأضلاع، شبه المنحرف، المثلث والدائرة؛ – ينجز إنشاءات هندسية مركبة انطلاقا من خاصيات الأشكال الهندسية؛ – يتدرب على التوظيف والاستعمال الجيد للأدوات الهندسية في إنشاءات هندسية مركبة.
	التماثل المحوري (الانعكاس) (إنشاء مماثل شكل، الحفاظ على المسافة والزوايا)	– ينشئ مماثل شكل بالنسبة لمحور معلوم على شبكة تربيعية؛ – يحدد محور أو محاور تماثل شكل هندسي محدد؛ – يحدد الأشكال المتماثلة بالنسبة لمحور معلوم؛ –يستنتج بعض خاصيات التماثل المحوري(الحفاظ على المسافة، الحفاظ على الزوايا).
	إنشاءات هندسية (2)	– يوظف العناصر الأساسية لكل من المثلث والمربع والمستطيل ومتوازي الأضلاع والمعين وشبه المنحرف والدائرة والقرص في إنشاءات هندسية؛ – يوظف خاصيات الأشكال الهندسية الاعتيادية في إنشاءات هندسية؛ – يحل وضعيات مسائل مرتبطة بالإنشاءات الهندسية المتعلقة بالأشكال الهندسية الاعتيادية وبخاصياتها؛ – يتمكن من استعمال الأدوات الهندسية في الانشاءات الهندسية المركبة.

الهندسة	حجم الموشور القائم والأسطوانة القائمة	– يتعرف قاعدة حساب حجم كل من الأسطوانة القائمة والموشور القائم؛ – يحسب حجم الموشور القائم والأسطوانة القائمة؛ – يتوقع أخطاء يمكن أن يرتكبها المتعلم(ة)خلال تطبيق القاعدة لحساب حجم الأسطوانة القائمة والموشور القائم؛ – يكتشف الأخطاء في طريقة معطاة لحساب حجم الأسطوانة القائمة أو الموشور القائم ويصححها.
	العلاقات بين الزوايا في الأشكال الهندسية الاعتيادية	– يحدد العناصر الأساسية للمربع والمستطيل والمعين؛ – يكتشف العلاقة بين زوايا الأشكال الهندسية (المثلث؛ المربع والمستطيل، المعين، متوازي الأضلاع. (التقايس، التتام، التكامل)؛ – يكتشف مجموع قياس زوايا الرباعيات؛ ويوظف العلاقة بين قياسات زوايا مثلث، – يحل وضعيات مسائل مرتبطة بقياس زوايا الأشكال الهندسية والعلاقة بينها.
	التكبير والتصغير، الازاحة والانزلاق	– ينجز تكبير أو تصغير شكل بمقدار معلوم؛ – يحدد الأشكال التي تمثل تكبيرا أو تصغيرا لشكل معلوم؛ – يستنتج نسبة أو مقدار تكبير أو تصغير شكل معين؛ يوظف التماثل؛ – يرسم الأشكال الناتجة عن إزاحة أو انزلاق اشكال معينة.
القياس والتحويل	قياس سعة التخزين والمعالجة المعلوماتية؛ قياس الأطوال والكتل والمساحة (تطبيقات)	– يتعرف وحدات قياس سعة التخزين الرقمية l'octet ، أجزاؤه ومضاعفاته؛ – يجري تحويلات على وحدات قياس سعة التخزين الرقمية؛ – يجري تحويلات على مختلف وحدات قياس الكتل ووحدات قياس الأطوال ووحدات قياس المساحة ؛ – يقارن ويرتب ويؤطر قياسات كتل، وقياسات أطوال وقياسات مساحة؛ – يحول وحدات قياس مساحة إلى الوحدات الزراعية والعكس؛ – يحل وضعيات مسائل مرتبطة بقياس الأطوال وقياس الكتل وقياس المساحة وقياس سعة التخزين الرقمية.
	حساب المحيط والمساحة : (المثلث المربع، المستطيل، المعين، متوازي الأضلاع وشبه المنحرف)	– يحسب محيط ومساحة المضلعات الاعتيادية؛:(المثلث المربع، المستطيل، المعين، متوازي الأضلاع وشبه المنحرف)؛ – يحسب مساحة ومحيط بعض الأشكال الهندسية المركبة من المضلعات الاعتيادية؛ – يحل وضعيات مسائل مرتبطة بحساب محيط ومساحة المثلث، المربع، المستطيل، المعين، متوازي الأضلاع وشبه المنحرف.
	وحدات قياس الحجم: المتر المكعب m^3 أجزاؤه ومضاعفاته. وحدات قياس السعة	– يتعرف وحدات قياس الحجم (المتر المكعب أجزاؤه ومضاعفاته) ويقارنها ويرتبها؛ – يتعرف العلاقة بين وحدات قياس الحجم من خلال استعمال جدول التحويلات؛ – يتعرف العلاقة بين وحدات قياس السعة ووحدات قياس الحجم؛ – يجري تحويلات للتعبير عن وحدات الحجم بوحدات السعة أو العكس؛ – يحل وضعيات مسائل بتوظيف وحدات قياس الحجم والسعة.
	قياس محيط الدائرة ومساحة القرص	– يطبق قاعدة حساب محيط الدائرة ويستعملها لإيجاد محيط دائرة أو قوس (ربع أو نصف دائرة) ؛ – يوظف قاعدة حساب مساحة القرص ويستعملها لإيجاد مساحة قرص أو أجزاء منه؛ – يتوقع الأخطاء الممكن ارتكابها من طرف المتعلمين عند حساب مساحة قرص محدد أو محيط دائرة معينة؛ – يحل وضعيات مسائل مرتبطة بحساب محيط الدائرة ومساحة القرص.
	حساب قياس المساحة الجانبية والمساحة الكلية. (المكعب، متوازي المستطيلات الموشور القائم الأسطوانة القائمة)	– يستخدم طرقًا عملية بسيطة لتحديد المساحة الجانبية والكلية لكل من المكعب ومتوازي المستطيلات والموشور القائم والأسطوانة القائمة بوحدات قياس مختلفة؛ – يتعرف قاعدة حساب المساحات الجانبية والكلية للمكعب ومتوازي المستطيلات والموشور القائم والأسطوانة القائمة؛ – يحل وضعية مسألة باستعمال قاعدة حساب المساحات الجانبية والكلية للمكعب، ومتوازي المستطيلات ، والموشور القائم ، والأسطوانة القائمة.

القياس والتحويل	حساب قياس السعة والحجم: المكعب، متوازي المستطيلات، الموشور القائم والأسطوانة القائمة	– يحسب قياس حجم المكعب ومتوازي المستطيلات بمعرفة قياس أبعاده؛ أو يحدد أحد ابعادها بمعرفة قياس الحجم ؛ – يحسب قياس حجم الموشور القائم والأسطوانة القائمة بمعرفة قياس أبعادها، أو العكس؛ – يحسب قياس حجم مجسمات مركبة من بعض المجسمات المدروسة؛ – يحل وضعيات مسائل مرتبطة بحساب قياس حجم المكعب، أو متوازي المستطيلات، أو الأسطوانة القائمة، أو الموشور القائم.
تنظيم المعلومات	تنظيم ومعالجة المعلومات المعلومات (1)	– ينظم ويعرض بيانات في جدول أو مخطط بالأعمدة أو مدراج أو مخطط بخط منكسر أو في قطاعات دائرية.
	تنظيم ومعالجة المعلومات (2)	– يقرأ ويُؤول البيانات في جدول مخطط بالأعمدة أو مدراج أو مخطط بخط منكسر أو قطاعات دائرية.
	تنظيم ومعالجة المعلومات (3)	– يحل مسائل عن طريق قراءة وتأويل بيانات واردة في جدول أو مخطط بالأعمدة أو بخط منكسر؛
	تنظيم ومعالجة المعلومات (4)	– يحل مسائل عن طريق قراءة وتأويل بيانات واردة في جدول أو مخطط عصوي أو مخطط بالقضبان أو قطاعات دائرية.

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
مديرية المناهج

12. التوزيع السنوي لبرامج السنة السادسة من التعليم الابتدائي.

الأسدوس الأول					
المجالات		الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	معالجة وتنظيم البيانات
الأسابيع	الوحدة				
	التقويم التشخيصي والدعم الوقائي الاستدراكي				
1	الوحدة 1	ـ الملايين والملايير. قراءة، كتابة، تفكيكا، مقارنة، ترتيبا وتأطيرا.			
2			التوازي والتعامد: إنشاءات هندسية		
3				قياس سعة التخزين الرقمي، وقياس الأطوال، والكتل والمساحة (تطبيقات)	
4		الأعداد العشرية العمليات الحسابية (الجمع، الطرح، الضرب)			
5	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (1)				
6	الوحدة 2	المضاعفات والقواسم، (قابلية القسمة على 2 و3 و4و5و6 و9). الأعداد الزوجية والأعداد الفردية. الأعداد الأولية.			
7		القسمة: المقسوم عدد صحيح طبيعي أو عشري، والمقسوم عليه عدد صحيح طبيعي أو عدد عشري (جزؤه الصحيح مكون من رقم أو رقمين، وجزؤه العشري مكون من رقم أو رقمين. على ألا يتعدى عدد أرقامه 3).			
8				حساب المحيط والمساحة: (متوازي الأضلاع وشبه المنحرف المثلث المربع، المستطيل، المعين،).	
9		العمليات الحسابية، (الجمع، الطرح والضرب)، على الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية.			
10	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (2)				
11	الوحدة 3			وحدات قياس الحجم: (m^3) أجزاؤه ومضاعفاته	
12			المكعب، متوازي المستطيلات: الحجم.		
13		الأعداد الكسرية: العمليات الحسابية. (الجمع، الطرح، الجداء والقسمة).			
14					تنظيم ومعالجة البيانات (1)
15	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (3)				
16	أسبوع التقويم والدعم والتوليف. الأسدوس الأول				

الأسدوس الثاني					
18	الوحدة 4	التناسبية: الرأسمال وسعر الفائدة			
19			الزوايا (منصف الزاوية)		
20			إنشاءات هندسية (1)		
21		– التناسبية: الكتلة الحجمية وسلم التصميمات والخرائط،			
22	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (4)				
23	الوحدة 5	القوى 2 والقوى 3. (مكعب عدد ومربع عدد).	التماثل المحوري (الانعكاس) (إنشاء مماثل شكل،		
24			إنشاءات هندسية (2)	حساب قياس محيط الدائرة ومساحة القرص	
25		الأعداد الستينية: الجمع والطرح		حساب قياس المساحة الجانبية والمساحة الكلية. (المكعب، متوازي المستطيلات الموشور القائم والأسطوانة القائمة)	
26			حجم الموشور القائم والأسطوانة القائمة.		تنظيم ومعالجة البيانات (2)
27	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (5)				
28	الوحدة 6	الأعداد الصحيحة الطبيعية. القسمة الإقليدية. المقسوم عليه من رقمين أو ثلاثة أرقام		حساب قياس السعة والحجم: المكعب، متوازي المستطيلات، الموشور القائم والأسطوانة القائمة.	
29			– العلاقات بين زوايا الاشكال الهندسية الاعتيادية.		تنظيم ومعالجة البيانات (3)
30		القسمة: الخارج العشري المضبوط والخارج المقرب إلى 1؛ 0,1؛ 0,01؛ 0,001 (القيمة المقربة بإفراط وبتفريط) مربع عدد	التكبير والتصغير، الازاحة والانزلاق.		
31		التناسبية: النسبة المئوية، السرعة المتوسطة			تنظيم ومعالجة البيانات (4)
32	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (6)				
33	أسبوع التقويم والدعم والتوليف. الأسدوس الثاني				
34	إجراءات آخر السنة الدراسية				

مصفوفة المدى والتتابع الخاصة بتطور المفاهيم الرياضياتية بالسلك الابتدائي

المجال	المستوى: المواضيع والمفاهيم الرياضياتية		السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	السنة الخامسة	السنة السادسة
مجال الأعداد والحساب	الأعداد	الأعداد الصحيحة الطبيعية	- أنشطة ما قبل عددية: - التواصل حدا بحد؛ يوجد بقدر؛ التبديل..... - الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0إلى 9: تمثيلا، قراءة وكتابة (بالحروف وبالأرقام)، تفكيكا، مقارنة وترتيبا؛ - نظمة العد العشري.	- الأعداد الصحيحة الطبيعية من 100 إلى 999، تمثيلا، قراءة وكتابة (بالحروف وبالأرقام)، تفكيكا، مقارنة وترتيبا؛ - العدد مئة: قراءة، كتابة، وتمثيلا؛ - ترسيخ وتوظيف نظمة العد العشري؛ - السلسلة العددية؛ - المستقيم العددي. - توظيف الأعداد الصحيحة الطبيعية إلى حدود 999 في حل وضعية مشكلة بسيطة.	- الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999: قراءة وكتابة، تمثيل، تأطيرا، تفكيكا، مقارنة وترتيبا؛ - موضعة عدد في سلسلة عددية؛ - المستقيم العددي؛ - السلسلة العددية؛ -- ترسيخ وتوظيف نظمة العد العشري؛ - توظيف الأعداد الصحيحة الطبيعية إلى حدود 999 في حل وضعية مشكلة بسيطة.	- الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999999: قراءة، كتابة، تمثيلا، تأطيرا، تفكيكا، مقارنة وترتيبا؛ -السلسلة العددية؛ المستقيم العددي؛ - العد بالعشرات والمئات والآلاف وعشرات الآلاف، ومئات الآلاف والملايين والملايير تزايديا وتناقصيا؛ - حل وضعية مشكلة مرتبطة بكتابة ومقارنة وترتيب الأعداد في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999؛	- الأعداد الصحيحة الطبيعية الملايين والملايير: قراءة وكتابة، تمثيلا، تأطيرا، تفكيكا، مقارنة وترتيبا؛ -السلسلة العددية؛ المستقيم العددي؛ - العد بالعشرات والمئات والآلاف وعشرات الآلاف، ومئات الآلاف والملايين والملايير تزايديا وتناقصيا؛ - حل وضعية مشكلة مرتبطة بالأعداد الكبرى (الملايين والملايير)؛	- الأعداد الصحيحة الطبيعية الملايين والملايير: قراءة وكتابة، تمثيلا، تأطيرا، تفكيكا، مقارنة وترتيبا؛ -السلسلة العددية؛ - العد بالعشرات والمئات والآلاف وعشرات الآلاف، ومئات الآلاف والملايين والملايير تزايديا وتناقصيا؛ - توظيف الأعداد الصحيحة الطبيعية في المجالات الأخرى للرياضيات: الهندسة، القياس، تنظيم البيانات؛ - حل وضعية مشكلة بتوظيف الأعداد الكبرى: الملايين والملايير؛
		الأعداد الكسرية:			- الأعداد الكسرية بنفس المقام: قراءة وكتابة وتمثيلا ونمذجة؛ - اختزال، مقارنة وترتيب أعداد كسرية لها نفس المقام؛	- الأعداد الكسرية: - توحيد المقام، الاختزال، المقارنة والترتيب؛ - تحديد الكسر المكافئ، ومقلوب كسر؛ - حل وضعية مشكلة بتوظيف الأعداد الكسرية.	- الأعداد الكسرية: - قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبا، تأطيرا، وتفكيكا. تحديد الكسر المكافئ، ومقلوب كسر؛ - حل وضعية مشكلة بتوظيف الأعداد الكسرية.	- الأعداد الكسرية: - توحيد المقام، اختزال، مقارنة وترتيب، تحديد الكسر المكافئ، ومقلوب كسر؛ - حل وضعية مشكلة بتوظيف الأعداد الكسرية.
		الأعداد العشرية				-الأعداد العشرية: قراءة وكتابة، مقارنة، ترتيبا، تأطيرا، وتفكيكا إلى مجموع عدد صحيح وعدد عشري؛ - موضعة أعداد عشرية على مستقيم عددي؛ - حل وضعية مشكلة مرتبطة بالأعداد العشرية.	-الأعداد العشرية: قراءة وكتابة، مقارنة، ترتيبا، تأطيرا، وتفكيكا إلى مجموع عدد صحيح وعدد عشري؛ - موضعة أعداد عشرية على مستقيم عددي؛ - توظيف الأعداد العشرية مندمجة مع الأعداد الكسرية والأعداد الصحيحة الطبيعية في المجالات الأخرى للرياضيات: الهندسة والقياس، وتنظيم البيانات؛ - حل وضعية مشكلة مرتبطة بالأعداد العشرية.	-الأعداد العشرية: قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبا، تأطيرا، تفكيكا إلى مجموع عدد صحيح وعدد عشري؛ - موضعة أعداد عشرية على مستقيم عددي. توظيف الأعداد العشرية مندمجة مع الأعداد الكسرية والأعداد الصحيحة الطبيعية في المجالات الأخرى للرياضيات: الهندسة والقياس، وتنظيم البيانات؛ - حل وضعية مشكلة مرتبطة بالأعداد العشرية.
		الأعداد الستينية					- الأعداد الستينية: - جمع وطرح وتحويل مدد زمنية معبر عنها بالأيام، وبالساعات، والدقائق، والثواني؛ - حل وضعية مسألة بتوظيف الجمع والطرح والتحويل على وحدات قياس الزمن؛	- الأعداد الستينية: - إجراء عمليات الجمع والطرح على الأعداد الستينية؛ - حل وضعيات مسائل مرتبطة بجمع وطرح وتحويل الأعداد الستينية.

مجال الأعداد والحساب	الحساب : العمليات الحسابية على الأعداد.	الجمــع	- الجمع: مفهوم الجمع؛ - الكتابة الجمعية (في إطار مجال الأعداد المقدمة)؛ - الجمع: التقنية الاعتيادية (بدون احتفاظ)؛ - حل وضعيات مسائل بتوظيف جمع الأعداد الصحيحة الطبيعية (في نطاق 0 إلى 99).	- حساب مجموع عددين بالاحتفاظ وبدونه في نطاق الأعداد من 0 إلى 999؛ - توظيف الكتابة الجمعية لتفكيك عدد (0 إلى 999) في نظمة العد العشري؛ - حل وضعيات مسائل بتوظيف جمع الأعداد الصحيحة الطبيعية في مجال الأعداد المدروسة.	- الجمع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999: التقنية الاعتيادية؛ - توظيف الكتابة الجمعية لتفكيك عدد (0 إلى 9999) في نظمة العد العشري؛ - حل وضعية مشكلة بتوظيف الجمع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999؛ - جمع أعداد كسرية لها نفس المقام؛ - توظيف جمع كل من الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد الكسرية لحل وضعية مشكلة بسيطة؛ - توظيف جمع الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد الكسرية في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.	- الجمع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999999: التقنية الاعتيادية؛ - توظيف الكتابة الجمعية لتفكيك عدد (0 إلى 999999) في نظمة العد العشري؛ - حل وضعية مشكلة بتوظيف الجمع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999؛ - تفكيك أعداد كسرية إلى مجموع عدد صحيح وعدد عشري؛ - جمع أعداد كسرية بعد توحيد مقاماتها؛ - جمع الأعداد العشرية؛ - حساب مجموع أعداد عشرية وأعداد كسرية وأعداد صحيحة طبيعية في وضعية واحدة؛ - توظيف جمع كل من الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد الكسرية والأعداد العشرية لحل وضعية مشكلة؛ - توظيف جمع الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية والأعداد الكسرية في أنشطة من أنشطة الحياة اليومية.	- الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية والأعداد الكسرية: الجمع؛ - حساب مجموع أعداد صحيحة طبيعية وأعداد عشرية وأعداد كسرية باعتماد التقنية الاعتيادية أو بتطبيق القواعد المناسبة؛ - اكتشاف الأخطاء الواردة في عمليات جمع منجزة وتفسيرها ثم تصحيحها؛ - توقع الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها متعلم آخر أثناء إنجاز عملية جمع محددة؛ - مقاربة مجموع أعداد صحيحة طبيعية أو كسرية أو عشرية باستعمال استراتيجيات التقريب دون إنجاز العمليات، (تحديد العدد الأقرب لمجموع عددين صحيحين طبيعيين، أو عشريين، أو كسريين)؛ - توظيف بعض خاصيات الجمع لحساب المجموع والفرق؛ - توظيف الأقواس بطريقة صحيحة في العمليات الحسابية المختلطة؛ - حل وضعيات مسائل بتوظيف جمع الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية، والأعداد الكسرية؛ - توظيف جمع الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية والأعداد الكسرية في أنشطة الحياة اليومية.	الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية والأعداد الكسرية: الجمع؛ - حساب مجموع أعداد صحيحة طبيعية وأعداد عشرية وأعداد كسرية باعتماد التقنية الاعتيادية أو بتطبيق القواعد المناسبة؛ - اكتشاف الأخطاء الواردة في عمليات جمع منجزة وتفسيرها ثم تصحيحها؛ - توقع الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها متعلم آخر أثناء إنجاز عملية جمع محددة؛ - مقاربة مجموع أعداد صحيحة طبيعية أو كسرية أو عشرية باستعمال استراتيجيات التقريب دون إنجاز العمليات،(تحديد العدد الأقرب لمجموع عددين صحيحين طبيعيين، أو عشريين، أو كسريين)؛ - توظيف بعض خاصيات الجمع حساب المجموع والفرق؛ توظيف الأقواس بطريقة صحيحة في العمليات الحسابية المختلطة؛ - حل وضعيات مسائل بتوظيف جمع الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية، والأعداد الكسرية؛ - توظيف جمع الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية والأعداد الكسرية في المجالات الأخرى للرياضيات (الهندسة، والقياس، وتنظيم البيانات).
		الطرح	- تقريب مفهوم الطرح انطلاقا من أنشطة جمعية وغيرها؛ - الطرح دون احتفاظ: التقنية الاعتيادية؛ - حساب فرق عددين دون احتفاظ بتوظيف التقنية الاعتيادية؛ - حل وضعيات مسائل بتوظيف الطرح.	- الطرح: حساب الفرق دون احتفاظ (التقنية الاعتيادية للطرح (؛ - الطرح: حساب الفرق بالاحتفاظ (التقنية الاعتيادية للطرح (؛ - حل وضعيات مسائل بتوظيف الطرح.	- طرح الأعداد الصحيحة الطبيعية (من 0 إلى 9999): التقنية الاعتيادية؛ - حل وضعية مشكلة بتوظيف الطرح في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999؛ - طرح الأعداد الكسرية ذات المقام الموحد؛ - حل وضعية مشكلة بتوظيف طرح الأعداد الكسرية التي لها نفس المقام.	- طرح الأعداد الصحيحة الطبيعية. (من 0 إلى 999999) التقنية الاعتيادية؛ - حل وضعية مشكلة بتوظيف طرح الأعداد الصحيحة الطبيعية (من 0 إلى 999999)؛ - جمع أعداد كسرية بعد توحيد مقاماتها؛ - طرح الأعداد العشرية؛ - حساب فرق أعداد عشرية وأعداد كسرية وأعداد صحيحة طبيعية في وضعية واحدة؛	- طرح الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبرى: التقنية الاعتيادية؛ - طرح أعداد كسرية بعد توحيد مقاماتها؛ - طرح الأعداد العشرية؛ - حساب فرق أعداد عشرية وأعداد كسرية وأعداد صحيحة طبيعية في وضعية واحدة؛ - توظيف طرح كل من الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد الكسرية والأعداد العشرية لحل وضعية مشكلة؛	- طرح الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبرى: التقنية الاعتيادية؛ - حل وضعية مشكلة بتوظيف: - طرح أعداد كسرية بعد توحيد مقاماتها؛ - طرح الأعداد العشرية؛ - حساب فرق أعداد عشرية وأعداد كسرية وأعداد صحيحة طبيعية في وضعية واحدة. - توظيف طرح كل من الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد الكسرية والأعداد العشرية لحل وضعية مشكلة؛ - توظيف طرح الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية والأعداد الكسرية في أنشطة الحياة اليومية.

مجال الأعداد والحساب							
الحساب : العمليات الحسابية على الأعداد.	الضرب		- تعرف الضرب: الجمع المتكرر، الكتابة الضربية؛ -توظيف التقنية الاعتيادية للضرب بالاحتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - وضع وإنجاز عملية الضرب لعددين أحدهما مكون من رقمين أو ثلاثة والآخر من رقمين بالاحتفاظ وبدونه، في نطاق الأعداد من 0 إلى 999. - جدول الضرب، وخاصيات الضرب في 2،3،4،5،6،7،8،9؛ - الضرب دون احتفاظ، الضرب بالاحتفاظ: التقنية الاعتيادية؛ - حساب جداء عددين صحيحين طبيعيين.	- ضرب الأعداد الصحيحة الطبيعية: الضرب في عدد مكون من رقم واحد، وفي عدد مكون من رقمين؛ - توظيف قاعدة الضرب في 10 وفي100 وفي 1000 لحساب جداءات دون إجراء العملية؛ - توظيف المضاعفات في حساب جداء عددين صحيحين طبيعيين؛ - تحديد العملية الواجب إجراؤها في وضعية مشكلة معينة (الجمع، الطرح، الضرب)؛ - حل وضعية مشكلة بتوظيف ضرب الأعداد من 0 إلى 9999 والأعداد الكسرية والأعداد العشرية؛ -توظيف ضرب الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد الكسرية والأعداد العشرية في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.	- توظيف التقنية الاعتيادية للضرب لحساب جداء عددين الأول مكون من رقمين أو ثلاثة أرقام والثاني مكون من رقم أو رقمين في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999؛ - تحديد الأرقام الناقصة في عملية ضرب وإتمام حساب الجداء؛ - اكتشاف الخطأ في عملية ضرب وتفسيره ثم القيام بتصحيحه؛ - تحديد العملية المناسبة الواجب إجراؤها في حل وضعية مشكلة معينة؛ - حساب جداء أعداد عشرية و/أو أعداد صحيحة طبيعية. - حل وضعية مشكلة مرتبطة بالنقود بتوظيف الضرب في إطار الأعداد من 0 إلى 999999 والأعداد الكسرية والأعداد العشرية؛ - حل مسائل بتوظيف الضرب في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999 والأعداد الكسرية والأعداد العشرية.	- توظيف التقنية الاعتيادية للضرب لحساب جداء أعداد صحيحة طبيعية و/أو أعداد عشرية؛ - حساب جداء أعداد كسرية؛ - اكتشاف الخطأ في عملية ضرب وتفسيره ثم تصحيحه؛ - تحديد العملية المناسبة الواجب إجراؤها في حل وضعية مشكلة معينة؛ - ضرب عدد عشري في 10 و100 و1000؛ - تأطير جداء عددين عشريين بعددين صحيحين طبيعيين؛ - التعبير عن عدد كسري (خارج عددين صحيحين طبيعيين) بعدد عشري في الحالات الممكنة وبالأخـص: $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{5}$ و $\frac{3}{4}$ و$\frac{1}{10}$ و $\frac{1}{100}$ و $\frac{1}{1000}$؛ - توظيف بعض خاصيات الضرب في حساب جداء أعداد صحيحة طبيعية وأعداد عشرية (توزيعية الضرب بالنسبة للجمع). -توظيف ضرب الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد الكسرية والأعداد العشرية في مجال القياس والهندسة وتنظيم البيانات؛ - حل مسائل بتوظيف ضرب الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد الكسرية والأعداد العشرية؛	- توظيف التقنية الاعتيادية للضرب لحساب جداء أعداد صحيحة طبيعية و/أو أعداد عشرية؛ - حساب جداء أعداد عشرية و/أو أعداد كسرية؛ - اكتشاف الخطأ في عملية ضرب وتفسيره ثم تصحيحه؛ - تحديد العملية المناسبة الواجب إجراؤها في حل وضعية مشكلة معينة؛ - توظيف بعض خاصيات الضرب في حساب جداء أعداد صحيحة طبيعية وأعداد عشرية (توزيعية الضرب بالنسبة للجمع). -توظيف ضرب الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد الكسرية والأعداد العشرية في مجالات القياس والهندسة وتنظيم البيانات؛ - حل وضعية مشكلة بتوظيف ضرب الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد الكسرية والأعداد العشرية؛ - توظيف ضرب الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد الكسرية والأعداد العشرية في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛

مجال الأعداد والحساب					
الحساب : العمليات الحسابية على الأعداد.					
	القسمة				
- تعرف مفهوم القسمة من خلال وضعيات التوزيع بالتساوي وغيره؛ - استنتاج علاقة القسمة بالضرب؛ - حساب الخارج المضبوط بتوظيف تقنيات وسيطية: الجمع المتكرر أو الطرح المتكرر، المستقيم العددي، التوزيع بالتساوي؛ - حساب خارج قسمة عدد مكون من رقمين على عدد مكون من رقم واحد؛	- تعرف القسمة الإقليدية، وتسمية مختلف مكوناتها (المقسوم، المقسوم عليه، الخارج، الباقي)؛ - تعرف العدد كسري كخارج عددين صحيحين؛ - تعرف المعادلة الإقليدية وكتابتها؛ - إنجاز القسمة الإقليدية: (المقسوم من رقمين أو ثلاثة أرقام، والمقسوم عليه عدد من رقم واحد)؛ - حل وضعية مشكلة بتوظيف القسمة، الخارج المضبوط. - توظيف قسمة الأعداد الصحيحة الطبيعية عبر إنجاز القسمة الاقليدية في مجال الهندسة والقياس وتنظيم البيانات؛ - توظيف القسمة في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.	- تعرف وضعيات القسمة الإقليدية والمتساوية المميزة لها؛ -تحديد عدد أرقام الخارج في القسمة الإقليدية لعددين صحيحين طبيعيين؛ -تأطير الخارج في القسمة الإقليدية لعددين صحيحين طبيعيين؛ - توظيف التقنية الاعتيادية للقسمة الإقليدية لحساب خارج عدد صحيح طبيعي على عدد صحيح طبيعي؛ - تقريب الخارج العشري لعددين صحيحين طبيعيين إلى $\frac{1}{10}$ أو $\frac{1}{100}$ أو $\frac{1}{1000}$ بإفراط وبتفريط؛ - التعبير عن خارج عددين صحيحين بعدد كسري إن أمكن ذلك؛ - تعرف التقنيات الخاصة بقسمة عدد صحيح أو عدد عشري على عدد عشري؛ - إنجاز قسمة عدد صحيح طبيعي أو عدد عشري على عدد عشري (لا يتعدى عدد أرقام جزءيه الصحيح والعشري ثلاثة أرقام) باستعمال التقنية الاعتيادية؛ - حل وضعيات مسائل بتوظيف قسمة عدد صحيح طبيعي أو عدد عشري على عدد عشري؛ - توظيف قسمة الأعداد الصحيحة والأعداد العشرية في إنجاز نشاط من الأنشطة المرتبطة بالحياة اليومية.	- تعرف التقنيات الخاصة بقسمة عدد صحيح طبيعي أو عدد عشري على عدد عشري؛ - استعمال التقنية الاعتيادية لحساب خارج عدد صحيح على عدد عشري (التخلص من الفاصلة في المقسوم عليه إذا كان عددا عشريا...)؛ - توقع الأخطاء الممكن أن يقع فيها متعلم(ة) آخر أثناء إنجاز عملية قسمة معطاة لعدد صحيح على عدد عشري، ولعدد عشري على عدد عشري ومناقشتها مع زملائه؛ - اكتشاف أخطاء واردة في عملية قسمة منجزة لعدد عشري أو عدد صحيح على عدد عشري وتفسيرها ثم تصحيحها. -حساب الخارج العشري المضبوط والخارج المقرب إلى 1؛ 0.1؛ 0.01؛ 0.001 (القيمة المقربة بإفراط وبتفريط)؛ - توظيف قسمة الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية في حل وضعيات مرتبطة بالقسمة الاقليدية في مجالات الهندسة والقياس وتنظيم البيانات؛ - توظيف قسمة الأعداد الصحيحة والأعداد العشرية في إنجاز نشاط من الأنشطة المرتبطة بالحياة اليومية.		

مجال الأعداد والحساب		التناسبيــة		- نحو التناسبية: العلاقات العددية؛ - تعرف بكيفيات مختلفة العلاقات: «يضيف...»، «يضرب...»، «يطرح ...» وعكسها؛ - ملء جداول باستخدام هذه العلاقات. - حل معادلات بمتغير واحد(فراغ)، إيجاد العدد الناقص: 7 + .. = 18 ؛ 25 - .. = 17 - التناسبية: جدول أعداد متناسبة. - تعرف جدول أعداد متناسبة؛ - ملء جدول أعداد متناسبة؛ - تمثيل وضعية أعداد متناسبة بواسطة رسم مبياني.	- التناسبية: - ملء أو إكمال ملء جدول أعداد متناسبة؛ - تمثيل وضعية أعداد متناسبة بواسطة رسم مبياني؛ - تعرف عناصر السرعة المتوسطة، والمسافات الحقيقية والمسافات على التصميم.	- التناسبية: معامل التناسب، حساب النسبة المئوية، تحويل معطيات إلى رسم بياني والعكس. - حساب معامل التناسب في وضعيات تناسبية توظفه؛ تعرف النسبة المئوية؛ - تمثيل وضعيات تناسب وتحويلها إلى رسم بياني أو العكس؛ - كتابة النسبة المئوية على شكل عدد كسري أو عدد عشري؛ توظيف النسبة المئوية في وضعيات حسابية؛ حل وضعيات مسائل بتوظيف النسبة المئوية، - يوظف معامل التناسب والنسبة المئوية في إنجاز نشاط من أنشطة المرتبطة بحياته اليومية. - التناسبية: السرعة المتوسطة، سلم التصاميم والخرائط (تطبيقات)؛ يستخرج النسبة المئوية ويكتبها على شكل عدد كسري أو عدد عشري؛ يوظف النسبة المئوية في وضعيات حسابية؛ يجري حسابات باستعمال السرعة المتوسطة؛ - يوظف حساب السرعة المتوسطة في وضعيات تناسبية.	- التناسبية: الرأسمال وسعر الفائدة؛ - يتعرف الرأسمال والسعر والفائدة؛ - يحسب الفائدة والسعر والرأسمال؛ - يوظف حساب الفائدة والسعر والرأسمال في وضعيات تناسبية؛ - يوظف حساب الرأسمال والفائدة والسعر في نشاط من أنشطة الحياة اليومية. - التناسبية: الكتلة الحجمية وسلم التصاميم والخرائط؛ يتعرف الكتلة الحجمية لمادة سائلة أو صلبة ويستعملها في وضعيات تناسبية؛ يمثل الكتلة الحجمية مبيانيا؛ يحسب الكتلة الحجمية لمادة سائلة أو صلبة باعتماد الكتلة والحجم والعكس؛ يحسب كتلة أو حجم مادة معينة انطلاقا من كتلتها الحجمية؛ يجري حسابات على سلم التصاميم والخرائط؛ يحسب المسافة الحقيقية والمسافة على التصميم أو الخريطة في وضعيات طوبوغرافية وخرائطية؛ يحل وضعيات مسائل بتوظيف الكتلة الحجمة؛ يحل وضعيات مسائل بتوظيف سلم التصاميم والخرائط؛ يوظف الكتلة الحجمية وسلم التصاميم في أنشطة من أنشطة الحياة اليومية - التناسبية: النسبة المئوية، السرعة المتوسطة؛ يستخرج النسبة المئوية ويكتبها على شكل عدد كسري أو عدد عشري؛ يوظف النسبة المئوية في وضعيات حسابية؛ يجري حسابات باستعمال السرعة المتوسطة؛ يوظف حساب السرعة المتوسطة في وضعيات تناسبية.
	الحساب : العمليات الحسابية على الأعداد.	المضاعفات والقواسم. قابلية القسمة.			المضاعفات والقواسم؛ - يتعرف مضاعفات وقواسم عدد صحيح، انطلاقا من جدول الضرب؛ - يحدد المضاعف المشترك الأصغر لعددين صحيحين؛ - يحدد القاسم المشترك الأكبر لعددين صحيحين؛ - يتعرف قابلية القسمة على الأعداد 2 و3 و5 و9 ويوظفها؛ - يتدرب على تقنيات البحث عن مضاعفات وقواسم أعداد واستعمالها.	المضاعفات والقواسم، (قابلية القسمة على 2 و3 و4 و5 و6 و9). - يحدد مضاعفات وقواسم عدد صحيح طبيعي؛ - يحدد المضاعف المشترك الأصغر لعددين صحيحين طبيعيين؛ - يجد القاسم المشترك الأكبر لعددين صحيحين طبيعيين؛ - يوظف تقنيات البحث عن مضاعفات وقواسم أعداد واستعمالها؛ يتعرف قابلية القسمة على الأعداد 4 و6، ويوظفها؛	المضاعفات والقواسم، (قابلية القسمة على 2 و3 و4 و5 و6 و9). - يحدد مضاعفات وقواسم عدد صحيح طبيعي؛ - يحدد المضاعف المشترك الأصغر لعددين صحيحين طبيعيين؛ يحسب القاسم المشترك الأكبر لعددين صحيحين طبيعيين؛ - يوظف تقنيات البحث عن مضاعفات وقواسم عدد ويستعملها؛ - يتعرف قابلية القسمة على الأعداد 4 و6، ويوظفها؛

مجال الأعداد والحساب						يحل وضعيات مسائل بتوظيف قابلية القسمة على الأعداد 2و3و5و9؛ - يوظف الأعداد الفردية والأعداد الزوجية؛ - يوظف قابلية القسمة على الأعداد 2و3و4و5و6و9 في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.	يحدد أعدادا تقبل القسمة في آن واحد على أكثر من عدد من بين الأعداد 2و3و4و5و6و9؛ يحل وضعيات مسائل بتوظيف قابلية القسمة على الأعداد 2و3و5و9؛ - يوظف قابلية القسمة على الأعداد 2و3و4و5و6و9 في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.
	الحساب : العمليات الحسابية على الأعداد.	الأعداد الزوجية والأعداد الفردية والأعداد الأولية				الأعداد الزوجية والأعداد الفردية. - تعرف العدد الفردي والعدد الزوجي ارتباطا بقابلية القسمة على 2؛ - حل وضعيات مسائل مرتبطة بالأعداد الفردية والأعداد الزوجية ارتباطا بقابلية القسمة على 2؛	الأعداد الزوجية والأعداد الفردية والأعداد الأولية. - تحديد الأعداد الفردية والأعداد الزوجية ارتباطا بقابلية القسمة على 2؛ - تعرف الأعداد الأولية الأصغر من 100؛ - حل وضعيات مسائل مرتبطة بالأعداد الفردية والأعداد الزوجية والأعداد الأولية؛
		القوى 2 و3.				- القوى 2 و3. (مربع ومكعب أعداد صحيحة طبيعية) - يتعرف القوى 2 والقوى 3 ويوظفها؛ - يستعمل القوى 2 والقوى 3 لتمثيل جداءات؛ - يفكك قوى 2 إلى جداءات؛ - يستنتج أن أعدادا يمكن أن تكتب على شكل قوى 2؛ $3^2 = 9$ ؛ $4^2 = 16$؛ $8^2 = 64$ - يستعمل القوى 3 لتمثيل جداءات؛ - يفكك قوى 3 إلى جداءات؛ - يستنتج أن أعدادا يمكن أن تكتب على شكل قوى 3؛ $5^3=125$; $3^3=27$; $2^3=8$	- القوى 2 و3. (مربع ومكعب أعداد صحيحة طبيعية) - يستعمل القوى 2 لتمثيل جداءات، أو تحويل جداءات أو أجزاء من جداءات إلى قوى2؛ - يوظف قوى 2 في وضعيات حسابية؛ - يستعمل القوى 3 لتمثيل جداءات، أو تحويل جداءات أو أجزاء من جداءات إلى قوى؛ - يوظف القوى 2 و3 في حل وضعيات حسابية.
مجال الهندسة	التموقع في الفضاء		-التموضع بالنسبة للأشياء (داخل، خارج، تحت، فوق، على، أسفل، أعلى): - يتعرف مفاهيم تنظيم الفضاء (داخل، خارج / فوق، تحت، أمام، وراء، بين، على...)؛ - يحدد موضعه بالنسبة للأشياء (داخل، خارج / فوق، تحت، أمام، وراء، بين، على...)؛ - يحدد موضع الأشياء بالنسبة لبعضها (داخل، خارج / فوق، تحت، أمام، وراء، بين، على...)؛ - يميز ويسمي (داخل، خارج / فوق، تحت، أمام، وراء، بين، على...)؛ - يتعرف الخطوط المفتوحة والمغلقة، ويصنفها؛ - يحدد التخوم والجهات.				

مجال الهندسة	الأشكال الهندسية	الأشكال الهندسية (الخط المستقيم، المربع، المستطيل، المثلث): - يستخدم مجسمات معلومة لإنشاء أشكال هندسية محددة؛ - يتعرف ويسمي الأشكال الهندسية (الخط المستقيم، المثلث، المربع، المستطيل) - يميز أشكالا هندسية مستوية انطلاقا من خصائص ملحوظة (شكل، أضلاع...). - رسم المستقيم باستعمال المسطرة. - رسم أشكال هندسية على التربيعات	إنشاء الأشكال الهندسية: المربع والمستطيل والمثلث باعتماد التربيعات. - يصف الأشكال الهندسية المستوية الاعتيادية باستعمال لغة رياضياتية سليمة؛ ينشئ بعض الأشكال الهندسية الاعتيادية (المستطيل، المربع، المثلث) على التربيعات.	محيط المربع والمستطيل والمثلث: - يتعرف مفهوم المحيط؛ - يحسب محيط المربع والمستطيل والمثلث؛ يحل وضعية مشكلة بتوظيف قاعدة حساب محيط المستطيل ومحيط المربع ومحيط المثلث. المثلثات: تصنيف وإنشاء - يتعرف أنواع المثلثات ويصنفها؛ - يصف خاصيات مختلف أنواع المثلثات (قائم الزاوية، متساوي الساقين، متساوي الأضلاع، مختلف الأضلاع)؛ ينشئ المثلثات بمعرفة أبعادها، باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة. الكرة والقرص والدائرة: - يتعرف الكرة والقرص والدائرة؛ - يدرك خاصيات القرص والدائرة؛ ينشئ الدائرة والقرص بمعرفة المركز والشعاع،	متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع: - يتعرف المضلعات الرباعية (متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع) ويسميها؛ - يصف خاصيات الرباعيات (متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع)؛ - ينشئ المضلعات الرباعية (متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع).	- المثلثات تصنيف وإنشاء - يصنف المثلثات ويحدد خاصياتها وينشئها بمعرفة بعض عناصرها؛ (قياس زاويتين وضلع، قياس ضلعين وزاوية/ قياس ثلاث أضلاع)؛ - متوازي الأضلاع، المعين، شبه المنحرف: خاصيات، وانشاءات. - يتعرف العناصر الهندسية الأساسية لكل من متوازي الأضلاع، المعين، وشبه المنحرف والعلاقة بين زواياها؛ - يكتشف خاصيات كل من متوازي الأضلاع، المعين، وشبه المنحرف؛ - ينشئ كلا من متوازي الأضلاع، المعين، وشبه المنحرف بمعرفة بعض عناصرها. - الدائرة والقرص: المحيط والمساحة. - يكتشف العدد (π) من خلال ملء جدول تناسب قطر الدائرة ومحيطها؛ - يستنتج العلاقة التي تربط شعاع الدائرة والعدد (π) ومحيط الدائرة (قاعدة حساب محيط الدائرة)؛ - يحسب قياس محيط دوائر بمعرفة شعاعها؛ - يقارب مساحة القرص من خلال شبكة تربيعية؛ - يستنتج علاقة الشعاع والعدد (π) ومساحة القرص (قاعدة حساب مساحة القرص)؛ - يحسب مساحة القرص انطلاقا من شعاعه؛ - يتوقع الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها متعلم أثناء حساب محيط الدائرة ومساحة القرص؛ - يحل وضعية مسألة بتوظيف حساب محيط الدائرة و/أو مساحة القرص؛ - يوظف محيط الدائرة ومساحة القرص في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛ - مساحة المستطيل والمربع - يتعرف المضلعات الرباعية (متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع) ويسميها؛ - يصف خاصيات الرباعيات (متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع)؛	- إنشاءات هندسية (1) - يتعرف الخاصيات الهندسية لـ: متوازي الأضلاع، شبه المنحرف، المثلث والدائرة؛ - ينجز إنشاءات هندسية مركبة انطلاقا من خاصيات الأشكال الهندسية؛ - يتدرب على التوظيف والاستعمال الجيد للأدوات الهندسية في إنشاءات هندسية مركبة. - إنشاءات هندسية (2) - يوظف العناصر الأساسية لكل من المثلث والمربع والمستطيل ومتوازي الأضلاع والمعين وشبه المنحرف والدائرة والقرص في إنشاءات هندسية؛ - يوظف خاصيات الأشكال الهندسية الاعتيادية في إنشاءات هندسية؛ - يحل وضعيات مسائل مرتبطة بالإنشاءات الهندسية المتعلقة بالأشكال الهندسية الاعتيادية وبخاصياتها؛ - يتمكن من استعمال الأدوات الهندسية في الانشاءات الهندسية المركبة. العلاقات بين الزوايا في الأشكال الهندسية الاعتيادية. - يحدد العناصر الأساسية للمربع والمستطيل والمعين؛ - يكتشف العلاقة بين زوايا الأشكال الهندسية (المثلث، المربع، المستطيل، المعين، متوازي الأضلاع). (التقايس، التتام، التكامل)؛ - يكتشف مجموع قياس زوايا الرباعيات، ويوظف العلاقة ين قياسات زوايا مثلث؛ - يحل وضعيات مسائل مرتبطة بقياس زوايا الأشكال الهندسية والعلاقة بينها.

مجال الهندسة						- ينشئ المضلعات الرباعية (متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع). - المضلعات (المثلث، المعين)، المحيط والمساحة. - يحدد محيط كل من المثلث والمعين؛ - يتعرف قاعدة حساب مساحة كل من المثلث والمعين ؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف محيط ومساحة كل من المثلث والمعين.	
المجسمات	المجسمات تصنيف: - يتعرف بعض المجسمات (الهرم، الأسطوانة، المكعب، متوازي المستطيلات)، ويعطي أمثلة لها من محيطه المباشر؛ - يتعرف مجسمات ويميز بينها انطلاقا من أشكالها ومواصفاتها. - يصنف المجسمات حسب بعض الخاصيات (يتدحرج، لا يتدحرج...)	المجسمات: - يتعرف بعض المجسمات (المكعب، متوازي المستطيلات، الأسطوانة، الهرم) وينشرها. - يربط مجسمات (المكعب، متوازي المستطيلات، الأسطوانة، الهرم) بنشورها.	- المجسمات وخاصياتها: ـ يصف المجسمات الاعتيادية (المكعب، الكرة Sphère، الأسطوانة، متوازي المستطيلات) ويحدد خاصياتها؛ - يصنف المجسمات الاعتيادية ويقارنها. - الكرة: - يتعرف الكرة	المكعب ومتوازي المستطيلات: ـ يصف خاصيات المكعب ومتوازي المستطيلات؛ ـ يربط كل مجسم بنشره؛ ـ ينشر متوازي المستطيلات والمكعب؛ - يرسم متوازي المستطيلات والمكعب باعتماد التربيعات. - الهرم والموشور القائم ـ يتعرف كلا من الهرم (هرم ثلاثي، هرم رباعي) والموشور القائم؛ ـ يحدد خصائص كلا من الهرم الموشور القائم؛ ـ ينشر كلا من الهرم والموشور القائم؛ - يربط أنواعا من الهرم والموشور القائم بنشورها؛	- الأسطوانة القائمة والموشور القائم (نشر وتركيب) ـ يتعرف الأسطوانة القائمة ومختلف عناصرها؛ ـ ينشر ويركب الأسطوانة القائمة؛ ـ يتعرف مختلف الموشورات القائمة ينشرها ويركبها؛ - يربط كل موشور بنشره. - الأسطوانة القائمة والموشور القائم. المساحة الجانبية والمساحة الكلية. ـ يكتشف من خلال النشر المساحة الجانبية والمساحة الكلية للأسطوانة القائمة ولمختلف الموشورات القائمة؛ ـ يحدد قاعدة حساب المساحة الجانبية والمساحة الكلية لكل من الأسطوانة القائمة والموشور القائم؛ ـ يحل وضعيات مسائل مرتبطة بقاعدة حساب المساحة الجانبية والمساحة الكلية للأسطوانة القائمة والموشور القائم؛ - يوظف المساحة الجانبية والمساحة الكلية للأسطوانة القائمة وللموشور القائم في إنجاز نشاط مرتبط بحياته اليومية.	- المكعب، متوازي المستطيلات الحجم.: يتعرف مفهوم الحجم باعتماد وحدات اعتباطية (مكعبات)؛ ـ يحدد حجم المكعب ومتوازي المستطيلات باعتماد وحدة اعتباطية؛ ـ يستنتج قاعدة حساب حجم المكعب ومتوازي المستطيلات؛ ـ يطبق القاعدة في حساب حجم المكعب ومتوازي المستطيلات؛ - يحل وضعية مسألة مرتبطة بحساب حجم المكعب ومتوازي المستطيلات. - حجم الموشور القائم والأسطوانة القائمة. ـ يتعرف قاعدة حساب حجم كل من الأسطوانة القائمة والموشور القائم؛ ـ يحسب حجم الموشور القائم والأسطوانة القائمة؛ ـ يتوقع أخطاء يمكن أن يرتكبها المتعلم(ة) خلال تطبيق القاعدة لحساب حجم الأسطوانة القائمة والموشور القائم؛ - يكتشف الأخطاء في طريقة معطاة لحساب حجم الأسطوانة أو الموشور القائم ويصححها.
التنقل على الشبكة.		مسارات على الشبكة: - يتعرف الشبكة التربيعية؛ يتنقل على الشبكة التربيعية باعتماد المسار، والقن، والخانة، والعقدة، والمعلمة. - يحدد معلمة كل من الخانة والعقدة؛ - يتنقل على الشبكة باستعمال قن معلوم.		- إزاحة وانزلاق شكل هندسي داخل شبكة تربيعية الشبكة	- إزاحة وانزلاق شكل هندسي داخل شبكة تربيعية الشبكة	- إزاحة وانزلاق شكل هندسي داخل شبكة تربيعية الشبكة

مجال الهندسة	التوازي والتعامد			- التوازي والتعامد - يتعرف التوازي والتعامد؛ - ينشئ مستقيمين متوازيين أو متعامدين باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة. - يحدد المستقيمات المتعامدة أو المتوازية في وضعيات متنوعة.	المفهوم حاضر بشكل مستعرض من خلال توظيفه في إنشاء الأشكال الهندسية (المربع، المستطيل، المعين، متوازي الأضلاع، شبه المنحرف، المثلث وارتفاعاته)		- التوازي والتعامد: إنشاءات هندسية - يتعرف ويرسم المستقيمات المتوازية والمتعامدة في وضعيات وإنشاءات هندسية؛ - ينشئ مستقيما عموديا على مستقيم آخر مارا من نقطة محددة؛ - ينشئ مستقيما موازيا لمستقيم آخر مارا من نقطة محددة؛ - يحدد تعامد أو توازي مستقيمين في وضعيات وإنشاءات هندسية محددة؛ - يستنتج علاقة التعامد أو التوازي لمستقيمات في وضعيات هندسية معينة؛ يتحقق من استقامية نقط أو توازي مستقيمين، أو أكثر، أو تعامد مستقيمين، أو أكثر باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة.
	التماثل المحوري			التماثل المحوري: - يتعرف محور تماثل شكل هندسي بواسطة الطي والتقطيع، ويرسمه؛ ينشئ مماثل شكل بالنسبة لمحور معلوم؛ - يوظف التماثل لرسم مماثل شكل باستعمال التربيعات.		- التماثل المحوري والازاحة - يرسم مماثل شكل بالنسبة لمستقيم على شبكة تربيعية أو ورقة بيضاء؛ -يتعرف محاور تماثل شكل ويرسمها؛ - يحدد الأشكال المتماثلة بالنسبة لمحور معين؛	التماثل المحوري(الانعكاس) (إنشاء مماثل شكل، الحفاظ على المسافة والزوايا) - ينشئ مماثل شكل بالنسبة لمحور معلوم على شبكة تربيعية؛ - يحدد محور أو محاور تماثل شكل هندسي محدد؛ - يحدد الأشكال المتماثلة بالنسبة لمحور معلوم؛ - يستنتج بعض خاصيات التماثل المحوري (الحفاظ على المسافة، الحفاظ على الزوايا).
	الدوران، الانزلاق والإزاحة				- الإزاحة والدوران: - يتعرف خاصيات الإزاحة والدوران؛ - يستعمل الأنسوخ لإزاحة شكل بمعرفة إزاحة نقطة على ورقة بيضاء؛ - يستعمل القن لإزاحة ورسم شكل؛ - يرتب مراحل دوران شكل حول نفسه.	- الإزاحة انزلاق الأشكال والأجسام: - يتعرف خاصيات الإزاحة؛ - يستعمل الأنسوخ لإزاحة شكل بمعرفة إزاحة نقطة على ورقة بيضاء؛ - يستعمل القن لإزاحة ورسم شكل هندسي؛	الازاحة والانزلاق. - يرسم الأشكال الناتجة عن إزاحة أو انزلاق أشكال بهمزة القطع.
	المحيط			- محيط المربع والمستطيل والمثلث - يتعرف مفهوم المحيط؛ يحسب محيط المربع والمستطيل والمثلث؛ - يحل وضعية مشكلة بتوظيف قاعدة حساب محيط المستطيل ومحيط المربع ومحيط المثلث.	- محيط المربع والمستطيل والمثلث - يحسب قياس محيط كل من المربع والمستطيل والمثلث؛ - يتعرف حساب محيط المضلعات المركبة من المربع والمستطيل والمثلث أو من بعضهم؛ - يستنتج أن محيط المضلعات المركبة لا يساوي بالضرورة مجموع محيطات الأشكال التي يتركب منها؛	- الدائرة: المحيط. يكتشف العدد (π) من خلال ملء جدول تناسب قطر الدائرة ومحيطها؛ يستنتج العلاقة التي تربط شعاع الدائرة والعدد (π) ومحيط الدائرة (قاعدة حساب محيط الدائرة)؛ يحسب قياس محيط دوائر بمعرفة شعاعها؛ يتوقع الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها متعلم أثناء حساب محيط الدائرة؛	- حساب محيط الأشكال الهندسية: المربع، المستطيل، المعين، متوازي الأضلاع، المثلث، شبه منحرف والدائرة.

مجال الهندسة				- يوظف حساب محيط بعض الأشكال الهندسية المركبة؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بحساب محيط المربع والمستطيل والمثلث والمضلعات المركبة.	يحل وضعية مسألة بتوظيف حساب محيط الدائرة؛ يوظف حساب محيط الدائرة في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛	
	المساحة		- الترصيف: - يتعرف مفهوم الترصيف؛ - ينجز ترصيفات بواسطة أشكال وزخرفات؛	- مساحة المستطيل والمربع: - يحسب مساحة المربع والمستطيل بتوظيف وحدات اعتباطية؛ - يتعرف قاعدة حساب مساحة المربع والمستطيل؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بمساحة المربع والمستطيل.	المضلعات (المثلث، المعين): المحيط والمساحة. ـ يحدد محيط كل من المثلث والمعين؛ ـ يتعرف قاعدة حساب مساحة كل من المثلث والمعين؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف محيط ومساحة كل من المثلث والمعين. - القرص: المساحة. - يقارب مساحة القرص من خلال شبكة تربيعية؛ - يستنتج علاقة الشعاع والعدد (π) ومساحة القرص (قاعدة حساب مساحة القرص)؛ - يحسب مساحة القرص انطلاقا من شعاعه؛ - يتوقع الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها متعلم أثناء حساب ومساحة القرص؛ - يحل وضعية مسألة بتوظيف حساب مساحة القرص؛ - يوظف حساب مساحة القرص في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛	- حساب مساحة الأشكال الهندسية المربع، المستطيل، المعين، متوازي الأضلاع، المثلث، شبه منحرف والدائرة. - حساب المساحة الجانبية والمساحة الكلية لكل من الموشورات القائمة والأسطوانة القائمة
	الحجم				- المكعب، متوازي المستطيلات الحجم.: - يتعرف مفهوم الحجم باعتماد وحدات اعتباطية (مكعبات)؛ - يحدد حجم المكعب ومتوازي المستطيلات باعتماد وحدة اعتباطية؛ - يستنتج قاعدة حساب حجم المكعب ومتوازي المستطيلات؛ - يطبق القاعدة في حساب حجم المكعب ومتوازي المستطيلات؛ - يحل وضعية مسألة مرتبطة بحساب حجم المكعب ومتوازي المستطيلات. - حجم الموشور القائم والأسطوانة القائمة. ـ يتعرف قاعدة حساب حجم كل من الأسطوانة القائمة والموشور القائم؛ ـ يحسب حجم الموشور القائم والأسطوانة القائمة؛ ـ يتوقع أخطاء يمكن أن يرتكبها المتعلم(ة) خلال تطبيق القاعدة لحساب حجم الأسطوانة القائمة والموشور القائم؛ ـ يكتشف الأخطاء في طريقة معطاة لحساب حجم الأسطوانة أو الموشور القائم ويصححها.	

مجال الهندسة	الزوايا		- الزاوية القائمة - يتعرف الزاوية القائمة، - ينشئ الزاوية القائمة بواسطة الأدوات الهندسية المناسبة (المسطرة، المزواة، المثلث).	- الزوايا: - يتعرف الزوايا؛ - يميز أنواع الزوايا باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة (الزاوية القائمة، الحادة، المنفرجة)؛ - ينشئ زوايا باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة.		- الزوايا (مفهوم الدرجة واستعمال المنقلة في الإنشاء) - يتعرف المنقلة كأداة لقياس الزوايا؛ - يتعلم الطريقة الصحيحة لاستعمال المنقلة في قياس الزوايا ويتدرب عليها؛ - يحدد قياسات زوايا بالدرجة باستعمال المنقلة؛ - يقيس الزوايا الخاصة ويقارنها؛ (الزاوية القائمة، الزاوية الحادة، الزاوية المنفرجة، الزاوية المستقيمة) - يقيس الزوايا بالمنقلة؛ - يتعرف زاويتين متقايستين، - ينشئ زوايا بمعرفة قياساتها؛ -الزوايا في المثلث: - يتعرف مجموع قياس زوايا مثلث؛ ويوظفها في تحديد قياس زاوية بمعرفة قياسي زاويتين؛ يتعرف ارتفاعات مثلث وينشئها.	الزوايا (منصف الزاوية) - يتعرف منصف الزاوية وطرق إنشائه؛ - ينشئ منصف زاوية بطرق مختلفة؛ - يتعرف زاويتين متقايستين وزاويتين متتامتين، وزاويتين متكاملتين؛ - يستعمل الوسائل الهندسية لإنشاء منصف زاوية. - العلاقات بين الزوايا في الأشكال الهندسية الاعتيادية. - يحدد العناصر الأساسية للمربع والمستطيل والمعين؛ - يكتشف العلاقة بين زوايا الأشكال الهندسية (المثلث؛ المربع والمستطيل، المعين، متوازي الأضلاع. (التقايس، التتام، التكامل)؛ - يكتشف مجموع قياس زوايا الرباعيات؛ ويوظف العلاقة بين قياسات زوايا مثلث؛ - يحل وضعيات مسائل مرتبطة بقياس زوايا الأشكال الهندسية والعلاقة بينها.
	التكبير والتصغير				- التكبير والتصغير: - يرسم تكبير شكل هندسي بنسبة تكبير معينة باستعمال التربيعات؛ - يرسم تصغير شكل هندسي بنسبة تصغير معينة باستعمال التربيعات؛ - يحدد نسبة تكبير أو نسبة تصغير شكل هندسي معين.		- التكبير والتصغير: - ينجز تكبير أو تصغير شكل بمقدار معلوم؛ - يحدد الأشكال التي تمثل تكبيرا أو تصغيرا لشكل معلوم؛ - يستنتج نسبة أو مقدار تكبير أو تصغير شكل معين؛ - يوظف التماثل المحوري؛
مجال القياس والتحويل	الزمن	- الزمان: تعرف اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة: - يسمي أيام الأسبوع ويتمكن من قراءتها وكتابتها؛ - يسمي ويقرأ ويكتب الشهور الميلادية ويتمكن من ترتيبها؛ - يتعرف عدد شهور السنة وتعاقبها. - قراءة الساعة دون دقائق: - يقرأ الساعة التامة دون دقائق.	- قراءة الساعة العقربية والرقمية بالدقائق (15، 30، 45). - يقرأ الساعة العقربية والرقمية بالدقائق وبدونها؛ - يقيس مدة زمنية بواسطة وحدات اعتيادية؛ - تقدير وقياس الزمن: اليوم الأسبوع الشهر. - يقدر ويحدد مددا زمنية باستعمال وحدة الدقيقة والساعة، واليوم، والأسبوع، والشهر؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس الزمن.	- الزمن: - يقرأ الساعة العقربية والرقمية بالدقائق والثواني؛ - يحدد العلاقة بين وحدات قياس الزمن (اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة، العقد والقرن)؛ - يميز بين الوقت والمدة الزمنية؛ - يجري تحويلات على وحدات قياس الزمن؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس الزمن.	- قياس الزمن: يجري تحويلات على وحدات قياس الزمن؛ يجري حسابات على وحدات قياس الزمن؛ يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقراءة الساعة وإجراء تحويلات على وحدات قياس الزمن، بتوظيف الجمع و/أو الطرح و/ أو الضرب).	- قياس الزمن، التحويلات وعمليات (الجمع والطرح) على الأعداد الستينية. - يجري تحويلات على وحدات قياس الزمن الاعتيادية ويوظف العلاقات بينها؛ - يجمع ويطرح مددا زمنية معبر عنها بالأيام، وبالساعات، والدقائق، والثواني. يحل وضعية مسألة بتوظيف الجمع والطرح والتحويل على وحدات قياس الزمن؛	- الأعداد الستينية: الجمع والطرح. - يجري عمليات الجمع والطرح على الأعداد الستينية؛ - يحل وضعيات مسائل مرتبطة بجمع وطرح وتحويل الأعداد الستينية.

مجال القياس والتحويل	الطول	- تقدير ومقارنة أطوال) أطول وأقصر ولهما نفس الطول). - يقدر أطوالا ويرتبها. - يميز بين «أطول من» و «أقصر من»؛ - يقارن عناصر ويرتبها من الأطول إلى الأقصر والعكس.	- تقدير وقياس الأطوال بـ: m – cm. - يتعرف وحدات قياس الأطوال m- cm؛ - يستعمل وحدات قياس الأطوال m - cm؛ - يتعرف العلاقة بين المتر وأجزائه cm؛ - ينشئ قطعة مستقيمة بمعرفة قياس طولها المعبر عنه ب cm. - يقدر أطوال أشياء معينة ويقارنها.	- قياس الأطوال (أجزاء المتر ومضاعفاته) km; m ; dm ;cm ;mm dam ;hm ; dm ;cm ;mm - يوظف وحدات قياس الأطوال (المتر، أجزاؤه، ومضاعفاته)؛ - يتعرف العلاقات بين وحدات قياس الأطوال؛ - يقارن قياسات الأطوال؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بتوظيف المتر وأجزائه ومضاعفاته في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.	قياس محيط المربع والمستطيل. - يحسب قياس محيط كل من المربع والمستطيل والمثلث؛ - يتعرف حساب محيط المضلعات المركبة من المربع والمستطيل والمثلث أو من بعضهم؛ - يستنتج أن محيط المضلعات المركبة لا يساوي بالضرورة مجموع محيطات الأشكال التي يتركب منها؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بحساب محيط المربع والمستطيل والمثلث والمضلعات المركبة.	- قياس الأطوال والكتل والمساحة. تحويل، مقارنة، ترتيب وتأطير. ـ يحول الوحدات الأساسية لقياس الكتل والأطوال والمساحة؛ ـ يقارن ويرتب ويؤطر قياسات الكتل والطول والمساحة؛ ـ يحل وضعيات مسائل بتوظيف وحدات قياس الطول والكتلة والمساحة؛ يوظف قياسات الكتل والطول والمساحة في إنجاز نشاط مرتبط بحياته اليومية.	ـ يحل وضعيات مسائل بتوظيف وحدات قياس الطول والكتلة والمساحة؛ ـ يوظف قياسات الكتل والطول والمساحة في إنجاز نشاط مرتبط بحياته اليومية.
	المساحة			- المساحة: المتر المربع ومضاعفاته ـ يتعرف ويقارن مساحة السطوح باعتماد وحدات اعتباطية؛ ـ يقارن قياس مساحة سطحين باعتماد وحدات اعتباطية؛ ـ يتعرف الوحدة الأساسية لقياس المساحات (المتر المربع ومضاعفاته)؛ ـ يوظف وحدات قياس المساحة (المتر المربع ومضاعفاته) ويجري التحويلات عليها؛ ـ يجري حسابات على المساحات؛ ـ يتعرف ويطبق قاعدة حساب مساحة المربع والمستطيل؛ ـ يقدر مساحة المربع أو المستطيل؛ ـ يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس مساحة المربع والمستطيل والأشكال المركبة منهما، ويقارنها.	قياس الأطوال والكتل والمساحة. تحويل، مقارنة، ترتيب وتأطير. ـ يحول الوحدات الأساسية لقياس الكتل والأطوال والمساحة؛ ـ يقارن ويرتب ويؤطر قياسات الكتل والأطوال والمساحة؛ ـ يحل وضعيات مسائل بتوظيف وحدات قياس الطول والكتلة والمساحة؛ ـ يوظف قياسات الكتل والطول والمساحة في إنجاز نشاط مرتبط بحياته اليومية.	ـ جساب مساحة الأشكال الهندسية والمساحة الجانبية والكلية للمجسمات؛ ـ يحل وضعيات مسائل مرتبطة بقاعدة حساب المساحة الجانبية والمساحة الكلية للأسطوانة القائمة والموشور القائم؛ ـ يوظف المساحة الجانبية والمساحة الكلية للأسطوانة القائمة وللموشور القائم في إنجاز نشاط مرتبط بحياته اليومية؛ ـ يحل وضعيات مسائل بتوظيف وحدات قياس الطول والكتلة والمساحة؛ ـ يوظف قياسات الكتل والطول والمساحة في إنجاز نشاط مرتبط بحياته اليومية.
	الوحدات الزراعية				الوحدات الزراعية: تحويل، مقارنة وترتيب. - يتعرف الوحدات الزراعية؛ - يجري تحويلات من الوحدات الزراعية إلى وحدات قياس المساحة؛ - يحسب قياس مساحات بعض المضلعات الاعتيادية بتوظيف الوحدات الزراعية ووحدات قياس المساحة؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف الوحدات الزراعية والعمليات عليها.	الوحدات الزراعية: تحويل، مقارنة وترتيب. - يجري تحويلات من الوحدات الزراعية إلى وحدات قياس المساحة والعكس؛ - يحسب قياس مساحات بعض المضلعات الاعتيادية بتوظيف الوحدات الزراعية ووحدات قياس المساحة؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف الوحدات الزراعية والعمليات عليها.

مجال القياس والتحويل	الكتل	- تقدير ومقارنة كتل) أثقل وأخف ولهما نفس الكتلة). - يقدر كتل أجسام مختلفة. - يميز بين «أثقل» و«أخف» و«لهما نفس الكتلة»؛ - يقارن عناصر ويرتبها من الأثقل إلى الأخف والعكس.	- تقدير وقياس الكتل بـ: kg ; g؛ ـ يتعرف وحدتي قياس الكتل g ; kg ويوظفهما؛ ـ يتعرف العلاقة بين kg وg؛ ـ يقدر كتل أجسام معينة ويقارنها؛ - تقدير الزمن والطول والكتلة. - يميز بين وحدات قياس الزمن ووحدات قياس الأطوال والكتل. - يحل مسائل مرتبطة بقياس الزمن والأطوال والكتل لها علاقة بالحياة اليومية؛	-قياس الكتل: الكيلوغرام، أجزاؤه ومضاعفاته ـ يوظف وحدات قياس الكتل (الكيلوغرام، وأجزاءه ومضاعفاته) ؛ ـ يتعرف العلاقات بين وحدات قياس الكتل ويقارنها؛ ـ يحل وضعية مشكلة مرتبطة بتوظيف الكيلوغرام وأجزائه ومضاعفاته في نشاط من أنشطة الحياة اليومية. - قياس الأطوال والكتل. - يحدد العمليات الواجب إجراؤها لحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس الكتل؛ - يحل وضعية مشكلة بإجراء عمليات حسابية باستعمال وحدات قياس الكتل.	- الكتل. ـ يتعرف القنطار والطن والعلاقة بين وحدات قياس الكتل؛ ـ يحدد العلاقات بين وحدات قياس الكتل ويجري التحويلات عليها؛ ـ يُجري حسابات على قياس الكتل ويقارنها ويرتبها؛ ـ يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالعمليات الحسابية حول قياسات الكتل.	- قياس الأطوال والكتل والمساحة. تحويل، مقارنة، ترتيب وتأطير. ـ يحول الوحدات الأساسية لقياس الكتل والأطوال والمساحة؛ ـ يقارن ويرتب ويؤطر قياسات الكتل والطول والمساحة؛ ـ يحل وضعيات مسائل بتوظيف وحدات قياس الطول والكتلة والمساحة؛ ـ يوظف قياسات الكتل والطول والمساحة في إنجاز نشاط مرتبط بحياته اليومية.	- يجري تحويلات على مختلف وحدات قياس الكتل ووحدات قياس الأطوال ووحدات قياس المساحة؛ - يقارن ويرتب ويؤطر قياسات كتل، وقياسات أطوال وقياسات مساحة؛ - يحول وحدات قياس مساحة إلى الوحدات الزراعية والعكس؛ - يحل وضعيات مسائل مرتبطة بقياس الأطوال وقياس الكتل وقياس المساحة
	السعة والحجم		- تعرف قياس السعة: l، cl. - يتعرف على اللتر كوحدة لقياس السعة؛ - يتعرف cl; l ويستعملها.	- قياس السعة. - يوظف وحدات قياس السعة) اللتر وأجزاؤه: l, dl, cl, ml)؛ - يقارن قياسات السعة؛ - يحدد العلاقات بين وحدات قياس السعة؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس السعة.	- السعة. - يتعرف العلاقات بين وحدات قياس السعة؛ - يجري حسابات على قياس السعة ويقارنها؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بحساب قياس السعة.	قياس السعة: تقدير، تحويل، مقارنة، ترتيب وتأطير. ـ يجري تحويلات على اللتر وأجزائه ومضاعفاته؛ ـ يقارن ويرتب ويؤطر قياسات سعة معبر عنها بوحدات مختلفة؛ ـ يقدر سعة أواني مختلفة؛ ـ يحل وضعيات مسائل بتوظيف قياس السعة؛	- وحدات قياس الحجم: المتر المكعب m^3 ،أجزاؤه ومضاعفاته. وحدات قياس السعة. ـ يتعرف وحدات قياس الحجم (المتر المكعب أجزاؤه ومضاعفاته) ويقارنها ويرتبها؛ ـ يتعرف العلاقة بين وحدات قياس الحجم من خلال استعمال جدول التحويلات؛ ـ يتعرف العلاقة بين وحدات قياس السعة ووحدات قياس الحجم؛ ـ يجري تحويلات للتعبير عن وحدات الحجم بوحدات السعة أو العكس؛ ـ يحل وضعيات مسائل بتوظيف وحدات قياس الحجم والسعة.
	سعة التخزين الرقمي						- سعة التخزين الرقمي - يتعرف وحدات قياس سعة التخزين الرقمية l'octet، أجزاؤه ومضاعفاته؛ - يجري تحويلات على وحدات قياس سعة التخزين الرقمية؛
	النقود		- القطع النقدية والأوراق المالية. - يستعمل القطع النقدية والأوراق المالية المتداولة؛ - يحل مسائل تتعلق بالحياة اليومية باستعمال النقود.	- يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالنقود بتوظيف الجمع، الطرح والضرب في إطار الأعداد من 0 إلى9999؛	ـ يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالنقود بتوظيف الجمع، الطرح والضرب في إطار الأعداد من 0 إلى 999999؛	يتم تناول المفهوم بشكل مستعرض	يتم تناول المفهوم بشكل مستعرض

تنظيم ومعالجة البيانات	- تصنيف الأشياء حسب معيار واحد؛ - تنظيم بيانات وعرضها في جدول.	- يعرض بيانات في جدول؛ - يحل مسائل بسيطة باستخدام بيانات مأخوذة من جدول؛ - يقرأ ويقوم بتأويل بيانات واردة في جدول.	- ينظم ويعرض بيانات في جدول أو مخطط عصوي ((Bandes؛ - يقرأ ويؤول البيانات في جدول مخطط عصوي؛ - يحل مسائل عن طريق قراءة وتأويل بيانات واردة في جدول أو مخطط عصوي.	- يتعرف الأعمدة المبيانية والتمثيل المبياني؛ - يقرأ ويفسر البيانات انطلاقا من الجداول والأعمدة المبيانية، والتمثيل المبياني بالخطوط والتمثيل المبياني الدائري. - ينظم ويعرض بيانات في جدول أو مخطط بالأعمدة أو مدراج. - يحل المسائل ويجري الحسابات باستخدام البيانات؛ - يجمع البيانات من مصدرين أو أكثر؛ - يستخلص النتائج بالاعتماد على البيانات.	- ينظم ويعرض بيانات في جدول، أو مخطط بالأعمدة، أو مدراج، أو مخطط بخط منكسر أو في قطاعات دائرية. - يقرأ ويؤول البيانات في جدول، أو مخطط بالأعمدة، أو مدراج، أو مخطط بخط منكسر، أو قطاعات دائرية. - يحل مسائل عن طريق قراءة وتأويل بيانات واردة في جدول أو مخطط بالأعمدة أو بخط منكسر؛ - يحل مسائل عن طريق قراءة وتأويل واسترجاع بيانات واردة في جدول، أو مخطط عصوي، أو مخطط بالقضبان، أو قطاعات دائرية.	- ينظم ويعرض بيانات في جدول، أو مخطط بالأعمدة، أو مدراج، أو مخطط بخط منكسر؛ - يقرأ ويؤول البيانات في جدول، أو مخطط بالأعمدة ،أو مدراج أو مخطط بخط منكسر؛ - يحل مسائل عن طريق قراءة وتأويل واسترجاع بيانات واردة في جدول أو مخطط بالأعمدة أو بخط منكسر.	

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
مديرية المناهج

أولا: التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بالنشاط العلمي

تقديم

يتأسس تدريس العلوم منذ السنوات الأولى بالمدرسة الابتدائية على اعتبارات أهمها أن الفضول العلمي والتساؤل يبدأ عند الطفل مبكرا، ويعبر عنه منذ السنوات الأولى من عمره؛ إذ يطرح على الراشدين العديد من الأسئلة باستمرار، ويستفسر عن العالم من حوله وعن طبيعة الأشياء، كما تثيره الحيوانات وتصرفاتها، ويراقب بفضول كل ما يوجد بمحيطه من منتجات ومصنوعات ويتفاعل معها باستمرار. هذا فضلا عن أنه يبدأ في اكتساب عدد من المهارات منذ شهوره الأولى؛ بحيث يستطيع تمييز الأصوات، وحرارة الأجسام والأضواء، والأجسام التي تتحرك من تلقاء نفسها أو التي تحتاج إلى قوة للحركة...، ومن المعلوم أيضا أن الأطفال يميلون إلى المناولات اليدوية؛ إذ يعمدون باستمرار إلى تفكيك لعبهم وتجميعها، وتجريب واكتشاف عدة تركيبات عن طريق المحاولة والخطأ. ومن خلال ممارسات الأطفال مع الأشياء والظواهر، فإنّهم يبنون لأنفسهم تصورات ومهارات تُعتبر أرضية لمواصلة التعلم والتطور، في الغالب، هذه التصورات تشكل أرضية ملائمة لاكتساب المفاهيم العلمية بشكل سليم، تجعل المتعلم قادرا على التمييز بين الحقيقة العلمية والخيال العلمي، وعلى فهم الأساس العلمي للتحديات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية الهامة، واتخاذ القرارات الملائمة بشأنها وتكوين الشخص المثقف علميا. من هنا تكمن الحاجة إلى ضرورة التكوين والتأهيل المبكر لتلامذتنا وإعدادهم لمهن المستقبل عبر تشجيعهم على دراسة المواد العلمية والتكنولوجية وفق منظور STEM (دمج مواد العلوم وتكنولوجيا الإعلام والاتصال والتصميم الهندسي والرياضيات). ذلك أنها هي الأساس لكل تطور ونجاح في مجالات الحياة المتنوعة من زراعة وصناعة وطاقة وصحة وجودة البيئة وغيرها من المجالات.

في هذا الإطار، يأتي تنقيح البرامج الدراسية لمادة النشاط العلمي والتوجيهات التربوية الخاصة بها، في سياق تجديد مهام المدرسة الوطنية المفعمة بالحياة والمنفتحة على محيطها وعلى مستجدات البحث العلمي والتكنولوجي؛ وذلك من خلال تطوير النموذج البيداغوجي، باعتماد التنوع والانفتاح والنجاعة والابتكار. وقد تم الاستناد في عملية التحيين والمراجعة والتدقيق والتنقيح إلى حصيلة تتبع تنفيذ البرامج الجاري بها العمل، وإلى المستجدات العلمية والتكنولوجية، وإلى التطور الذي عرفته المقاربات البيداغوجية والنماذج الديداكتيكية في مجال التدريس بشكل عام وتدريس العلوم بشكل خاص، وعلى التجارب الرائدة في مجال تعزيز تربية المتعلمات والمتعلمين على العلم والتكنولوجيا. وفي هذا الاتجاه، تم إعداد تصور جديد يجمع بين ثلاثة عناصر أساسية، هي: (1) المضامين المعرفية الأساسية، (2) الممارسات والمهارات العلمية، (3) القيم والمواقف. وهذه العناصر مجتمعة ضرورية لممارسة العلم.

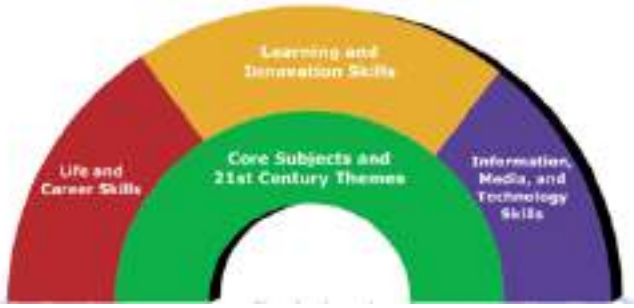
ويستند منهاج النشاط العلمي على جملة اختيارات تربوية أساسية منها:

- اعتماد الاختيارات الوطنية العامة في مجال التربية والتكوين والبحث العلمي الواردة في الرؤية الاستراتيجية 2015-2030، وفي القانون الإطار 17-51، واستحضار مداخل المنهاج، وفي مقدمتها مدخل الكفايات، منطلقا رئيسيا لصياغة باقي عناصر المنهاج، بما فيها المضامين والمهارات العلمية والمنهجية والقيم؛
- الانطلاق من التوجهات الاستراتيجية الوطنية في مجال تشجيع تعلم العلوم والتكنولوجيا والبحث العلمي؛

- ترصيد التجارب والخبرات التربوية والعلمية والديداكتيكية الوطنية وكذا الدولية في مجال تدريس العلوم والتكنولوجيا وتعلمهما؛
- تفعيل مبادئ المقاربة بالكفايات في أجرأة عناصر البرنامج الدراسي، وتنويع أساليب التمكين منها، مع اعتماد كفاية مركبة شاملة لكل مكونات المادة الدراسية، وأنشطة التعلم وذلك بالنسبة لسنة دراسية كاملة؛
- عدم تقييد أجرأة الكفاية بنموذج تطبيقي محدد ونمطي، وترك المجال أمام المدرس(ة) للاجتهاد والابتكار بالاستعانة بالكتاب المدرسي وتكنولوجيا الإعلام والاتصال والثقافة الرقمية، وكذا الواقع العيني المباشر والقريب من محيط المتعلم(ة).

1 . مرتكزات منهاج مادة النشاط العلمي

1.1. مهارات القرن الواحد والعشرين: 21st century Skills



يعرف العالم تغيرات متسارعة في كافة مناحي الحياة، وتؤكد الدراسات المستقبلية أن العالم سيواجه تغيرات كبرى على مستوى المعرفة والمنافسة الاقتصادية وتحديات بيئية خطيرة، مما يستلزم تزويد طفل اليوم بالمهارات اللازمة بغية الوصول إلى فرد قادر على التعامل مع متطلبات المراحل اللاحقة لتخرجه من المدرسة؛ سواءٌ أكانت متعلقة بمتابعة تعليمه العالي أو الانخراط في سوق الشغل والمقاولة. وعليه فإن مراجعة المهام المنوطة بالمدرسة تركز على تطوير المخرجات التعليمية، من خلال الاستناد إلى مهارات القرن الواحد والعشرين، والتي تعد من مرتكزات تنقيح منهاج النشاط العلمي، بحيث تساهم في تمكين المتعلمات والمتعلمين من المهارات الأكاديمية والحياتية الداعمة والتأهيلات الملائمة، وجعلهم قادرين على التأقلم والمنافسة ومواجهة التحديات والاستجابة لمتطلبات وظائف المستقبل، المستندة إلى نظام STEM.

وتهدف تنمية مهارات القرن الواحد والعشرين إلى:

- **التمكن من المحتوى المعرفي:** مهارات القرن 21 تستلزم أولا تملك المتعلمات والمتعلمين للمادة الأكاديمية؛ ذلك أن تمكنهم من التفكير بشكل ناقد والتواصل بشكل فعال، لابد أن يبنى على المعرفة الأكاديمية، لهذا السبب فإن المضامين المعرفية عنصر أساسي في تنمية تلك المهارات التي يمكن اكتسابها من خلالها؛
- **التمكن من مهارات التعلم الذاتي والتفكير النقدي:** فبقدر ما يحتاج المتعلمات والمتعلمون إلى تعلم المحتوى المعرفي، فهم في حاجة أيضا إلى تملك الممارسات العلمية والمهارات التي تساعدهم على الاستمرار في التعلم، واستثمار ما راكموه من تجارب ومعارف. وتتألف مهارات التعلم الذاتي والتفكير النقدي من مهارات: حل المشكلات والتفكير الناقد، والتواصل والتعاون، والابداع والابتكار؛
- **التمكن من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛** بحيث تصبح للمتعلمات والمتعلمين القدرة على استخدام التكنولوجيات الحديثة لتعلم المحتوى والمهارات؛ والتمكن من الثقافة الرقمية (Littératie numérique)؛ وذلك من أجل تعرف كيفية التعلم والتفكير النقدي وحل المشكلات واستخدام المعلومات والتواصل والابتكار والتعاون؛

- **التمكن من المهارات الحياتية:** تعتبر المهارات الحياتية من الأمور الهامة التي ينبغي إكسابها بشكل ضمني أو صريح للمتعلمات والمتعلمين، ذلك أنها تمكنهم من التعامل مع الحياة اليومية والتقدم والنجاح في المدرسة والعمل والحياة المجتمعية على حد سواء، كما تمكنهم من التكيف مع تعقيدات البيئة العالمية والرقمية التي غالبا ما تشكل تحديا. وتضم المهارات الحياتية القيم والمواقف التي يمكن تعلمها على مدار الحياة. تتقاطع كليا أو جزئيا مع المهارات السابقة (حل المشكلات، التفكير النقدي، الإبداع، المشاركة، التعاطف، احترام التنوع، التواصل، الصمود، إدارة الذات، اتخاذ القرارات، التفاوض، التعاون).

2.1. الثقافة العلمية: Scientific Literacy

تُعرّف الثقافة العلمية على أنها القدرة على استخدام المعرفة العلمية، وتحديد التساؤلات واستخلاص الاستنتاجات التي تستند على الأدلة من أجل الفهم والمساعدة في اتخاذ القرارات بشأن العالم الطبيعي والتغييرات التي أدخلت عليها من خلال النشاط البشري.

على هذا النحو، فإن منهاج النشاط العلمي يهدف إلى تمكين المتعلم من الأبعاد الأساسية للثقافة العلمية وهي المعارف والمفاهيم، والعمليات والمهارات العلمية، ثم المواقف والقيم، التي يحتاجها المتعلمات والمتعلمون لفهم العالم من حولهم، وكيف ينبغي تدبير النشاط البشري حتى لا يكون له أثر سلبي على البيئة.

وتستلزم المعرفة العلمية تطوير مهارات التفكير والتحليل، ومهارات اتخاذ القرارات وحل المشكلات، والمرونة في الاستجابة لمختلف السياقات الواقعية المرتبطة بالصحة والحياة والمجتمع، وامتلاك عقل منفتح ومستفسر، مستعد لاستكشاف مناطق جديدة وتعلم أشياء جديدة، وهذه المهارات تتوافق كليا مع مهارات القرن الحادي والعشرين.

3.1. أهداف التنمية المستدامة (SDGs)

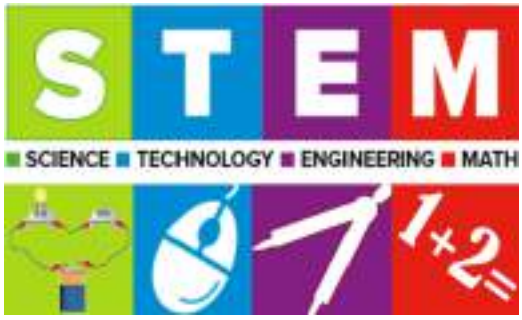
رسمت خطة التنمية المستدامة 2030، والتي نالت إجماعا أمميا في شتنبر 2015، خارطة طريق ذات رؤية استراتيجية للدول والمنظمات الحكومية وغيرها من الأطراف الفاعلة، من أجل تكريس الجهود لخلق عالم ينعم فيه الجميع بالمساواة والازدهار المستدام، مع الحفاظ على موارد كوكبنا من الاستنزاف غير الكفء وغير المنصف بالنسبة للأجيال القادمة، والمساهمة في تقديم الحلول لتدارك المخاطر والتصدي للتحديات المتمثلة في التدهور البيئي والانحسار السريع للتنوع البيولوجي وتغير المناخ، والتي ساهمت فيها البشرية مساهمة واضحة.

وبمقدور التعليم أن يقوم بدور رئيس في التحول المطلوب إلى مجتمعات أكثر استدامة؛ ذلك أنه الأداة المثالية التي يمكن أن تساهم في إحداث التغيير والوصول إلى تنمية مستدامة في هذا العالم، بحيث أن المسار الدراسي هو الذي سيقوم بإكساب الجيل القادم المعارف والمهارات الضرورية لمواجهة التغيرات، كما أنه سيساهم في توعية المجتمع وتحسيسه -بشكل غير مباشر- بالمخاطر والتحديات التي تجابه وجوده على سطح الأرض.

ويمكن لمادة النشاط العلمي–في إطار تنزيل الاستراتيجية الوطنية للتنمية المستدامة–أن تساهم بدورها في إحداث التغيير المنشود وفق مقاربة مندمجة ومنهجية، تتمثل في إدماج عدد من الموضوعات والمهارات والقيم المرتبطة بأهداف التنمية المستدامة في البرنامج الدراسي، وفق المستويات التالية:

- **معرفيا:** المعرفة والفهم العلمي لعدد من الموضوعات المرتبطة بصحة الإنسان، والطاقة ومصادرها والتنوع البيولوجي في الأنظمة البيئية، والاحتباس الحراري، والتلوث البيئي، وثقافة إعادة التدوير...؛
- **مهاريا:** ويتجلى في إكساب المتعلمات والمتعلمين المهارات العلمية اللازمة للانخراط الإيجابي في إحداث التغيير المنشود، وهذه المهارات تتقاطع مع مهارات القرن الواحد والعشرين ومع مهارات التفكير العلمي؛
- **قيميا:** وتتجلى في إكساب المتعلمات والمتعلمين القيم والاتجاهات الإيجابية عبر التوعية والتحسيس بمخاطر عدد من الممارسات السلبية، وتحسيسهم أيضا بإيجابيات عدد من السلوكات والمواقف المساهمة في استدامة الحياة على سطح الأرض.

4.1. نظام STEM :



انطلاقا من سعي منظومة التربية والتكوين، من خلال المادة الثالثة من القانون–الإطار 51.17، إلى تشجيع التحفيز على قيم النبوغ والتميز والابتكار، وتنمية القدرات الذاتية للمتعلمين، وصقل الحس النقدي لديهم، وتفعيل الذكاء وإتاحة الفرص أمامهم للإبداع والابتكار، وتمكينهم من الانخراط في مجتمع المعرفة والتواصل، يسعى منهاج العلوم إلى مواكبة المستجدات التي تعرفها مختلف ميادين العلوم والتكنولوجيا والمعرفة؛ وذلك من خلال التوجه نحو تعليم مواد العلوم والرياضيات وتكنولوجيا الإعلام والاتصال والهندسة بطريقة تكاملية ومدمجة؛ سواء تعلق الأمر بدمج مضامين ومحتويات مادتين أو أكثر، أو بدمج سياقات التعلم. وعبارة STEM هي اختصار للحروف الأربعة الأولى لهذه المواد.

ويعتبر تعليم وتعلم العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات STEM تعليما تكامليا، يعتمد على فلسفة قائمة على دمج المفاهيم والممارسات التعليمية بشكل مقصود في مادتي الرياضيات والعلوم مع مفاهيم وممارسات التكنولوجيا والتصميم الهندسي، وإزالة الحواجز التقليدية بين هذه المواد الأربعة ودمجها في تعليم واحد متماسك، قائم على المشاريع، من خلال توظيف المعلومات والمعارف والمهارات المكتسبة في مواد STEM، في تصميم وإنشاء مشاريع تساهم في حل مشكلة بيئية أو اقتصادية...، هذا النوع من التعليم يعطي للتعلمات معنى، ويساعد المتعلم على ربط مختلف تعلماته بحياته اليومية، وعلى حل المشكلات التي تواجهه، كما أن هذا النوع من التعليم يساعد على زيادة الإقبال على دراسة مواد STEM والاستمتاع بها.

5.1. التهيئة اللغوية:

يسعى منهاج مادة النشاط العلمي إلى تهيئة المتعلمات والمتعلمين إلى التناوب اللغوي، من أجل تحقيق الغايات التالية:

- تمكين المتعلمات والمتعلمين من إتقان اللغات الأجنبية في سن مبكرة، وتأهيلهم قصد التملك الوظيفي لها، باستحضار مبدأ التكامل بين المواد اللغوية وغير اللغوية؛
- اعتماد مقاربة بيداغوجية وخيار تربوي متدرج يستثمر التعليم المتعدد للغات، تسمح للمتعلمات والمتعلمين بالاستئناس المبكر باللغات الأجنبية؛
- خلق الانسجام الداخلي بين جميع الاسلاك التعليمية، عبر تمكين المتعلمات والمتعلمين من الكفايات اللازمة لتحقيق الأمن اللغوي La sécurité linguistique لديهم خلال انتقالهم للأسلاك الموالية، ولترسيخ مبدأي الإنصاف وتكافؤ الفرص؛

- اعتماد هندسة لغوية منسجمة في مختلف مستويات منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي ومكوناتها، وذلك بهدف تنمية قدرات المتعلم على التواصل، وانفتاحه على مختلف الثقافات، وتحقيق النجاح الدراسي المطلوب؛

وفي هذا الإطار ينبغي على الأستاذات والأساتذة الحرص على ما يلي:

- المزاوجة بين اللغة العربية (الأولى) واللغة الأجنبية (الثانية) خلال مختلف محطات الحصص الدراسية سواء تعلق الأمر بالأنشطة الكتابية أو الشفهية؛ (المزاوجة بين اللغتين في تقديم العنوان وأهداف الحصة والمصطلحات العلمية الأساس، وأنشطة التقصي؛
- المزاوجة بين اللغتين الأولى والثانية خلال إنجاز وتصحيح الأنشطة التطبيقية والتقويمية الخاصة بكل حصة؛
- المزاوجة بين اللغتين في فروض المراقبة المستمرة لكافة المستويات، وخلال الامتحان الكتابي الموحد على صعيد المؤسسة بالنسبة للمستوى السادس ابتدائي؛
- كما ينبغي أن تتم هذه المزاوجة اللغوية بشكل متدرج؛ تأخذ بعين الاعتبار مكتسبات المتعلمين وتراعي إمكاناتهم اللغوية حسب المستويات الدراسية.

2. الأهداف العامة لتدريس مادة النشاط العلمي

يهدف تعليم وتعلم مادة النشاط العلمي إلى تشجيع المتعلمات والمتعلمين وتمكينهم من:

- تطوير التفكير النقدي والفضول العلمي وتنمية الخبرات لاستكشاف الذات والمحيط الطبيعي؛
- تشجيع المتعلمين وتحفيزهم على اكتساب ثقافة علمية، لمساعدتهم على اتخاذ قرارات مستنيرة، واتخاذ إجراءات مسؤولة في حياتهم اليومية؛
- تمكين المتعلمين من أسس علمية متينة تسمح لهم بالابتكار ومتابعة دراسة العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات (STEM) من أجل التعلم والعمل في المستقبل؛
- تعويد المتعلمين على ممارسة المهارات العلمية وأساليب التفكير العلمي والعمل التعاوني، من خلال التقصي العلمي وحل المشكلات، بما يسهم في تملك خطوات وقيم البحث العلمي؛
- التعبير عن الأفكار والبراهين والمناولات والتجارب العلمية بدقة وبطرق وأشكال متنوعة؛
- تقدير مزايا العلم وحدوده وأهميته في التطورات التكنولوجية؛
- فهم طبيعة العلم والعلاقات المتبادلة بينه وبين التكنولوجيا والمجتمع، بما في ذلك المزايا والآثار الناجمة عن التطورات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والبيئية والثقافية والأخلاقية؛
- تبني مواقف إيجابية وتطوير قيم الصدق والأمانة العلمية واحترام الذات والآخر والبيئة المشتركة، والانخراط في مسار تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

3. مكونات مادة النشاط العلمي

يتكون برنامج مادة النشاط العلمي من ثلاثة مكونات أساسية، وهي:

- المضامين الأساسية؛
- الممارسات العلمية؛
- القيم والمواقف.

يهدف النموذج الجديد لتدريس العلوم في المدرسة الابتدائية إلى تكوين أطفال اليوم، الذين سيشكلون اليد العاملة في المستقبل، فهو يتميز بكونه غني بالمحتوى المعرفي وبالممارسات العلمية وبالمواقف والاتجاهات. وقد رتب بشكل متماسك ومترابط لتمكين المتعلمات والمتعلمين من الدراسة بشكل فعال للممارسات العلمية

وتطبيق المفاهيم الشاملة لتعميق فهمهم للمضامين الأساسية، حتى يصبحوا قادرين على مواجهة المشكلات العلمية والتكنولوجية في حياتهم اليومية، وتصبح لديهم القدرة على الاستمرار في التعلم وطلب العلم خارج المدرسة، بالإضافة إلى امتلاكهم المهارات اللازمة لدخول المهن التي يختارونها ذات الصلة بمجالات العلوم والتكنولوجيا، وأيضا تقدير العلم وفهم أن العلم والمعرفة العلمية الحالية هي نتيجة عدة مئات من السنين من الجهد البشرى الخلاق، واتخاذ مواقف إيجابية اتجاه ما تواجهه الأرض من تحديات نتيجة النشاط البشري.

1.3. المضامين الأساسية

تضم المضامين الأساسية موضوعات ذات طبيعة فيزيائية أو بيولوجية، وموضوعات في علم الأرض والفضاء. وهذا الاختيار ينسجم مع الكفايات المراد تحقيقها من خلال برنامج منفتح على مواضيع مرتبطة بصحة الإنسان، وبمختلف الكائنات الحية وبالوسط البيئي الذي تعيش فيه، ومواضيع تتعلق بالطاقة والمادة والميكانيك والفلك وغير ذلك . . . ، كما تتناول المواضيع المدرجة في البرنامج مفاهيم أساسية كمفهوم المادة، والحياة، والزمان، والمكان، والسببية. . . ؛ وتيسيرا لاستيعابها من قبل المتعلم(ة) يتم تناولها عبر المستويات الدراسية جميعها، وذلك وفق تدرج لولبي محكم يراعي قدرات المتعلم(ة) الفكرية والتسلسل المنطقي للمادة العلمية من حيث ترابط مواضيعها وتكاملها معرفيا ومنهجيا.

وتهدف المضامين الأساسية إلى تزويد المتعلمات والمتعلمين بالمعرفة الأساسية الكافية – وليس لتعليم كل الحقائق– بحيث يمكنهم الحصول على معلومات إضافية في وقت لاحق من تلقاء أنفسهم، وتركز على مجموعة محددة من الأفكار في مجال العلوم والتكنولوجيا. وقد تم تصنيف المضامين الأساسية وفق خمسة مجالات؛ هي علوم الحياة، العلوم الفيزيائية، علوم الأرض والفضاء والتكنولوجيا، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

1.1.3. مجال علوم الحياة

يهدف مجال علوم الحياة إلى مساعدة المتعلمات والمتعلمين على الفهم العميق للعالم الحي من حولهم، وإشباع فضولهم العلمي والمعرفي، بحيث يبدأ المتعلمون باكتساب معارف ترتبط بمظاهر الحياة عند الكائنات الحية، وكيف تتعايش مع مخلوقات حية أخرى، وكيف تتكيف مع وسطها البيئي، كما يتم التطرق لعدد من المفاهيم والوظائف الأساسية كالربط والاقتيات والتكاثر. . . ، كل ذلك بهدف المساهمة في تنمية وتطوير المعارف والمهارات والمواقف المرتبطة بالتربية الصحية والحفاظ على التربة من التلوث وحماية البيئة وأوساط عيش الكائنات وضمان التوازن البيئي. ويتم التطرق لعلوم الحياة من خلال ثلاث محاور:

- **صحة الإنسان والتفاعل مع البيئة؛**
- **خصائص الكائنات الحية ووظائفها الحيوية وتفاعلاتها مع البيئة؛**
- **دورة حياة الكائنات الحية، التكاثر، الوراثة والأنظمة البيئية.**

2.1.3. مجال العلوم الفيزيائية:

تهدف العلوم الفيزيائية إلى فهم الحالات الفيزيائية للمادة وتصنيفها، وأهم التغيرات التي تطرأ عليها إما فيزيائيا أو كيميائيا، كما يهدف هذا المجال إلى التعريف ببعض الظواهر الفيزيائية المتصلة بإنتاج الطاقة ومصادرها وتحولاتها واستعمالاتها المختلفة، واستيعاب المفاهيم الأساسية الخاصة بالضوء، الصوت، الكهرباء، والمغناطيسية، بالإضافة إلى فهم القوى وعلاقتها بالحركة. وتتم دراسة هذا المجال من خلال ثلاثة محاور رئيسة:

- **حالات المادة وخصائصها والتحولات التي تطرأ عليها؛**
- **تصنيف الطاقة واستعمالاتها وطرق وأشكال تحويلها؛**
- **حركة الأجسام والقوى.**

3.1.3. مجال علوم الأرض والفضاء:

مجال علوم الأرض والفضاء يجمع بين مواضيع مرتبطة بعلم الأرض ومواضيع متعلقة بموقعها في النظام الشمسي، يتم التطرق لهذا المحور في المدرسة الابتدائية بشكل تدريجي حلزوني ابتداء من السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، ويركز هذا المحور على دراسة الظواهر والعمليات التي يمكن أن يلاحظها المتعلمون في حياتهم اليومية المرتبطة بالخصائص الطبيعية لسطح الأرض وتركيبها، وتعرف موارد الأرض ومجالات استخدامها، كما يتم تناول أسباب حدوث النهار والليل وتعاقب الفصول وتعرف أطوار القمر والنظام الشمسي. ويتم التطرق لهذا المجال من خلال ثلاثة محاور رئيسة:

- **تاريخ الأرض ومواردها وخصائصها والنشاط البشري؛**
- **موقع كوكب الأرض ضمن النظام الشمسي؛**
- **كوكب الأرض طقسه ومناخه.**

4.1.3. مجال التكنولوجيا

التكنولوجيا محور مندمج مع المحاور السابقة، والهدف من إدراجه في المنهاج الدراسي الحالي، هو الأهمية التي أصبح يحظى بها في مختلف المناهج الدراسية المتقدمة، نظرا لما تواجه العالم من تحديات جديدة، يلزم معه تنشئة الأطفال مبكرا على الاهتمام بالتكنولوجيا وممارستها بشكل تدريجي في المؤسسات التعليمية؛ ذلك أنها تساهم في تنمية إدراك المتعلمين للمفاهيم، وتطوير قدراتهم من أجل حل المشاكل، ولإعطاء معنى للتعلمات. وتشكل التكنولوجيا مجالا تطبيقيا حقيقيا لمواد STEM (العلوم وتكنولوجيا الإعلام والاتصال والهندسة والرياضيات)؛ بحيث أنها توفر فرصا حقيقية للأطفال لممارسة مهاراتهم، والتخطيط لمشاريع بسيطة وانتقاء واختيار وابتكار حلولهم الخاصة في التصميم وتنفيذ العمليات وتقويمها.

كما تساعدهم على تطوير مهارات التحليل والفهم والتجربة والتفاعل والاستنباط والاستنتاج مما يعزز لدى المتعلم(ة) إمكانية استخدام العقل بطريقة فعالة وفي مواضعه الصحيحة من خلال خلق بيئة إبداعية قادرة على حل المشكلات التي قد تواجهه فى الحياة اليومية وفي العمل، متميزة بالتفكير المستقل المنفرد عن غيره والقدرة على التحليل النقدي، مواكبة التكنولوجيا التي تغزو العالم الرقمي.

- **المدخلات**، وتشمل جميع الموارد اللازمة لتطوير المنتوج؛ سواء كانت مادية أو بشرية أو فكرية، من مثل: تصاميم هندسية، تقنيات، آلات، مواد أولية، مواد مصنعة، إمكانات مادية...؛
- **العمليات:** وتشمل الطرق والخطوات المنهجية المنظمة التي بواسطتها تعالج المدخلات لبلورة المنتوج؛
- **المخرجات:** ويشمل المنتوج في صيغته النهائية في شكل نظام كامل وجاهز للاستعمال كحل لمشكلات.

ويتم من خلال الأنشطة التكنولوجية المدرجة في فقرات البرنامج، التركيب بين المعارف والمهارات والمواقف المكتسبة، بحيث تمثل فرصة حقيقية لجعل المواضيع أكثر متعة وقابلية للاستثمار والتحويل في الحياة اليومية للمتعلم(ة). وينبغي عند إنجاز الأنشطة التكنولوجية استثمار، من جهة، مختلف التعلمات المرتبطة بباقي مواد STEM، (العلوم وتكنولوجيا الإعلام والاتصال والتصميم الهندسي والرياضيات)، ومن جهة ثانية، استثمار ما يوفره المحيط القريب من وسائل وموارد قابلة لإعادة التدوير Recyclage (ذوات الأشياء، ورق مقوى، أسلاك كهربائية، فلين، خيوط، مهملات، متلاشيات...).

3.1.5. L'informatique :

L'introduction de l'informatique dans le curriculum du primaire est une réponse aux exigences du nouvel écosystème de l'éducation et de la formation et aux exigences impulsées par l'avancée de la technologie, surtout dans sa dernière version tactile et mobile. En effet, les technologies numériques participent au développement des compétences du 21ème siècle (agir au quotidien, aborder la complexité du monde et s'adapter au monde). Ainsi le développement de l'esprit critique, de la créativité, de la communication, de la collaboration, du partage et de l'autonomie trouve sa place aussi dans l'enseignement de l'informatique que dans d'autres disciplines.

Comme dans les autres disciplines fondamentales, la sensibilisation précoce aux grands concepts de la science et technique informatique est essentielle. Elle donne des clés aux élèves pour comprendre le monde qui les entoure, elle évite que se forgent des idées fausses et représentations inadéquates, elle fabrique un socle sur lequel les connaissances futures pourront se construire au Collège et au Lycée. À l'École, il est important de montrer les liens qui unissent les concepts de l'informatique et ceux enseignés dans les autres disciplines, ainsi que ceux qui les unissent aux objets familiers que les élèves utilisent tous les jours.

L'informatique comme une discipline scientifique clé, la nécessité de comprendre le monde, l'illettrisme informatique actuel, la demande au niveau marché de de l'emploi, sont des arguments en faveur d'un enseignement d'informatique en primaire, conformément au projet TICE 2030 élaboré à partir des recommandations de la vision stratégique 2015-2030 et des dispositions de la loi cadre 51.17.

Le Ministère de l'Education Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique a introduit le coding dans les établissements scolaires durant une phase expérimentale. Le retour positif des ateliers de Coding à l'aide du langage SCRATCH ou SCRATCH JR, l'engagement des enseignants, la motivation des élèves, en plus des arguments cités plus haut, montrent qu'il est temps d'introduire un programme d'informatique basé sur le Coding dans le curriculum. L'initiation au coding à l'aide de Scratch au primaire permet notamment de développer les compétences suivantes :

- Se repérer, s'orienter en utilisant des repères ;
- Adopter une démarche scientifique : utilisation d'un langage spécifique, contrôle, essais-erreurs ;
- Développer l'abstraction : apprendre à anticiper l'effet de telle ou telle séquence d'instructions avant même de la faire exécuter par une machine ou un programme.

2.3. الممارسات العلمية:

هي تلك الممارسات التي يستخدمها العلماء والمهندسون في طرح التساؤلات وتصميم النماذج أو التحقق من الفرضيات عن العالم. وانخراط المتعلمين في مثل هذه الممارسات يساعدهم على فهم تطور المعرفة العلمية. وقد تم اختيار مصطلح «الممارسات» بدل «المهارات» للتأكيد على أن الانخراط في البحث العلمي لا يتطلب مهارة فحسب، بل أيضا المعرفة التي هي محددة لكل ممارسة.

وتتطلب الممارسات العلمية تملك المتعلم لخطوات نهج التقصي ولمهارات التفكير العلمي بشكل متكامل ومتناغم في تعلم العلوم؛ وتملك الخطوات المنهجية للمشروع ولحل المشكلات في تعلم مواضيع التكنولوجيا، ويمكن تفصيلهما فيما يلي:

1.2.3. نهج التقصي:

ينطلق تدريس العلوم من قاعدة تعتبر أن تعلم العلوم يجب أن يتم بالطريقة التي يتكون بها، بمعنى أن العلوم تكون بالبحث والتقصي، ومن ضمن النهوج التدريسية التي تتماشى وهذا المبدأ و التي أثبتت نجاعتها في مجال تدريس العلوم نهج التقصي؛ ذلك أنه ينتقل بالعملية التدريسية من تعلم مرتكز على المدرس وكفاءته ومن متعلم سلبي، يستقبل فقط ما يقدمه له المدرس(ة) من معلومات جاهزة عن طريق الشرح والكتاب المدرسي، إلى تعلم يتمركز حول المتعلم، الذي يقوم بدور فعال في عملية تعلمه ويكون مسؤولا عنها؛ بحيث يتحول المتعلمون إلى الانغماس في المعرفة العلمية، والمهارات، والعادات العقلية، ليقوموا بممارسة العلوم والبحث والتقصي، وحل المشكلات الإبداعية، والتفكير العلمي. إن اعتماد نهج التقصي يسمح بخلق المواقف التي يأخذ فيها المتعلمون دور العلماء، فيبادرون إلى ملاحظة الظواهر، وطرح الأسئلة حولها، وتقديم تفسيرات ممكنة لها، وتصميم وإجراء اختبارات وتحقيقات لدعم أو نقض نظرياتهم، وتحليل البيانات، وتكوين الاستنتاجات، وتصميم وبناء النماذج. إن انخراط المتعلم(ة) في تعلم علمي يعتمد نهج التقصي سيمكنه، بالتدريج، من استيعاب المفاهيم واكتساب المعارف وتطوير الكفايات، الشيء الذي يتطلب وضع برنامج دراسي ييسر تعلم واستيعاب جوانب هامة من العلوم والتكنولوجيا، ويقدمها في شكل مواجهة بين المتعلم(ة) وأنشطة تحفز التحدي العلمي لديه، وتدعوه لممارسة التجريب وإنجاز مشاريع علمية وتكنولوجية في مستواه ومتلائمة مع متطلبات الطفولة، وذلك حتى يتضح للمتعلم(ة) أن تعلم العلوم يقوم، أساسا، على تعلم «الكيفية» و«الطريقة» المناسبة لاكتساب المعرفة العلمية.

1.1.2.3. الخطوات المنهجية المقترحة لبناء مواضيع النشاط العلمي

❖ **أنشطة بناء المفهوم:**

- **وضعية الانطلاق:** يختار الأستاذ(ة) وضعية يسعى من خلالها وضع المتعلمات والمتعلمين في سياق الموضوع الجديد؛ ورصد تمثلاتهم ومواجهتها بهدف إحداث خلخلة معرفية فيها. وترتكز هذه الخطوة على وضعية مشكلة مثيرة للتعلم (Situation déclenchante)، لها صلة بمحيط المتعلم(ة) وحياته اليومية، مع مراعاة علاقتها بالكفاية المستهدفة والأهداف التعلمية المرتبطة بالموضوع. ويمكن الاعتماد على تجربة مباشرة أو وثيقة مكتوبة أو صور أو شريط فيديو ينتج عنه صراع ذهني لدى المتعلمات والمتعلمين ويولد لديهم مجموعة من التساؤلات؛
- **تملك الوضعية وصياغة سؤال التقصي:** يشتغل التلاميذ على الوضعية لفهمها بمساعدة المدرس(ة)، الذي يتأكد من استيعابهم لها وتملكها، ويساعدهم على الإحساس بالمشكلة، وعلى طرح الأسئلة وتحديد سؤال التقصي وصياغته بشكل دقيق؛
- **مرحلة تقديم الفرضيات:** يقترح المتعلمات والمتعلمون مجموعة من الحلول المفترضة أو تفسيرات أولية شفهيا أو كتابيا، دون الحاجة إلى إثباتها، تشكل جوابا مؤقتا لسؤال التقصي. وينبغي تعويد المتعلمين على افتتاح كلامهم بعبارات من مثل: في رأيي...، أعتقد أن...، من وجهة نظري....
- **اقتراح وتحديد ميثاق العمل:** يتفق المتعلمون على ميثاق العمل الذي سيساعدهم على التأكد من صحة فرضياتهم، ويحددون الحاجيات، ويحرص الأستاذ على التأكد من مدى إمكانية تنفيذ هذا ميثاق، كما يوفر لهم ظروف الإنجاز؛
- **مرحلة التقصي لاختبار الفرضيات:** يقوم المتعلمون باختبار الفرضيات من خلال عزل المتغيرات واعتماد وسيلة التقصي المناسبة: مناولات أو تجارب و/أو نمذجة و/أو ملاحظة و/أو بحث توثيقي

و/أو زيارات استطلاعية...، حسب طبيعة المشكل. ويسهر الأستاذ(ة) على السلامة من الأخطار أثناء التقصي. ويقوم المتعلمون بتحرير النتائج المتوصل إليها إما باعتماد الرسوم والأشكال أو التعابير الكتابية، بشكل فردي أو جماعي، على دفتر التقصي؛

- **مرحلة تقديم وتقاسم إنتاجات مجموعات العمل:** يعرض ممثلو المجموعات نتائج عمليات التقصي المنجزة، وتتم مناقشتها ومقارنتها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو نفيها. ويقوم الأستاذ(ة) بالتنشيط والاهتمام أكثر بالتمثلات أو الأخطاء التي يمكن أن تظهر خلال هذه المرحلة من أجل تصحيحها؛
- **مرحلة التعميم:** يعتمد هذا النشاط على تدخل الأستاذ بناء على مرحلة التقاسم على تشكيل وبناء التعلمات المستهدفة، وتمكين المتعلمين من توثيقها إما في شكل استنتاجات أو أشكال أو جداول أو خطاطات بهدف التعميم.

❖ **أنشطة التطبيق والتقويم والدعم:**

تهدف هذه الأنشطة إلى التحقق من مدى اكتساب المتعلمين للمعارف والمهارات موضوع التقصي، وللتحقق من مدى تملكهم لنهج التقصي العلمي، ومدى إرساء المكتسبات (قوانين، مفاهيم، معلومات، مهارات، مواقف...)، وقدرتهم على تعبئتها لحل وضعية أو نشاط تطبيقي، بهدف تثبيتها ووضع خطة لدعم وتجاوز التعثرات، وتعديل سيرورة التعليم والتعلم في مجال العلوم والتكنولوجيا لضمان النجاح للجميع.

وحتى تحقق هذه المحطة النتائج المتوخاة منها، ينبغي تنويع وضعيات الاختبار باستحضار المهارات والمجالات العقلية العليا من تطبيق وتعليل عوض الاكتفاء بالاختبارات التي تروم المعرفة. وفي هذا الإطار يمكن الاعتماد على المجالات العقلية المحددة في الباب الثالث من منهاج مادة العلوم هذا.

❖ **أنشطة الاستثمار والامتداد:**

إن تعليم العلوم وفق رؤية تستشرف احتياجات سوق العمل المستقبلية، يقتضي إدراج أنشطة تسعى لتحقيق فهم أعمق للمحتوى والمنهجية العلمية، وذلك من خلال ربط العلم بالممارسة العملية اليومية للمتعلم، باستثمار المفاهيم العلمية المكتسبة في إنجاز مشاريع بيداغوجية تطبيقية، بشكل ثنائي أو في إطار مجموعات صغرى، خارج الفصل، بإشراف من الأستاذ(ة) وتتبع وتقويم وتشجيع لها. وتبقى هذه المحطة أساسية في اكتساب وترسيخ المضمون والمنهجية العلمية، وفي إعطاء معنى للتعلمات.

وسعيا إلى ربط الحصص مع بعضها البعض، يستحسن مطالبة المتعلمين في نهاية الحصة بطرح أسئلة أو استفسارات يرغبون في إيجاد إجابات لها، أو اقتراح تجارب أخرى يسعون إلى التحقق من نتائجها خلال الحصة القادمة، من أجل تشويقهم، وتعويدهم على التفكير العلمي من خلال طرح التساؤلات، كما يمكن أن يستغل الأستاذ(ة) هذه المقترحات كنقطة انطلاق في الحصة القادمة، في حالة ما إن كانت مناسبة لذلك.

2.1.2.3. الخطوات المنهجية لإنجاز المشاريع

يتطرق المنهاج لمجموعة من المشاريع ذات طبيعة تكنولوجية منسجمة مع مواضيع العلوم والهندسة والرياضيات؛ بحيث يمكن إنجاز هذه المشاريع داخل فضاء الفصل أو خارجه. كما يمكن الشروع في تنفيذها ابتداء من الحصص الدراسية الأولى للوحدة؛ وذلك بتخصيص حيز زمني بسيط في نهاية كل حصة حسب طبيعة كل مشروع. والهدف من تسطير هذه المشاريع هو استثمار قدرات المتعلمين الأولية وحبهم للأنشطة التطبيقية العملية، وكذا لتنمية القدرة على حل مشكلات في الحياة اليومية، واستثمار مكتسبات المتعلمين من معارف ومهارات في التصميم والتصنيع، وتنمية مواقف إيجابية، وإعطائهم الفرصة للاشتغال كمهندسين صغار. **ولعل من المفيد هنا أن يتم مأسسة المشاريع التكنولوجية، بإحداث أندية التكنولوجيا داخل المؤسسات التعليمية، تسهر على تنظيم وتتبع مختلف المشاريع المنجزة وتقويمها.**

وتختلف الخطوات المتبعة من مشروع إلى آخر، حسب طبيعة المشروع نفسه، وحسب المستوى الدراسي. ولعل أبرز هذه الخطوات ما يلي:

- **الخطوة الأولى: اختيار المشروع:**

تعتبر هذه المرحلة أهمّ خطوة في المشروع، لأنّها تحكم الخطوات اللاحقة؛ بحيث من المفروض أن يتم اختيار موضوع يتحمس له المتعلمون، ويراعي الظروف والإمكانات، وينطلق، إذا أمكن، من محيط المتعلم، وأن يلبي حاجة أو يجيب عن سؤال حتى يولد دافعية داخلية لديه وشعور بأهميته. كما أنه من الأفيد أن يتم التفكير في إمكانية إنجاز المشروع، وفي كل ما يتعلق به من مدخلات (وسائل مادية أو مهارات وتقنيات...)، وعمليات (منهجيات ومدة زمنية وإجراءات...)، بما يشكل تعاقدا بين أعضاء الفريق. ويراعى في اختيار الموضوع ما يلي:

- ينبغي الانطلاق من وضعية مشكلة مرتبطة بالمحيط المباشر والحقيقي للمتعلم(ة)؛
- تترك فرصة تحديد المشكلة واستجلاءها وطرح سؤال التقصي للمتعلم(ة)؛
- باعتماد العصف الذهني، يحاول المتعلمات والمتعلمون إيجاد حلول للمشكل المطروح، ويختارون أفضل حل، إما بتوجيه جزئي من الأستاذ(ة) أو بدونه. ويراعي فيه الشروط المحددة أدناه:
  - أن يرتبط بهدف أو أكثر من أهداف مواضيع وحدة النشاط العلمي؛
  - أن يستدمج الحسابات والقياسات الرياضياتية والإنشاءات والتصاميم الهندسية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
  - أن تكون له فائدة، ويساهم في حل مشكلة بيئية أو اجتماعية أو اقتصادية...؛
  - أن يتم استحضار معايير السلامة والمخاطر، والاعتبارات البيئية والقيمية، مع مراعاة الكلفة وتوافر المواد والوقت والسلامة؛

- **الخطوة الثانية: تصميم المشروع**

يعد المتعلمون بطاقة تقنية (سواء كان المشروع موجها جزئيا من طرف المدرس أو غير موجه)، ويحددون مختلف العمليات والمراحل والوسائل، والمسؤول عن كل عملية، وتاريخ ومكان إنجازها، كما يرسمون تصميما خطيا توضيحيا للمنتج، ومواصفاته التقنية النهائية، ويتم ربط الأنشطة والمهارات والتجارب والتقنيات بمضامين العلوم والرياضيات وتكنولوجيا الإعلام والاتصال.

يتم تحديد المواصفات التقنية النهائية للمنتج الذي يسعى المتعلم للوصول إليه، باعتماد شبكة للتقييم، للتمييز بين المنتج المتميز والجيد والمقبول وغير المقبول؛ مثلا إن كان سيعمل على إعداد ميزان، يحدد مواصفات الميزان المتميز على مستوى التوازن، المتانة، الشكل، الأبعاد...

يبحث المتعلمات والمتعلمون من بين المواد المتوفرة بالمحيط المباشر، أو تلك القابلة لإعادة التدوير، ويختارون المناسبة منها لإنجاز المشروع.

- **الخطوة الثالثة: إنشاء المشروع**

يشرع المتعلمون فعليا في تنفيذ العمليات التي تم تصميمها سابقا، ويكون الأستاذ(ة) موجها ومرشدا وميسرا ومساعدا للمتعلم، هذا الأخير يكون هو محور العملية التعليمية ويلعب دور الباحث والمخطط والمصمم والمحلل والمقيم والمناقش، وعليه الاكتشاف والتقصي وحل المشكلات ونقل المشروع من الجانب النظري إلى الواقع الملموس، بتوظيف القدرات والمهارات والمعارف التي اكتسبها في باقي المواد STEM، وباستعمال المواد والأدوات التي تم جمعها، حسب ما تم تسطيره في البطاقة التقنية. كما يتم التقييم المرحلي وفحص كل خطوة، للتأكد من مدى صلاحية العمليات المنجزة ومن مدى مطابقتها لما تم تسطيره، ويمكن عند الضرورة، مراجعة التصميم وإعادة تعديله وتحسينه من جديد؛

- **الخطوة الرابعة: تقاسم وتجريب وتطوير المشروع**

وهي محطة أساسية وهامة بالنسبة للمتعلمات والمتعلمين؛ بحيث يقدم المتعلمون المنتجات المنجزة، مرفقة بتقرير نهائي، الذي يتم فيه توثيق ما تم عمله، وينبغي أن يشتمل التقرير النهائي على اسم المشروع والهدف منه والمدة الزمنية،...

- يقوم المتعلمون بتجريب المنتجات وتقييمها والحكم على مدى احترام الخطوات والمعايير المحددة سلفا. ويتم استثمارها فيما هي مصممة من أجله، كما يفتح نقاش بين المتعلمين حول إمكانية تطوير هذه المنتجات وتجويدها، أو البحث عن مكامن الخلل من أجل تصويبها وتطويرها من جديد؛
- ويمكن تنظيم مسابقة بين المتعلمين حول أفضل منتوج باعتماد معايير الجودة والفعالية والجمالية.

2.2.3. مهارات التفكير العلمي:

إن تطوير الكفايات لدى المتعلمين وإنماءها بالشكل المطلوب، والتناغم مع متطلبات تعليم العلوم للجيل القادم، يتطلب تنمية تفكيرهم علميا خلال الممارسة الصفية، وذلك من أجل مساعدتهم على التمكن من تلك المتطلبات المعرفية منها والمهارية لمواجهة تحديات العصر وظروف الحياة. فمن الضروري تزويدهم بمهارات التفكير اللازمة لاكتشاف المعرفة العلمية وتطويرها، لتمكينهم من دراسة مختلف المواضيع وتحليلها وتقييمها للوصول إلى قرار علمي لحل المشكلات أو المواقف المرتبطة بحياته الشخصية أو المجتمع الذي يعيش فيه، الأمر الذي يقتضي الحرص على تمكين هؤلاء المتعلمات والمتعلمين من المهارات العلمية اللازمة ومن القدرات المعرفية العليا من تحليل وتركيب وتقويم بشكل تدريجي، وفيما يلي مهارات التفكير العلمي:

- **الملاحظة:** هي مهارة عقلية تتضمن استخدام أحد أو بعض الحواس الخمس، أو بمساعدة بعض الأجهزة للحصول على معلومات أو خصائص عن الشيء أو الظاهرة التي يتم دراستها دون القيام بإصدار أحكام. وتعتبر إحدى مهارات جمع المعلومات وتنظيمها. وتضمن المشاهدة والمراقبة والإدراك، وتقترن عادة بوجود سبب قوي أو هدف يستدعي تركيز الانتباه ودقة الملاحظة؛
- **الوصف:** تتبع مهارة الوصف مهارة الملاحظة. والوصف كأي مهارة، تكون متدرجة مع التلاميذ منذ الصغر، وتكون بسيطة ثم تنمو معهم، لذا فمن الضروري مساعدة المتعلمين وتوجيههم أو طرح أسئلة عليهم تقودهم إلى وصف ما يرونه، وذلك حتى تنمو لديهم هذه المهارة؛
- **التصنيف:** مهارة عقلية تتضمن تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين مجموعة من الأشياء أو الأحداث وفق خصائصها المشتركة، ووضع كل منها في مجموعة مستقلة؛
- **المقارنة:** هي القدرة على تحديد أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين الأشياء المراد المقارنة بينها. وهناك أنواع من هذه المقارنات؛ فهي إما أن تكون مفتوحة أو مغلقة؛
- **التفسير:** هي مهارة عقلية تتضمن قراءة وتحليل المعلومات بشكل يظهر العلاقات بينها، وعرضها في شكل جداول أو رموز أو مخططات أو رسوم بيانية...؛
- **الاستنتاج:** يعرف بأنه عملية تفسير أو استخلاص نتيجة ما نلاحظه. وتزداد دقة الاستنتاجات بزيادة الملاحظة والوصف. ذلك أن العلاقة بين الاستنتاج والملاحظة والقياس علاقة وطيدة، ومن خلالها يتم استنباط تفسير يتلاءم ويتناغم مع هذه البيانات؛
- **التنبؤ والتخمين:** مهارة عقلية تتضمن استخدام المعلومات والخبرات الماضية في تقدير وتوقع وافتراض حدوث ظواهر مستقبلية معينة بناء على معطيات وأسس علمية؛

3.3. القيم والمواقف:

تعرف القيم العلمية بأنها مجموع تصورات عقلية ووجدانية تحدد موقف الإنسان إزاء موضوع علمي أو موقف متصل بالعلم، من خلال أبعاد ثلاثية متماسكة العناصر؛ البعد المعرفي: المسؤول عن تزويد الفرد بالمعلومات عن طبيعة القيم العلمية، والبعد الوجداني: المسؤول عن تشكيل الميول والاتجاهات لديه، والبعد الأدائي: المعني بسلوكياته تجاه حياته الشخصية أو مجتمعه أو محيطه البيئي. وتعتبر القيم التي يكتسبها الإنسان في صغره أكثر استقرارا، من تلك التي يكتسبها في الكبر. لهذا فمن بين أدوار المدرسة هو تغيير بعض العادات أو التقاليد أو الاتجاهات التي تضر بالمجتمع أكثر مما تنفعه، واستبدالها بقيم إيجابية نحو العلم والتعلم. من هنا فإن تضمين القيم العلمية في الوقت الراهن ضرورة ملحة، فهي تشكل الأساس الأخلاقي للمهنة؛ فتتضح في ضوئها أمانة التجريب العلمي، والتعامل مع البيانات، والاحتفاظ بالسجلات، وتبليغ النتائج، وأدب الحوار، والاختلاف العلمي.

وترتبط القيم العلمية بعلاقة وثيقة مع التفكير العلمي؛ فهي ملازمة له، ووظيفتها توجيه التفكير إلى الابتكار، وهو التفكير المنظم الذي يمكن أن نستخدمه في شؤون الحياة اليومية، وهذا يشترط أن تكون القيم إيجابية؛ مثل: حب الاستطلاع، الإبداع، الموضوعية، والأمانة العلمية، وتحمّل المسؤولية، الانفتاح، والمثابرة، والمرونة العلمية، والتعليل العلمي، والبحث عن الأسباب، والمبادرة والتعاون...

ومكونات النشاط العلمي السالف ذكرها، لا تقدم كمواضيع مستقلة عن حياة المتعلم، بل باستحضار السياق الشخصي، والسياق الاجتماعي والسياق البيئي للمتعلم.

4 . التقويم

التقويم جزء مندمج ضمن سيرورة عملية التعليم والتعلم؛ حيث يتم جمع المعطيات من خلال أساليب التقويم المختلفة من أجل اتخاذ القرارات الدقيقة. والتقويم يوفر للمدرس(ة) معلومات عن تحصيل المتعلمات والمتعلمين في علاقة بأهداف التعلم. وباستخدام هذه المعلومات، يتخذ المدرس(ة) القرارات الملائمة بشأن مسارين أساسيين: مسار تحسين النتائج؛ ومسار تحسين طرق وأساليب التدريس.

1.4. أهمية التقويم:

يساعد التقويم في قياس مدى تحقق المعارف والمهارات والمواقف المطلوبة لدى المتعلمات والمتعلمين، وبالإضافة إلى أنه يكمل عملية التعليم والتعلم، فإنه يوفر تغذية راجعة تكوينية وجزائية لكافة شركاء العلمية التعليمية التعلمية: للمتعلمات والمتعلمين، لهيئة التدريس، للمسؤولين التربويين للأمهات والآباء؛ وذلك وفق ما يلي:

- يوفر التقويم تغذية راجعة للمتعلمات والمتعلمين، ويسمح لهم بفهم نقاط القوة والضعف لديهم؛ بحيث أنه يمكنهم من مراقبة أدائهم وتقدمهم، كما يوجههم الوجهة الصحيحة لتحسين نتائجهم.
- يوفر التقويم لهيئة التدريس ملاحظات أساسية، تمكنهم من فهم مواطن القوة والضعف لدى جماعة الفصل، كما يساعدهم من جهة على تحديد الجوانب التي تحتاج إلى تعديل في أداءات المتعلمين من أجل تحسين نتائجهم، ومن جهة ثانية تكشف عن مدى نجاعة الأساليب والاختيارات البيداغوجية.
- يوفر التقويم معطيات ومعلومات حول تدريس العلوم بصفة عامة، فيساعد على تحديد نقاط القوة، والبحث عن جوانب القصور، من أجل الاشتغال على تحسينها وتطويرها؛ سواء تعلق الأمر بالتكوين الأساس أو المستمر لهيئة التدريس، أو توفير الوسائل والمعينات الديداكتيكية الملائمة، أو غير ذلك من الأمور التي قد تساهم في تحسين تدريس مادة النشاط العلمي؛
- يعطي التقويم تغذية راجعة أيضا للأمهات والآباء؛ بحيث يسمح لهم بتتبع نتائج أبنائهم وبناتهم، ومدى تطور تحصيلهم الدراسي.

2.4. أهداف التقويم:

يسعى المنهاج إلى إكساب المتعلم القدرة على معرفة وفهم وتطبيق المفاهيم العلمية الأساسية والقدرة على الاستدلال عليها، والقدرة على استخدام الممارسات العلمية من خطوات ومهارات علمية، وتطوير المواقف الأساسية لممارسة العلوم.

وتتوافق أهداف التقويم مع المكونات الأساسية لمنهاج مادة النشاط العلمي:

أ. تقويم المعرفة وفهم وتطبيق المفاهيم العلمية والاستدلال عليها؛

ب. تقويم الممارسات العلمية؛ (خطوات نهج التقصي ومهارات التفكير العلمي)

ت. تقويم القيم والمواقف المرتبطة بالعلوم.

3.4. أساليب التقويم:

يقيس التقويم مدى اكتساب المتعلمات والمتعلمين للمعرفة والمهارات والمواقف المطلوبة. وحيث أنه يستهدف التحقق من عدة غايات، فمن المفيد التوفيق بين نوع التقويم والغاية المتوخاة منه. فقبل إجراء تقويم لجانب معين من أداء المتعلمات والمتعلمين، يجب على المدرس التأكد من أن الأداة المستخدمة أداة صادقة، ستعكس بدقة الجانب المراد تقييمه.

في الممارسة الصفية القائمة على نهج التقصي، يمكن أن يتخذ التقويم أشكالًا متعددة. بالإضافة إلى الاختبارات المكتوبة، يمكن للمدرسات والمدرسين أيضا إجراء تقويمات قائمة على الأداء باستخدام النماذج التالية:

- الممارسات العملية؛
- دفاتر التقصي؛
- المشاريع؛
- الملاحظات المباشرة؛
- المراقبة المستمرة؛
- العروض والبحوث والمجلات الحائطية؛
- تصميم النماذج؛
- الملصقات والصور والرسوم؛
- المناقشات.

ويمكن للمدرسات والمدرسين أيضا اعتماد الحقيبة التربوية Portfolio؛ وهي مجموعة منهجية من عمل المتعلمات والمتعلمين، توفر صورة شاملة لإنجازاتهم. وتكون بمثابة سجل مستمر لمدى تطور وتقدم اكتساب الباحث الصغير للمعرفة العلمية، ومدى قدرته على تطبيق الممارسات العلمية، وتنمية المواقف والسلوكات. كما يمكن أن يكون أداة ملائمة للتقويم الذاتي لديهم، بالرجوع إليه في كل وقت وحين.

وأساليب التقويم المذكورة أعلاه ليست بأي حال شاملة. فاعتماد أساليب متنوعة من أدوات التقويم تساهم في تقويم شمولي لمختلف الممارسات الصفية. كما يجب التأكيد على أن التقويم من المفروض أن يتم ضمن سياقات محددة؛ إما لها علاقة بالسياق الشخصي للمتعلمات والمتعلمين أو بالسياق المحلي أو الوطني أو الدولي.

وإذا كان التقويم سيرورة ترافق العملية التعليمية التعلمية، فيبقى أسبوع التقويم والدعم محطة أساسية للوقوف على مواطن القوة والضعف بإجراء رائز كتابي يستهدف تقويم مدى تمكن المتعلم من الموارد المقدمة خلال الوحدة (معارف، مهارات، مواقف)، من أجل استثمارها في الدعم والمعالجة.

4.4. استثمار نتائج التقويم:

لا يعتبر التقويم غاية في حد ذاته، بل هو وسيلة للكشف عن مواطن القوة من أجل تثمينها، ومواطن الضعف من أجل تحسينها، وفي هذا الإطار، ينبغي أن يعمد الأستاذ(ة) إلى توثيق نتائج التقويم في شبكات محددة، تتضمن المضامين العلمية، وخطوات نهج التقصي والمهارات العلمية، والقيم والمواقف، حتى يتسنى تفييء المتعلمين حسب نوع التعثرات المرصودة، بهدف دعم التعلمات ومعالجة التعثرات، وتتم هذه العملية بشكل مندمج خلال كافة الحصص، وبشكل دقيق خلال أسبوع التقويم والدعم.

ويتم استثمار نتائج التقويم عبر اعتماد آليتين:

1.4.4. آلية الدعم والمعالجة:

يحتل الدعم والمعالجة مكانة أساسية في سيرورة التعلم؛ إذ تعتبر فرصة لترسيخ مواطن القوة، وأداة للوقاية من تراكم التعثرات التي قد تصيب المتعلمين من جهة، ومحطة لتصحيح الأخطاء ومعالجتها حتى لا تشكل عائقا أمام التعلمات اللاحقة من جهة أخرى. وتشمل منهجية استثمار نتائج التقويم من أجل تحسين التعلم الخطوات التالية:

- الكشف عن مواطن القوة أو الخلل في إنجازات المتعلمين من خلال **رصد منهجي للأخطاء والصعوبات اعتمادا على شبكات خاصة بذلك خلال فترات إرساء الموارد**، تشمل المضمون المعرفي وخطوات نهج التقصي والمواقف والقيم، بحيث لا ينبغي الوقوف فقط عند التعثرات المرتبطة بالمحتوى المعرفي؛
- تحليل التعثرات عن طريق تحديد مصادرها وأسبابها وكذا أنواعها وكيفيات علاجها؛
- تكوين مجموعات حسب درجة التحكم: فئة المتحكمين، فئة المتوسطين ثم فئة المتعثرين؛
- اقتراح أنشطة داعمة مناسبة لكل فئة، ومناسبة لنوع التعثرات المرصودة، إما بشكل فوري خلال الحصص الاعتيادية، أو خلال أسبوع التقويم والدعم، أو خلال الأنشطة الموازية؛
- تقويم أثر أنشطة الدعم والمعالجة من أجل التطوير والتحسين المستمر لنوعية التدخلات.

2.4.4. آلية تحسين طرق التدريس

ينبغي أن تحظى الصعوبات التي يواجهها المتعلمون بأهمية بالغة خلال تخطيط وإنجاز الحصص الدراسية، وأن يرتبط ارتباطا عضويا بها، سواء فيما يتعلق بالممارسات العلمية العملية أو بالأنشطة الشفهية أو الإنجازات الكتابية. ويستثمر هذه الصعوبات في إعادة تنظيم وتطوير أنشطة التعلم، مع الحرص على إعطاء الفرصة للمتعلمات والمتعلمين للتعبير عن آرائهم وتمثلاتهم، والتركيز على مناقشة الاستراتيجيات الفردية التي اعتُمدت خلال مسار التعلم، وذلك بهدف تحديد الصعوبات وتعرف أنواعها وتصنيفها، واقتراح الاستراتيَجيات البديلة لتجاوزها.

5.4. المجالات المعرفية للتقويم

ترتبط عمليات التفكير بثلاثة مجالات رئيسة كبرى، وهي المعرفة والتطبيق والاستدلال، الأمر الذي ينبغي أن ينعكس على مختلف الأنشطة التطبيقية والتقويمية؛ بحيث من المفروض ألا ترتكز على المستوى المعرفة فقط، بل ينبغي ان تتجاوزه إلى المجالات المعرفية العليا، وفيما يلي تفصيل لذلك.

1.5.4. مجال المعرفة:

وتُقيّم مفردات هذا المجال معارف المتعلمين عن الحقائق، العلاقات، العمليات، المفاهيم، والمعدات. وتمكّن المعرفة الحقيقة الواسعة والدقيقة المتعلمين من الانخراط والتفاعل بنجاح في أنشطة معرفية أكثر تعقيدا وهي ضرورية لمشروع علمي، وفيما يلي تفصيل للقدرات المرتبطة بهذا المجال:

القدرات	تفصيلها
تذكر وتعرف	– التعرف على المفردات والمصطلحات العلمية والرموز والاختصارات والمقاييس؛ – تحديد أو توضيح الحقائق والعلاقات والمفاهيم؛ – تحديد مميزات أو خصائص كائنات معينة، ومواد، وعمليات؛ – تحديد الاستخدامات المناسبة للمعدات والإجراءات العلمية.
وصف	– وصف أو تحديد أوصاف خصائص وبنية ووظائف الكائنات الحية والمواد؛ – وصف أو تحديد العلاقات بين الكائنات الحية والمواد والعمليات والظواهر.
تقديم أمثلة	– تقديم أو تحديد أمثلة عن الكائنات الحية، والمواد، والعمليات التي تمتلك خصائص معينة؛ – توضيح وصياغة لحقائق أو لمفاهيم مع الأمثلة المناسبة؛

2.5.4. مجال التطبيق:

وتتطلب مفردات هذا المجال اشتراك المتعلم(ة) في تطبيق معارفه عن الحقائق، العلاقات، العمليات، المفاهيم، الأدوات، والطرق المألوفة في تعليم وتعلم العلوم. وفيما يلي تفصيل للقدرات المرتبطة بهذا المجال:

القدرات	تفصيلها
مقارنة/ تصنيف	يعرّف أو يصف التشابه والاختلافات بين مجموعة من الكائنات، المواد، أو العمليات، ويميز، يصنف، يفرز الأشياء الفردية، المواد، الكائنات، والعمليات معتمداً على صفات وخصائص معطاة؛
الربط	يربط معرفة مفهوم ضمني محدد في العلوم مع مفهوم تمت ملاحظته أو خاصية مستنتجة، أو يستخدم أشياء، مخلوقات، أو مواد.
استخدام النماذج	يستخدم شكلا أو نموذجا آخر ليُظهر معرفته لمفهوم في العلوم، يوضح علاقة دورة عملية، أو نظام، لإيجاد حلول لمشكلات علمية.
تفسير المعلومات	يستخدم المعرفة في مفاهيم العلوم ليفسر نصوصا باعتماد جداول، مصورات ومعلومات ورسومات بيانية.
الشرح	يوضح أو يشرح ملاحظات أو ظاهرة طبيعية باستخدام مبادئ ومفاهيم علمية.

3.5.4. مجال الاستدلال:

تتطلب من المتعلم مفردات هذا المجال أن يشارك في الاستدلال لتحليل البيانات والمعلومات الأخرى، واستخلاص النتائج، وتوسيع نطاق الفهم لديه إلى مواقف جديدة. وعلى النقيض من التطبيقات المباشرة للحقائق والمفاهيم العلمية التي يتجسد في مجال التطبيق، فإن مفردات في مجال الاستدلال تتضمن سياقات غير مألوفة أو أكثر تعقيدًا. قد تتضمن الإجابة على هذا النوع من المفردات أكثر من طريقة أو استراتيجية واحدة. يشمل التعليل العلمي أيضا تطوير الفرضيات وتصميم تحقيقات/تجارب علمية.

القدرات	تفصيلها
تحليل	التعرف على عناصر مسألة علمية واستخدام المعلومات ذات الصلة، المفاهيم، العلاقات، أنماط البيانات للإجابة على الأسئلة وحل المشكلات.
تركيب	الإجابة على المفردات التي تتطلب النظر في عدد من العوامل المختلفة أو المفاهيم ذات العلاقة.
صياغة أسئلة/ فرضية/ تنبؤ	صياغة أسئلة من الممكن الإجابة عليها باستخدام نتائج التحقق والتنبؤ للتحقق من معلومات معينة؛ صياغة فرضيات قابلة للقياس اعتماداً على الملاحظة أو غير ذلك؛ إعطاء الدليل واقتراح تنبؤات عن تأثير التغيرات في ظروف بيولوجية أو فيزيائية.
تصميم تحقيقات	رسم خطة تحقيقات أو إجراءات مناسبة للإجابة على أسئلة علمية أو اختبار فرضيات؛ يصف أو يتعرف على خصائص تحقيقات مصممة تصميما جيدا بدلالة متغير يقاس أو يتم التحكم به أو علاقة السبب والنتيجة.
تقييم	تقييم التفسيرات البديلة، تقدير المزايا والعيوب لاتخاذ قرارات حول العمليات البديلة؛ تقييم نتائج التحقيقات فيما يتعلق بكفاية البيانات لدعم الاستنتاجات.
الاستنتاج	استنباط استقراءات صحيحة على أساس الملاحظات والأدلة و/أو فهم المصطلحات العلمية؛ واستخلاص استنتاجات مناسبة متعلقة بالسؤال أو الفرضية، وإظهار فهم عن السبب والنتيجة.
التعميم	تقديم استنتاجات عامة تتجاوز الشروط التجريبية أو المحددة؛ تطبيق الاستنتاجات على حالات جديدة.
التبرير	استخدم الأدلة لدعم معقولية التفسيرات، وحلول المشكلات، والاستنتاجات من التحقيقات المنجزة.

5 . التنظيم الزمني لمواضيع النشاط العلمي

روعي في تنظيم الزمن المخصص لدراسة محاور ومواضيع النشاط العلمي بالتعليم الابتدائي مبدآ التنويع والتوازن بين الأنشطة، وذلك على امتداد السنة الدراسية التي تتكون من ست وحدات، موزعة على أسدوسين متساويين من حيث عدد الأسابيع المخصصة للتعلم والتقويم والدعم، ومن حيث محتوى البرنامج الدراسي. كل وحدة تمتد على خمسة أسابيع؛ تخصص الأسابيع الأربع الأولى لإرساء التعلمات وللأنشطة التطبيقية والتقويمية المرتبطة بها، في حين يخصص الأسبوع الأخير من الوحدة لتقويم ودعم تعلمات الوحدة وتوليفها، وتنتظم الدراسة وفق ما يلي:

1.5. الغلاف الزمني:

يتوزع الغلاف الزمني لمادة النشاط العلمي خلال السنوات الست للتعليم الابتدائي وفق ما يلي:

الزمن السنوي	الزمن الأسبوعي	عدد الحصص	مدة كل حصة
68 ساعة	ساعتان	2	60 دقيقة

ملحوظة: مدة كل حصة ساعة واحدة (55 دقيقة + 5د. لإنجاز نشاط ترفيهي)، كما يمكن توزيع الغلاف الزمني الأسبوعي على 3 حصص.

2.5. التنظيم المنهجي للوحدات الدراسية:

الأسبوع	نوع العمليات
الأسبوع الأول من السنة	تقويم تشخيصي للمكتسبات ودعم استدراكي (ما عدا السنة الأولى)
الأسابيع الأربعة من كل وحدة	تقديم الحصص الدراسية
الأسبوع الخامس من كل وحدة	يخصص لتقويم ودعم وتوليف تعلمات بالوحدة
الأسبوع الأخير من كل أسدوس	يخصص لتقويم ودعم وتوليف التعلمات السابقة

3.5. التنظيم المنهجي لأسابيع التقويم للسنوات الأربع الأولى:

الحصة	موضوعها	مدتها
الأولى	تقويم، وتفييء للمتعلمين حسب نوع التعثرات	**60** دقيقة
الثانية	دعم ومعالجة حسب نوع التعثرات	**60** دقيقة

4.5. التنظيم المنهجي لأسابيع التقويم للسنتين الخامسة والسادسة:

خلال الأسبوع الخامس من كل وحدة، يدرج مكون المعلوميات L'informatique، ويخصص له حصة خلال كل وحدة، مدتها 60 دقيقة، وذلك وفق مايلي:

الحصة	موضوعها	مدتها
الأولى	تقويم ودعم التعلمات	**60** دقيقة
الثانية	L'informatique	**60** دقيقة

6. شروط وظروف الإنجاز

1.6. الكتاب المدرسي:

الكتاب المدرسي ليس سوى فرضية لتصريف المنهاج الرسمي، بحيث لا ينبغي التعامل معه على أنه المنهاج نفسه؛ بل أداة مساعدة تستعمل عندما يتبين أن بعض مكوناته تستجيب لخصوصيات وحاجات المتعلمات والمتعلمين. إذن ليس الكتاب المدرسي، خصوصا كتاب المتعلم(ة) منطلقا ومنتهى؛ يتحول بمقتضاه الدرس إلى إنجاز متسلسل لمختلف الأنشطة والتمارين المتضمنة في الكتاب دون تصرف أو اجتهاد. كما لا ينبغي أن يتحول إلى بديل عن وضعيات حقيقية ووسائل وطرائق أكثر ملاءمة. إن استعمال الكتاب المدرسي بهذه الصورة يعوق التعلم أكثر مما يخدمه. **كما ينبغي على المدرس(ة) الاطلاع والاستفادة من مختلف الكتب المدرسية المصادق عليها**، واستثمار أفضل ما فيها، بصورة تجعلها متكاملة.

2.6. الوسائل التعليمية:

يقتضي تدريس العلوم تحويل حجرة الدرس إلى **مختبر علمي** صغير، بحيث يصبح الأطفال علماء صغار يمارسون نفس المهام والأدوار التي يمارسها العلماء في مختبرات البحث العلمي؛ ويمكن في هذا الإطار اعتماد وسائل تعليمية مختلفة ومتنوعة حسب المواضيع المتطرق إليها لمساعدة المتعلمات والمتعلمين على فهم واستيعاب الظواهر والمواضيع، ولتيسير اكتسابهم للتعلمات؛ ذلك أن جودة الفعل البيداغوجي مرتبطة بتوافر الوسائل المعتمدة في بناء وإنماء التعلمات.

إن الاكتفاء بكراسة المتعلم كمصدر وحيد للمعرفة لا يضمن تحقق الأهداف التعلمية وإنماء الكفايات المستهدفة، ولا يتيح فرص فهم واستيعاب عدد من الظواهر والمواضيع؛ سيما الغريبة عن محيط المتعلم، وبذلك أصبح من الضروري الاستعانة بوسائل تعليمية مناسبة لتحسين جودة التعلمات، من قبيل:

- الأشياء والعينات والنماذج والمجسمات؛

- الصور والمشاهد الملونة والرسومات؛
- الموسوعات والقواميس والمجلات العلمية؛
- الرسوم البيانية والخرائط واللوحات التوضيحية؛
- السبورات والملصقات والمجلات الحائطية.

3.6. نماذج من الوسائل التعليمية

✓ **موضوع الكهرباء:** ماسك بطارية، مصباح كهربائي، قاطع كهربائي، جرس كهربائي، أسلاك كهربائية معزولة، محرك كهربائي صغير، شرائح زجاجية، شرائح بلاستيكية، شرائح معدنية، دبابيس، مسامير كبيرة، مسامير صغيرة، مولد كهربائي صغير، بطاريات من مختلف الأشكال...؛

✓ **موضوع الضوء:** مرايا مستوية، مرايا محدبة، مرايا مقعرة، موشور ثلاثي، مجموعة عدسات طبية، أجسام شفافة أجسام معتمة، أجسام نصف شفافة، كشاف كهربائي صغير، شمعة، حامل عدسات خشبي، صندوق خشبي ثوب لبدي أسود، عدسات محدبة، عدسات مقعرة، شرائح زجاجية...؛

✓ **موضوع الحرارة:** محرار كحولي، محرار طبي، محرار جداري، أنابيب اختبار؛

✓ **موضوع الكائنات الحية:** بذور نباتية، عينات، محنطات، نباتات، مجسمات، صور، شفافات، شرائح، أشرطة سمعية بصرية.

4.6. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

أظهرت العديد من الدراسات أهمية تكنولوجيا الإعلام والاتصال في تحسين العملية التعليمية التعلمية، وخصوصا في تدريس المواد العلمية، ومن ثمة ينبغي استثمار ما تتيحه المضامين والموارد البيداغوجية الرقمية في الممارسة الصفية، إما باستعمال الحواسيب أو مختلف الوسائط الرقمية؛ ذلك أن لها دور بارز في مساعدة المتعلم على الإدراك الحسي وتقريب الواقع لديه، خاصة عند تدريس بعض المفاهيم العلمية المجردة أو التي لا يسمح الكتاب المدرسي والصور الجامدة بإبراز ما تتضمنه من تفاعلات، مما يسمح بالفهم الصحيح للمفاهيم والظواهر العلمية وتملكها، كما أنها كفيلة بإرساء ثقافة رقمية سليمة داخل الفضاء المدرسي وخارجه، الشيء الذي يمكن المتعلمين من استثمار تكنولوجيا الإعلام والاتصال بشكل سليم وصحي. ومن بين الوسائل الحديثة التي يمكن اعتمادها في هذا المجال:

✓ الأشرطة الوثائقية العلمية التي توفرها شبكة الأنترنيت؛

✓ البرمجيات التربوية الالكترونية ومختلف الموارد التربوية الرقمية التفاعلية؛

✓ المواقع الالكترونية العلمية الأكاديمية؛

✓ الواقع المعزز Augmented reality وتطبيقاته الرقمية؛

✓ ما يتيحه موقع http://www.taalimtice.ma من موارد رقمية، ومن سيناريوهات بيداغوجية، وما توفره منصة تلميذ تيس TelmidTice من دروس وفيديوهات رقمية للتعلم عن بعد، والمنشورة عبر الموقع الالكتروني التالي: https://soutiensco.men.gov.ma.

وينبغي في هذا الإطار اعتماد المواقع العلمية ذات مصداقية، والموارد التربوية الرقمية المصادق عليها أو التي تم إنتاجها من طرف فريق من المختصين، ويمكن في هذا الإطار اعتماد رمز الاستجابة السريعة RQ، لتيسير وتسهيل زيارة المواقع الالكترونية واستثمار مضامينها. غير أنه ينبغي التأكيد هنا أن على الوسائل التكنولوجية الحديثة، شأنها شأن الكتاب المدرسي لا ينبغي أن تستعبد الممارسة الصفية وتحتكرها معوضة وضعيات تعلم حقيقية، باعتماد المشاريع والأعمال التطبيقية والخرجات الاستطلاعية، أو من خلال إحضار عينات ووسائل ملائمة لنوع الموضوع.

5.6. دفتر التقصي

إن تدريس العلوم وفق نهج التقصي يقتضي تخصيص دفتر شخصي لكل متعلم(ة) لمادة النشاط العلمي، (دفتر PT يضم ورقة بها أسطر وورقة بدون ذلك). يدون فيه المتعلم (ة) «مغامراته» العلمية؛ بحيث يعمد فيه إلى توثيق مختلف إنتاجاته الكتابية المتعلقة بملاحظاته ووصفه للظواهر، ولتسجيل التساؤلات والفرضيات والتوضيحات والتعليقات والاستنتاجات والمفاهيم والمصطلحات، كما يسمح له(ا) بتخطيط الرسومات ومختلف التصاميم والخطاطات والجداول والمبيانات أو لإلصاق الصور أو الرسوم أو الملصقات. بالإضافة إلى ذلك، تكمن أهمية هذا الدفتر، فيما يلي:

- يسمح للمتعلم(ة) بتملك خطوات نهج التقصي، ويدربه(ا) على مختلف أنشطته (الوصف، التساؤل، الفرضيات، تخطيط الرسومات، توثيق الاستنتاجات...)؛
- يساعد المتعلم(ة) على اكتشاف أخطائه وتصوراته حول موضوع ما، سيما عند مناقشة النتائج؛
- يعكس صورة عن التطور الحاصل في أداء المتعلم «العلمي» خلال الموسم الدراسي؛
- يمكن المدرس(ة) من الحصول على المؤشرات الدالة على تطور مكتسبات المتعلمات والمتعلمين المنهجية (المرتبطة بنهج التقصي) والمضمونية (المرتبطة بالمضامين والمفاهيم العلمية)، والوقوف على ما يعترض كل متعلم(ة).

ولحسن ضمان استثمار هذا الدفتر من طرف الأستاذ والمتعلم(ة)، يستحسن أن يخضع استعماله لتصميم واضح ومحدد، وفق ما يلي:

<table>
<tr><td rowspan="12">يخصص لإنجاز التقصي:
رسم توضيحي أو تخطيط لتجربة أو غير ذلك من العمليات المذكورة أعلاه</td><td>عنوان الحصة: ..... التاريخ: .....</td></tr>
<tr><td>سؤال التقصي:</td></tr>
<tr><td>.....
.....</td></tr>
<tr><td>الفرضيات</td></tr>
<tr><td>.....
.....</td></tr>
<tr><td>الاستنتاجات</td></tr>
<tr><td>.....
.....</td></tr>
<tr><td>ملاحظات/ مفاهيم/ إضافات...</td></tr>
<tr><td>.....
.....</td></tr>
<tr><td>ما أود معرفته أو تجريبه خلال الحصة القادمة</td></tr>
<tr><td>.....
.....</td></tr>
</table>

6.6. البيئة الآمنة:

تساهم البيئة الآمنة بشكل وافر في نجاح العملية التدريسية؛ بحيث أنها تكفل تحقيق نتائج إيجابية على شخصية المتعلم وعلى نتائجه الدراسية؛ فهي ترفع من جاذبية المؤسسة، وتزيد في ثقة المتعلم بنفسه وبأدائه، وتشجعه على بذل المزيد من الجهود والعطاء، فيطلق العنان لإبداعاته وطاقاته، في حين أن غياب هذه البيئة، ليس بسبب العنف اللفظي والبدني لأنه أصلا مرفوض، ولكن بسبب الاستفزازات وغياب التحفيز والتشجيع، ورفض آراء المتعلمين وعدم تقبل أخطائهم، فهذه الممارسات تؤدي إلى الإحباط وإضعاف

قابلية للتعلم لديهم وضعف ثقتهم بأنفسهم، وغياب الشعور بالأمان، ويحد من روح المبادرة لديهم. وكل هذه الأمور تسبب في تدني النتائج والنفور من التعلم والمدرسة عموما، لذا على الأستاذ(ة) أن يحرص على الاهتمام بالجوانب الوجدانية لتحقيق التفاعل الإيجابي المطلوب داخل الفضاء المدرسي.

7.6. التكوين الذاتي

تبين من خلال عدد من الدراسات أن علاقة الأستاذ(ة) بنجاح متعلميه في المواد العلمية علاقة دالة، وهذا يتطلب من مدرسي بنات وأبناء وطننا ما يلي:

- التمكن من المعرفة العلمية المُدرسة والقدرة على توظيفها في الممارسة التعليمية؛ ذلك أن لها أثر جوهري في تحصيل المتعلمات والمتعلمين؛
- الوعي بتطور مفاهيم مادة النشاط العلمي من المستوى الأول إلى المستويات العليا، مما ييسر إمكانية الربط بين التعلمات السابقة والحالية والإعداد للاحقة منها؛
- التعاون مع الزملاء والاستفادة من ذوي الخبرة في تدريس العلوم والتكنولوجيا والانفتاح على المستجدات؛
- الإلمام بمنهجيات واستراتيجيات تدريس المواد العلمية وما تقتضيه من قدرة على الملاحظة والتحليل والتفاعل مع إجابات المتعلمين وتمثلاتهم أو ملاحظاتهم؛
- تملك القدرة على تقويم المتعلمات والمتعلمين وإعداد الفروض واستثمار نتائجها بما يسمح بتصحيح مسار العملية التعليمية التعلمية في اتجاهين؛ اتجاه تحسين تقديم الحصص الدراسية، واتجاه تصحيح تعثرات المتعلمين المنهجية والمضمونية؛
- الاستفادة مما تتيحه تكنولوجيا الإعلام والاتصال من إمكانات كبيرة للتكوين الذاتي في كل ما يخص تعليم المواد العلمية والتكنولوجيا.

7.6. المسابقات العلمية:

تُعرف المسابقات العلمية على أنها تلك الأنشطة اللاصفية، التي يتنافس خلالها المتعلمات والمتعلمون، بشكل فردي أو جماعي، على ابتكار واختراع نماذج أو تصاميم أو آلات. وتكمن أهمية هذه المسابقات أنها تساهم في تحبيب المواد العلمية والتكنولوجية للمتعلمات والمتعلمين ولأساتذتهم وكذا لآبائهم وأمهاتهم، وتحفيزهم على تطوير أدائهم. ومن بين أهم إيجابيات المسابقات العلمية والتكنولوجية، أنها تساهم في:

- تحفيز المتعلمات والمتعلمين على التعلم والإبداع والابتكار، وإكسابهم قدرات ومهارات البحث العلمي؛
- تشجيع المتعلمات والمتعلمين على استغلال ما يتعلمون من معارف ومهارات واتجاهات للمبادرة في الإسهام في الإبداع وحل المشكلات وإنتاج المعرفة؛
- تعزيز المتعلمات والمتعلمين مهارات التقديم والتواصل أثناء تقديمهم لإنتاجاتهم؛
- توجيه المتعلمات والمتعلمين نحو الاختصاصات العلمية في المراحل المتقدمة من التحصيل العلمي؛
- تنمية القدرات وبناء الثقة بالنفس؛ إذ تعطي للمشاركين الفرصة لاختيار ما يوافق قدراته ويشبع ميوله ويواكب مداركه واستعداده الشخصي فتبرز مواهبه ومهاراته العقلية والعلمية؛
- نشر الوعي والثقافة العلمية في أوساط المجتمع، من خلال تتبع ومشاركة أمهات وآباء التلاميذ في إنجاز مختلف المشاريع.

ثانيا: الكفايات الخاصة بمادة النشاط العلمي في التعليم الابتدائي

السنة	الكفاية
الأولى	يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الأولى، وأمام وضعيات مرتبطة بمحيطه المباشر، وباعتماد خطوات ملائمة من نهج التقصي العلمي، قادرا على حل وضعية مشكلة، بتوظيف مكتسباته المتصلة بتعرف جسم الإنسان وحواسه وتنقله وحركته وتنفسه وتغذيته ونموه، وما يتصل بتغذية الحيوان، وما يتعلق بالماء والطبيعة وحركة الأجسام؛ وذلك عبر التساؤل بشأنها والتعبير عنها شفهيا وكتابيا بكلمات وجمل وتخطيطات ورسوم بسيطة، ومن خلال الملاحظة والافتراض والمناولة والتعريف والمقارنة والمقابلة والتصنيف والاستنتاج؛ وذلك لأجل تأمين سلامة جسمه(ا) ونظافته(ا) وتغذيته(ا) والحفاظ على محيطه(ا) البيئي.
الثانية	يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الثانية، وأمام وضعيات مرتبطة بمحيطه المباشر والمحلي، وباعتماد خطوات ملائمة من نهج التقصي العلمي، قادرا على حل وضعية مشكلة، بتوظيف مكتسباته السابقة وتلك المتصلة بجسم الإنسان وحركته وتغذيته، ومظاهر الحياة لدى الحيوانات والنباتات وأوساط عيش الكائنات الحية وحمايتها، وما يتصل بالصوت وانتشاره وحالات المادة وحركة الأجسام والكهرباء؛ وذلك عبر التساؤل بشأنها والتعبير عنها شفهيا وكتابيا بكلمات وجمل وتخطيطات ورسوم بسيطة، ومن خلال الملاحظة والافتراض والمناولة والتعريف والمقارنة والمقابلة والتصنيف والاستنتاج؛ وذلك لأجل تأمين سلامة جسمه(ا) ونظافته(ا) وتغذيته(ا) والحفاظ على محيطه(ا) البيئي.
الثالثة	يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الثالثة، وأمام وضعيات مرتبطة بمحيطه المباشر والمحلي والجهوي، وباعتماد خطوات ملائمة من نهج التقصي العلمي، قادرا على حل وضعية مشكلة، بتوظيف مكتسباته السابقة وتلك المتصلة بالوظائف الحيويّة لجسم الإنسان ووقايته وبمظاهر الحياة لدى الحيوانات والنبات، وما يتصل بالمادة وحركة الأجسام والحرارة، وما يتصل بمكونات الأرض والفضاء، وذلك عبر التساؤل بشأنها والتعبير عنها شفهيا وكتابيا بتخطيطات ورسوم، من خلال المهارات المكتسبة مع استخدام الأدوات والإجراءات وبناء الفرضيات والتنبؤ والربط والتركيب والتكامل واستخلاص النتائج والتمثيل وبناء نموذج؛ وذلك لأجل تأمين سلامة جسمه(ا) ونظافته(ا) وتغذيته(ا) والحفاظ على محيطه(ا) البيئي، والتفاعل معه بإيجابية.
الرابعة	يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الرابعة، وأمام وضعيات مرتبطة بمحيطه المباشر والمحلي والجهوي، وباعتماد خطوات ملائمة من نهج التقصي العلمي، قادرا على حل وضعية مشكلة، بتوظيف مكتسباته السابقة وتلك المتصلة بوقاية جسم الإنسان من الأمراض، وما يتصل بمظاهر الحياة لدى الحيوانات والنباتات، وبالمادة وخصائصها، وما يرتبط بالضوء والكهرباء وحركة الأجسام، وما يتصل بمكونات الأرض والفضاء؛ وذلك عبر التساؤل بشأنها والتعبير عنها شفهيا وكتابيا بتخطيطات ورسوم، من خلال المهارات المكتسبة مع استخدام الأدوات والإجراءات وبناء الفرضيات والتنبؤ والربط والتركيب والتكامل واستخلاص النتائج والتمثيل وبناء نموذج؛ وذلك لأجل تأمين سلامة جسمه(ا) ونظافته(ا) وتغذيته(ا) والحفاظ على محيطه(ا) البيئي، والتفاعل معه بإيجابية.

الخامسة	(ت)يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الخامسة، وأمام وضعيات مرتبطة بمحيطه(ا) المباشر والمحلي والجهوي والدولي، وباعتماد خطوات نهج التقصي، قادرا(ة) على حل وضعية مشكلة، بتوظيف مكتسباته(ا) السابقة، وتلك المتصلة بالمفاهيم العلمية كالتنوع والأجهزة والدورات والطاقة والتفاعلات المرتبطة بعلوم الحياة والعلوم الفيزيائية والأرض والفضاء، وتلك المتصلة بالإعلاميات والتكنولوجيا، وأهمية كل ذلك في استدامة صحته وسلامة المجتمع الذي (ت)يعيش فيه واستدامة الحياة على سطح الأرض، وذلك عبر التساؤل بشأنها والتعبير عنها شفهيا وكتابيا بتخطيطات ورسومات، ومن خلال المهارات العلمية والقيم والمواقف المكتسبة مع استخدام الأدوات واتباع الخطوات الملائمة، من طرح تساؤلات وبناء فرضيات وتنبؤ وربط وتركيب واستخلاص للنتائج وتمثيل للبيانات وتصميم للنماذج؛ وذلك لأجل تأمين سلامة جسمه(ا) والحفاظ على صحته(ا) وعلى محيطه(ا) الاجتماعي والبيئي، والتفاعل معه بإيجابية.
السادسة	(ت)يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة السادسة، وأمام وضعيات مرتبطة بمحيطه(ا) المباشر والمحلي والجهوي والدولي، وباعتماد خطوات نهج التقصي، قادرا(ة) على حل وضعية مشكلة، بتوظيف مكتسباته(ا) السابقة، وتلك المتصلة بالمفاهيم العلمية كالتنوع والأجهزة والدورات والطاقة والتفاعلات المرتبطة بعلوم الحياة والعلوم الفيزيائية والأرض والفضاء، وتلك المتصلة بالإعلاميات والتكنولوجيا، وأهمية كل ذلك في استدامة صحته وسلامة المجتمع الذي (ت)يعيش فيه واستدامة الحياة على سطح الأرض، وذلك عبر التساؤل بشأنها والتعبير عنها شفهيا وكتابيا بتخطيطات ورسومات، ومن خلال المهارات العلمية والقيم والمواقف المكتسبة مع استخدام الأدوات واتباع الخطوات الملائمة، من طرح تساؤلات وبناء فرضيات وتنبؤ وربط وتركيب واستخلاص للنتائج وتمثيل للبيانات وتصميم للنماذج؛ وذلك لأجل تأمين سلامة جسمه(ا) والحفاظ على صحته(ا) وعلى محيطه(ا) الاجتماعي والبيئي، والتفاعل معه بإيجابية.

ثالثا: البرامج الدراسية

1. البرنامج الدراسية للسنة الأولى

المجال	المحاور	المواضيع	المضامين الأساسية	الممارسات العملية	القيم والمواقف
علوم الحياة	صحة الانسان والتفاعل مع البيئة	الحواس الخمس	- يستعمل حواسه ليكتشف ويتعرف الأشياء المحيطة به؛ - يربط الحاسة بعضوها: - اللمس: الجلد / الناعم ،ا لخشن اللين؛ - البصر: العين /الألوان والأشكال؛ - الذوق: اللسان/الطَّعم: مالح، حلو، حامض، مر...؛ - السمع: الأذن /الأصوات: - قوي، ضعيف، غليظ...؛ - الشم: الأنف/الروائح: طيبة أو زكية كريهة....	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - ينجز رسومات وملصقات حول الحواس؛ - يجري مناولات بسيطة حول الحواس؛	- يتملك قيم الإبداع والتعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية المحافظة على الحواس؛ - ينشر الوعي بأهمية الحواس والعادات السليمة للمحافظة عليها؛
		الحركة	- يصف الحركات التي يقوم بها؛ - يحدد مختلف أنماط وأعضاء التنقل الحركة؛ - يستنتج أن أطرافه مكونة من أجزاء صلبة؛ - يحدد أهم مفاصل جسم الإنسان؛ - يستنتج أهمية وقاية جهازه الحركي.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - يجري مناولات بسيطة حول الحواس؛	- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية وقاية جهازه الحركي، وينشر الوعي بذلك.
		التنفس	- يستنتج أنه في حاجة للتنفس للهواء ليحيى وأن الهواء يدخل ويخرج من الأنف والفم؛ - يربط العلاقة بين التنفس وحجم القفص الصدري؛ - يربط العلاقة بين التنفس وسرعة نبض القلب؛ - يفسر كيف تؤثر التمارين الرياضية على نبض القلب.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - ينجز رسومات وملصقات حول التنفس؛ - يجري مناولات بسيطة حول العلاقة بين المجهود المبذول ونبضات القلب والتنفس؛	- يتملك قيم الإبداع والتعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية التنفس للإنسان؛ - يعي أهمية ممارسة التمارين الرياضية على صحة الإنسان.

علوم الحياة	صحة الانسان والتفاعل مع البيئة	التغذية والنمو	- يتعرف أنه في حاجة إلى الغذاء والماء ليحيى؛ - يصنف الأغذية حسب مصدرها؛ - يوضح أهمية الأغذية المتوازنة على صحته؛ - يستنتج أن تغذية الرضيع مختلفة عن تغذية الطفل؛ - يشرح مراحل النمو عند الإنسان.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - ينجز رسومات وملصقات حول علاقة التغذية الجيدة بالنمو.	- يتملك قيم الإبداع والتعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يعي أهمية التغذية السليمة والجيدة على صحة الإنسان.
		أحافظ على صحتي	- يستنتج أنه ليكون بصحة جيدة عليه أن يتغذى ويحافظ على نظافة جسمه (ينظف أسنانه بعد الأكل)؛ - يجب أن يأكل ويشرب ثلاث مرات كل يوم وأن يغسل يديه جيدا بانتظام خلال اليوم وخاصة قبل الأكل؛ - يميز بين الحالة التي يكون فيها صحيحا والحالة التي يكون فيها مريضا؛ - يستنتج أنه يجب أن ينام بشكل كاف ليستريح من التعب.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - ينجز رسومات وملصقات حول التغذية والنظافة والنوم الكافي.	- يقدر أهمية النظافة والتغذية والنوم الكافي؛ - ينشر الوعي بأهمية العادات السليمة على صحة الإنسان (النوم الكافي، التغذية السليمة والجيدة، النظافة، ممارسة الرياضة).
	خصائص الكائنات الحية ووظائفها الحيوية و تفاعلاتها مع البيئة	الماء والطبيعة	- يتعرف مختلف استعمالات الماء؛ - يتعرف بعض مصادر الماء؛ - يستنتج ضرورة الماء للحياة؛ - يحدد انعكاسات ندرة الماء على الحياة؛ - يحدد سبل المحافظة على الماء؛ - يميز بين الماء النقي والماء العكر.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - ينجز رسومات حول أهمية الماء بالنسبة للكائنات الحية؛ - يبحث عن صور ورسوم حول: مصادر المياه، أو الحيوانات العاشبة، أو الحيوانات اللاحمة.	- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية المحافظة على الماء.

علوم الحياة	خصائص الكائنات الحية ووظائفها الحيوية و تفاعلاتها مع البيئة	التغذية عند الحيوانات	- يكتشف أن الحيوانات في حاجة إلى الغذاء والماء للحياة وأن بعضها يتغدى على النبات(عاشب) وبعضها يتغدى على الحيوان(لاحم)؛ - يكتشف أن بعض الحيوانات لها أسنان وبعضها له منقار.		- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يعي العلاقات الغذائية بين الكائنات الحية.
		السلوك الغذائي	- يستنتج أن الحيوانات في بحثها عن غذائها تستخدم حواسها؛ - يحدد أنواع السلوك الحيواني في البحث عن الغذاء (الحركات السلوكية، تأثير بعض المواد الكيميائية على السلوك).	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج.	- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية الحواس بالنسبة للحيوانات أيضا.
العلوم الفيزيائية	القوى والحركة	حركة الأجسام	- يميز بين الأجسام الساكنة والأجسام المتحركة؛ - يحدد بعض القوى ويعين ما كان منها دفعا أو جذبا؛ - يبين أن تحريك جسم ساكن نحو الأعلى يتطلّب قوّة؛ - يستنتج حتميّة وقوع الأجسام على الأرض عند تركها تسقط؛ - يصنع شيئا يمكن أن يتحرك بفعل الهواء أو على سطح الماء ويختبر حركته؛ - يكتشف أن الأشياء المتحركة قد تشكل خطرا عليه.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - ينجز بعض المناولات البسيطة لملاحظة تأثير الهواء والماء على حركة الأجسام.	- يقدر التكنولوجيا وأهميتها في تسهيل حياة الإنسان؛ - يعي أهمية المثابرة والاجتهاد والإبداع في اكتشاف حلول للمشكلات؛ - يتملك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والابتكار.

2. البرنامج الدراسي للسنة الثانية

المجال	المحاور	المواضيع	الأهداف التعلمية	الممارسات العلمية	القيم والمواقف
علوم الحياة	صحة الانسان والتفاعل مع البيئة	الحواس	- يتعرف دور وظيفة حاسة اللمس في جسمه؛ - يقارن بين البارد والساخن بواسطة حاسة اللمس؛ - يستخدم أكثر من حاسة لمعرفة شيء؛ - يستنتج أن الحواس تتكامل فيما بينها.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - يجري مناولات بسيطة حول الحواس؛	- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - ينشر الوعي بأهميةالمحافظو على الحواس والعادات السليمة للمحافظة عليها؛
		الحركة	- يحدد أهم مفاصل جسم الإنسان؛ - يستنتج أهمية المفاصل في حدوث مختلف الحركات؛ - يحدد دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري مناولات بسيطة حول الحركة؛	- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية الحركة؛
		التغذية والصحة	- ينظم أوقات الأكل؛ - يحدد الأعضاء المتدخلة في المضغ؛ - يكتشف تنوع أسنان الإنسان تبعا لوظائفها؛ - يعرف أن الأسنان هامة لمضغ الطعام وأن عليه تنظيفها بانتظام؛ - يحدد بعض أساليب وقاية الأسنان؛ - يوضح أهمية نظافة الأغذية بالنسبة للصحة؛ - يحترم أوقات الأكل؛ - يستنتج دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - ينجز رسومات وملصقات حول الحفاظ على الأسنان والتغذية السليمة بسيطة حول الحواس؛	- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية المحافظة على السنان؛ - ينشر الوعي بأهمية الرياضة في الحفاظ على الصحة؛
	خصائص الكائنات الحية ووظائفها الحيوية و تفاعلاتها مع البيئة	الحيوانات البرية والمائية والبرمائية	- يصنف الحيوانات حسب أوساط عيشها؛ - يرتب مراحل النمو عند بعض الحيوانات؛ - يحترم أوساط عيش الحيوانات. - يتعرف أن للحيوانات أنظمة غذائية متنوعة؛ - يصنف الحيوانات حسب نظامها الغذائي (لاحم، عاشب)؛ - يحدد سلسلة غذائية بسيطة.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يربي أو يشارك في تربية حيوان ويرعاه؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛	- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية أوساط عيش الحيوانات؛

علوم الحياة	خصائص الكائنات الحية ووظائفها الحيوية و تفاعلاتها مع البيئة	النباتات: الأجزاء والتنوع	- يحدد الأجزاء الرئيسية للنباتات؛ - يتعرف تنوع النباتات من خلال اختلاف جذورها وسيقانها؛ - يرتب مراحل النمو عند بعض النباتات؛ - يحدد الأعضاء النباتية التي تؤكل من طرف الإنسان؛ - يستنتج ضرورة الحفاظ على النباتات	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يزرع نبتة ويرعاها؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛	- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - ينشر الوعي بأهمية الحفاظ على النباتات؛
		الحركة عند الحيوان	- يحدد الأعضاء المساعدة على العوم (الزعانف وأدوارها)؛ - يحدد الأعضاء المساعدة على الطيران؛ - يصف التنقل عند الحيوانات الزاحفة؛ - يتعرف الأوضاع التي تتخذها أطراف الحيوانات التي تقفز؛ - يستنتج أهمية العناية بالحيوانات الأليفة.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - يبحث عن صور ورسوم حول الأعضاء التي تساعد الحيوانات على التنقل.	- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية العناية بالحيوانات الأليفة.
		التنفس عند الحيوان	- يلاحظ عملية التنفس عند الحيوانات؛ - يميز أعضاء التنفس عند الحيوانات البرية والمائية والبرمائية؛ - يستنتج أخطار تلوث الهواء على الحيوان.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - يبحث عن صور ورسوم حول الأعضاء التي تساعد الحيوانات على التنقل.	- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - ينشر الوعي بخطورة تلوث الهواء على الكائنات الحية.
العلوم الفيزيائية	القوى والحركة	مفعول القوة	- يبين أنّ تحريك الأجسام أو إيقافها أو تغيير حركتها أو تغيير شكلها يكون بمفعول قوّة؛ - يستكشف تغيير حركة جسم صعودا وسقوطا؛ - يذكر بعض أنواع القوى.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - يجري مناولات بسيطة؛	- يقدر أهمية العناية بالحيوانات الأليفة. يقدر أهمية العناية بالحيوانات الأليفة.

العلوم الفيزيائية	تصنيف المادة و خصائصها	حالات المادة	- يحدد بعض خاصيات الحالة الصلبة والحالة السائلة للمادة؛ - يتعرف الحالة الغازية للمادة؛ - يصنف مواد صلبة حسب درجة صلابتها؛ - يوضح كيف يعطي للمادة أشكالا مختلفة.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - يجري مناولات بسيطة؛	- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية التكنولوجيا في تلبية حاجات الإنسان؛
	أشكال وطرق نقل الطاقة	الكهرباء	- يتعرف المصباح الكهربائي؛ (مكوناته، إضاءته بعمود) - يستنتج عناصر دارة كهربائية بسيطة؛ - يميز بين الأجسام العازلة والموصلة للتيار الكهربائي؛ - يصنع دارة كهربائية بسيطة.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - يجري مناولات بسيطة؛	- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية التكنولوجيا في تلبية حاجات الإنسان؛ - يقدر أهمية المحافظة الطاقة؛

3. البرنامج الدراسي للسنة الثالثة

المجال	المحاور	المواضيع	الأهداف التعلمية	الممارسات العلمية	القيم والمواقف
علوم الحياة	صحة الانسان والتفاعل مع البيئة	التنفس	1.يتعرف أعضاء الجهاز التنفسي عند الإنسان؛ 2.يربط عملية التنفس بحركة وحجم القفص الصدري؛ 3.يفسر تأثير التلوث على الجهاز التنفسي؛	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يتواصل مع الزملاء ليوضح نتائج البحث؛ - يلاحظ الوثائق ويقرؤها ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالتغذية وبالجهاز التنفسي؛ - يصمم ويبني النماذج وأشكال للجهاز التنفسي؛ - يجمع بيانات ومعلومات من مصادر متعددة حول احتياجات الإنسان (اتباع نظام غذائي متوازن، التمارين الرياضية المنتظمة، تنظيف الأسنان، الهواء النقي، النوم الكافي...).	- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية التكنولوجيا في تلبية حاجات الإنسان؛ - يقدر أهمية المحافظة على الصحة، وعلى أهمية الغذاء في توفير الطاقة اللازمة للنشاط؛ - ينشر الوعي بأهمية التغذية الجيدة والعادات السليمة؛ - ينشر الوعي بأهمية المحافظة على الجهاز التنفسي.
		التغذية	1.يُحدد مصادر الغذاء الشائعة المتضمنة في النظام الغذائي المتوازن (الفواكه، الخضر، القطاني، ...)؛ 2.يتعرف على أن جسم الإنسان يحتاج إلى الغذاء لتوفير الطاقة اللازمة للنشاط؛ 3.يحدد بعض الأغذية الضارة بالصحة.		
		الصحة	1.يحدد بعض السلوكات التي تعزز الصحة الجيدة. (اتباع نظام غذائي متوازن، التمارين الرياضية المنتظمة، تنظيف الأسنان، تجنب الأماكن الملوثة، النوم الكافي...)		
	الكائنات الحية ووظائفها وتفاعلاتها مع البيئة	خصائص الكائنات الحية	1.يميز بين الكائنات الحية والأجسام غير الحية؛ (الكائنات الحية تنمو، تتكاثر، تتغذى، تموت...، والأجسام غير الحية لا يمكنها القيام بذلك) 2.يبرز الخاصيات المشتركة التي تميز المجموعات الرئيسة للكائنات الحية؛ (الطيور، الزواحف، الأسماك، الثدييات، النباتات...) 3.يميز بين الحيوانات الفقرية والحيوانات اللافقرية؛	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقارن ويصنف ويستنتج؛ - ينجز تقريرا مرفوقا بالصور يميز فيه بين الكائنات الحية والأجسام غير الحية، أو يصنف الكائنات الحية حسب خصائصها المشتركة، أو يميز بين الحيوانات الفقرية واللافقرية.	- يتملك قيم التعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛

علوم الحياة	الكائنات الحية ووظائفها وتفاعلاتها مع البيئة	خصائص الحيوانات وتفاعلها مع البيئة	1.يستنتج بعض الخاصيات المشتركة لحيوانات عاشبة (نوع الطعام، نظام الأسنان ووظيفته)؛ 2.يستنتج بعض الخاصيات المشتركة لحيوانات لاحمة (نوع الطعام، نظام الأسنان ووظيفته)؛ 3.يربط الأعضاء الأساسية للحيوانات بوظائفها؛ (الأسنان تقطع/تمضغ الطعام، الرئتان تمتصان الهواء، القلب يوزع الدم، المعدة تهضم الطعام، العضلات تحرك الجسم...)	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يعد ملفا حول الحيوانات ويصنفها حسب نظامها الغذائي، ووظيفة الأسنان لدى كل فئة من الحيوانات؛ - ينجز نموذجا لفك أسنان لحيوان لاحم و/أو لحيوان عاشب	- يتملك قيم التعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يعي أهمية الأسنان لدى الحيوانات العاشبة واللاحمة.
		خصائص النباتات وتفاعلها مع الوسط البيئي	1.يتعرف أهمية التغذية والتنفس والضوء والماء بالنسبة للنبات.	- يجري تجارب بسيطة لإثبات أهمية الماء والهواء والضوء بالنسبة للنبات.	- يعي أهمية التغذية والتنفس والضوء والماء بالنسبة لكافة الكائنات الحية.
	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	التوالد عند الحيوانات	1.يميز بين ذكور وإناث بعض الحيوانات؛ 2.يميز بين الحيوانات الولودة والحيوانات البيوضة؛ 3.يرتب مراحل دورة حياة حيوان شائع. (فراشة، ضفدع...)	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - ينجز تقريرا مرفوقا بالصور عن مراحل نمو عند حيوان ولود و/أو حيوان بيوض؛	- يقدر أهمية التوالد في الحفاظ على استمرارية الحيوانات؛ - يتملك حب الاستطلاع والمثابرة والتعاون؛
		التكاثر عند النباتات	1.يرتب مراحل دورة حياة النباتات؛ (فاصوليا، شجرة...) 2.يتعرف أن النباتات تتكاثر لإنتاج ذرية ذات الصفات التي تشبه البذور.	- ينجز تقريرا مرفوقا بالصور جول مراحل دورة حياة فاصوليا؛ - يتتبع نمو حيوان (دودة القز...) أو نبتة (فاصوليا...).	- يتملك قيم التعاون والمثابرة؛ - يساهم في نشر الوعي بأهمية الحفاظ على النباتات؛

العلوم الفيزيائية	تصنيف المادة و خصائصها	تصنيف وخاصيات المادة	1.يكتشف خاصيات الهواء؛ 2.يصف تفاعل بعض المواد مع الهواء (احتراق الفحم، احتراق شمعة، احتراق البوتان)؛ 3.يحدد خصائص الفلزات. (موصلة للكهرباء، موصلة للحرارة...).	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري تجارب بسيطة لاكتشاف خاصيات الهواء؛ - يجري تجارب بسيطة لتحديد خصائص الفلزات.	- ينشر الوعي بالمخاطر المرتبطة بالاحتراق في بيئة مغلقة (الاختناق)؛ - يقدر أهمية الفلزات في الحياة اليومية.
		الخلائط والذوبان	1.يميز بين الخليط المتجانس والخليط غير المتجانس؛ 2.يفصل مكونات خليط غير متجانس بالتصفيق والترشيح؛ 3.يبين أن الماء غير مذيب لجميع المواد (أمثلة للمواد التي تذوب في الماء والتي لا تذوب فيه).	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة، والمقارنة، والقياس، والتصنيف والتحليل والاستنتاج؛ - يجري مناولات لفصل مكونات خليط باعتماد التقنية المناسبة.	- يتملك قيم الإبداع والتعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛
	أشكال وطرق انتقال الطاقة	الحرارة	1.يصف ما يحدث عندما يلامس جسم ساخن آخر باردا؛ 2.يتعرف المحرار وكيفية استعماله وقراءته؛ 3.يستخدم المحرار لقياس درجة حرارة جسم ما.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يقيس درجة حرارة جسم ما باعتماد المحرار؛	- يتملك قيم الإبداع والتعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية البوصلة في معرفة الاتجاهات؛ - يعي أهمية الأدوات في الحياة اليومية (المحرار وأهميته في قياس درجات حرارة الأجسام)؛ - يقدر أهمية الضوء في الحياة اليومية؛

العلوم الفيزيائية	أشكال وطرق انتقال الطاقة	الضوء	1.يتعرف على مصادر الضوء المألوفة؛ (مصادر طبيعية: الشمس، القمر...، ومصادر اصطناعية: المصباح، الشمعة...) 2.يستنتج أن الضوء يمر عبر الأجسام الشفافة ولا يمر عبر الأجسام المعتمة؛ 3.يستنتج أن المسافة بين مصدر الضوء والحاجز تتحكم في طول ظله.	- يجري مناولات لتعرف خصائص الضوء باعتماد أجسام شفافة وشبه شفافة ومعتمة، وليستنتج أن المسافة بين مصدر الضوء والحاجز تتحكم في طول الظل. - ينجز رسومات بسيطة يبين فيها العلاقة بين مصدر الضوء وطول الظل.	- يقدر أهمية البوصلة في معرفة الاتجاهات؛ - يعي أهمية الأدوات في الحياة اليومية (المحرار وأهميته في قياس درجات حرارة الأجسام)؛ - يقدر أهمية الضوء في الحياة اليومية؛
		المغناطيس	1.يتعرف أن المغناطيس له قطبان شمالي وجنوبي، ويستنتج أن القطبين المتشابهين يتنافران؛ 2.يصنف الأجسام التي يجذبها المغناطيس والتي لا يجذبها.	- ينجز مناولات للتمييز بين قطبي مغناطيس، ولصنع بوصلة؛ - يستثمر خاصيات المغناطيس في تحريك الأجسام؛	- يتملك قيم الإبداع والتعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يعي أهمية المغناطيس؛
	القوى والحركة	القوى	1.يصنف القوى حسب نوعها (الميكانيكية، الكهربائية، المغنطيسية)؛ 2.يستنتج أن تأثير القوى يعتمد على اتجاهها وشدتها؛ 3.يحدد الحالات التي يؤثر فيها بقوة النابض والشريط المطاطي؛	- يجري مناولات بسيطة لاستنتاج تأثير النابض (Ressort) والشريط المطاطي (Bracelet élas-tique en caoutchouc)، في تحريك الأجسام؛ - يلاحظ، يقيس، يقارن ويستنتج؛	- يقدر التكنولوجيا وأهميتها في تسهيل حياة الإنسان؛ - يعي أهمية المثابرة والاجتهاد والإبداع في اكتشاف حلول للمشكلات.
علوم الأرض والفضاء	الخصائص الطبيعية للأرض ومواردها	خصائص الأرض تغيرات الأرض	1.يعرف أنّ سطح الأرض يتكون من اليابسة والماء ولكن بنسب مختلفة حيث أن نسبة الماء أعلى من اليابسة؛ 2.يستنتج أنّ الماء الجاري في الأنهار والجداول المائية يأتي من الجبال ويصب في البحيرات أو المحيطات؛ 3.يعرف أنّ الرياح والماء يغيران من تضاريس وخصائص سطح الأرض.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - ينجز تقريرا مرفقا بالصور المياه الجارية في الأنهار والجداول المائية.	- يقدر أهمية العلم والعلماء في معرفة مكونات الأرض وخصائصها؛ - ينشر الوعي بأهمية المحافظة على الماء والهواء من التلوث؛

علوم الأرض والفضاء	كوكب الأرض في النظام الشمسي	الشمس من حولنا	1.يصف المجموعة الشمسية بصفتها مجموعة من الكواكب بما فيها الأرض؛ 2.يتعرف على أن الكواكب تدور حول الشمس، ويستنتج أن الأرض تدور حول الشمس خلال سنة؛ 3.يتعرف على أن الشمس مصدر الحرارة والضوء للمجموعة الشمسية.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات؛ - يصمم نموذجا للشمس وللأرض.	- يقدر أهمية العلم والعلماء في معرفة مكونات الشمس؛ - يعي أهمية حماية جسمه بعدم تعريضه للشمس.
	طقس ومناخ كوكب الأرض	الطقس	1.يتعرف مفهوم الطقس وعناصره (درجة الحرارة، سرعة الرياح، التساقطات المطرية والثلجية...)؛ 2.يحدد عناصر الطقس الواردة في النشرة الجوية؛ 3.يستنتج أهمية النشرة الجوية في حياة الإنسان.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات؛ - ينجز ملصقا حول النشرة الجوية؛	- يقدر أهمية العلم والعلماء في معرفة مكونات الشمس؛ - يعي أهمية النشرة الجوية في حمايته من تقلبات الطقس.

4. البرنامج الدراسي للسنة الرابعة

المجال	المحاور	المواضيع	الأهداف التعلمية	الممارسات العلمية	القيم والمواقف
علوم الحياة	صحة الانسان والتفاعل مع البيئة	انتقال عدوى فيروس كورونا المستجد وطرق الوقاية منه	1.يتعرف على الأعراض والعلامات الشائعة التي تدل على مرض كوفيد 19؛ (ارتفاع درجة الحرارة، السعال الجاف، الإرهاق...)؛ 2.يحدد طرق انتقال فيروس كورونا المستجد (عن طريق اللمس، العطس، السعال...)؛ 3.يحدد طرق الوقاية من فيروس كورونا (غسل اليدين، تجنب الأشخاص المرضى، تجنب لمس الفم والأنف...). 4.يصف السلوكات اليومية التي تعزز الصحة الجيدة؛ (الغذاء المتوازن، الرياضة المنتظمة، تجنب الأغذية الضارة، تنظيف الأسنان، النوم الكافي...).	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بفيروس كورونا؛ - ينجز ملصقا حول كيفية غسل اليدين؛ - ينجز ملصقا حول الاحتياطات اللازمة للوقاية من فيروس كورونا؛ - يصنع كمامة لحماية الجهاز التنفسي؛ - ينجز تقريرا حول الحجر الصحي وأهميته في الحد من انتشار الفيروس؛	- يتملك قيم حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - ينشر الوعي بأهمية الوقاية من الأمراض المعدية؛ - يقدر أهمية العلم في الكشف عن الأمراض؛ - يعي أهمية الحجر الصحي في الحفاظ الحد من انتشار فيروس كورونا؛ - يعي أهمية النظافة والغذاء المتوازن والرياضة في الحفاظ على الصحة الجيدة.
		تأثير الإنسان على البيئة	1.يوضح تأثير سلوك الإنسان على البيئة إيجابيا وسلبيا؛ (لها آثار على تلوث الماء والهواء...، أهمية التقليل من تلوث الماء والهواء)؛ 2.يشرح تأثير التلوث على الإنسان والبيئة والكائنات الحية؛ (أثر التلوث على صحة الإنسان والحيوان والنبات والبيئة المحيطة)؛ 3.يستنتج طرقا لمنع أو التقليل من التلوث.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - ينجز تقريرا حول نماذج للسلوكات السلبية و/أو الإيجابية وتأثيرها على البيئة؛ - ينجز ملصقا يوضح كيفية منع أو التقليل من التلوث؛	- يقدر أهمية الحفاظ على البيئة من التلوث؛ - ينشر الوعي بالانعكاسات السلبية للتلوث على صحة الإنسان والكائنات الحية؛ - يتملك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والابتكار.
	الكائنات الحية ووظائفها و تفاعلاتها مع البيئة	خصائص الكائنات الحية	1.يحدد احتياجات الكائنات الحية التي تبقيها على قيد الحياة؛ (الهواء، الغذاء، الماء...) 2.يعطي أمثلة على كائنات حية تنتمي إلى مجموعات رئيسة من ممالك النبات والحيوان.	- يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالتفاعلات البيئية؛ - ينجز تقريرا مرفوقا بالصور حول احتياجات الكائنات التي تبقيها على قيد الحياة.	- يتملك قيم المثابرة والاجتهاد والإبداع؛ - يتملك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والابتكار؛

علوم الحياة	الكائنات الحية ووظائفها و تفاعلاتها مع البيئة	خصائص الحيوانات وتفاعلها مع البيئة	1.يربط بين سلوكيات الحيوانات والبيئات التي تعيش فيها قصد البقاء على قيد الحياة؛ (الهجرة والانتقال من مكان إلى آخر، السبات)؛ 2.يُكمل نموذج لسلسلة غذائية بسيطة باستخدام الكائنات الشائعة، ويصف يصف دور كل واحد حسب صلته في السلسلة الغذائية البسيطة؛ (مفترس، فريسة)؛ 3.يُحدد ويصف الحيوانات المفترسة الشائعة وفرائسها.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويكتشف ويحلل ويستنتج دواعي الهجرة والسبات... عند الكائنات الحية؛ - ينجز سلاسل غذائية باعتماد صور الحيوانات؛ - يلاحظ ويصف ويقارن ويحلل ويستنتج...؛	- يتملك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - ينشر الوعي بأهمية الحفاظ على الحيوانات؛ - يعي أهمية الافتراس في الحفاظ على التوازن البيئي.
		خصائص النباتات وتفاعلها مع الوسط البيئي	1.يربط البنيات الأساسية للنباتات بوظائفها؛ (الجذور تمتص الماء، الجذع ينقل الماء والغذاء، الأزهار تنتج البذور...)؛ 2.يربط الصفات الفيزيائية للنباتات مع البيئات التي تعيش فيها، ويصف كيف تساعد هذه الصفات على البقاء؛ (الساق السميك، الجذور العميقة تساعد على البقاء في بيئة قليلة الماء).	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يستنتج وظيفة كل بنية أساسية من بنيات النباتات؛ - يلاحظ ويقارن بين البنيات الأساسية للنباتات حسب الوسط الذي تعيش فيه.	- يتملك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يعي أهمية كل بنية من بنيات النباتات في الحفاظ عليها داخل الوسط البيئي؛
	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	التوالد والوراثة عند الحيوانات	1.يتعرف أن الحيوانات تتوالد مع مثيلاتها لتلد نسلا بمميزات تشبه مميزات الآباء (العوامل الوراثية)؛ 2.يُحدد خصائص الحيوانات الموروثة من آبائها؛ (لون الشعر...) 3.يصف الاستراتيجيات المختلفة التي تزيد من عدد الذرية للبقاء على قيد الحياة. (رعاية الثدييات لصغارها...)	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالوراثة؛ - ينجز تقريرا حول الأساليب المعتمدة من طرف الحيوانات للحفاظ على النسل؛	- يتملك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يعي أهمية الاستراتيجيات المعتمدة من طرف الحيوانات للحفاظ على نسلها؛

علوم الحياة	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	التوالد والوراثة عند النباتات	1.يحدد خصائص النباتات الموروثة من البذور؛ (عدد البتلات، لون البتلات...) 2.يحدد خصائص النباتات غير الموروثة؛ (أغصان مكسرة، أوراق محروقة...) 3.يصف الاستراتيجيات المختلفة التي تزيد من عدد الذرية للبقاء على قيد الحياة. (النبات ينتج الكثير من البذور).	ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالتكاثر عند النباتات؛ يميز بين الخصائص الموروثة والخصائص غير الموروثة.	يتملك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ يعي أهمية الاستراتيجيات التي تعتمدها النباتات للزيادة في عدد الذرية.
العلوم الفيزيائية	تصنيف المادة و خصائصها وتغيراتها	تصنيف وخاصيات المادة	1.يحدد ويصف الحالات الثلاث للمادة (المادة الصلبة شكل وحجم محددين، المادة السائلة شكل غير محدد، المادة الغازية الحجم والشكل غير مجددين)؛ 2.يقارن ويصنف المواد على أساس الخصائص الفيزيائية (الطفو، التوصيل الحراري والكهربائي، الحجم، الكتلة، الانجذاب للمغناطيس).	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري تجارب بسيطة ليميز بين التغيرات الفيزيائية؛ - يجري مناولات لتحديد الطرق التي تزيد من ذوبان قطعة سكر في الماء؛	- يقدر أهمية العلم والتكنولوجيا؛ - يعي أهمية التمييز حالات المادة؛ - يتملك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة.
		تغيرات المادة	1.يتعرف أن المادة تتغير من حالة إلى أخرى، ويصف تغيرات حالتها (الانصهار، الذوبان، التجمد، التبخر، التكاثف)؛ 2.يحدد الطرق التي تزيد من كيفية ذوبان المادة الصلبة في كمية من الماء؛ (زيادة درجة الحرارة، التحريك، تكسير الجسم إلى قطع صغيرة...) 3.يحدد التغيرات الكيميائية الملحوظة في الحياة اليومية. (الصدأ، التحلل، فساد الأطعمة، الاحتراق...)	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري تجارب بسيطة ليميز بين التغيرات الكيميائية؛ - يلاحظ ويصف التغيرات الكيميائية الملحوظة في الحياة اليومية.	- يقدر أهمية العلم والتكنولوجيا؛ - يتملك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يعي أهمية المادة في حياة الإنسان.

العلوم الفيزيائية		الضوء والألوان	1.يتعرف أن الضوء الأبيض مكون من ألوان؛ 2.يربط بين لون الجسم ولون الضوء الذي يضيئه؛ 3.يربط الظواهر الفيزيائية المألوفة (الظلال، الانعكاسات، ألوان قوس قزح) بسلوك الضوء.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري مناولات ويلاحظ ويصف ويستنتج.	- يتملك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يعي أهمية الضوء والألوان في الطبيعة وفي حياة الإنسان.
	أشكال وطرق نقل الطاقة	الطاقة الانتشار الحراري	1.يحدد مصادر الطاقة (الشمس، الكهرباء، الماء، الرياح)؛ 2.يميز أن الأجسام الساخنة لها درجة أعلى من حرارة الأجسام الباردة؛ 3.يقارن بين بعض المواد من حيث توصيلها للحرارة.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري مناولات ويلاحظ ويصف ويستنتج.	- يتملك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يعي أهمية مصادر الطاقة في حياة الإنسان.
		الكهرباء	1.يحدد مكونات دارة كهربائية بسيطة؛ 2.يفسر حاجة الأجهزة الكهربائية البسيطة إلى دارة كهربائية مغلقة لكي تعمل (حاجة المصباح إلى دارة كهربائية مغلقة)؛ 3.يكتشف عطبا في دارة كهربائية بسيطة؛ 4.يصنف المواد من حيث توصيلها للكهرباء إلى موصلة وعازلة.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري مناولات ويلاحظ ويصف ويستنتج. - يصنع دارة كهربائية.	- يتملك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يعي أهمية مصادر الطاقة في حياة الإنسان.
	القوى والحركة	القوى والآلات	1.يتعرف القوى التي تجعل الأشياء تتحرك (تأثير الجاذبية على الأشياء المتساقطة، الدفع والجذب)؛ 2.يفسر تغير مكان الجسم يرجع إلى القوى المؤثرة فيه؛ 3.يعرف أن الآلات البسيطة تجعل حركة الأجسام أسهل.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري مناولات ويلاحظ ويصف ويستنتج؛ - يصنع نماذج وأشكال لبعض الآلات البسيطة.	- يتملك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يعي أهمية الآلات في حياة الإنسان.

علوم الأرض والفضاء	الخصائص الطبيعية للأرض ومواردها	موارد الأرض تغيرات الأرض	1.يحدد بعض موارد الأرض والتي تُستخدم في حياتنا اليومية (الماء، الرياح، التربة، الغابات، البترول، الغاز الطبيعي، والفلزات)، ويستنتج أهمية استخدام هذه موارد الأرض غير المتجددة بمسؤولية (الماء، الغابات، الوقود...)؛ 2.يعرف أنّ بقايا أحافير الحيوانات والنباتات التي عاشت منذ زمن بعيد، التي وجدت في الصخور أعطت علامات بسيطة عن التغيرات على سطح الأرض في المكان الذي تواجدت به هذه البقايا.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - ينجز ملصقا حول ضرورة الحفاظ على موارد الرض غير المتجددة؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بموارد الأرض أو بتاريخها؛ - ينجز تقريرا حول بعض الأحافير التي عثر عليها بالمغرب مؤخرا (بقايا إنسان إيغود، بقايا الديناصورات بجهة درعة تافيلالت).	- يتملك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يعي أهمية نشر ثقافة الحفاظ على موارد الأرض المتجددة؛ - يعي أهمية الحفريات في الكشف عن تاريخ الأرض والكائنات التي كانت تعيش فيها قبل وجود الإنسان؛ - يقدر أهمية العلم والتكنولوجيا.
	كوكب الأرض في النظام الشمسي	القمر من حولنا	1.يتعرف على أن القمر يدور حول الأرض خلال شهر؛ 2.يفسر ظهور القمر بأوجه ومراحل مختلفة خلال الشهر؛ 3.يشرح كيف أن دوران الأرض حول محورها يسبب النهار والليل؛ 4.يستنتج أن دوران الأرض حول محورها يسبب تغير طول الظلال ووضعها، وأن طول الظل يعتمد على موضع الشمس في السماء.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يصمم نموذجا لدوران القمر حول الأرض؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالاحتباس الحراري؛	- يتملك قيم الموضوعية والابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - الوعي بأهمية دوران القمر حول الأرض.
	طقس ومناخ كوكب الأرض	الطقس والمناخ	- يطبق المعرفة المتعلقة بتغيرات حالة الماء على تغيرات الحالة الجوية الشائعة (تشكُّل الغيوم، تشكل الندى، تبخر التجمعات المائية، الثلج، والمطر)؛ - يصف كيف ترتبط الفصول في نصفي الكرة الأرضية الشمالي والجنوبي بحركة الأرض السنوية حول الشمس.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - ينجز ملصقا حول تغيرات حالة الجو (تبخر المصطحات المائية، تشكل الغيوم والندى، تكاثف الغيوم، تساقط الثلوج والمطر...)؛ - يصمم نموذج توضيحي للفصول خلال دوران الأرض حول الشمس.	- يتملك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - الوعي بأهمية دوران الأرض حول نفسها وحول الشمس وفوائده بالنسبة للحياة على سطح الأرض.

5. البرنامج السنوي للسنة الخامسة

المجال	المحاور	المواضيع	الأهداف التعلمية	الممارسات العلمية	القيم والمواقف
علوم الحياة	صحة الانسان والتفاعل مع البيئة	الجهاز الهضمي الجهاز البولي	- يذكر أسماء الأعضاء المكونة للجهاز الهضمي لدى الإنسان، ويحدد وظيفة كل عضو؛ - يذكر أعضاء الجهاز البولي لدى الرجل والمرأة، ووظيفة كل عضو؛ - يصف أعراض التهاب المسالك البولية؛	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يتواصل مع الزملاء ليوضح نتائج البحث؛ - يلاحظ الوثائق ويقرؤها ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالأجهزة عند الإنسان؛ - يصمم ويبني النماذج وأشكال الأجهزة الهضمي، البولي، التنفسي، والدوراني؛ - يجمع بيانات ومعلومات من مصادر متعددة حول احتياجات المرأة الحامل والأم والرضيع والأطفال والمراهقين وكبار السن؛	- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر جهود العلم والعلماء في تشخيص الأمراض وعلاجها؛ - يقدر أهمية المحافظة على مختلف الأجهزة من كل ما يمكن أن يؤثر سلبا على أدائها؛ - ينشر الوعي بأهمية التغذية الجيدة والعادات السليمة لكل من المرأة الحامل والرضيع، والأطفال والمراهقين وكبار السن.
		التنفس	- يذكر أعضاء الجهاز التنفسي لدى الإنسان، ويحدد وظيفة كل عضو؛ - يستنتج أضرار تلوث البيئة على الجهاز التنفسي.		
		التغذية والصحة	- يحدد احتياجات المرأة الحامل والأم المرضع، والرضيع والطفل، والمراهق، وكبير السن.		
		القلب والدورة الدموية	- يذكر أعضاء الجهاز الدوراني لدى الإنسان، ويحدد وظيفة كل عضو؛ - يتعرف أسباب أمراض القلب والأوعية الدموية؛		
	الكائنات الحية ووظائفها و تفاعلاتها مع البيئة	التربة	- يكتشف مكونات التربة. - يقارن أنواع التربة من خلال نفاذية الماء؛ - يستنتج مميزات التربة الصالحة للزراعة؛ - يكشف عن التنوع البيولوجي في التربة ويحدد وظائفه؛ - يبين أهمية التربة في إنتاج الثروة النباتية والحيوانية؛ - يبين العوامل الطبيعية والبشرية المؤثرة في تدهور التربة؛ - يميز بين الممارسات المفيدة للبيئة والممارسات الضارة بها؛ - يستنتج أهمية الزراعة المستدامة والتشجير في الحفاظ على التربة والتنوع البيولوجي؛	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقارن ويصنف ويستنتج؛ - يبحث عن الحيوانات التي تعيش في التربة ويصنفها؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات؛ - ينجز مشروعا شخصيا لزراعة نبتة ويرعاها؛ - يساهم في مشاريع التشجير بغرس نباتات من المحيط؛	- يتملك قيم التعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يعي بأهمية المحافظة على التربة؛ - يقدر أهمية التشجير في الحفاظ على التربة والتنوع البيولوجي؛

علوم الحياة	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	التوالد عند الحيوانات	- يحدد أعضاء الجهاز التناسلي عند بعض الحيوانات البيوضة الشائعة؛ - يستنتج أن جنين الحيوانات البيوضة ينمو ويتطور داخل البيضة؛ - يحدد أعضاء الجهاز التناسلي عند بعض الحيوانات الولودة الشائعة؛ - يستنتج أن جنين الحيوانات الولودة ينمو ويتطور داخل بطن الأنثى؛	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يتواصل مع الزملاء ليوضح نتائج البحث؛ - يقارن بين أعضاء الجهاز التناسلي عند الحيوانات البيوضة والولودة؛ - ملاحظة وقراءة الوثائق وتحليلها واستخراج المعطيات؛ - ينجز تقريرا عن مراحل نمو الجنين داخل البيضة أو داخل بطن الأنثى؛	- يقدر أهمية التوالد في الحفاظ على التنوع البيولوجي؛ - يتملك حب الاستطلاع والمثابرة والتعاون؛
		التكاثر عند النباتات	- يتعرف ويصف الطرق التي تعتمدها النباتات في التكاثر اللاجنسي (الخضري)؛ - يكتشف التكاثر الجنسي عند النباتات الزهرية.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - ينجز تقريرا عن مراحل التكاثر الجنسي عند النباتات الزهرية؛	- يتملك قيم التعاون والمثابرة؛ - يساهم في نشر الوعي بأهمية التكاثر الجنسي في الحفاظ على التنوع البيولوجي؛ - يقدر أهمية الحفاظ على النباتات؛
العلوم الفيزيائية	تصنيف المادة و خصائصها	تصنيف و خاصيات المادة	- يكتشف مفهومي الكتلة والوزن؛ - يبين أنه بغض النظر عن نوع التغيير الذي يحدث عند تسخين أو تبريد أو خلط المواد، فإنها تحتفظ بكتلتها؛	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري تجارب بسيطة لإثبات أن المادة تتكون من دقائق صغيرة؛ - يتواصل مع الزملاء ليوضح نتائج البحث؛ - الملاحظة، والمقارنة، والقياس، والتصنيف والتحليل والاستنتاج. - يستخدم أدوات علمية لإجراء قياسات دقيقة؛	- يتملك حب الاستطلاع والأمانة العلمية والمثابرة؛ - يقدر أهمية التكنولوجيا في الحياة اليومية؛

العلوم الفيزيائية	تصنيف المادة و خصائصها	الخلائط والذوبان	- يستنتج أن المحلول خليط؛ - يذكر أمثلة لبعض أنواع المحاليل؛ - يوضح -بأمثلة-الفرق بين المحلول المخفف والمركز والمشبع؛ - يبين العوامل التي تؤثر في قابلية وسرعة ذوبان المادة في الماء؛ - يوظف التقنية المناسبة لفصل خليط غير متجانس (التصفيق، الترشيح) والتقنية المناسبة لفصل خليط متجانس (التبخير والتكاثف)؛	- يجري التجارب بسيطة للكشف عن العوامل المؤثرة في سرعة ذوبان المادة في الماء؛ - الملاحظة، والمقارنة، والقياس، والتصنيف والتحليل والاستنتاج؛ - يجري مناولات لفصل مكونات خليط باعتماد التقنية المناسبة.	- يتملك قيم الإبداع والتعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛
	أشكال وطرق انتقال الطاقة	الكهرومغناطيسية	- يميز بين القطب الشمالي N والقطب الجنوبي S للمغناطيس؛ - يستنتج أن التيار الكهربائي عندما يمر ينشئ حول السلك مجالا مغناطيسيا؛ - يستعمل أدوات بسيطة لإنجاز مغناطيس كهربائي؛ - يوضح كيف يشتغل المنوب.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - ينجز مناولات للتمييز بين قطبي مغناطيس، ولصنع بوصلة؛ - ينجز مناولة باستعمال أدوات من المحيط لإنجاز مغناطيس كهربائي ولمعرفة كيفية اشتغال المنوب؛	- يتملك قيم الإبداع والتعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية البوصلة في معرفة الاتجاهات؛
		الطاقة	- يستنتج أشكال الطاقة في حياتنا اليومية؛ - يوضح أن الطاقة يمكن تحويلها من صورة إلى أخرى؛ - يصنف مصادر الطاقة إلى متجددة وغير متجددة؛	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - ينجز مناولات لتحويل الطاقة من شكل لآخر؛	- يقدر أهمية الطاقة في الحياة اليومية؛ - يساهم في نشر الوعي بأهمية المحافظة على الطاقة؛ - ينشر الوعي بأهمية اعتماد الطاقات المتجددة؛
	القوى والحركة	حركة الأجسام	- يوضح معنى السكون والحركة، ويبين على أن حالتي الحركة والسكون ترتبطان بوجود قوى مؤثرة على الجسم؛ - يستنتج أن مدة تأرجح النواس البسيط المعلق بخيط لا تتغير بتغيير كتلة الجسم؛ - يتأكد أن تغيير طول الخيط المعلق للنواس البسيط يؤثر على مدة تأرجح الجسم؛	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - يجري مناولات للتمييز بين الحركة والسكون؛ - يجري مناولات باعتماد أدوات بسيطة لمعرفة المتغير المتحكم في مدة تأرجح الجسم؛	- يقدر التكنولوجيا وأهميتها في تسهيل حياة الإنسان؛ - يعي أهمية المثابرة والاجتهاد والإبداع في اكتشاف حلول للمشكلات؛ - يتملك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والابتكار.

علوم الأرض والفضاء	الخصائص الطبيعية للأرض و مواردها	الماء والهواء	- يحدد مصادر المياه العذبة، ويذكر مجالات استعمالها؛ - يستنتج انعكاسات ندرة المياه وتلوثها على حياة الكائنات الحية؛ - يشرح أهمية الحفاظ على الماء موضحا كيف أن عمليات التنقية والتحلية تضمن توفر الماء العذب لممارسة الأنشطة البشرية. - يحدد بعض الغازات التي يتكون منها الغلاف الجوي؛ - يستنتج أهمية الغلاف الجوي بالنسبة للحياة على سطح الأرض؛ - يحدد العوامل الطبيعية والبشرية المساهمة في تلوث الهواء؛	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - ينجز ملصقا يقترح فيه خطوات لترشيد استعمال الماء في البيت والمدرسة؛ - ينجز تقريرا مرفقا بالصور حول كيفية تحلية ماء البحر؛ - ينجز تقريرا يبين فيه مكونات الغلاف الجوي، وأهميته للحياة على سطح الأرض. - يقارن ويصنف السلوكات حسب تأثيرها السلبي على تلوث الهواء؛	- يقدر أهمية المياه العذبة للكائنات الحية؛ - يساهم في نشر الوعي بأهمية المحافظة على الماء؛ - يقدر أهمية الهواء النقي بالنسبة للكائنات الحية؛ - ينشر الوعي بأهمية المحافظة على الهواء من التلوث؛
	كوكب الأرض في النظام الشمسي	الشمس من حولنا	- يتعرف أن الشمس مكونة من غازات، وأنها أكبر بكثير من الأرض؛ - يوضح أن تموقع الأرض على مسافة معينة من الشمس هو سر وجود الحياة على سطحها؛ - يبين أن الشمس هي المصدر الأول للطاقة على وجه الأرض.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات؛ - يصمم نموذجا للشمس وللأرض.	- يقدر أهمية العلم والعلماء في معرفة مكونات الشمس؛ - المثابرة والأمانة العلمية والموضوعية والمسؤولية؛ - يحافظ على سلامة جسمه بعدم تعريضه للشمس.

6. البرنامج السنوي للسنة السادسة

المجال	المحاور	المواضيع	الأهداف التعلمية	الممارسات العلمية	القيم والمواقف
علوم الحياة	صحة الانسان و التفاعل مع البيئة	الجهاز العصبي	- يتعرف مكونات الجهاز العصبي؛ - يتعرف الأعضاء المسؤولة عن الحساسية الشعورية، ويبين وظيفة كل عضو؛ - يتعرف الأعضاء المسؤولة عن التحركية الإرادية، ويبين وظيفة كل عضو؛ - يتعرف الأعضاء المسؤولة عن الحركات الانعكاسية، ويبين وظيفة كل عضو، وأهميتها بالنسبة للوقاية من الأخطار؛ - يحدد العوامل المؤثرة في صحة الجهاز العصبي (التدخين، المخدرات، قلة النوم، استعمال الشاشات الالكترونية...)، وكيفية المحافظة عليه.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يتواصل مع الزملاء ليوضح نتائج البحث؛ - يصمم ويبني النماذج وأشكال للجهاز العصبي؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالأجهزة عند الإنسان؛ - ينجز تقريرا مرفوقا بالصور و/أو الفيديوهات حول تأثير المخدرات / الشاشات الالكترونية/... على الجهاز العصبي؛	- يتملك قيم حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - ينشر الوعي بأهمية المحافظة على الجهاز العصبي؛ - تقدير أهمية المحافظة على مختلف الأجهزة من كل ما يمكن أن يؤثر سلبا على أدائها؛
		التغذية والصحة	- يستنتج أعراض الأمراض الناتجة عن سوء التغذية: السمنة، السكري، الأنيميا وأسبابها، ويقترح خطوات للحد منها؛ - يذكر أضرار إهدار الطعام، ويحدد إجراءات لحفظه ومنعه من التلف؛	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالأمراض؛ - يقوم بحسابات ويقدر كمية الطعام التي يتم إهدارها في العالم؛ - يقترح إجراءات للحد من إتلاف الطعام.	- يقدر أهمية العلم والعلماء في الكشف عن عدد من الأمراض؛ - يعي خطورة سوء التغذية؛ - ينهج أساليب غذائية صحية؛ - ينشر الوعي بأهمية الحفاظ على الأغذية ومنعها من التلف.
	الكائنات الحية ووظائفها و تفاعلاتها مع البيئة	التوازن البيئي	- يحدد مكونات الوسط البيئي؛ - يتعرف العلاقات بين مكونات الوسط البيئي؛ - يعطي أمثلة لعلاقات الافتراس والتطفل والتعاون والتنافس بين الكائنات الحية؛ - يحدد أثر الافتراس على التوازن البيئي؛ - يحدد أثر التطفل على التوازن البيئي؛ - يبين تأثير الأحداث الطبيعية والأنشطة البشرية على التوازن البيئي؛ (التصحر، الرعي الجائر، قطع الأشجار...)؛ - يقترح بعض السلوكات الإيجابية للمحافظة على التوازن البيئي.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقارن ويصنف مكونات الوسط البيئي؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالتفاعلات البيئية؛ - ينجز تقريرا مرفوقا بالصور و/أو الفيديوهات حول بعض السلوكات الإيجابية للحفاظ على التوازن البيئي؛ - ينجز مشروعا يساهم في الحفاظ على الوسط البيئي.	- يعي أهمية المثابرة والاجتهاد والإبداع في اكتشاف حلول للمشكلات البيئية؛ - يتملك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والابتكار؛ - ينشر الوعي بأهمية الحفاظ على التوازن البيئي؛

علوم الحياة	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	التوالد عند الإنسان	- يتعرف البلوغ عند الإنسان من خلال بعض العلامات التي تظهر على جسم الفتى والفتاة نتيجة التغيرات الفيزيولوجية للبلوغ؛ - يتعرف الاعضاء التناسلية عند الرجل والمرأة ويحدد دور كل من المبيض والخصية؛ - يتعرف أهمية النظافة والوقاية في حماية الجهاز التناسلي من التعفنات والأمراض التي تصيب أعضاءه؛ - يتعرف الدورة الحيضية والاحتياطات اللازم اتخاذها خلال فترة الحيض؛ - يتعرف الإخصاب عند الإنسان ومكان حدوثه؛ - يتعرف كل من المرحلة الجنينية والمرحلة الحميلية للحمل، ويحدد خصائص كل مرحلة؛ - يتعرف ارتباط الأم بالحميل خلال الحمل بواسطة المشيمة، ويصف الاحتياطات الواجب اتخاذها خلال الحمل؛ - يتعرف عملية الولادة والاحتياطات الواجب اتخاذها خلالها.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقرأ البيانات ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالتوالد عند الإنسان؛ - ينجز تقريرا حول الإجراءات الوقائية للحفاظ على سلامة الجهاز التناسلي؛ - ينجز بحثا حول أهمية تتبع مراحل الحمل والتدابير الغذائية والصحية والنفسية الواجب اتباعها من طرف المرأة الحامل؛ - ينجز تقريرا حول مكانة الإرضاع وأهمية الرضاعة الطبيعية في نمو وصحة الرضيع	- يقدر أهمية الحفاظ على سلامة جسمه من خلال نظافة الملابس والجسد؛ - ينشر الوعي بأهمية النظافة في وقاية الجسم؛ - يتكيف مع مرحلة البلوغ ويتقبل التغيرات التي تطرأ على جسمه خلال هذه المرحلة؛ - يقدر أهمية الوقاية من أمراض الجهاز التناسلي؛ - يساهم في نشر ثقافة الوعي بأهمية اتخاذ الاحتياطات الوقائية واتباع السبل السليمة خلال مراحل الحمل والولادة والإرضاع.
العلوم الفيزيائية	تصنيف المادة و خصائصها وتغيراتها	الهواء الاحتراق تغيرات المادة	- يحدد مكونات الهواء؛ - يحدد الخصائص الفيزيائية للهواء؛ - يحدد شروط الاحتراق؛ - يستنتج بعض نواتج عملية الاحتراق؛ - يحدد المخاطر المرتبطة بالاحتراق في بيئة مغلقة؛ - يستنتج أن التغيرات الفيزيائية للمادة تغيرات انعكاسية؛ - يستنتج أن التغيرات الكيميائية غير انعكاسية؛ - يحدد التغيرات الفيزيائية والكيميائية التي تحدث في جسمه ومن حوله.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري تجارب بسيطة ليميز بين التغيرات الفيزيائية والتغيرات الكيميائية؛ - يلاحظ ويصنف التغيرات التي تطرأ على المادة حسب نوعها؛	- يعي أهمية قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يقدر أهمية العلم والتكنولوجيا

العلوم الفيزيائية	أشكال وطرق نقل الطاقة	الكهرباء	- يشرح طريقة إنتاج الطاقة الكهربائية بواسطة بخار الماء؛ - يصف كيفية إنتاج الطاقة الكهربائية في (محطة كهرومائية، محطة حرارية، محطة ريحية؛ - يصف أهم استعمالات الطاقة الكهربائية في المنزل (الإنارة، الصوت، الحركة، التدفئة...)؛ - يوضح كيفية ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المنزل؛	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يقارن بين كمية استهلاك الطاقة باعتماد مصباحين مختلفين (مصباح كهربائي تقليدي ومصباح led)؛ - يصنع جهازا لاقطًا شمسيا لتسخين الماء بواسطة الطاقة الشمسية؛ - ينجز روبورتاجا، صورا فوتوغرافية، فيديوهات صحفية للتعريف بالطاقات النظيفة.	- يتملك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - ينشر الوعي بأهمية المحافظة على الطاقة؛ - يقدر أهمية الطاقات النظيفة.
	القوى والحركة	الرافعات	- يوضح كيف أن المسافة بين نقطة القوة ونقطة الارتكاز، أو بين نقطة المقاومة ونقطة الارتكاز تؤثر على رفع الأجسام باعتماد الرافعة؛ - يستنتج قانون الرافعة عند رفع جسم ما؛ - يبحث عن أنواع الروافع المستعملة في حياتنا اليومية، ويحدد أهميتها.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يصمم ويبني نماذج لإنجاز التجارب؛ (ميزان، رافعة...) - ينجز مناولات باعتماد الرافعة للحصول على التوازن برفع جسم له نفس الكتلة. - يقوم بالحسابات الرياضياتية لاستنتاج قانون الرافعة؛	- الإبداع والتعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية الآلات في تسهيل حياة الإنسان.
علوم الأرض والفضاء	الخصائص الطبيعية للأرض و مواردها	خصائص البحار و المحيطات	- يتعرف البحار والمحيطات والمسطحات المائية على سطح الأرض، ويستنتج أهميتها بالنسبة للحياة على سطح الأرض؛ - يصف التنوع البيولوجي داخل البحار والمحيطات، ويحدد الأخطار التي تهدده.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - ينجز تقريرا حول السلوكات الإيجابية المساهمة في حماية البيئة البحرية و/ أو الساحلية.	- يتملك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يعي أهمية نشر ثقافة الحفاظ على السواحل والمحيطات من التلوث.

علوم الأرض والفضاء		الصخور والمعادن	- يتعرف على بعض أنواع الصخور والمعادن؛ - يصنف عينات من الصخور حسب اللون والملمس؛ - يصنف عينات من المعادن حسب اللون والمغناطيسية؛	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجمع عينات من الصخور والمعادن ويصنفها حسب خصائصها المشتركة؛	- يتملك قيم الموضوعية والابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - الوعي بأهمية الصخور والمعادن في حياة الإنسان.
	طقس ومناخ كوكب الأرض	الاحتباس الحراري	- يتعرف الاحتباس الحراري؛ - يستنتج العوامل البشرية والطبيعية المساهمة في الاحتباس الحراري؛ - يشرح انعكاس الاحتباس الحراري على مستقبل الحياة على سطح الأرض، ويقترح حلولا للحد من هذه الظاهرة.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالاحتباس الحراري؛ - ينجز ملصقا حول الاحتباس الحراري - يصمم نموذج توضيحي للاحتباس الحراري.	- يقدر أهمية خفض مسببات الاحتباس الحراري؛ - يتملك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يساهم في التحسيس بخطورة الاحتباس الحراري.

7. البرنامج الدراسي للتكنولوجيا

المواضيع
- المشاريع التكنولوجية هي فرصة مثالية لتطبيق ودمج التعلمات المرتبطة بمواد STEM، ويشترط في اختيار المشاريع ارتباطها بموضوع من مواضيع النشاط العلمي المسطرة في الوحدة، وأن يستدمج الحسابات والقياسات الرياضياتية والإنشاءات والتصاميم الهندسية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وأن يساهم في حل مشكلة بيئية أو اجتماعية أو اقتصادية...؛ - وفيما يلي نماذج لبعض المشاريع المقترحة، ولا تعتبر هذه المقترحات نهائية، بل يمكن استبدالها بمشاريع أخرى، شريطة ملاءمتها لأحد الأهداف التعلمية المروجة خلال الوحدة الدراسية ومناسبة لقدرات المتعلمات والمتعلمين، وقابلة للإنجاز داخل مؤسساتنا التعليمية:

المواضيع المقترحة:

- صناعة كمامات لحماية الجهاز التنفسي؛
- زراعة نباتات وتتبع نموها ورعايتها؛
- الري بطريقة التنقيط؛
- غرس نباتات من المحيط بمحيط المؤسسة؛
- صناعة صاروخ مدفوع بالهواء المضغوط؛
- تربية حيوانات وحشرات من المحيط وتتبع نموها وتطورها؛
- تصميم دارة كهربائية بسيطة؛
- صنع مغناطيس كهربائي؛
- صناعة ألعاب كهربائية؛
- تحضير وجبات غذائية متوازنة؛
- قراءة مكونات بعض المنتجات الاستهلاكية؛
- صناعة رافعات بسيطة باعتماد أدوات من المحيط؛
- صنع مجسم للشمس والكواكب؛
- صناعة مجسم لتعاقب الليل والنهار؛
- تصميم حوض لزراعة النباتات أو لتربية الحيوانات والأسماك؛
- إعداد كبسولة فيديو تحسيسية أو توعوية؛
- إعداد تقارير صحفية باعتماد الصور والفيديوهات؛
- صناعة بوصلة؛
- صناعة مجسم لأحد الأجهزة (الهضمي، التنفسي، الدوري...)
- تجميع عينات من المحيط من الصخور والمعادن وتصنيفها حسب خصوصياتها؛
- يصنع جهازا لاقطًا شمسيا لتسخين الماء بواسطة الطاقة الشمسية؛
- .....

8. Le programme de l'informatique :

5ème année

Semaines	Thèmes	Objectifs
6	**Introduction au coding à l'aide de Scratch**	Présentation de scratch comme logiciel de programmation et de création. présentation des différentes icônes composant l'interface du logiciel de coding Scratch.
11	**L'interface du logiciel Scratch**	Manipuler l'interface de Scratch. connaitre la bibliothèque des lutins, importation à partir d'un fichier, concevoir un lutin …
16	**L'arrière-plan**	Choisir et personnaliser l'arrière-plan de la scène (la bibliothèque des arrière-plans, importation à partir d'un fichier, concevoir un arrière-plan).
22	**Manipulation de logiciels -1**	Manipuler le logiciel de dessin (dessin à main levée, dessin de quelques figures géométriques ….).
27	**Manipulation de logiciels - 2**	Manipuler un logiciel de traitement de texte (saisir un texte, enregistrement du fichier …).
32	**Manipulation de logiciels - 3**	Manipuler un moteur de recherche, enregistrer des informations (textes, images, vidéos).

6ème année

Semaines	Thèmes	Objectifs
6	**Les personnages**	Choisir et personnaliser les personnages (la bibliothèque des personnages, importation à partir d'un fichier, concevoir un personnage).
11	**Les blocs d'instruction**	Connaître quelques blocs d'instruction (Mouvement, Apparence, Evènement, Contrôle, Sons, Opérateurs, Stylo, Données, Capteurs, Ajouter blocs).
16	**Les blocs d'instruction - 2**	Connaître quelques blocs d'instruction (Sons, Opérateurs, Stylo, Données, Capteurs). Ajouter blocs
22	**Contrôler les personnages**	Faire parler le personnage.
27	**Contrôler les personnages - 2**	Faire bouger le personnage à droite. Faire bouger le personnage en haut.
32	**Personnaliser le décor**	Personnaliser le décor. Changer de décors selon l'action du personnage.

رابعا: التوازيع السنوية

1. التوزيع السنوي للسنة الأولى من التعليم الابتدائي

الوحدة	المجال	المحور	مواضيع العلوم	مواضيع التكنولوجيا
أسبوع الأنشطة التهييئية				
الوحدة الأولى	علوم الحياة	صحة الإنسان	- الحواس: اللمس – البصر- الذوق -السمع -الشم - وقاية الحواس	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 6	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الثانية	علوم الحياة	صحة الإنسان	- الحركة والتنقل لدى الانسان - التنفس لدى الإنسان - تغذية الإنسان	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 11	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الثالثة	علوم الحياة	الوقاية من الأمراض	- مراحل نمو الإنسان - مظاهر الصحة والمرض لدى الإنسان - الحفاظ على صحة الجسم بالتغذية	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 16	تقويم ودعم الوحدة			
الأسبوع 17	تقويم ودعم نهاية الأسدوس الأول			
الوحدة الرابعة	علوم الحياة	الماء والطبيعة	- الماء: مصادره واستعمالاته - النباتات في محيطي - فصول السنة	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 22	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الخامسة	علوم الحياة	مظاهر الحياة عند الحيوانات	- حيوانات في محيطي - مظاهر نمو الحيوانات - تصنيف الحيوانات - تنوع أوساط عيش الحيوانات - تنقل الحيوانات وتغذيتها	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 27	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة السادسة	العلوم الفيزيائية	حركة الأجسام	- الأجسام: الساكنة والمتحركة - قوى الدفع والجذب - الجاذبية - قوة الرياح والمياه	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 32	تقويم ودعم الوحدة			
الأسبوع 33	تقويم ودعم سنوي			
الأسبوع 34	إجراءات نهاية السنة			

2. التوزيع السنوي للسنة الثانية من التعليم الابتدائي

الوحدة	المجال	المحور	مواضيع العلوم	مواضيع التكنولوجيا
أسبوع التقويم التشخيصي والدعم الوقائي				
الوحدة الأولى	علوم الحياة	صحة الإنسان	- وظيفة حاسة اللمس - وظيفة حاسة السمع - تكامل الحواس فيما بينها - طرق وقاية الحواس	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 6	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الثانية	علوم الحياة	صحة الإنسان	- مراحل النمو لدى الإنسان - الأسنان: تنوعها، وظائفها ووقايتها - صنع مجسم لسن وضرس - أهم المفاصل في جسم الإنسان - المفصل والحركة	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 11	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الثالثة	العلوم الفيزيائية	الصوت الحركة	- الصوت وأوساط انتشاره - الأصوات وخاصياتها - علاقة الصوت بحاسة السمع - مفعول القوة - تغير حركة جسم - أنواع القوى	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة (صنع هاتف بسيط)
الأسبوع 16	تقويم ودعم الوحدة			
الأسبوع 17	تقويم ودعم نهاية الأسدوس الأول			
الوحدة الرابعة	علوم الحياة	مظاهر الحياة عند النباتات	- أنواع النباتات - الأجزاء الرئيسية للنباتات ومراحل نموها - تنوع جذور وسيقان النباتات - تنوع أوراق وثمار النباتات	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 22	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الخامسة	علوم الحياة	مظاهر الحياة عند الحيوانات	- أصناف الحيوانات حسب وسط عيشها - التغذية لدى الحيوانات - النمو لدى الحيوانات - أعضاء التنقل لدى الحيوان - أعضاء التنفس لدى الحيوانات	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 27	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة السادسة	العلوم الفيزيائية	حالات المادة انتقال الطاقة: الزمن	- الحالة الصلبة والسائلة للمادة وخواصها - الحالة الغازية للمادة - المواد الصلبة وأشكالها - انتظام أيام الأسبوع - انتظام شهور السنة - السنة: الميلادية – الهجرية-الأمازيغية	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة (صنع يومية)
الأسبوع 32	تقويم ودعم الوحدة			
الأسبوع 33	تقويم ودعم سنوي			
الأسبوع 34	إجراءات نهاية السنة			

3. التوزيع السنوي للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي

الوحدة	المجال	المحور	مواضيع العلوم	مواضيع التكنولوجيا
أسبوع التقويم التشخيصي والدعم الوقائي				
الوحدة الأولى	علوم الحياة	صحة الإنسان والتفاعل مع البيئة	- التغذية - التنفس - الصحة	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 6	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الثانية	العلوم الفيزيائية	تصنيف المادة وخصائصها	- تصنيف وخاصيات المادة - المغناطيس - الخلائط والذوبان	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 11	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الثالثة	علوم الحياة	خصائص الكائنات الحية ووظائفها الحيوية وتفاعلاتها مع البيئة	- خصائص الكائنات الحية - خصائص الحيوانات وتفاعلها مع البيئة - خصائص النباتات وتفاعلها مع الوسط البيئي	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 16	تقويم ودعم الوحدة			
الأسبوع 17	تقويم ودعم نهاية الأسدوس الأول			
الوحدة الرابعة	العلوم الفيزيائية	أشكال وطرق نقل الطاقة القوى والحركات	- الحرارة - الضوء - القوى	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 22	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الخامسة	علوم الحياة	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	- دورة الحياة عند الحيوانات - دورة الحياة عند النباتات	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 27	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة السادسة	علوم الأرض والفضاء	الخصائص الطبيعية للأرض ومواردها كوكب الأرض في النظام الشمسي طقس ومناخ كوكب الأرض	- خصائص الأرض وتغيراتها - الشمس من حولنا - الطقس والمناخ	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 32	تقويم ودعم الوحدة			
الأسبوع 33	تقويم ودعم سنوي			
الأسبوع 34	إجراءات نهاية السنة			

4. التوزيع السنوي للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي

الوحدة	المجال	المحور	مواضيع العلوم	مواضيع التكنولوجيا
أسبوع التقويم التشخيصي والدعم الوقائي				
الوحدة الأولى	علوم الحياة	صحة الإنسان والتفاعل مع البيئة	-انتقال عدوى فيروس كورونا المستجد وطرق الوقاية منه - تأثير الإنسان على البيئة	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 6	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الثانية	العلوم الفيزيائية	تصنيف المادة وخصائصها	- تصنيف وخاصيات المادة - تغيرات المادة - الضوء والألوان	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 11	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الثالثة	علوم الحياة	خصائص الكائنات الحية ووظائفها الحيوية وتفاعلاتها مع البيئة	- خصائص الكائنات الحية خصائص الحيوانات وتفاعلها مع البيئة - خصائص النباتات وتفاعلها مع الوسط البيئي	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 16	تقويم ودعم الوحدة			
الأسبوع 17	تقويم ودعم نهاية الأسدوس الأول			
الوحدة الرابعة	العلوم الفيزيائية	أشكال وطرق نقل الطاقة القوى والحركات	- الطاقة الانتشار الحراري - الكهرباء - القوى والآلات	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 22	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الخامسة	علوم الحياة	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	- التوالد والوراثة عند الحيوانات - التوالد والوراثة عند النباتات	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 27	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة السادسة	علوم الأرض والفضاء	الخصائص الطبيعية للأرض ومواردها كوكب الأرض في النظام الشمسي طقس ومناخ كوكب الأرض	- موارد الأرض - تغيرات الأرض - القمر من حولنا - الطقس والمناخ	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 32	تقويم ودعم الوحدة			
الأسبوع 33	تقويم ودعم سنوي			
الأسبوع 34	إجراءات نهاية السنة			

5.التوزيع السنوي للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي

الوحدة	المجال	المحور	العلوم	التكنولوجيا	L'informatique
أسبوع التقويم التشخيصي والدعم الوقائي					
1	علوم الحياة	صحة الانسان والتفاعل مع البيئة	- الجهاز الهضمي - الجهاز البولي - الجهاز التنفسي - التغذية والصحة - القلب والدورة الدموية	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة	
	تقويم ودعم الوحدة				Introduction au coding à l'aide de Scratch
2	علوم الحياة	الكائنات الحية ووظائفها وتفاعلاتها مع البيئة	التربة	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة	
	تقويم ودعم الوحدة				L'interface du logiciel Scratch
3	العلوم الفيزيائية	تصنيف المادة وخصائصها	- تصنيف وخاصيات المادة - الخلائط والذوبان	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة	
	تقويم ودعم الوحدة				L'arrière-plan
	تقويم ودعم نهاية الأسدوس الأول				
4	علوم الحياة	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	- التوالد عند الحيوانات - التكاثر عند النباتات	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة	
	تقويم ودعم الوحدة				Manipulation de logiciels - 1
5	العلوم الفيزيائية	أشكال وطرق نقل الطاقة القوى والحركة	- الكهرومغناطيسية - الطاقة - حركة الأجسام	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة	
	تقويم ودعم الوحدة				Manipulation de logiciels - 2
6	علوم الأرض والفضاء	الخصائص الطبيعية للأرض ومواردها كوكب الأرض في النظام الشمسي	- الماء والهواء - الشمس من حولنا	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة	
	تقويم ودعم الوحدة				Manipulation de logiciels - 3
	تقويم ودعم سنوي				
	إجراءات نهاية السنة				

6. التوزيع السنوي للسنة السادسة من التعليم الابتدائي

الوحدة	المجال	المحور	العلوم	التكنولوجيا	L'informatique
أسبوع التقويم التشخيصي والدعم الوقائي					
1	العلوم الفيزيائية	تصنيف المادة وخصائصها	- الهواء - الاحتراق - تغيرات المادة	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة	
				تقويم ودعم الوحدة	Les personnages
2	علوم الحياة	صحة الانسان والتفاعل مع البيئة	- الجهاز العصبي - التغذية والصحة	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة	
				تقويم ودعم الوحدة	Les blocs d'instruction -1
3	علوم الحياة	الكائنات الحية ووظائفها وتفاعلاتها مع البيئة	- التوازن البيئي	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة	
				تقويم ودعم الوحدة	Les blocs d'instruction - 2
	تقويم ودعم نهاية الأسدوس الأول				
4	العلوم الفيزيائية	أشكال وطرق نقل الطاقة القوى والحركة	- الكهرباء والرافعات	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة	
				تقويم ودعم الوحدة	Contrôler les personnages - 1
5	علوم الحياة	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	- التوالد عند الإنسان	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة	
				تقويم ودعم الوحدة	Contrôler les personnages - 2
6	علوم الأرض والفضاء	الخصائص الطبيعية للأرض ومواردها كوكب الأرض في النظام الشمسي	- خصائص البحار والمحيطات - الصخور والمعادن - الاحتباس الحراري	مشروع له علاقة بالأهداف التعلمية الخاصة بالوحدة	
				تقويم ودعم الوحدة	Personnaliser le décor
	تقويم ودعم سنوي				
	إجراءات نهاية السنة				

مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح

تعد القيم المحور الرئيس في المنهاج الدراسي فهي مدار جميع المجالات والمواد الدراسية، ولا يخلو أي نشاط تعلمي منها، بل إن القيم والمواقف والاتجاهات تشكل ركنا ثابتا من أركان الكفاية وأداة مهيكلة، يتوقف عليها منطق بناء التعلم عبر السنوات الدراسية كلها.

يهدف مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح إلى تمكين المتعلم(ة) من معارف ومهارات وقيم ومواقف وسلوكات تعمق وعيه بالانتساب إلى وطنه، وتزيده اعتزازا بأبعاد هويته المغربية المتجذرة في التاريخ المتعددة الروافد، وتقوي أبعاد السلوك المدني في شخصيته المتفتحة على قيم الانتماء إلى الحضارة الإنسانية. كما تهدف المكونات الدراسية المقررة في هذا المجال، إلى تمكين المتعلم(ة) من معارف ومهارات وقيم ومواقف تقوي شخصيته وتعزز ثقته في النفس، وتساعده على تنمية مهاراته الحسية والحركية وصقل مواهبه وتربية ذوقه الفني والجمالي في كل ما يقع عليه نظره من مشاهد ثابتة أو متحركة، وما يلتقطه سمعه من أصوات وترانيم وأناشيد، وما يصدر عن الجسد من حركات تعبيرية ميمية وإيقاعية. كما تتم تربيته على البحث والتقصي والتفاعل الإيجابي مع المحيط، وتبني السلوكات المدنية الكفيلة بتنمية ذاته والمساهمة في الحفاظ على الموروث الفني المحلي والوطني وتنمية قيم العيش المشترك، والقدرة على المبادرة وحل المشكلات والابتكار والتنافس بروح رياضية، وذلك في إطار الانفتاح على قيم الفن والرياضة في أبعادها الإنسانية والكونية.

يضم مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح خمس مكونات هي:

1. التربية الإسلامية: وتضم مداخيل التزكية، والاقتداء، والاستجابة، والقسط، والحكمة؛
2. الاجتماعيات: وتتشكل من محتويات وأنشطة تتعلق بالتاريخ، والجغرافيا، والتربية المدنية؛
3. التربية الفنية: وتضم الرسم والموسيقى والأناشيد، والمسرح والتشكيل؛
4. التربية البدنية والرياضة: وتضم الألعاب الفردية، والألعاب الجماعية.
5. أنشطة تنمية المهارات الحياتية: وتضم (التربية على السلامة الطرقية، استكشاف المهن واستشراف المشروع الشخصي، التربية المالية والضريبية والمقاولاتية، المشروع الشخصي، . .)؛

التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة التربية الإسلامية

1 - تعريف التربية الإسلامية

التربية الإسلامية مادة دراسية تروم تلبية حاجات المتعلم(ة) الدينية التي يطلبها منه الشارع، حسب سيروراته النمائية والمعرفية والوجدانية والأخلاقية وسياقه الاجتماعي والثقافي. ويدل هذا المفهوم على تنشئة الفرد وبناء شخصيته بأبعادها المختلفة الروحية والبدنية، وإعدادها إعداد شاملا ومتكاملا، وذلك استنادا إلى:

المبدأ: ضرورة الاستجابة للحاجات الدينية الحقيقية.

الغاية: اكتساب القيم الأساسية للدين المتمركزة حول قيمة «التوحيد».

المداخل: «التزكية» و«الاقتداء» و«الاستجابة» و«القسط» و«الحكمة».

فتزكية النفس بتعظيم الله ومحبته ودوام الاتصال به، والاقتداء بالرسول الكريم نموذج الكمال البشري تعبدا وسلوكا، من خلال الاستجابة لأوامر الله ورسوله وإخلاص العبودية لله وحده. وذلك كله يدفع بالفرد للتحقق بالمواطنة الصالحة، من خلال تمثل حقوق الله وحقوق النفس وحقوق المجتمع، واتخاذ مواقف ومبادرات إيجابية تهدف تحقيق النفع العام (حيثما تكون المصلحة العامة يكون شرع الله)، على اعتبار أن المواطن الصالح حامل رسالة العمارة في الأرض وصلاحها.

والغاية من التربية الإسلامية تحقيق التوازن في كيان الإنسان بين جوانب الشخصية كلها: فالمعرفة وتمثل القيم يقودان إلى التطبيق وتغيير السلوك؛ وهكذا تجمع التربية الإسلامية بين بناء المعرفة والتدريب على المهارة وبناء القيم، للانتقال بالمتعلم (ة) من لحظة اتخاذ المواقف الإيجابية تجاه حق الله والنفس والغير والمحيط إلى المبادرة والفعل، لتحقيق النفع العام والخاص.

وفي هذا الإطار، يقول الإمام الغزالي رحمه الله: «إن جلب المنفعة ودفع المضرة مقاصد الحق وصلاح الخلق في تحصين مقاصدهم، لكننا نعني بالمصلحة على مقصود الشرع من الخلق خمسة: وهو أن يحفظ عليهم دينهم وأنفسهم وعقلهم ونسلهم ومالهم، فكل ما يتضمن هذه الأصول الخمسة فهو مصلحة، وكل ما يفوت هذه الأصول الخمسة فهو مفسدة ودفعها مصلحة» (المستصفى ص 139 – 140 ط 10).

وعليه، فالتربية الإسلامية تربية مستمرة لا تقف عند حد معين، ومجالاتها متنوعة في البيت والمدرسة والمسجد والمجتمع، وهي تربية أصيلة مفتوحة على الأساليب الحسنة كلها في التوجيه والتعديل: (الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها فهو أحق الناس بها)، (رواه الترمذي وابن ماجة عن أبي هريرة مرفوعا).

2 - مقاصد التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي

إن الغاية الكبرى للتربية الإسلامية هي تحقيق كمال حرية الإنسان من خلال إخلاص العبودية لله وحده، وبذلك يتحرر الإنسان من أي عبادة أخرى سواء عبادة المال أو الجاه أو السلطة او هوى النفس،

ولا تتحقق هذه الغاية الكبرى إلا من خلال تحقيق المقاصد الأربعة الآتية:

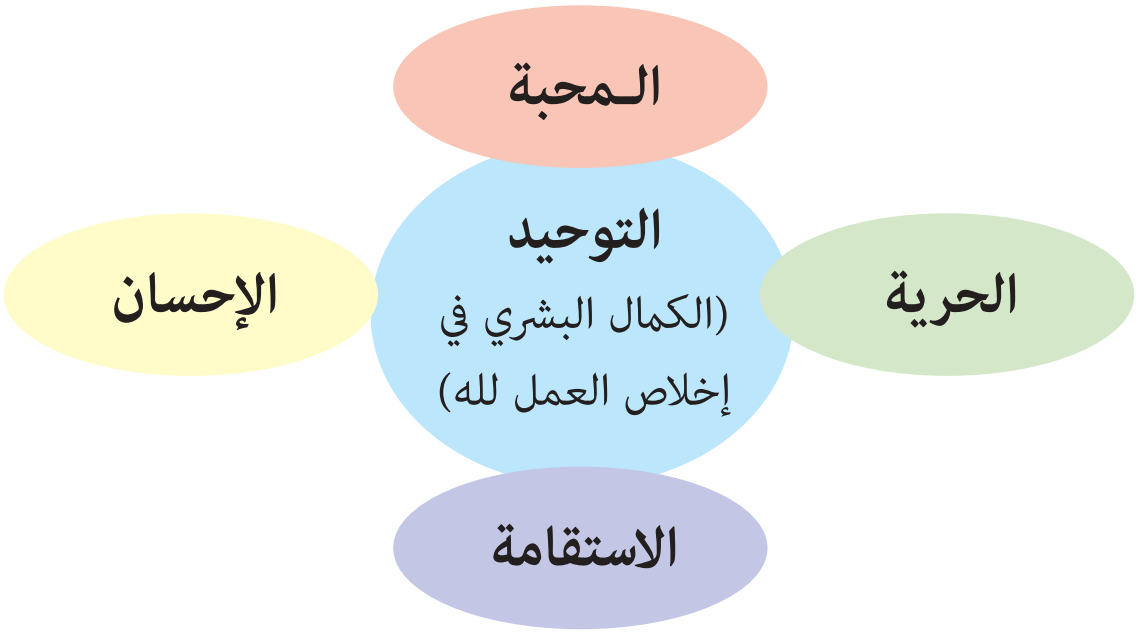
1.2 - المقصد الوجودي: ويتحقق هذا المقصد من خلال الإيمان بالوجود الحق لله تعالى وكماله المطلق عز سلطانه؛ والإيمان بأن غاية الوجود البشري تكمن في عبادة الله وتسبيحه.

2.2 - المقصد الكوني: ويعني الإيمان بوحدة البشرية من حيث المنطلق والمصير وبتكامل النبوات، باعتبارها نور الهداية وحبل الله إلى الخلق؛ وبهذا يكون الرسول المصطفى نبي الرحمة ونموذج الكمال الخلقي والخلقي خاتم الأنبياء ورسولا للعالمين.

3.2 - المقصد الحقوقي: ويرتكز هذا المقصد على أربعة قيم حقوقية كبرى وهي الحرية (التحرر من كل القيود والأغلال)، والقسط (حكم المؤمن بالعدل ولو على نفسه والأقربين)، والمساواة (لا تمييز بين البشر)، والكرامة (عزة الفرد لا ينتقص منها قوة أو سلطان أو جهل أو فقر أو عرف...).

4.2 - المقصد الجودي: يتحدد هذا المقصد باتخاذ المبادرة لتحقيق النفع للفرد والمجتمع، فالإحسان والتضامن والتعاون وإصلاح المحيط دليل الإيمان التام.

3 - القيم المركزية – الناظمة لمنهاج التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي



4 - الأهداف العامة للتربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي

تهدف مادة التربية الإسلامية في سلك التعليم الابتدائي إلى تحقيق ما يلي:

- ترسيخ عقيدة التوحيد وقيم الدين الإسلامي على أساس الإيمان النابع من التفكير والتدبر والإقناع، وتثبيتها في نفس المتعلم(ة)، انطلاقا من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة؛
- تعرف المتعلم (ة) على سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ومحبته والاقتداء به؛
- بناء الشخصية الإسلامية المتوازنة والمتفتحة؛
- اكتساب المعارف والمهارات والقيم للتصرف وفق تعاليم الدين الإسلامي؛

- التنشئة على قيم التعايش والتكافل والتضامن والتسامح والانفتاح واحترام الآخر؛
- التشبث بالهوية الدينية والثقافية والحضارية للمغرب؛
- تطبيق قواعد السلامة وحفظ الصحة واحترام البيئة؛
- التربية على قيم المواطنة والسلوك المدني؛

5 - المداخل الرئيسة لبناء منهاج التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي

بُنِيَ المنهاج الدراسي لجميع المستويات الدراسية من السلك الابتدائي إلى نهاية السلك الثانوي التأهيلي، وفق المداخل الرئيسة الآتية: «التزكية»، و«الاقتداء»، و«الاستجابة»، و«القسط»، و«الحكمة».

- التزكية: يقصد بها تزكية النفس وتطهيرها بتوحيد الله تعالى وتعظيمه ومحبته، وذلك بدوام مناجاته من خلال تلاوة القرآن الكريم والاتصال به وتعرف قدرة الله وعظمته، قصد ترسيخ قيمة التواضع لدى المتعلم(ة)، لقوله تعالى: «هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين»: (سورة الجمعة / الآية 2).
- الاقتداء: يقصد به معرفة رسول الله صلى الله عليه وسلم، من خلال وقائع السيرة وشمائله وصفاته الخلقية والخلقية، باعتباره النموذج البشري الكامل، قصد محبته واتباعه والتأسي به وتعظيمه وتوقيره ونصرته، لقوله تعالى: « لقد كان لكم في رسول الله إسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا»:(سورة الأحزاب/ الآية 21).
- الاستجابة: ويقصد بها تطهير الجسم والقلب لتأهيل المؤمن لعبادة الله وشكره بالذكر والدعاء، بهدف تزكية الروح لتحقيق الفلاح في الدنيا والآخرة، لقوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم، واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه وأنه إليه تحشرون»:(سورة الأنفال/ الآية 24).
- القسط: ويقصد به تعرف المتعلم (ة) مختلف الحقوق: حق الله في التعظيم والتنزيه، وحق النفس في التربية والتهذيب، وحق المخلوقات في الإصلاح والرعاية، وحق الخلق في الرحمة والنفع والنصح؛ وغاية هذه الحقوق والواجبات الوصول بالفرد إلى التعامل الإيجابي مع كل ما خلق الله من الكائنات، وذلك برعاية حقوقها والعناية بها قصد إصلاح أحوالها وفق منظور الرحمة والرعاية، لقوله تعالى: «لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط»:(سورة الحديد/ الآية 24).
- الحكمة: وتعني إصلاح النفس وتهذيبها والسمو بها وتطهيرها وفق توجيهات الشرع، بما يرفع الفرد إلى مستوى الإيجابية والمبادرة بالأعمال الصالحة، للتقرب إلى ربه عز وجل وتعميم النفع وإتقان الأعمال وفق قيم الرحمة والتضامن والمبادرة، لقوله تعالى:» يوتي الحكمة من يشاء ومن يوت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الألباب»:(سورة البقرة/ الآية 269)، وقوله تعالى: «ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها»: (الأعراف / الآية 55) وقوله تعالى: «وابتغ فيما أتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض إن الله لا يحب المفسدين»: (القصص / الآية 77).

6 - المبادئ الموجهة لبرنامج مادة التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي

يقوم برنامج مادة التربية الإسلامية في التعليم الابتدائي على مجموعة من المبادئ الموجهة، نلخصها في الآتي:

- اعتبار مداخل مادة التربية الإسلامية (التزكية، الاقتداء، الاستجابة، القسط، الحكمة) وحدة متكاملة ومترابطة يلتحم فيها الفكر بالسلوك والعلم بالعمل، بهدف تكوين شخصية منسجمة ومتكاملة لدى المتعلم(ة)؛
- التدرج في اكتساب المفاهيم والمهارات والمواقف التي تشكل محتويات المادة، وفق تصور متكامل ومنسجم يراعي الخصائص النمائية للمتعلم(ة) والضروري من الدين؛
- التكامل الأفقي بين المداخل الخمسة والانسجام العمودي بين مفردات كل مدخل؛
- توزيع مداخل التربية الإسلامية وفق تصور بيداغوجي موحد، بحيث خصص الأسبوع الأول من كل سنة لمعالجة وضعية تقويمية مرتبطة بالتقويم التشخيصي الخاص بكل مدخل)، تتضمن الموضوعات التي درست في السنة الماضية؛ ويخصص الأسبوع الأخير من السنة لكل مدخل، لمعالجة وضعية تقويمية دامجة للمفاهيم والموضوعات التي درست طيلة السنة؛
- محورية دور المتعلم(ة) ومشاركته في بناء تعلماته، انطلاقا من سياقات و وضعيات مشكلة مرتبطة بالواقع؛
- تنويع صيغ العمل (فردي، ثنائي، مجموعات، جماعي) خلال تدبير وضعيات التعليم والتعلم؛
- تنويع فضاءات التعلم (فصل، مكتبة، ساحة، مسجد القرية والحي، . . .)؛
- الأخذ بعين الاعتبار مبدأ تكامل مادة التربية الإسلامية مع برامج المواد الأخرى؛
- الانطلاق من وضعيات تعليمية تعلمية (حقيقية كلما كان ذلك ممكنا) لبناء التعلمات ودراسة موضوعات التربية الإسلامية،
- اعتماد مختلف طرق التدريس التي تقوم على الحفظ وحل المشكلات والاستقراء والبحث والتقصي. . .؛
- اعتماد مختلف تقنيات التنشيط (العصف الذهني لتعرف تمثلات المتعلم(ة) حول الموضوع، التشخيص لتناول ظاهرة معينة، دراسة حالة، . . .)
- ربط دروس برنامج التربية الإسلامية بالحياة، لإضفاء المعنى على المعارف المقدمة؛
- تحري الضبط والدقة والوظيفية في اختيار النصوص القرآنية والحديثية؛
- الاجتهاد في توظيف نصوص لعلماء وفقهاء من الغرب الإسلامي؛
- الالتزام بالثوابت المغربية المتمثلة في إمارة المؤمنين والمذهب المالكي والعقيدة الأشعرية والتصوف السني؛
- اعتبار وظيفية التعلمات التي ترتكز على تنمية الكفايات، وليس على المضامين والمحتويات فقطّ.

7 - التنظيم البيداغوجي العام لمادة التربية الإسلامية

1.7 - مداخل المادة:

- التزكية: تستهدف التزكية بناء الإنسان من الداخل، وتنمية قيمه الروحية وترسيخ إيمانه من خلال القرآن الكريم والعقيدة الإسلامية الصحيحة؛
- الاقتداء: ويقصد به تمثل نموذج الكمال البشري المجسد في رسول الله صلى الله عليه وسلم، والتأسي به في سيرته العطرة وشمائله وأخلاقه صلى الله عليه وسلم؛
- الاستجابة: ممارسة ما أوجبه الله على عباده من الطاعات (الطهارة، الصلاة، الصوم، الزكاة والحج) مع التركيز في السلك الابتدائي على الطهارة والوضوء والصلاة والصوم، نظرا لخصوصية المرحلة العمرية للمتعلم(ة) وما تتطلبه من الدين من معارف وأحكام وكيفيات (الضروري من الدين)؛
- القسط: ويقصد به معرفة المتعلم(ة) لما له من حقوق وما عليه من واجبات تجاه الله والنفس والغير وتجاه المحيط والبيئة، وفق ما جاء به الدين الإسلامي.
- الحكمة: وهي أجرأة عملية لمقصد المنفعة بما يخدم المحيط العام والخاص، اعتمادا على المبادرة والإيجابية لتعميم النفع وخدمة الآخر، انطلاقا من قيم الرحمة والتضامن والإحسان والصدق والوفاء؛ لتكتمل صفة الإيمان.

2.7 - توزيع الحصص:

- تغطي الوحدة الدراسية (أربعة أسابيع كما هو وارد في المنهاج المنقح) جميع مداخل التربية الإسلامية؛
- تقدم التربية الإسلامية في أربعة حصص أسبوعيا؛
- تقدم كل حصة في 45 دقيقة؛
- يقدم كل موضوع من مواضيع التربية الإسلامية في حصتين باستثناء القرآن الكريم؛
- تقدم سور القرآن الكريم في حصتين أو ثلاث أو 4 أو 6 حصص حسب طول السور أو قصرها؛
- تتوزع حصص مادة التربية الإسلامية خلال الوحدة الدراسية (4 أسابيع) عبر السنوات الدراسية كالآتي:

	الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3	الحصة 4
الأسبوع 1	التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (عقيدة 45 د)	التزكية (عقيدة 45 د)
الأسبوع 2	التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (قرآن 45 د)	اقتداء (45 د)	اقتداء (45 د)
الأسبوع 3	التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (قرآن 45 د)	استجابة (45 د)	استجابة (45 د)
الأسبوع 4	قسط (45 د)	قسط (45 د)	حكمة (45 د)	حكمة (45 د)

3.7 - الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية

تتنوع حسب طبيعتها ووظيفتها وارتباطها بمداخل المادة، فمنها:

- الاقتداء بسلوك الأستاذ (ة)؛
- المحيط المباشر للمتعلم (ة): المدرسة، الأسرة، الحي؛
- المواقف الحياتية (نقل مواقف من الحياة مثلا تلوث البيئة)؛
- التجربة الشخصية للمتعلم(ة) (التعبير عن وضعيات مرتبطة بالحياة والتجربة: طاعة والديه مثلا)؛
- الوسائل اللفظية كالمثال، والقصة، والأساليب البيانية، والحوار وغيرها؛
- الوسائل السمعية كالتسجيلات الصوتية التي توظف في قراءة النص القرآني باعتماد قارئ يقرأ برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق؛
- الوسائل السمعية البصرية كأشرطة الفيديو، وأقراص المعلوميات المتضمنة لبرامج تعليمية،
- الشفافات التعليمية في كتابة نصوص القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف؛
- الوسائل والتكنولوجيات الرقمية: الحاسوب، العاكس الضوئي، جهاز الفيديو...؛
- الصور الثابتة الواردة في الكتب المدرسية والدلائل البيداغوجية المصادق عليها...؛
- الكتاب المدرسي وما يتضمنه من أنشطة مناسبة لوضعية الانطلاق ولمرحلتي البناء والتقويم؛

4.7 - التقويم والدعم

1.4.7 - التقويم

يتم تقويم مكتسبات المتعلم(ة) في نهاية كل سنة انطلاقا من وضعية دامجة لمختلف المعارف والمهارات والقيم لجميع مداخل التربية الإسلامية كلما كان ذلك ممكنا، أما بالنسبة للتقويم التكويني والتقويمات الجزئية (الفروض)، فيمكن اعتماد التوجيهات الآتية:

أ – التزكية

- يُقَوَّمُ حفظ القرآن شفهيا في جميع المستويات؛
- يُقَوَّمُ حفظ القرآن كتابيا ابتداء من السنة الرابعة؛
- يُقَوَّمُ أداء المتعلم(ة) في ترتيل القرآن الكريم وفهمه ابتداء من السنة الثانية؛
- يُقَوَّمُ الفهم العام للآيات والسور القرآنية انطلاقا من نصوص قرآنية مقترحة؛
- يُقَوَّمُ أداء المتعلم(ة) في قواعد التجويد ابتداء من السنة الرابعة انطلاقا من آيات قرآنية مقترحة؛
- تُراعى الفروق الفردية وطول السور القرآنية وصعوبات بعض السور أثناء التقويم؛
- تُقَوم قدرة المتعلم (ة) على توظيف سور وآيات قرآنية للتعبير عن إيمانه بوحدانية الله؛
- تُقوم قدرة المتعلم (ة) على معرفة أسماء الله تعالى وعظمته وقدرته، انطلاقا من سور وآيات قرآنية؛
- تُقَوم قدرة المتعلم (ة) على تعرف أركان الإيمان حسب كل مستوى دراسي.

ب – الاقتداء (السيرة النبوية)

– يتم تقويم معارف المتعلم(ة) وقدرته على تمثل أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم باستثمار وقائع وأحداث السيرة النبوية من الميلاد إلى الدعوة الجهرية، ولتحقيق هذه الأهداف لا بد من التدرج عبر المستويات التعلمية الآتية:

- تقويم معرفته لحياة الرسول صلى الله عليه وسلم وشمائله؛
- تقويم قدرته على استخلاص هدي الرسول صلى الله عليه وسلم من السيرة النبوية المشرفة؛
- تقويم قدرته على بناء مواقف منسجمة مع الهدي النبوي الشريف.

ج – الاستجابة (العبادات)

– تُقَوم معارف المتعلم(ة) ودرجة إتقانه لعبادات الطهارة والصلاة والصوم، ولتحقيق هذه الأهداف لا بد من التدرج عبر المستويات التعلمية الآتية:

- تعرف أحكام مختلف العبادات؛
- التمييز بين مختلف الأحكام وبين الممارسات الصحيحة والخاطئة؛
- الأداء المتقن للعبادات.

د – القسط (الحقوق والواجبات)

تقَوَّمُ معارف المتعلم(ة) وقدرته على التمييز بين الحقوق (حق الله، حق النفس، حق الغير، وحق المحيط) وحمايتها؛ ولتحقيق هذه الأهداف لا بد من التدرج عبر المستويات التعلمية الآتية:

- تعرف حقوق كل مجال من المجالات؛
- التمييز بين هذه الحقوق؛
- تكوين تمثل بخصوص كل حق من الحقوق؛
- بناء مواقف تجاه أي تجاوز يمس هذه الحقوق.

هـ – الحكمة (النفع)

تقَوَّمُ قدرة المتعلم(ة) على تعرف القيم واتخاذ المبادرة الإيجابية لتحقيق النفع العام والخاص، ولبلوغ هذه الأهداف لا بد من التدرج عبر المستويات التعلمية الآتية:

- تعرف القيم المرتبطة بالحكمة؛
- ترجمتها إلى مواقف؛
- اتخاذ مبادرات إيجابية.

2.4.7 - الدعم:

دون الرجوع بتفصيل إلى موضوع الدعم التربوي، على الأستاذ(ة) اتخاذ هذه الإجراءات باعتبارها حدا أدنى:

– تفييء المتعلمات والمتعلمين بناء على نتائج التقويم؛

– تحديد طبيعة التعثرات وأسبابها؛

- إعداد أنشطة علاجية خاصة بالفئة التي وجدت صعوبات خلال حصص بناء التعلمات؛
- إعداد أنشطة داعمة لتثبيت التعلمات وتركيزها لدى الفئات الأخرى؛
- اعتماد مقاربات بيداغوجية فارقية وطرق تنشيط متمركزة حول المتعلم في حصص الدعم؛
- اعتماد التفاعل البيداغوجي البين فردي لدعم المتعثرين (الدعم بالقرين والتربية بالنظير).

8 - مداخل البرنامج الدراسي للتربية الإسلامية: الأهداف والتوجيهات

1.8 - مدخل التزكية

1.1.8 - أهداف التزكية

- تنمية حب القرآن الكريم في نفس المتعلم(ة) وتعظيمه والتمسك به والإقبال على حفظه وتدبر أحكامه ومعانيه؛
- تنمية قدرة المتعلم على الاستماع والإنصات؛
- تعرف قواعد التجويد وتطبيقها بما يمكنه من تلاوة القرآن الكريم تلاوة صحيحة؛
- تنمية قدرة المتعلم(ة) على حفظ واستظهار آيات وسور القرآن الكريم وفق أحكام التلاوة؛
- تزويد المتعلم(ة) بثروة لغوية ومعرفية تساعده على الفهم العام للآيات والسور، والتعبير عن مضامينها؛
- إكسابه مهارات التعبير بلغة سليمة عما فهمه من الآيات القرآنية الكريمة؛
- تنمية قدرته على فهم المعاني العامة التي ترشد إليها الآيات الكريمة؛
- توظيف الآيات القرآنية في باقي مداخل التربية الإسلامية؛
- استثمار الآيات القرآنية والثروة اللغوية والمعرفية المكتسبة من القرآن الكريم في المكونات الدراسية الأخرى؛
- إكسابه القدرة على تعرف القيم والقواعد والأحكام الشرعية المتضمنة في السور والآيات القرآنية؛
- تعرف أركان الإيمان وتثبيت الاعتقاد بها في فكر المتعلم(ة) ووجدانه؛
- تعزيز الإيمان من خلال تعرف مظاهر قدرة الله وعظمته في الكون؛
- ترسيخ عظمة الله ومحبته في وجدان المتعلم(ة)؛
- تقوية إيمان المتعلم(ة) بالمنظومة العقدية في الإسلام (تعرف بعض أسماء الله الحسنى والتحقق بمعانيها، والإيمان بالله والأنبياء والرسل ومعجزاتهم، والكتب السماوية والملائكة واليوم الآخر والقضاء والقدر)؛

2.1.8 - توجيهات منهجية لتدريس مدخل التزكية

تقدم دروس القرآن الكريم بمراعاة الاعتبارات المنهجية الآتية:

- يقدم القرآن الكريم في السنتين الأولى والثانية بالرسم المطبعي الذي تقدم به نصوص القراءة في اللغة العربية لضمان عدم الخلط بين الحروف الهجائية لاختلافها في كلا الرسمين (مثلا: الفاء والقاف،)؛

- يقدم القرآن الكريم في المستويين الثالث والرابع بالرسمين العثماني والمطبعي باعتبارهما مرحلة انتقالية؛
- يقدم القرآن الكريم بالرسم العثماني فقط ابتداء من السنة الخامسة؛
- تخصص الوحدة الأولى من كل سنة للمراجعة (تلاوة – استظهار بعض الآيات – ....)
- تخصص الوحدة الأخيرة من كل سنة للدعم والتثبيت (تصحيح التلاوة – الفهم–استظهار – معالجة وضعيات مشكلة تتطلب توظيف القرآن الكريم –...)
- يراعى مستوى المتعلم(ة) وطول السور ووحدة الموضوع ما أمكن، عند تقسيم السور القرآنية الكريمة؛
- تدرس السور القرآن الكريم تسميعا وتلاوة وفهما وتدبرا؛
- تُوضح معاني الآيات والسور تبعا لتطور المستوى العمري والمعرفي للمتعلم(ة)؛
- يتم التركيز على المعاني العامة في السنتين الأولى والثانية مع مراعاة سن المتعلم ومستواه؛
- يتم إبراز القيم المتضمنة في السور والآيات القرآنية وربطها بمضامين باقي مداخل التربية الإسلامية والوحدات الدراسية الأخرى كلما كان ذلك ممكنا؛
- يستظهر القرآن الكريم شفهيا في جميع المستويات، وكتابيا ابتداء من السنة الرابعة؛
- يدرس القرآن الكريم وفق القواعد الصحيحة للتلاوة، وينبغي في هذا الصدد اعتماد القراءة برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق؛
- يتعرف المتعلم(ة) تبعا لتطور نموه المعرفي والعقلي، بعض قواعد القراءة وأحكام التجويد؛
- يكتسب المتعلم مهارات الترتيل والتجويد بقواعد ضمنية في السنوات 1 و2 و3، ثم بقواعد صريحة ابتداء من السنة الرابعة؛
- تراعى الفروق الفردية بين المتعلمات والمتعلمين عند التعامل مع ترتيل وحفظ النصوص القرآنية وفهمها وتدبرها؛
- تخصص حصص للتحفيظ في الفصل في السنتين الأولى والثانية فقط، وابتداء من السنة الثالثة يتم الحفظ من طرف المتعلم (ة) خارج الفصل؛
- يتم التعرض إلى أسباب النزول ابتداء من السنة الرابعة الابتدائية؛
- يتم ربط المتعلم(ة) بكتاب الله اعتقادا وقولا وعملا والتزاما بما ينص عليه من أخلاق وآداب؛
- يراعى النمو العقلي–المعرفي والوجداني للمتعلم(ة) وصعوبة المضامين المتصلة بالعقيدة عند إعداد أنشطة التعليم والتعلم، والحرص على تقديمها بشكل مبسط وسهل؛
- اعتماد أسناد متنوعة لتقريب المضامين والمفاهيم المتعلقة بالعقيدة (أنشودة، صور ومشاهد، حكايات، أفلام وثائقية...)؛
- الانطلاق مما يلاحظه المتعلم(ة) من مخلوقات ويسمعه عن مظاهر الخلق لتقريب مفاهيم العقيدة؛
- الاعتماد على الوسائل التعليمية المناسبة لتبليغ مضامين العقيدة؛

- عدم التفصيل في المفاهيم والمصطلحات العقدية في المستويات الدنيا (الأولى والثانية والثالثة)؛
- التركيز في الشرح على أسلوب الترغيب وإبراز رحمة الله ومغفرته؛
- استثمار الآيات القرآنية المناسبة للموضوع العقدي.

2.8 - مدخل الاقتداء

1.2.8 - الأهداف العامة لمدخل الاقتداء

- تعرف المتعلم(ة) على سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم في أبرز مراحلها، وأهم الأحداث والعبر المستخلصة منها؛
- تلمس الأبعاد المختلفة لشخصية الرسول صلى الله عليه وسلم؛
- تعرف بعض شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم وترسيخ محبته والاعتزاز به؛
- التأسي بما ورد في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم من أحداث وعبر والاقتداء بسلوكه صلى الله عليه وسلم في الحياة اليومية.

2.1.8 - توجيهات منهجية لتقديم دروس الاقتداء

- إدراج السيرة النبوية في جميع سنوات السلك الابتدائي نظرا لأهمية التربية بالقدوة ولميل المتعلم(ة) إلى الحكاية والقصة؛
- تقديم معلومات مناسبة عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، تراعي المستوى العمري للمتعلم(ة) في كل سنة دراسية؛
- تقديم دروس السيرة–وخصوصا في المستويات الدنيا–على شكل قصص قصيرة مشوقة وبأسلوب بسيط وجذاب؛
- توظيف الآيات القرآنية المناسبة للموضوع كلما كان ذلك ممكنا، لاستخلاص العبر والقيم والمواقف التي يجب غرسها في نفس المتعلم(ة)؛
- تخصيص الأسبوع الأول من كل سنة لمعالجة وضعية مرتبطة بالتقويم التشخيصي، تلامس موضوعات الاقتداء في السنة الماضية؛
- تخصيص الأسبوع الأخير من كل سنة لتقديم وضعية تقويمية جامعة لموضوعات الاقتداء المقدمة؛
- استثمار ما تتوفر عليه مكتبة المدرسة أو الفصل من قصص السيرة المكتوبة أو المصورة أو المسموعة؛
- الاستعانة بأشرطة ومقاطع كرتونية (مُعْتَمَدَة من طرف الوزارة) حول السيرة النبوية؛
- استثمار أسناد متنوعة (أنشودة، صور ومشاهد، حكايات، برامج وأفلام وثائقية،...) لتقريب دروس السيرة النبوية؛
- الانطلاق مما يلاحظه المتعلم(ة) ويسمعه ويعرفه من سلوك وممارسة اجتماعية، لمقارنتها والحكم عليها باستثمار ما درسه من معارف في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم؛
- الاعتماد على التشويق في أسلوب الحكي لشد انتباه المتعلمين أثناء سرد قصص السيرة النبوية؛
- دراسة القصص المرتبطة بالسيرة النبوية تسميعا وقراءة وفهما وتحليلا واستثمارا وتدبرا.

3.8 - مدخل الاستجابة

1.3.8 - أهداف الاستجابة (العبادات)

- تمكن المتعلم(ة) من أحكام العبادات المقررة في السلك الابتدائي والتدرب العملي على أدائها؛
- تعرف مفهوم الطهارة وأنواعها وأحكامها؛
- تطبيق معارفه حول الطهارة في حياته اليومية؛
- تعرف أحكام الوضوء وتطبيقها وإتقانها؛
- تعرف أحكام الصلوات الخمس المفروضة وأدائها عمليا؛
- تعرف بعض النوافل والصلوات المسنونة؛
- تعرف مفهوم الصوم وأحكامه وفوائده؛
- تطبيق معارفه حول الصوم في الحياة اليومية؛
- مساعدة المتعلم (ة) على تلمس الغاية من تشريع العبادات ومقاصدها؛
- تطبيق المتعلم(ة) لما تقتضيه دروس العبادات من قيم سلوكية في حياته وفي علاقته بأسرته ومحيطه.

2.3.8 - توجيهات منهجية لتدريس موضوعات الاستجابة

- التركيز على الطهارة والصلاة والصوم وما يتصل بها من أحكام ومقاصد؛
- التركيز على الجانب العملي في الاستجابة (الوضوء، التيمم، الصلاة)؛
- تخصيص الأسبوع الأول من كل سنة لمعالجة وضعية مرتبطة بالتقويم التشخيصي، تلامس موضوعات الاستجابة في السنة الماضية؛
- تخصيص الأسبوع الأخير من كل سنة لتقديم وضعية تقويمية جامعة لموضوعات الاستجابة المقدمة؛
- الانطلاق من وضعيات ديداكتيكية تجعل من النصوص الشرعية (قرآن – حديث) أو بعض الوضعيات المقترحة أسنادا تساعد على تقديم دروس الاستجابة؛
- ربط مضامين ومفاهيم دروس العبادات بالحياة اليومية للمتعلم(ة)؛
- اعتماد أسناد متنوعة (أنشودة، صور ومشاهد، حكايات، برامج وأفلام وثائقية،...) لتقريب مضامين ومفاهيم دروس الاستجابة؛
- الانطلاق مما يلاحظه المتعلم(ة) ويسمعه ويعرفه عن الممارسات التعبدية في محيطه؛
- الاعتماد على الوسائل التعليمية المناسبة لتبليغ مضامين ومفاهيم دروس الاستجابة؛
- اعتماد بيداغوجية الخطإ لبناء التعلمات، من خلال تقويم الممارسات الخاطئة في الوضوء والصلاة والتيمم؛
- اعتماد أساليب التعلم النشط (التشخيص، لعب الادوار، ...) لتقديم موضوعات الاستجابة؛
- تنويع فضاءات التعلم لبناء موضوعات الاستجابة (الساحة، المكتبة، المسجد)؛
- تكليف المتعلم(ة) بإنجاز واجبات منزلية حول الممارسات التعبدية انطلاقا من محيطه (صلاة الجماعة والجمعة، صلاة العيد، وصف المسجد، وصف سلوك المصلين في المسجد،....).

4.8 - مدخل القسط

1.4.8 - أهداف تدريس موضوعات القسط

- تعرف حق الله في التوحيد والعبادة والتعظيم والإجلال؛
- تعرف حق النفس في الحماية والرعاية والتربية والتهذيب؛
- تعرف حق الآخر في الاحترام والنصح والرحمة والنفع؛
- تعرف حق البيئة في الحماية والرعاية والإصلاح؛
- تعرف حق المحيط في الإصلاح والعناية؛
- الوعي بالحقوق واحترامها واتخاذ مواقف إيجابية تجاهها.

2.4.8 - توجيهات منهجية لتدريس موضوعات القسط

- اعتماد القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف دعامة أساسية لدروس القسط؛
- تعزيز مقاصد دروس القسط ومضامينها بمكتسبات القرآن الكريم والسيرة النبوية؛
- معالجة الحديث النبوي موضوع القسط تسميعا وقراءة وفهما وحفظا، مع مراعاة مستوى النمو العقلي المعرفي للمتعلمين؛
- تخصيص الأسبوع الأول من كل سنة لمعالجة وضعية مرتبطة بالتقويم التشخيصي تلامس موضوعات القسط في السنة الماضية؛
- تخصيص الأسبوع الأخير من كل سنة لتقديم وضعية تقويمية جامعة لموضوعات القسط المقدمة؛
- حفز المتعلم(ة) على سرد أحداث ووقائع من الحياة اليومية، تتعلق بالقيم موضوع دروس القسط بلغة عربية سليمة؛
- حفز المتعلم(ة) على إنجاز واجبات بسيطة من خلال جمع مقالات أو حوارات أو صور أو قصص أو شعر حول القيم موضوع دروس القسط، من أجل استثمارها في التعلم ونشرها في المجلة الحائطية؛
- الانطلاق في تناول موضوعات القسط من وقائع الحياة المدرسية للمتعلم(ة) من أجل ترسيخ القيم الإسلامية لديه وتقويم سلوكه؛
- اعتماد تقنيات التنشيط الحديثة لبناء موضوعات القسط؛
- اعتماد بطاقات لتتبع سلوك المتعلمات والمتعلمين في الفصل والمدرسة، لتعزيز السلوكات الجيدة وتقويم غير السليم منها؛
- استثمار القصة قراءة وفهما وتحليلا لاستخلاص القيم ودراستها؛
- تنويع أشكال العمل الصفي (فردي، ثنائي، جماعي، مجموعات)؛
- اعتماد أساليب التعلم النشط لتقديم موضوعات القسط (الحوار، لعب الأدوار...).

5.8 - مدخل الحكمة

1.5.8 - أهداف تدريس موضوعات الحكمة

- تعرف المتعلم (ة) قيمة السلوك الإيجابي والمبادرة إلى العمل الصالح؛
- تمثل المتعلم(ة) للقيم والمبادرات الإيجابية في الحياة اليومية؛
- بناء المتعلم (ة) لمواقف إيجابية تجاه ذاته وأسرته ومدرسته وبيئته؛

- ترسيخ القيم الإيجابية في وجدان وسلوك المتعلم(ة)؛
- دفع المتعلم(ة) إلى اتخاذ مواقف إيجابية في الحياة اليومية (المدرسة، الأسرة، الحي)؛
- تعويد المتعلم(ة) على الإخلاص في العمل وإتقانه؛
- دفع المتعلم(ة) إلى الصدق والوفاء في أقواله وأعماله؛
- ترسيخ قيم الرحمة والتضامن والمحبة في وجدان المتعلم(ة) وسلوكه.

2.5.8 - منهجيات تدريس موضوعات الحكمة

- الانطلاق في درس الحكمة من وضعية مشكلة مرتبطة بمواقف مستمدة من الواقع أو قصة دينية أو اجتماعية؛
- توظيف الآيات القرآنية المدروسة والأحاديث النبوية الشريفة منطلقا ودعامة أساسية لدروس الحكمة؛
- حفز المتعلم(ة) على سرد أحداث ووقائع من الحياة العامة، تتعلق بالقيم موضوع دروس الحكمة بلغة عربية سليمة؛
- حفز المتعلم(ة) على إنجاز واجبات بسيطة من خلال جمع مقالات أو صور أو قصص حول القيم موضوع دروس الحكمة، من أجل استثمارها في التعلم ونشرها في المجلة الحائطية؛
- الانطلاق في تناول موضوعات الحكمة من وقائع الحياة المدرسية للمتعلم(ة) من أجل ترسيخ القيم الإسلامية لديه وتقويم سلوكه؛
- تخصيص الأسبوع الأول من كل سنة لمعالجة وضعية مرتبطة بالتقويم التشخيصي، تلامس موضوعات الحكمة في السنة الماضية؛
- تخصيص الأسبوع الأخير من كل سنة لتقديم وضعية تقويمية جامعة لموضوعات الحكمة المقدمة؛
- الانطلاق من الحياة المدرسية لتنمية قيم الحكمة وترسيخها؛
- استثمار القصص والموارد الرقمية والمواقف المعيشية والصور والرسوم لتنمية القيم؛
- اعتماد تقنيات التعلم النشط (لعب الادوار، التشخيص، المحاكاة، . . .) لتقديم مواضيع الحكمة؛
- اعتماد بطاقات لتتبع سلوك المتعلمات والمتعلمين في الفصل والمدرسة، لتعزيز المبادرات الإيجابية ولخلق المنافسة بينهم في هذا الاتجاه.

6.8 - القصة والتربية الإسلامية

نظرا لحاجات الطفل إلى الحكي والسرد، تم اعتماد قصص حاملة للمعارف الدينية والقيم المرتبطة بالقسط والحكمة في برنامج التربية الإسلامية ضمن صيغة برمجة متدرجة وموضوعاتية ابتداء من السنة الأولى؛ وذلك بهدف:

- بناء وترسيخ المعارف الدينية؛
- استخلاص وتشريب القيم من خلال أسناد محفزة على التناول والدراسة؛
- إضفاء التشويق والمتعة على الوضعيات التعليمية بشكل عام بما يخدم جودة الفعل التعليمي لموضوعات التربية الدينية؛
- تحفيز المتعلم (ة) على القراءة المستقلة؛

ويتم التعامل منهجيا مع القصة كنص قرائي ينطلق من التسميع والقراءة إلى الفهم والتحليل والاستثمار. ولتقريب القصة من أذهان المتعلمين تجب الاستعانة بصور ورسومات وظيفية.

9 - الكفايات الخاصة بالتربية الإسلامية في التعليم الابتدائي

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الأولى، قادرا على حل وضعيات مشكلة مركبة ودالة، بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالسور القرآنية المقررة، ومعارفه المتعلقة بالعقيدة (أسماء الله الحسنى والشهادتان) تعظيما وإجلالا، وبسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وشمائله، وما تدرب عليه من عبادات (الوضوء والصلاة)، استجابة وذكرا لله، مستدمجا ما اكتسبه من موارد حول حقوق الله والنفس والغير والبيئة، وما يرتبط بذلك من انخراط وسلوك إيجابي.

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الثانية، قادرا على حل وضعيات مشكلة مركبة ودالة، بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالسور القرآنية المقررة ومعارفه المتعلقة بالعقيدة (أسماء الله الحسنى وصفاته) تعظيما وإجلالا، وبسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم (مولده ونشأته وشمائله)، وما تدرب عليه من عبادات (الوضوء والصلاة)، استجابة وذكرا لله، مستدمجا ما اكتسبه من موارد حول حقوق الله والنفس والغير والبيئة، وما يرتبط بذلك من انخراط وسلوك إيجابي.

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الثالثة، قادرا على حل وضعيات مشكلة مركبة ودالة، بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالسور القرآنية المقررة ومعارفه المتعلقة بالعقيدة (أسماء الله الحسنى وصفاته) تعظيما وإجلالا، وبسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم (نشأته وشمائله وهديه)، وما تدرب عليه من عبادات (أحكام الوضوء والصلاة)، استيعابا واستجابة وذكرا لله، مستدمجا ما اكتسبه من موارد حول حقوق الله والنفس والغير والبيئة، وما يرتبط بذلك من انخراط وسلوك إيجابي.

يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الرابعة، قادرا على حل وضعيات مشكلة مركبة ودالة، بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالسور القرآنية المقررة ومعارفه المتعلقة بالعقيدة (أسماء الله وصفاته والإيمان بكتبه وبأنبيائه ورسله) تعظيما وإجلالا، وبسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم (نشأته وبعثته وشمائله)، توقيرا ومحبة، وما تدرب عليه من عبادات (التيمم وسنن الصلاة ومبطلاتها)، استيعابا واستجابة وذكرا لله، مستدمجا ما اكتسبه من موارد حول حقوق الله والنفس والغير والبيئة، وما يرتبط بذلك من انخراط ومبادرات إيجابية.

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الخامسة، قادرا على حل وضعيات مشكلة مركبة ودالة، بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالسور القرآنية المقررة ومعارفه المتعلقة بالعقيدة (الإيمان بالملائكة والبعث والجزاء)، تعظيما ومحبة لله، وبسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم (بعثته ودعوته وإسلام عشيرته)، وما تدرب عليه من عبادات (الغسل والصلوات المسنونة)، استيعابا واستجابة وذكرا لله، مستدمجا ما اكتسبه من موارد حول حقوق الله والنفس والغير والبيئة، وما يرتبط بذلك من رعاية وانخراط ومبادرات إيجابية.

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة السادسة، قادرا على حل وضعيات مشكلة مركبة ودالة، بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالسور القرآنية المقررة ومعارفه المتعلقة بالعقيدة (الإيمان بالغيب والقضاء والقدر ومراتب الدين)، تعظيما وإجلالا ومحبة لله، وبسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم (بعثته ودعوته، وشمائله وهديه)، محبة واقتداء، وما تدرب عليه من عبادات (أحكام الصيام)، استيعابا واستجابة وذكرا لله، مستدمجا ما اكتسبه من موارد حول حقوق الله والنفس والغير والبيئة، وما يرتبط بذلك من رعاية وانخراط ومبادرات إيجابية.

10 - مفردات البرنامج الدراسي

1.10 - مدخل الحكمة

1.1.10 - أهداف تدريس موضوعات الحكمة

المدخل	الأهداف التعلمية
التزكية	- ينصت المتعلم(ة) لتلاوة السور القرآنية المقررة في السنة الأولى (الفاتحة، الضحى، التين، القدر، الفيل، قريش، الكافرون، الإخلاص، الفلق، الناس)؛ - يفهم المعاني العامة للآيات والسور القرآنية المقررة؛ - يعبر شفهيا عن المعنى الإجمالي للسورة القرآنية؛ - يحفظ السور القرآنية المقررة؛ - يستظهر شفهيا السور القرآنية المقررة؛ - يحاكي التلاوة الصحيحة في الحفظ والاستظهار (قواعد التجويد مضمرة)؛ - يوظف السور في الصلاة؛ - يعبر عن اعتزازه بالقرآن الكريم؛
	- يتعرف أن الله ربه هو الخالق المالك؛ - يتعرف أن الله خالقه وخالق كل شيء؛ - يتمثل عظمة الله من خلال المخلوقات؛ - يتعرف أن الله يحفظ خلقه؛ - يعبر عن الإيمان بالله تعالى؛ - يتعرف بعض أسماء الله الحسنى (الواحد، الصمد، الخالق، المالك، الحافظ)؛ - يوظف هذه الأسماء في وصف الله تعالى؛ - يتعرف أن القرآن الكريم كلام الله؛ - يتعرف أن الله يناجي عباده من خلال القرآن الكريم؛ - يتعرف السور القرآنية المناسبة لموضوعات العقيدة؛ - يتعرف معنى لا إله إلا الله محمد رسول الله؛ - يستخرج أسماء الله الحسنى من السور القرآنية المقررة؛ - يستخرج آيات عظمة الله وخلقه وقدرته تعالى من السور القرآنية المقررة؛
الاقتداء	- يتعرف أن محمدا صلى الله عليه وسلم نبي ورسول العالمين؛ - يتعرف والدي الرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يتعرف مكان ولادة الرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يتعرف فترة ولادته صلى الله عليه وسلم من خلال قصة الفيل؛ - يتعرف أحداث قصة الفيل؛ - يردد مقاطع سردية من قصة الفيل؛ - يتعرف مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يتعرف بعض البركات والمعجزات التي نزلت على مرضعته؛ - يتعرف ظروف الطفولة المبكرة للرسول صلى الله عليه وسلم (اليتم والكفالة)؛ - يفهم دور العائلة في التكافل؛ - يردد نشيدا معبرا عن حب الرسول صلى الله عليه وسلم وتوقيره؛ - يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية تقويمية جامعة لما درسه: « أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم: أوقره».

الاستجابة	- يتعرف من خلال قصة قصيرة، كيف كان الرسول صلى الله عليه وسلم يعبد الله؛ - يعبر بجملة عن اقتدائه بالرسول صلى الله عليه وسلم في عبادته؛ - يستعد للوضوء: يتعرف كيف يستنجي بعد قضاء الحاجة؛ - يستعد للوضوء: يتعرف الماء الصالح للوضوء؛ - يستعد للوضوء: يتعرف مكان الوضوء؛ - يتعرف أعضاء الوضوء؛ - يرتب غسل أعضاء الوضوء؛ - يؤدي الوضوء عمليا؛ - يصف ما يقوم به في الوضوء شفهيا؛ - يكتشف أخطاء زملائه في الوضوء ويقومها؛ - يتعرف مرتبة الصلاة ضمن أركان الإسلام؛ - يتعرف أن الصلاة عبادة لله، تؤدى خمس مرات في اليوم؛ - يتعرف أن الصلاة عماد الدين؛ - يذكر الله: يتعرف عبارة الحمد لله؛ يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية تقويمية: «أحمد الله».
القسط	- يوظف ما درسه في درسي التزكية للتعبير على أن المعبود هو الله تعالى؛ - يتعرف معنى « لا إله إلا الله »؛ - يردد كلمة التوحيد « لا إله إلا الله »؛ - يحفظ نشيدا يتحدث عن حب الله والرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يردد جملا يعبر فيها عن حبه لله والرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يتعرف كيفية الاعتناء بطهارة الجسم (النظافة، إكرام الشعر، تقليم الأظافر، تنظيف الأسنان) - يتعرف كيفية الاعتناء بطهارة الثوب (النظافة، عدم التمزيق)؛ - يعتني بطهارة جسمه وملابسه؛ - يعبر بجمل بسيطة عن طهارة جسمه وثوبه؛ - يعبر عن حبه لوالديه بعبارات وسلوك؛ - يتعرف فضائل طاعة الوالدين؛ - يتعرف كيف يطيع الوالدين؛ - يصف شفهيا كيف يطيع والديه؛ - يتعرف بعض المعاملات الحسنة لزملائه في الحي والمدرسة؛ - يصف كيف يعامل زملاءه في المدرسة والحي؛ - يميز بين المعاملة الحسنة والمعاملة السيئة؛ - يعامل زملاءه معاملة حسنة في الحي والمدرسة؛ - يستعمل عباراتٍ لشكر الناس؛ - يستعمل عبارات الشكر في الوقت المناسب؛ - يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية دامجة لما سبق تقديمه « أشكر ».

الحكمة	- يميز بين ما هو نافع وما هو ضار (ممارسات معيشة)؛ - يصف سلوكا ضارا في البيت والمدرسة والحي والدوار؛ - يعبر بجملة عن موقفه من السلوك الضار والسلوك النافع؛ - يعبر بجملة عن سلوك يحقق النفع؛ - يتعرف بعض الأمكنة التي يرتادها (البيت، المدرسة، الطريق)؛ - يتعرف كيفية الاعتناء بنظافة هذه الأمكنة (التنظيف، عدم رمي الأزبال)؛ - يعتني بطهارة مكانه؛ - ينصح زملاءه بالحفاظ على طهارة المكان؛ - يتعرف بعض استعمالات الماء؛ - يتعرف كيف يقتصد في استعمال الماء؛ - يتعرف ما يلوث الماء؛ - ينصح زملاءه بعدم تلويث الماء؛ - يميز بين السلوك السليم والسلوك الخطأ تجاه الماء؛ - يحافظ على الماء في المدرسة والمنزل؛ - يتعرف قيمة التعاون؛ - يتعاون مع زملائه لتقديم خدمة ما؛ - يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية دامجة لما سبق « أتحدث بنعم الله»؛

1.1.10 - برنامج السنة الأولى

الأسبوع	التزكية		الاقتداء	الاستجابة	القسط	الحكمة
1	تقويم تشخيصي					
2	الفاتحة	الله ربي				
3	الفاتحة		محمد نبيي			
4	الفاتحة			أعبد الله على هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم		
5					أوحد الله	انفع ولا أضر
6	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
7	التين	الله خلقني وسواني				
8	التين-قريش		مولد الرسول صلى الله عليه وسلم			
9	قريش			أستعد للوضوء		
10					أحب الله ورسوله	أعتني بطهارة مكاني
11	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
12	الإخلاص	الله الواحد الصمد				
13	الفيل		مولد الرسول صلى الله عليه وسلم: قصة الفيل			
14	الكافرون			أتوضأ عمليا		
15					أطهر جسمي وثيابي	أقتصد في استعمال الماء
16	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
17	تقويم ودعم ومعالجة					

18	الفلق	الله يحفظني ويرعاني				
19	الفلق- الناس		رضاعة الرسول صلى الله عليه وسلم وإكرام الله له			
20	الناس			أتوضأ عمليا		
21					أطيع والدي	أحمي الماء من التلوث
22	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
23	القدر	الله يناجيني				
24	القدر. الضحى		يتم الرسول صلى الله عليه وسلم وكفالته			
25	الضحى			الصلاة عماد الدين		
26					أحسن معاملة زملائي	أتعاون مع زملائي
27	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
28	دعم وتثبيت	معنى لا إله إلا الله محمد رسول الله				
29			أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم: أوقره			
30				أذكر الله: أحمد الله		
31					أشكر الناس	أتحدث بنعم الله
32	تقويم ودعم					
33	تقويم ودعم ومعالجة					
34	إجراءات آخر السنة					

2.10 - مفردات برنامج السنة الثانية

1.2.10 - الأهداف التعلمية

المدخل	الأهداف التعلمية
التزكية	يتلو المتعلم(ة) ويستظهر سورا من برنامج السنة الماضية (الفاتحة، الفيل، قريش)؛ - ينصت لتلاوة السور القرآنية المقررة في السنة الثانية (الانشقاق، الغاشية، البلد، الشرح، التكاثر، العصر، الهمزة، الماعون، النصر)؛ - يفهم المعاني العامة للآيات والسور القرآنية المقررة؛ - يعبر شفهيا، بجملة بسيطة، عن المعنى الإجمالي للسورة القرآنية؛ - يتلو السور القرآنية المقررة والمكتوبة بالرسم المطبعي؛ - يحفظ السور القرآنية المقررة؛ - يستظهر السور القرآنية المقررة؛ - يحاكي التلاوة السليمة في الحفظ والاستظهار (قواعد التجويد مضمرة)؛ - يوظف السور القرآنية في الصلاة؛ - يعبر عن اعتزازه بالقرآن الكريم؛ - يوظف السور والآيات القرآنية في محاور التربية الإسلامية الأخرى؛ - يستخرج من السور القرآنية أسماء الله الحسنى؛ - يدعم ويثبت مكتسباته من القرآن الكريم؛
	يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية للتقويم التشخيصي « الله رب العالمين الواحد الخالق الحافظ»؛ - يتعرف أن الله يهدي إلى طريق الخير: الله الهادي؛ - يتعرف أن الله يطعم ويسقي خلقه: الله الغني الرزاق؛ - يتعرف مظاهر عظمة الله من خلال خلقه: الله العظيم الجليل؛ - يتعرف أن الله يسمع ويرى: الله السميع البصير؛ - يستخرج هذه الأسماء من السور القرآنية المقررة؛ - يوظف هذه الأسماء في وصف الله تعالى؛ - يعبر عن الإيمان بالله بجمل بسيطة موظفا أسماء الله الحسنى؛ - يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية جامعة لما سبق «الله المعطي المانع»؛
الاقتداء	يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية للتقويم التشخيصي « مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ونشأته»؛ - يتعرف حادثة شق الصدر من خلال قصة «شق الصدر» وسورة الشرح؛ - يستمع لقصة شق الصدر ويقرأها ويفهم معناها العام؛ - يردد بعض المقاطع السردية للقصة؛ - يستمع لقصة الراهب بحيرى ويقرأها ويفهم معناها العام؛ - يردد بعض المقاطع السردية للقصة؛ - يتعرف بعض علامات النبوة والبشارات بمحمد صلى الله عليه وسلم (بشارة عيسى عليه السلام، ....)؛ - يردد نشيدا في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يثمن سلوك الرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية تقويمية جامعة لما درسه « أقتدي برسول الله صلى الله عليه وسلم »؛

الاستجابة	يوظف ما تعلمه حول الوضوء لحل وضعية للتقويم التشخيصي « أتوضأ عمليا»؛ - يتعرف معنى الفرض؛ - يتعرف الصلوات المفروضة: عددها، أوقاتها، عدد ركعات كل صلاة؛ - يميز بين الصلاة النهارية والصلاة الليلية؛ - يتعرف معنى الركعة الواحدة؛ - يتدرب على أداء ركعة واحدة؛ - يستعد للصلاة: اختيار المكان، استقبال القبلة، ستر العورة؛ - يصلي الصبح؛ - يصلي الظهر والعصر؛ - يصلي المغرب والعشاء؛ - يصف ما يقوم به في كل صلاة؛ - يُقوم أخطاء زملائه في الصلاة؛ - يذكر الله في صلاته: يتعرف أقوال الركوع والسجود؛ - يميز بين أقوال الركوع وأقوال السجود؛ - يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية تقويمية مرتبطة بالصلاة» أذكر الله: أسبح الله في صلاتي»؛
القسط	يوظف مكتسباته لحل وضعية للتقويم التشخيصي مرتبطة بحقوق الله: « لا أشرك بربي أحدا قولا وعملا» - يتعرف معنى الكراهية بإعطاء أمثلة؛ - يتعرف معنى السخرية من الآخر بإعطاء أمثلة؛ - يبتعد عن الهمز واللمز والاستهزاء بزملائه في المدرسة؛ - ينصح زملاءه بالابتعاد عن الهمز واللمز والاستهزاء مسترشدا بالسورة المقررة؛ - يبدي موقفه تجاه وضعية مشخصة للكراهية؛ - يبدي موقفه تجاه وضعية مشخصة للسخرية؛ - يتعرف موقفه تجاه وضعية مشخصة للإسراف في الأكل؛ - يتعرف الغاية من عدم الإسراف في الأكل؛ - يبدي رأيه تجاه مواقف مشخصة للتبذير في الأكل؛ - يعتني بالغذاء (النظافة والحفظ وعدم التبذير)؛ - يتعرف بعض مكونات البيئة (النباتات والحيوانات)؛ - يعتني بالنباتات (سقيها، عدم تقطيعها)؛ - يرفق بالحيوانات (لا يؤذيها، يطعمها ويسقيها؛ يعالجها)؛ - يستخلص قيمة العمل من هدي الرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يحدد أدواره باعتباره تلميذا(ة): المواظبة، مراجعة الدروس، التركيز والانتباه، المشاركة...؛ - يجتهد في دروسه؛ - يتمكن من حل وضعية مشكلة « أحافظ على صحتي»، باستثمار التعلمات السابقة حول تطهير القلب والاعتناء بالبيئة وعدم الإسراف في الأكل والشرب؛

الحكمة	يوظف مكتسباته في «الحكمة » لحل وضعية للتقويم التشخيصي: « الطهور شطر الإيمان»؛ - يصف بيته؛ - يتعرف أن نظافة البيت مسؤولية جميع أفراد الأسرة؛ - يحدد دوره في نظافة البيت؛ - يردد نشيدا أو قولا أو حديثا حول النظافة؛ - يتعرف آداب الأكل اعتمادا على حديث نبوي شريف؛ - يطبق آداب الأكل في سلوكه؛ - يميز بين السلوك الصحيح والسلوك الخطأ في الأكل والشرب؛ - يتعرف مجالات العناية بالمحيط (الحي، الدوار، المدرسة)؛ - يسهم في إصلاح محيطه (حملة نظافة، حملة تشجير، تزيين الفصل...)؛ - يتعرف كيف يتقن عمله باعتباره متعلما (إنجاز الواجبات، قراءة القصص، المشاركة في أنشطة الفصل والمدرسة،...)؛ - يتوجه نحو إتقان العمل الدراسي؛ - ينصح بإتقان العمل مستدلا بحديث نبوي شريف؛ - يتمكن من حل وضعية مشكلة:» أصلح ولا أفسد»، باستثمار التعلمات السابقة حول التزام آداب الأكل وإتقان العمل والمساهمة في نظافة البيت وإصلاح المحيط.

2.2.10 - برنامج السنة الثانية

الأسبوع	التزكية		الاقتداء	الاستجابة	القسط	الحكمة
1	تقويم تشخيصي					
2	الفاتحة	الله رب العالمين الواحد الخالق الحافظ				
3	الفيل		مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ونشأته			
4	قريش			أتوضأ عمليا		
5					لا أشرك بربي أحدا قولا وعملا	الطهور شطر الإيمان
6	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
7	الشرح	الله يهديني: الهادي				
8	الهمزة		الرسول صلى الله عليه وسلم المُطَهر			
9	الماعون			أتعرف الصلوات المفروضة		
10					أطهر قلبي من الكراهية والسخرية	أسهم في نظافة بيتي
11	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
12	البلد	الله يطعمني ويسقيني: الغني الرزاق				
13	البلد		علامات النبوة: قصة الراهب بحيرى			
14	التكاثر			أصلي الصبح		
15					لا أسرف في أكلي وشربي	ألتزم آداب الأكل والشرب
16	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
17	تقويم ودعم ومعالجة					

18	الغاشية	ما أعظم ربي: العظيم الجليل				
19	الغاشية		الرسول صلى الله عليه وسلم المُبشَّر به			
20	النصر			أصلي الظهر والعصر		
21					أعتني ببيئتي	أسهم في إصلاح محيطي
22	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
23	الانشقاق	الله يسمعني ويراني: السميع البصير				
24	الانشقاق		كدح الرسول صلى الله عليه وسلم: الرعي			
25	العصر			أصلي المغرب والعشاء		
26					أعمل وأجتهد	أتقن عملي
27	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
28	دعم وتثبيت	الله يعطيني: المعطي المانع				
29			أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم: أقتدي به			
30				أذكر الله: أسبح الله في صلاتي (أقوال الركوع والسجود)		
31					أحافظ على صحتي	أصلح ولا أفسد
32	تقويم ودعم					
33	تقويم ودعم ومعالجة					
34	إجراءات آخر السنة					

3.10 - مفردات برنامج السنة الثالثة

1.3.10 - الأهداف التعلمية

المدخل	الأهداف التعلمية
التزكية	يتلو المتعلم(ة) ويستظهر سورا من برنامج السنة الماضية (الشرح، العصر، النصر)؛ - يدعم مكتسباته حول المعنى الإجمالي لسور السنة الماضية؛ - ينصت بخشوع لتلاوة السور القرآنية المقررة (الإنسان، الانفطار، البروج، الأعلى، الشمس، الزلزلة، العاديات، الكوثر)؛ - يتلو السور القرآنية قراءة سليمة مراعيا قواعد التجويد بالمحاكاة؛ - يتعرف معاني الكلمات والعبارات الميسرة لفهم الآيات القرآنية وحفظها، - يعبر شفهيا وبأسلوبه الخاص، بجملتين على الأقل، عن المعنى الإجمالي للسورة القرآنية؛ - يحفظ السور القرآنية المقررة؛ - يستظهر السور القرآنية المقررة؛ - يكتشف أخطاء زملائه في الترتيل والاستظهار ويقومها؛ - يوظف السور المقررة في الصلاة؛ - يعبر عن اعتزازه بالقرآن الكريم؛ - يوظف القيم المستمدة من السور المقررة في مكوني القسط والحكمة وفي سلوكه اليومي.
	- يوظف مكتسباته في التزكية لحل وضعية للتقويم التشخيصي « الله العظيم الغني الرزاق »؛ - يتعرف أن الله خلقه وأحسن صورته انطلاقا من فهمه لمعنى : الله الخالق المصور؛ - يتعرف أن الله يعلم كل شيء: الله العليم الخبير؛ - يتعرف أن الله يراقب كل شيء: الله الرقيب الشهيد؛ - يتعرف أن الله يعفو ويرحم: الله العفو الرحيم؛ - يوظف هذه الأسماء في وصف الله تعالى؛ - يوظف السور القرآنية لاستخراج هذه الأسماء؛ - يوظف ما اكتسبه خلال السنة في التزكية لحل وضعية تقويمية: « الله الجواد الكريم».
الاقتداء	- يوظف مكتسباته في السنة الماضية لحل وضعية للتقويم التشخيصي: « الرسول صلى الله عليه وسلم طفلا»؛ - يتعرف الأنشطة التي مارسها الرسول صلى الله عليه وسلم في سبيل تحصيل الرزق (الرعي والتجارة)؛ - يتعرف الصفات التي ميزت أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم (الصدق، الأمانة)؛ - يتعرف قصة وضع الحجر الأسود، ودور الرسول صلى الله عليه وسلم في التأليف بين قومه؛ - يدرس قصة وضع الحجر الأسود تسميعا وقراءة وفهما وتحليلا واستثمارا؛ - يحكي مقاطع سردية من القصة؛ - يتمثل قيمتي الصدق والأمانة في سلوكه؛ - يمدح بلغة سليمة أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يوظف ما اكتسبه خلال السنة في الاقتداء، لحل وضعية تقويمية: «أتخلق بأخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم »؛

الاستجابة	يدعم مكتسباته لحل وضعية للتقويم التشخيصي: « فرائض الوضوء»؛ - يتعرف سنن الوضوء وبعض نواقضه؛ - يميز بين الفرائض والسنن؛ - يتوضأ ملتزما ترتيب فرائض الوضوء وسننه؛ - يتعرف ألفاظ الأذان والإقامة؛ - يميز بين ألفاظ الآذان والإقامة؛ - يردد ألفاظ الأذان محاكيا المؤذن؛ - يتعرف شروط الصلاة؛ - يكتشف اختلال شروط الصلاة في وضعية معينة؛ - يتعرف فرائض الصلاة؛ - يؤدي الصلاة محترما فرائضها؛ - يكتشف أخطاء زملائه في الصلاة؛ - يحفظ دعاء ويؤديه بعد الصلاة؛ - يوظف مكتسباته حول الصلاة لحل وضعية تقويمية:» أدعو الله في صلاتي»؛
القسط	يوظف مكتسباته لحل وضعية للتقويم التشخيصي « أحفظ نفسي وأرعى حقوق غيري»؛ - يتعرف الأخطار المهددة لسلامة جسمه (الحوادث، التسمم، اللعب بالأشياء المضرة)؛ - يتعرف القواعد لضمان سلامة الجسم؛ - يميز السلوك الخطأ والسلوك الصحيح تجاه قواعد السلامة؛ - يتعرف معنى الصدق في الكلام؛ - يتعرف عواقب الكذب؛ - يعبر بلغة فصيحة عن مواقف مرتبطة بالكذب؛ - ينصح بالصدق واجتناب الكذب مستدلا بحديث نبوي شريف؛ - يتعرف معنى الظلم؛ - يتعرف الموقف المطلوب تجاه المظلوم؛ - يتخذ موقفا لنصرة المظلوم؛ - يحكي عن مواقف من الواقع اليومي تجاه المظلوم سلبا أو إيجابا ويبدي رأيه بصددها؛ - يتعرف معنى التسامح؛ - يميز التسامح في مواقف معينة؛ - يحكي عن مواقف طبقت فيها قيمة التسامح؛ - يوظف ما اكتسبه خلال السنة لحل وضعية تقويمية:» المؤمن كله خير: المؤمن كالنخلة»

الحكمة	يوظف مكتسباته في الحكمة لحل وضعية للتقويم التشخيصي: «أميط الأذى عن الطريق»؛ - يتعرف معنى الهندام؛ - يعتني بهندامه (نظافة، ذوق في اللباس)؛ - يميز الهندام المناسب للمتعلم(ة)؛ - يتعرف معنى حفظ اللسان؛ - يراقب ذاته أثناء التحدث؛ - يميز بين الكلام الطيب والكلام الخبيث؛ - يستشهد بنص شرعي على حفظ اللسان؛ - يدرس قصة أصحاب الأخدود تسميعا وقراءة وفهما وتحليلا واستثمارا؛ - يستثمر قصة «الغلام المؤمن» في التعرف على الحق وفضيلة الثبات عليه؛ - يستخلص العبرة من قصة « الغلام المؤمن»؛ - يتعرف معنى العفو؛ - يميز بين العفو والضعف؛ - يحكي عن مواقف من الواقع مرتبطة بالعفو؛ - يستدل بنص شرعي أو أثر على قيمة العفو؛ - يوظف ما اكتسبه في «الحكمة» لحل وضعية تقويمية: « أرأف وأرحم» انطلاقا من عفو الرسول صلى الله عليه وسلم عن أهل مكة يوم الفتح؛

2.3.10 - برنامج السنة الثالثة

الأسبوع	التزكية		الاقتداء	الاستجابة	القسط	الحكمة
1	تقويم تشخيصي					
2	الشرح	الله العظيم الغني الرزاق				
3	العصر		الرسول صلى الله عليه وسلم طفلا			
4	النصر			فرائض الوضوء		
5					أحفظ نفسي وأرعى حقوق غيري	أميط الأذى عن الطريق
6	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
7	الانفطار	الله خلقني وأحسن صورتي: الخالق المصور				
8	الانفطار		كدح الرسول صلى الله عليه وسلم في سبيل الرزق			
9	الشمس			سنن الوضوء وبعض نواقضه		
10					أحافظ على سلامة جسمي	أعتني بهندامي
11	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
12	الأعلى	الله يعلم ما أسر وما أعلن: العليم الخبير				
13	العاديات		الرسول صلى الله عليه وسلم الصادق			
14	الزلزلة			ألفاظ الأذان والإقامة		
15					أصدق في قولي	أحفظ لساني
16	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
17	تقويم ودعم ومعالجة					

18	البروج	الله رقيبي في السر والعلن: الرقيب الشهيد				
19	البروج		الرسول صلى الله عليه وسلم الأمين			
20	الكوثر			شروط الصلاة		
21					أنصر المظلوم	أثبت على الحق: قصة الغلام المؤمن
22	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
23	الإنسان	الله يرحمني ويعفو عني: العفو الرحيم				
24	الإنسان		الرسول صلى الله عليه وسلم يؤلف بين قومه			
25	الإنسان			فرائض الصلاة		
26					أتسامح ولا أظلم	أعفو عمن ظلمني
27	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
28	دعم وتثبيت	الله الجواد الكريم				
29			أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم: أتخلق بأخلاقه			
30				أذكر الله: أدعو الله في صلاتي		
31					المؤمن كله خير	أرأف وأرحم
32	تقويم ودعم					
33	تقويم ودعم ومعالجة					
34	إجراءات آخر السنة					

4.10 - مفردات برنامج السنة الرابعة
1.4.10 - الأهداف التعلمية

المدخل	الأهداف التعلمية
التزكية	يتلو المتعلم(ة) ويستظهر سورا من برنامج السنة الماضية (الإنسان، الانفطار، الأعلى)؛ - يدعم مكتسباته حول المعنى الإجمالي لسور السنة الماضية؛ - ينصت بخشوع لتلاوة السور القرآنية المقررة (الجمعة، المزمل، النبأ، عبس، الطارق، الليل، العلق، البينة)؛ - يتعرف باختصار أسباب نزول بعض السور المقررة؛ - يتعرف بعض قواعد التجويد (أحكام النون الساكنة والتنوين والوقف)؛ - يطبق قواعد التجويد في الترتيل والاستظهار؛ - يستخرج قواعد التجويد من آيات محددة؛ - يتعرف معاني الكلمات والعبارات الميسرة لفهم الآيات القرآنية وحفظها، - يعبر شفهيا وبأسلوبه الخاص عن المعنى الإجمالي للسورة القرآنية؛ - يستظهر شفهيا السور القرآنية المقررة محاكيا تلاوة نموذجية؛ - يستظهر كتابيا آيات من السور المقررة؛ - يكتشف أخطاء زملائه في الترتيل والاستظهار والفهم ويقومها؛ - يوظف الآيات والسور القرآنية في الصلاة وباقي مداخل التربية الإسلامية وفي إنتاجاته الكتابية والشفوية؛ - يعبر عن اعتزازه بالقرآن الكريم؛ - يوظف القيم المستمدة من السور المقررة سلوكه اليومي.
	يوظف مكتسباته لحل وضعية للتقويم التشخيصي: « الله العليم الرقيب الرحيم الكريم» - يتعرف أن الله قادر على كل شيء: «الله القادر»؛ - يتعرف أن الله ينعم على عباده بالخير: «الله المنعم»؛ - يتعرف أن الله بديع السماوات والأرض: «الله البديع»؛ - يوظف هذه الأسماء في وصف الله تعالى؛ - يوظف السور القرآنية لاستخراج هذه الأسماء؛ - يتعرف بعض الرسل والأنبياء عليهم السلام (آدم، نوح، إبراهيم، يوسف، يونس، موسى، داود، سليمان، عيسى، محمد)؛ - يتعرف مهام الرسل والأنبياء؛ - يميز بين الرسول والنبي؛ - يتعرف معنى المعجزة؛ - يتعرف معجزة بعض الأنبياء والرسل عليهم السلام (محمد، موسى، وعيسى عليهم السلام)؛ - يتعرف بعض الكتب السماوية (التوراة، الزبور، الإنجيل، القرآن الكريم)؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية « إن الدين عند الله الإسلام».

الاقتداء	يوظف مكتسباته لحل وضعية للتقويم التشخيصي: « الرسول صلى الله عليه وسلم شابا»؛ - يدعم مكتسباته حول فترة شباب الرسول صلى الله عليه وسلم (أخلاقه وعمله، وضع الحجر الأسود، زواجه)؛ - يتعرف كيفية رعاية الله وحفظه لرسوله صلى الله عليه وسلم (قصة حفظه من لهو الجاهلية)؛ - يتعرف تحنث الرسول صلى الله عليه وسلم وتعبده في غار حراء؛ - يتعرف ظروف نزول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ - يتعرف نبذة عن خديجة بنت خويلد رضي الله عنها من خلال نبذة موجزة عنها؛ - يتعرف ظروف إسلامها؛ - يصلي على الرسول صلى الله عليه وسلم كلما سمع اسمه؛ - يعبر بجمل بسيطة دالة على حب الرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يردد نشيدا أو دعاء يعظم الرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية « أصلي على رسول الله صلى الله عليه وسلم «؛
الاستجابة	يوظف مكتسباته لحل وضعية للتقويم التشخيصي: « أتوضأ وأصلي»؛ - يتعرف معنى التيمم؛ - يتعرف موجبات التيمم انطلاقا من نص شرعي؛ - يتيمم عمليا؛ - يكتشف أخطاء زملائه في التيمم ويقومها؛ - يعرف سنن الصلاة؛ - يطبق السنن في صلاته؛ - يميز بين السنن والفرائض؛ - يتعرف مبطلات الصلاة؛ - يتجنب مبطلات الصلاة؛ - يتعرف فضل صلاة الجماعة؛ - يتعرف صلاة الجمعة (الخطبة، عدد الركعات، الدعاء)؛ - يشخص صلاة الجمعة في الفصل؛ - يصلي في المسجد صلاتي الجماعة والجمعة؛ - يصف صلاة الجمعة في مسجد حيه أو قريته؛ - يدرك معنى تعظيم الله في صلاته من خلال التعرف على آداب الصلاة؛ - يوظف مكتسباته في الصلاة لحل وضعية تقويمية: « أعظم الله في صلاتي «؛

القسط	يوظف مكتسباته لحل وضعية للتقويم التشخيصي «أحفظ نفسي ولا أوذي غيري»؛ - يدرس قصة ابن أم مكتوم قراءة وفهما وتحليلا واستثمارا؛ - يستخلص العبرة من القصة:» احترام ومساعدة شخص في وضعية إعاقة»؛ - يتعرف بعض حقوق شخص في وضعية إعاقة؛ - يعبر بلغة فصيحة عن مساعدته لشخص في وضعية إعاقة؛ - يتخذ موقفا من وضعية فيها مس بحق شخص في وضعية إعاقة؛ - يتعرف معنى الشخص الفقير والمحتاج؛ - يتعرف أنواع المساعدات التي يمكن تقديمها لكل شخص فقير ومحتاج؛ - يحدد حاجة المتعلم (ة) (حاجة إلى أدوات مدرسية، حاجة إلى فهم، حاجة إلى ملابس....)؛ - يساعد زميله الفقير والمحتاج؛ - يقدر زملاءه رغم اختلافهم معه؛ - يتعرف معنى الرأي يحترم آراء زملائه المخالفة لرأيه؛ - يشارك في تشخيص وضعيات حوارية ويؤدي أدوارا في الفصل، يتدرب من خلالها على احترام الرأي الآخر؛ - يتعرف آداب المسجد؛ - يحترم آداب المسجد وينصح بذلك مستدلا بحديث نبوي شريف؛ - يجمع معلومات عن مسجد حيه أو قريته (موقعه، مرافقه، تجهيزاته)؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية: «صلاتي تنظم حياتي»؛
الحكمة	يوظف مكتسباته لحل وضعية للتقويم التشخيصي: «المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف»؛ - يتعرف معنى المساواة انطلاقا من نصوص شرعية؛ - يتخذ موقفا تجاه حالات التمييز في المعاملة؛ - يعامل الناس على قدم المساواة؛ - يتعرف معنى البذل؛ - يميز بين البذل لوجه الله والبذل من أجل هدف آخر؛ - يصف مواقف للبذل بهدف ابتغاء وجه الله؛ - يتعرف قيم وآداب التواصل؛ - يحسن التواصل مع الآخرين في المدرسة والحي؛ - يدرس قصة تميم بن أوس الداري «أول من أضاء المسجد» قراءة وفهما وتحليلا واستثمارا؛ - يستخلص العبرة من القصة للعناية بالمسجد (النظافة، ترتيب الأحذية، تزويده بالمصاحف...) - يستخلص العبرة من القصة للعناية بمحيط المسجد (عدم رمي الأزبال، عدم التبول،...)؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية: « أحفظ الله يحفظك»؛

2.4.10 - برنامج السنة الرابعة

الأسبوع	التزكية		الاقتداء	الاستجابة	القسط	الحكمة
1	تقويم تشخيصي					
2	الإنسان	الله العليم الرقيب الرحيم الكريم				
3	الانفطار		الرسول صلى الله عليه وسلم شابا			
4	الأعلى			أتوضأ واصلي		
5					أحفظ نفسي ولا أوذي غيري	المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف
6	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
7	الطارق	الله القادر المنعم				
8	الطارق عبس		رعاية الله وحفظه لرسوله صلى الله عليه وسلم			
9	عبس			أتيمم		
10					أحترم وأساعد الشخص في وضعية إعاقة	أساوي بين الناس في المعاملة
11	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
12	النبأ	الله بديع السماوات والأرض				
13	النبأ		خلوة الرسول صلى الله عليه وسلم في غار حراء			
14	الليل			سنن الصلاة		
15					أساعد الفقير والمحتاج	أبذل لوجه الله
16	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
17	تقويم ودعم ومعالجة					

18	العلق	أومن بأنبياء الله ورسله ومعجزاتهم				
19	العلق المزمل		بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم			
20	المزمل			مبطلات الصلاة		
21					أقدر الآخر وأحترم رأيه	أحسن تواصلي مع الآخر
22	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
23	البينة	أومن بكتب الله				
24	البينة الجمعة		إسلام خديجة بنت خويلد رضي الله عنها			
25	الجمعة			صلاة الجماعة والجمعة		
26					ألتزم آداب المسجد	اعتني بالمسجد ومحيطه: قصة تميم بن أوس الداري
27	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
28	دعم وتثبيت	إن الدين عند الله الإسلام				
29			أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم: أصلي عليه			
30				اذكر الله: أعظم الله في صلاتي ((آداب الصلاة		
31					صلاتي تنظم حياتي	احفظ الله يحفظك
32	تقويم ودعم					
33	تقويم ودعم ومعالجة					
34	إجراءات آخر السنة					

5.10 - مفردات برنامج السنة الخامسة

1.5.10 - الأهداف التعلمية

المدخل	الأهداف التعلمية
التزكية	يوظف مكتسباته لحل وضعية-تقويمية (التقويم التشخيصي): «أومن بالله وكتبه ورسله»؛ - يتعرف بعض أسماء الملائكة (جبريل، إسرافيل، ميكائيل)؛ - يتعرف مهام الملائكة انطلاقا من القرآن الكريم؛ - يعبر عن إيمانه بالملائكة؛ - يتعرف خصائص يوم البعث انطلاقا من القرآن الكريم؛ - يتعرف أنواع الجزاء انطلاقا من القرآن الكريم؛ - يتعرف أوصاف الجنة انطلاقا من القرآن الكريم؛ - يتعرف بعض أوصاف النار انطلاقا من القرآن الكريم؛ - يتعرف رحمة الله بخلقه؛ - يعبر بجمل بسيطة عن إيمانه بالبعث والجزاء مستشهدا بالقرآن الكريم؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية « الله الرحمان الغفار التواب»؛
الاقتداء	يوظف مكتسبات السنة الماضية لحل وضعية تقويمية:» بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم»؛ - يدرس قصة ورقة بن نوفل تسميعا وقراءة وفهما وتحليلا واستثمارا؛ - يستنتج فكرة عن التبشير بالرسول صلى الله عليه وسلم: «الرسول صلى الله عليه وسلم المُصَدَّق» انطلاقا من القصة؛ - يذكر نبذة عن حياة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها؛ - يتعرف مساندة خديجة رضي الله عنها للرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يتعرف على الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من خلال نبذة موجزة عنه؛ - يتعرف ظروف إسلام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه؛ - يتعرف بداية الدعوة انطلاقا من القرآن الكريم؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية: « أنصر رسول الله صلى الله عليه وسلم «؛
الاستجابة	- يتعرف معنى الغسل وفرائضه وبعض موجباته؛ - يتعرف كيفية الغسل؛ - يغتسل وفق النصوص الشرعية؛ - يتعرف صلاة الوتر (حكمها، توقيتها، عدد ركعاتها.)؛ - يتعرف صلاة الفجر (حكمها، توقيتها، عدد ركعاتها.)؛ - يصف صلاة الفجر في مسجد حيه أو قريته؛ - يتعرف صلاة تحية المسجد (حكمها، توقيتها، عدد ركعاتها...)؛ - يؤدي تحية المسجد؛ - يتعرف صلاة العيدين (مكانها، حكمها، عدد ركعاتها، خطبتها...) - يتعرف الاختلاف بين صلاة الجمعة وصلاة العيدين؛ - يجمع معلومات عن صلاة العيدين في حيه أو قريته؛ - يناجي الله في صلاته، مستحضرا أن الله يسمعه ويجيبه وهو يقرأ سورة الفاتحة: قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين...؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية-مشكلة: « أناجي الله في صلاتي «؛

القسط	يوظف مكتسبات السنة الماضية لحل وضعية-مشكلة: « المساواة: كلكم لآدم » - يتعرف معنى الغش وأضراره انطلاقا من القرآن الكريم وقصة «صُبرة اللبن»؛ - يبتعد عن الغش في الفروض والامتحانات؛ - ينصح زملاءه بعدم الغش مسترشدا بنص شرعي؛ - يدرس قصة موسى مع بنات شعيب قراءة وفهما واستثمارا؛ - يتمثل قيمة مد يد العون والمساعدة انطلاقا من قصة موسى عليه السلام مع بنات شعيب؛ - يدرس قصة يونس عليه السلام قراءة وفهما واستثمارا؛ - يتمثل قيمة الاستغفار والتوبة انطلاقا من قصة يونس؛ - يدرس قصة نوح قراءة وفهما واستثمارا؛ - يتمثل قيم الصبر والمواظبة والإصرار انطلاقا من قصة نوح؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية: « دعاء سيد الاستغفار»؛
الحكمة	- يوظف مكتسباته السنة الماضية لحل وضعية تقويمية: « تواصل موسى عليه السلام مع فرعون»؛ - يتعرف معنى وطرق تهذيب الخلق؛ - يتعرف دور المرأة وأهم وظائفها في المجتمع؛ - يحدد كيفية تقدير المرأة انطلاقا من قصة موسى مع بنات شعيب عليه السلام؛ ومن خلال مكتسباته السابقة في «الاقتداء»؛ - يتعرف بعض حقوق المرأة ومظاهر تكريم الإسلام لها؛ - يحدد الخطأ في حق الغير؛ - يتعرف من خلال سورة يونس مزايا فضيلة الاعتراف بالخطأ؛ - يتعرف أن الاعتراف بالخطأ في حق الغير يقتضي الاعتذار؛ - يعتذر لزملائه كلما أخطأ في حق أحدهم؛ - يتعرف معنى التفاؤل انطلاقا من قصة نوح عليه السلام؛ - يتعرف أثر التفاؤل على سلوك الفرد (يتعامل بإيجابية، لا يغضب، يصبر،...)؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية: « ديني ينهاني عن التمادي في الخطأ»؛

2.5.10 - برنامج السنة الخامسة

الأسبوع	التزكية		الاقتداء	الاستجابة	القسط	الحكمة
1	تقويم تشخيصي					
2	الجمعة	أومن بالله وكتبه ورسله				
3	الطارق		بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم			
4	العلق			أخلص في صلاتي		
5					المساواة: كلكم لآدم	حسن التواصل
6	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
7	النازعات	أومن بملائكة الله				
8	النازعات-المطففين		الرسول صلى الله عليه وسلم المُصَدَّق			
9	المطففين			أغتسل		
10					لا أغش: قصة صبرة اللبن	أهذب خلقي
11	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
12	القيامة	أومن بالبعث والجزاء				
13	القيامة		مساندة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها للرسول صلى الله عليه وسلم			
14	التكوير			صلاة الوتر والفجر		
15					أمد يد العون: قصة موسى مع بنات شعيب	أقدر المرأة
16	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
17	تقويم ودعم ومعالجة					

18	الحاقة	ربي كريم يدخلني جنته				
19	الحاقة-المعارج		إسلام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه			
20	المعارج			تحية المسجد		
21					أستغفر وأتوب: قصة يونس	أعترف بالخطأ وأعتذر: قصة يونس
22	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
23	المدثر	ربي رحيم يجنبني عذابه				
24	المدثر-نوح		إنذار الرسول صلى الله عليه وسلم لعشيرته			
25	نوح			صلاة العيدين		
26					أصبر وأواظب: قصة نوح	اتفاءل ولا أيأس: قصة نوح
27	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
28	دعم وتثبيت	الله الرحمان الغفار التواب				
29			أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنصره			
30				اذكر الله: أناجي الله في صلاتي		
31					سيد الاستغفار	ديني ينهاني عن التمادي في الخطأ
32	تقويم ودعم					
33	تقويم ودعم ومعالجة					
34	إجراءات آخر السنة					

6.10 - مفردات برنامج السنة السادسة
1.6.10 - الأهداف التعلمية

المدخل	الأهداف التعلمية
التزكية	يتلو المتعلم(ة) ويستظهر سورا من برنامج السنة الماضية (الحاقة، المدثر، القيامة)؛ - يدعم مكتسباته حول المعنى الإجمالي لسور السنة الماضية؛ - ينصت بخشوع لتلاوة السور القرآنية المقررة (الملك، القلم، الجن، المرسلات)؛ - يتعرف بعض قواعد التجويد (التفخيم والترقيق والإمالة)؛ - يتعرف أسباب نزول بعض السور المقررة؛ - يطبق قواعد التجويد في الترتيل والاستظهار؛ - يستخرج القواعد التجويدية من آيات محددة؛ - يتعرف معاني الكلمات والعبارات الميسرة لفهم الآيات القرآنية وحفظها؛ - يعبر شفهيا وبأسلوبه الخاص عن المعنى الإجمالي للآيات والسورة القرآنية؛ - يستظهر شفهيا السور القرآنية المقررة محاكيا تلاوة نموذجية؛ - يستظهر كتابيا آيات من السور المقررة؛ - يكتشف أخطاء زملائه في الترتيل والاستظهار والفهم ويقومها؛ - يوظف الآيات والسور القرآنية في الصلاة وباقي مداخل التربية الإسلامية، وفي إنتاجاته الكتابية والشفوية؛ - يعبر عن اعتزازه بالقرآن الكريم؛ - يوظف القيم المستمدة من السور المقررة في مكوني القسط والحكمة وفي سلوكه اليومي.
	يوظف مكتسباته السابقة لحل وضعية تقويمية « أومن بالغيب: الملائكة واليوم الآخر»؛ - يستخرج من الآيات والسور القرآنية ما يعرفه بالله تعالى ويحببه إليه؛ - يعبر بجمل عن معرفته وإيمانه بالله تعالى انطلاقا من التفكر في مظاهر خلقه وعظمته سبحانه؛ - يتعرف معنى القضاء والقدر؛ - يعبر عن إيمانه بالقضاء والقدر؛ - يتعرف حديث جبريل عليه السلام؛ - يتعرف أركان الإسلام من خلال حديث جبريل عليه السلام؛ - يتعرف أركان الإيمان من خلال حديث جبريل عليه السلام؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية مشكلة تقويمية « مراتب الدين: الإحسان»
الاقتداء	- يتعرف مرحلة الدعوة الجهرية؛ - يتعرف الصعوبات التي واجهها الرسول صلى الله عليه وسلم خلال الدعوة؛ - يدرس قصة عن إذاية قريش للرسول صلى الله عليه وسلم تسميعا وقراءة وفهما وتحليلا واستثمارا؛ - يدرس قصة ابتلاء آل ياسر؛ - يتعرف صبر الرسول صلى الله عليه وسلم وصبر المسلمين الأوائل على أذى قريش؛ - يتمثل قيمة الصبر في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يتعرف أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم (الحلم والرحمة)؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية مشكلة: « ألتزم هدي النبي الخاتم »

الاستجابة	يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية: « أصلي التراويح جماعة»؛ - يتعرف معنى الصوم وشروطه؛ - يتعرف فوائد الصوم؛ - يتعرف فرائض الصوم؛ - يتعرف سنن الصوم؛ - يميز بين الفرائض والسنن؛ - يتعرف مبطلات الصوم؛ - يتجنب المبطلات في صيامه؛ - يتعرف الأعذار المبيحة للفطر في رمضان ويستشهد بنص شرعي؛ - يتذكر أن رمضان شهر أنزل فيه القرآن.
القسط	يوظف مكتسباته لحل وضعية مشكلة « الإيمان والإيواء: قصة آسية زوج فرعون»؛ - يدرس قصة إبراهيم قراءة وفهما وتحليلا واستثمارا؛ - يتعرف المنهج الوارد في القصة للبحث عن الحقيقة؛ - يدرس قصة مريم عليها السلام قراءة وفهما وتحليلا واستثمارا؛ - يتمثل قيمة الكرامة من قصة مريم عليها السلام؛ - يدرس قصة أصحاب الجنة من سورة القلم قراءة وفهما وتحليلا؛ - يتعرف حق المسكين من خلال القصة ويرعاه؛ - يتعرف حقوق الغير من خلال حديث:» فأعط كل ذي حق حقه»؛ - يفي بحقوق الغير ويرعاها؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية مشكلة:» أستقيم كما أمرت».
الحكمة	يوظف مكتسباته لحل وضعية مشكلة: « الرضا والتفاؤل: قصة امرأة عمران»؛ - يتعرف آداب الحوار؛ - يتعرف شروط تقديم النصيحة؛ - ينصح ويحاور بأدب انطلاقا من قصة إبراهيم عليه السلام مع أبيه «آزر»؛ - يتعرف معنى اتهام الآخر بالباطل وتبعاته انطلاقا من قصة مريم عليها السلام؛ - يتخذ موقفا تجاه اتهام الناس بالباطل؛ - يتعرف معنى الاعتبار انطلاقا من قصة أصحاب الجنة في سورة القلم؛ - يتمثل قيمة الوفاء في حياته اليومية؛ - يحكي عن تجربة شخصية أخذ منها العبرة؛ - يتعرف معنى الصحبة الصالحة؛ - يميز معايير اختيار الصاحب الصالح، انطلاقا من الحديث النبوي الشريف: «مثل الجليس الصالح وجليس السوء...»؛ - يصاحب الأخيار؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية « أقرأ القرآن وأرتقي».

2.6.10 - برنامج السنة السادسة

الأسبوع	التزكية		الاقتداء	الاستجابة	القسط	الحكمة
1	تقويم تشخيصي					
2	الحاقة	أومن بالغيب (الملائكة -اليوم الآخر)				
3	نوح		بعثة الرسول والدعوة السرية			
4	المدثر			أصلي صلاة التراويح جماعة	الإيمان والإيواء: قصة آسية زوج فرعون	الرضا والتفاؤل: قصة امرأة عمران
5						
6	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
7	الملك	أعرف الله من خلال خلقه				
8	الملك		الرسول صلى الله عليه وسلم مبلغا			
9	الملك			الصيام: معناه وشروطه وفوائده	أبحث عن الحقيقة: قصة إبراهيم	أنصح وأحاور بأدب: قصة إبراهيم
10						
11	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
12	المرسلات	أومن بالبعث والجزاء				
13	المرسلات		صبر الرسول صلى الله عليه وسلم على الأذى			
14	المرسلات			فرائض الصيام		
15	التكوير				أصون كرامتي: قصة مريم	أتفهم ولا اتهم: قصة مريم
16	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
17	تقويم ودعم ومعالجة					

18	القلم	مراتب الدين: الإسلام				
19	القلم		قصة ابتلاء آل ياسر			
20	القلم			سنن الصيام	أرعى حق المسكين: قصة أصحاب الجنة	أعتبر: قصة أصحاب الجنة
21						
22	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
23	الجن	مراتب الدين: الإيمان				
24	الجن		حلم الرسول صلى الله عليه وسلم ورحمته			
25	الجن			مفسدات الصيام والأعذار المبيحة للإفطار		
26					أفي بحقوق غيري: حديث "..فأعط كل ذي حق حقه.. "	أختار الصحبة الصالحة
27	تقويـــــــــم ودعـــــــــــم					
28	مراجعة السور الأربعة	مراتب الدين: الإحسان				
29			أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم: ألتزم هدي النبي الخاتم			
30				اذكر الله: أتلو كتاب الله		
31					أستقيم كما أمرت	أقرأ القرآن وأرتقي
32	تقويم ودعم					
33	تقويم ودعم ومعالجة					
34	إجراءات آخر السنة					

التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة الاجتماعيات

تقديم:

تعد الاجتماعيات من المواد الدراسية الأساسية في التعليم الابتدائي؛ إذ يبدأ تعلم مفاهيمها وأدواتها الأولية، ضمنيا وبشكل مبسط، منذ السنة الأولى ويتواصل في السنتين الثانية والثالثة، من خلال دروس الرياضيات وحالات المادة...) والأنشطة اللغوية (التعبير عن الذات ووصف المكان والتموقع فيه، وحكي الوقائع وتحديد الزمن..) ، حيث يصبح المتعلم(ة) ، في مستوى السنة الرابعة، مؤهلا للاستئناس بمفهوم الزمن التاريخي ومفهوم المكان الجغرافي وقواعد المواطنة والسلوك المدني.

ويوضح الجدول الآتي بعض المكتسبات المحصلة قبليا، خلال السنوات الثلاث الأولى في باقي المواد، والتي تمهد للتعلمات في مادة الاجتماعيات بداية من مستوى السنة الرابعة :

المـــادة	بعض المعارف والمفاهيم والمهارات ذات العلاقة بالاجتماعيات
التربية الإسلامية	مفاهيم الزمن والمكان والتربية على القيم...
الرياضيات	القياسات والخط الزمني (المستقيم العددي)، مفاهيم الطوبولوجيا...
العلوم	مفاهيم الحركة، والتغذية، والنباتات والزمن والحرارة ...
اللغات	قراءة نصوص وفهمها، والتعبير الشفهي والكتابي، وأسماء بعض الأمكنة والفضاءات والأدوات والأجهزة...
التربية الفنية	الرسم، ودلالات الألوان، المسرح...
التربية البدنية	التموقع في المكان والزمن ، الحركة، المسافة، الارتفاع...

وإذا كان مدخلا المقاربة بالكفايات والتربية على الاختيار تستوي فيهما مادة الاجتماعيات مع باقي المواد، فإن مدخل التربية على القيم يجد في مواد التربية الإسلامية والاجتماعيات والتربية الفنية والتربية البدنية المجال الأنسب. فبالنسبة للاجتماعيات مثلا: يحقق مُكَوِّن التاريخ تعرف الماضي وينمي الاعتزاز بالوطن والأمجاد، و يعمل مُكَوِّن الجغرافيا على زيادة وعي المتعلم(ة) بمحيطه الطبيعي والاجتماعي في إطار التفاعل معه، في حين يعمل مُكَوِّن التربية المدنية على ترسيخ قيم المواطنة والسلوك المدني وحقوق الإنسان واحترام الاختلاف لدى متعلم(ة) المدرسة الابتدائية.

1. الأهداف العامة

تهدف مادة الاجتماعيات إلى الإسهام في تكوين شخصية المتعلم(ة) بكل أبعادها المعرفية والمهارية والوجدانية لتجعل منه فردا متفاعلا مع محيطه بشكل إيجابي، من خلال:

- تعرفه مقومات محيطه من أجل تهييئه للاندماج فيه؛
- تعرفه تاريخ وطنه لاستخلاص مقوماته الحضارية ومميزاته الطبيعية والبشرية والاقتصادية وتجذيره في هويته المغربية متعددة الروافد؛
- جعله متشبعا بمبادئ المواطنة والسلوك المدني ، وقادرا على الإسهام في تنمية بلاده وتقدمها؛
- توعيته بحقوقه وواجباته نحو وطنه ونحو الآخر ليشارك في مسار التنمية مشاركة واعية؛
- إدراكه مفهومي الزمن والمكان ليتموقع فيهما، وليفهم الظواهر الطبيعية والبشرية والاقتصادية ويتفاعل معها؛
- تنمية قدراته العقلية والمهارية وتربيته على القيم ذات الصلة بمادة الاجتماعيات؛
- تدريبه على بعض أدوات المؤرخ والجغرافي.

2 - الكفايات الخاصة بمادة الاجتماعيات

تسعى مادة الاجتماعيات وبشكل تكاملي إلى إكساب المتعلم(ة) مجموعة من الكفايات النوعية الخاصة أبرزها:

- التموضع في الزمن والتموقع في المكان والتحرك فيه بثقة؛
- قراءة آثار وشهادات من الماضي واستعمال بعض أدوات الجغرافي؛
- التمرن على الخطوات الأولى للملاحظة والوصف والتفسير؛
- تقدير الذات والتدرب على قواعد العيش المشترك والسلوك المدني.

وينتهي الاشتغال عليها بتحقيق الكفاية النهائية :

السنة	الكفاية النهائية
الرابعة	يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الرابعة، قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/أو حل وضعيات-مشكلة بتوظيف ما اكتسبه من معارف ومهارات وقيم متمفصلة فيما بينها ومرتبطة بمحيطه القريب على مستوى الزمن والمكان والسلوك المدني، والتعبير عن ذلك شفهيا وكتابيا وسلوكيا وفق الخطوات الأولى للنهجين التاريخي والجغرافي ودورة التعلم في التربية المدنية .
الخامسة	يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الخامسة، قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/أو حل وضعيات-مشكلة بتوظيف ما اكتسبه من معارف ومهارات وقيم متمفصلة فيما بينها ومرتبطة بحقب كبرى من تاريخ وحضارة وطنه منذ العصر القديم، وبالمؤهلات الطبيعية والبشرية والاقتصادية لوطنه، وبعلاقاته الاجتماعية في وسطه المدرسي والمحلي والجهوي، والتعبير عن ذلك شفهيا و/أو كتابيا و/أو تخطيطيا و/أو خرائطيا وفق خطوات النهجين التاريخي والجغرافي ودورة التعلم في التربية المدنية والسلوك المدني.
السادسة	يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة السادسة، قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/أو حل وضعيات-مشكلة بتعميق ما اكتسبه من معارف ومهارات وقيم متمفصلة فيما بينها ومرتبطة بحقب كبرى من تاريخ وحضارة وطنه منذ العصر القديم، وبالمؤهلات الطبيعية والبشرية والاقتصادية لوطنه، وبعلاقاته الاجتماعية في وسطه المدرسي والمحلي والجهوي، والتعبير عن ذلك شفهيا و/أو كتابيا و/أو تخطيطيا و/أو خرائطيا وفق خطوات النهجين التاريخي والجغرافي ودورة التعلم في التربية المدنية والسلوك المدني.

3 - مكونات مادة الاجتماعيات ومفردات البرنامج

يتميز منهاج الاجتماعيات في التعليم الابتدائي بتكامل مكوناته الثلاثة (تاريخ ـ جغرافيا ـ تربية مدنية) وانسجامها الداخلي، وكذا انفتاحها على باقي مكونات مجال التربية على السلوك المدني، وامتدادها الأفقي في قطبي اللغات والرياضيات والعلوم، وفضلا عن ذلك، فإن مكونات مادة الاجتماعيات تتسم بالتدرج في موضوعاتها بشكل يساير النمو العمري والعقلي والاجتماعي للمتعلم(ة) حتى يتمكن من اكتساب الكفايات المستهدفة في هذا المستوى الدراسي.

1.3. مكونات مادة الاجتماعيات:

1.1.3. التاريخ

يتم الانطلاق في دروس التاريخ من إكساب المتعلم(ة) بعض المهارات الضرورية مثل استثمار الوثائق والشهادات وحساب الزمن التاريخي وتمثيله وقراءته، من خلال مواضيع تتخذ من المحيط الاجتماعي والطبيعي للمتعلم(ة) (الأسرة والمدرسة..) مجالا للتعلم، وهكذا يستمر إكسابه آليات أخرى كجمع الشهادات والوثائق وتكوين ملفات واحتساب الزمن التاريخي... في أفق دراسة الأحداث والمعالم التاريخية، كما يستأنس المتعلم(ة) بعمل المؤرخ من خلال استثماره للشهادات الشفهية حول أحداث الزمن من الحاضر نحو الماضي، وقراءة وجمع بعض الوثائق والمعلومات.

ويعد برنامج السنة الرابعة مرحلة استئناس ضرورية للخوض في مكون التاريخ الذي تفرض طبيعته الانطلاق من المتعلم(ة) نفسه باعتبار المدرسة والمحيط والذات مجالا لتعلم المبادئ الأولية للتاريخ.

ويواصل المتعلم(ة)، في المستوى الخامس، تموقعه في الزمن من خلال ترتيب أحداث حسب تواريخها، لكن في هذا المستوى سيتطرق للمواضيع التاريخية انطلاقا من الماضي نحو الحاضر بعدما تطرق إليها في المستوى الرابع من الحاضر نحو الماضي، وسيواصل معالجة شواهد من الماضي ويستثمر الوثائق والصور والخرائط والخطوط الزمنية، باعتبارها دعامات ميسرة للتموقع في الزمن. وفي ذلك تدرج نحو إدراك مفهوم التاريخ من خلال اكتساب المعاني الأولى للتغير والاستمرارية.

يتجه إقدار المتعلم(ة) على هذه المهارات نحو تعلمات يبنيها من خلال أحداث وطنية تنمي فيه حب الوطن والاعتزاز بالأمجاد، بدراسة مواضيع من تاريخ المغرب وحضارته، وذلك بمقاربة كرونولوجية/ موضوعاتية تمتد من المغرب القديم والحضارة الامازيغية إلى الدولة العلوية، مرورا بالدول الإدريسية والمرابطية والموحدية والمرينية والسعدية. وتركز على جوانب دالة من تاريخ وحضارة المغاربة عبر الزمن.

ويلاحظ وجود قاسم مشترك مهم بين برنامجي المستوى الخامس والسادس، وهو ليس بطبيعة الحال تكرارا، وإنما هو امتداد وتوسع يواكب النمو العقلي للمتعلم(ة) وطبيعة الأحداث التاريخية؛ ففي المستوى السادس، وبعد أن يدرس المتعلم إنسان مغرب ما قبل التاريخ ونمط عيشه ينتقل لتعميق مكتسباته المعرفية والمهارية والوجدانية بالاشتغال على نفس المجال: تاريخ المغرب وحضارته. لكن بعمق أكبر من المستوى السابق، وبتسليط الأضواء على الجوانب المشرقة من تاريخ الوطن والتوقف عند أهم الأحداث التي من

شأنها أن تجعله متعلقا بوطنه معتزا بأجداده، كما يزداد في هذا المستوى استثمار الدعامات الديداكتيكية لتنمية المهارات التاريخية من فهم وتفسير وربط العلاقات بين الأحداث وبناء خطوط الزمن ودراسة الخرائط التاريخية والمعالم الأثرية...، خصوصا بعد أن تملك المتعلم(ة) رصيدا من المهارات وتنامى رصيده اللغوي وتوسعت معارفه.

2.1.3- الجغرافيا

يتخذ هذا المكون من وسط المتعلم(ة)، بالمستوى الرابع، مجالا لإقداره على التموقع في المكان من خلال الانطلاق من الحي و/أو الدوار والمدرسة لأجل الوعي بأهمية محيطه والتفاعل مع عناصره وبناء مفهوم المكان وترميزه؛ إذ يلفت البرنامج نظر المتعلم(ة) إلى محيطه القريب ليكتشفه من جديد اكتشافا واعيا انطلاقا من مدرسته ثم محيطها، فالحي والدوار أو القرية والمدينة، بحيث يتموقع فيه ويرسمه في خطواته الأولى نحو بناء المفاهيم المختلفة، ويواصل تعرف أبجديات علم الجغرافيا بتطرقه للمبادئ الأولية في ملاحظة الوسط الطبيعي ووصفه وتمثيله دون إغفال الجانب القيمي الذي ينبغي أن يواكب اكتساب المهارات والمعارف وبناء المفاهيم. ولذلك تدرج البرنامج من حجرة الدرس إلى معالم وسط عيش المتعلم (ة) مستهدفا إكسابه آليات الملاحظة والوصف والمقارنة والتحليل والتعليل.

ويتم التطرق، بالمستوى الخامس، إلى المفاهيم الجغرافيا في وضعيات ممثلة قصد جعل المتعلم(ة) يتموضع في محيطه من خلال استثمار الخرائط وتعرف المعطيات الطبيعية والبشرية والاقتصادية لوطنه والوعي بالمشاكل التي يعاني منها محيطه قصد اقتراح حلول لها. فلقد اكتسب المتعلم(ة) في المستوى السابق مبادئ أولية في بناء مفهوم المكان بعدما تموقع في محيطه القريب، وصار بإمكانه استثمار هذا المكتسب في بناء مفاهيم جغرافية جديدة.

وهكذا تدرج البرنامج من تعرف خريطة الوطن- التي كانت هدفا لتصير أداة فيما بعد- إلى المعطيات الطبيعية والبشرية وبعض المشاكل التي تعترض الوطن، لكن تناول هذه المواضيع لن يكون سوى بطريقة سطحية تقرب المتعلم(ة) من المفاهيم الجغرافيا ليلامسها عن قرب.

وفي المستوى السادس يعمق المتعلم (ة) ما اكتسبه، في المستوى الخامس، عبر استعادته بطريقة لولبية (شكل حلزوني) تسمح له بتعرف موقع بلاده في العالم ومميزات هذا الموقع والربط بين مختلف المعطيات الطبيعية والاقتصادية والبشرية لوطنه قصد التفاعل الإيجابي مع محيطه من خلال فهم أكثر دقة للمؤهلات والمشاكل واقتراح الحلول.

3.1.3- التربية المدنية

إذا كانت دروس التربية المدنية تتناول ـ بالمستوى الرابع- الهوية الفردية والجماعية من خلال رموز السيادة المغربية وتنظيم العيش داخل جماعة القسم، ثم تلمس المفاهيم الأولى للحقوق والواجبات من خلال تفاعل الذات مع الآخر في تدرج يستهدف الجانب الوجداني للمتعلم(ة) ويراعي نموه العقلي كما يراعي تطور المفاهيم المستهدفة هي الأخرى، فإن موضوعات التربية المدنية، بالمستوى الخامس، تهدف، من خلال

إدراك مفهوم الحق والواجب وممارسة المواطنة عبر أنشطة منزلية ومدرسية بسيطة تشكل مجالا للتطبيق، إلى جعل سلوكات المتعلم(ة) صادرة عن وعيه بمفهوم الحق والواجب وليست ناتجة عن عادة أو تقليد، كما يتعلم بعض قواعد السلوك المدني، بالإضافة إلى اقتناعه بأن الواجب عمل لا ينتظر من ورائه الجزاء. ويتم اعتماد مرجعية القيم الكونية كخلفية ناظمة لكل الأنشطة المقترحة في برنامج التربية المدنية مع التركيز على وجه الخصوص على قيم الحرية، والكرامة، والعدل، والمساواة، والتسامح والتضامن.

يستمر تعميق اكتساب مفهوم المواطنة والسلوك المدني بالمستوى السادس من خلال مواصلة تنظيم الحياة الجماعية داخل القسم والمدرسة وتنمية السلوك المدني والاهتمام بالشأن الجماعي.

وتنتظم مواضيع الاجتماعيات في المدرسة الابتدائية على الشكل الآتي :

تاريخ المغرب			
المستوى الرابع	الماضي القريب.	⟶	حاضر
المستوى الخامس	المغرب في العصر القديم.	⟵	الحاضر
المستوى السادس	المغرب في عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية.	⟵	الحاضر

جغرافيا المغرب	
المستوى الرابع	تعرف المحيط القريب.
المستوى الخامس	تعرف الوطن ومؤهلاته الطبيعية.
المستوى السادس	تعرف الوطن وموقعه في العالم وأهمية مؤهلاته المختلفة.

التربية المدنية	
المستوى الرابع	الهوية والانتماء الجماعي ومبادئ حقوقية.
المستوى الخامس	تنظيم العمل، الواجبات والحقوق، والسلوك المدني.
المستوى السادس	احترام القوانين وقواعد والسلوك المدني ومبادئ العيش في الجماعة والتحسيس بالدمقراطية المحلية.

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
مديرية المناهج

2.3 - مفردات برنامج مادة الاجتماعيات:

1.2.3- مفردات برنامج مكون التاريخ

1.1.2.3- المستوى الرابع

المحور	الموضوع	الأهداف التعلمية
1	- تاريخ أسرتي: الوثائق والشهادات	- جمع الوثائق والشهادات؛ - التمييز بين الشهادات والوثائق؛ - استثمار الوثائق والشهادات؛
2	- تاريخ أسرتي: الخط الزمني	- ترتيب أحداث على خط زمني؛ - قراءة خط زمني؛ - الاستئناس برسم خط زمني.
3	- تاريخ عائلتي: شجرة العائلة	- جمع الوثائق والشهادات العائلة؛ - تعرف مفهوم شجرة العائلة؛ - قراءة شجرة العائلة ؛ - إنجاز شجرة العائلة.
4	- تاريخي المدرسي: الخط الزمني	- جمع الوثائق والشهادات الـمكتوبة والشفهية؛ - استثمار وثائق وشهادات؛ - رسم خط زمني.
5	- تاريخ مدرستي: صور ووثائق وشهادات	- جمع الوثائق والشهادات المكتوبة والشفهية؛ - استثمار وثائق لوصف تطور المدرسة؛ - الاستئناس برسم خط زمني يمثل التطور.
6	-تاريخ مدينتي/ قريتي: تعرف معالم من خلال شهادات شفوية وصور ووثائق	- تحديد معالم المدينة/ القرية و تواريخ إنشائها؛ - وصف معالم المدينة/ القرية ووظائفها؛ - تفسير التحول في معالم المدينة/ القرية ووظائفها.
7	- تاريخ مدينتي/ قريتي: تعرف أحداث من شهادات شفوية وصور ووثائق	- تعرف أحداث من تاريخ القرية/ المدينة؛ - ترتيب أحداث على خط زمني؛ - استنتاج قيمة الشهادات والوثائق .
8	- تاريخ مدينتي/ قريتي من خلال نص تاريخي	- قراءة نص تاريخي وفهم مضمونه؛ - استخراج أهم المعطيات؛ - استنتاج قيمة النصوص التاريخية.
9	- حساب الزمن التاريخي: السنة والعقد والجيل والقرن والألفية.	- التمييز بين مفاهيم حساب الزمن؛ - التمرن على بناء مفاهيم حساب الزمن التاريخي؛ - التمييز بين أحداث حسب مدتها الزمنية.
10	- التطور في حياتنا: الـملابس والسكن	- وصف الملابس والسكن في الماضي والحاضر؛ - تفسير التطور في الملابس والسكن؛ - استنتاج التحول في الملابس والسكن .
11	- التطور في حياتنا: وسائل الـمواصلات والتعليم	- وصف وسائل المواصلات والتعليم في الماضي والحاضر؛ - تفسير تطور وسائل المواصلات والتعليم؛ - استنتاج التحول في وسائل المواصلات والتعليم.
12	- تعرف أحداث تاريخية وترتيبها زمنيا.	- تعرف أحداث تاريخية وطنية بارزة؛ - تمثيل الأحداث على خط زمني.

2.1.2.3- المستوى الخامس

المحور	الموضوع	الأهداف التعلمية
1	التاريخ والمؤرخ	- تعرف معنى التاريخ؛ - تحديد عمل المؤرخ وأدواته؛ - إدراك أهمية شواهد الماضي.
2	عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية	- تمييز عصور ما قبل التاريخ عن عصور التاريخ انطلاقا من خط زمني؛ - تعرف خصائص كل من عصور ما قبل التاريخ وعصور التاريخ؛ - استعمال مفاهيم: التطور، التزامن والتعاقب.
3	المغرب ما قبل التاريخ: الإنسان ونمط عيشه	- تعرف بقايا إنسان مغرب ما قبل التاريخ؛ - وصف نمط عيش إنسان مغرب ما قبل التاريخ؛ - دراسة نماذج من الفن الصخري (رسوم، نقوش) لإنسان مغرب ما قبل التاريخ.
4	المغرب القديم: مظاهر من الحضارة الأمازيغية	- وصف نظام الحكم الأمازيغي من خلال نص وخطاطة؛ - دراسة مظاهر نمط العيش والحياة اليومية (السكن، اللباس، الغذاء)؛ - تعرف الكتابة الأمازيغية.
5	المغرب القديم: التأثير الحضاري المتبادل بين الفينيقيين والأمازيغ	- دراسة خريطة التواجد الفينيقي والقرطاجي بالمغرب؛ - وصف أساليب التعامل التجاري مع الفينيقيين؛ - دراسة مركز تجاري فينيقي بالمغرب من خلال صورة وتصميم (ليكسوس نموذجا).
6	المغرب القديم: الاحتلال الروماني والمقاومة الأمازيغية	- دراسة خريطة الاحتلال الروماني للمغرب؛ - وصف مظاهر من الاستغلال الروماني للمغرب؛ - تعرف رد فعل الأمازيغ ضد الاحتلال الروماني للمغرب: (ثورة «إيديمون» نموذجا).
7	المغرب: قيام الدولة الإدريسية وانتشار الإسلام في المغرب	- تعرف ظروف تأسيس الدولة الإدريسية وامتدادها الجغرافي؛ - وصف مدينة مغربية في عهد الأدارسة: مدينة فاس؛ - دراسة معلمة إدريسية: جامع القرويين.
8	المرابطون: توحيد البلاد وامتداد الدولة	- تعرف ظروف نشأة الدولة المرابطية ومراحل تطورها؛ - توسع دولة المرابطين؛ - دراسة معلمة تاريخية: القبة المرابطية بمراكش.
9	الدولة الموحدية: توحيد الغرب الإسلامي	- تعرف ظروف نشأة الدولة الموحدية ومراحل تطورها؛ - تفسير تكوين إمبراطورية موحدية بالغرب الإسلامي؛ - دراسة خصائص الفن المعماري الموحدي من خلال أمثلة.
10	الدولة المرينية: إبداع حضاري	- تعرف ظروف نشأة الدولة المرينية ومراحل تطورها؛ - دراسة بعض مظاهر الإبداع المريني: العمارة المدرسية نموذجا؛
11	الدولة السعدية: ازدهار اقتصادي	- تعرف ظروف نشأة الدولة السعدية ومراحل تطورها؛ - دراسة مشروع اقتصادي طموح: صناعة السكر (معامل شيشاوة)؛ - دراسة معلمة عمرانية: قصر البديع.
12	الدولة العلوية: توحيد البلاد وبناء الدولة	- تعرف ظروف نشأة الدولة العلوية ومراحل تطورها؛ - تعرف جهود المولى رشيد في توحيد البلاد من خلال خريطة؛ - دراسة العمارة العسكرية في عهد المولى إسماعيل: القصبات نموذجا.

3.1.2.3- المستوى السادس

المحور	الموضوع	الأهداف التعلمية
1	منهجية عمل المؤرخ	- تعريف الوقائع التاريخية؛ - تفسير الوقائع التاريخية؛ - تركيب السرد التاريخي.
2	المغرب: مهد الإنسان العاقل: إنسان «جبل إيغود»	- قراءة خريطة مواقع إنسان ما قبل التاريخ في المغرب؛ - وصف الإنسان العاقل ونمط عيشه؛ - استخلاص أهمية اكتشاف إنسان «جبل إغود» بالمغرب.
3	المغرب في العصر القديم: مظاهر من الحضارة الأمازيغية	- وصف أنشطة اقتصادية أمازيغية (زراعة، صيد ...)؛ - تعرف معتقدات دينية أمازيغية؛ - دراسة قطعة أثرية أمازيغية.
4	المغرب: مظاهر من حضارة الأدارسة	- تحليل نص تاريخي: تأسيس مدينة فاس؛ - دراسة مدينة فاس: مركز إشعاع تجاري؛ - تعرف مسكوكات إدريسية (الدرهم الفضي).
5	المغرب في عهد المرابطين: علاقات الجوار	- تحليل خريطة الطرق التجارية في عهد المرابطين؛ - تفسير علاقات المرابطين بجيرانهم (إفريقيا جنوب الصحراء والأندلس)؛ - دراسة شخصية نسائية مرابطية.
6	المغرب في عهد الموحدين: تميز في الهندسة المعمارية	- تعرف تطور المعمار في العهد الموحدي (صوامع الكتبيين، حسان، الخيرالدا)؛ - تعرف مهن ازدهرت في العهد الموحدي؛ - دراسة شخصية فكرية برزت في العهد الموحدي.
7	المغرب في عهد المرينيين: ازدهار المهن والعلوم	- تعرف مجالات علمية ازدهرت في العهد المريني (المدرسة البوعنانية)؛ - وصف مظهر حضاري مريني: هندسة المساجد؛ - دراسة شخصية ملك شجع على تملك العلوم وإتقان المهن (الصنائع): أبو عنان المريني.
8	المغرب في عهد السعديين: مكانة دولية	- تعرف دور السعديين في مواجهة الاحتلال الإيبيري؛ - تفسير العلاقات بين المغرب وأوربا بعد معركة واد المخازن؛ - دراسة معلمة تاريخية: قصر البديع فضاء ديبلوماسي.
9	المغرب في عهد العلويين: تدعيم أسس الدولة	- تعرف سياسة المولى إسماعيل في تهدئة الوضع الداخلي؛ - وصف الجيش النظامي في عهد المولى إسماعيل؛ - تعرف الديبلوماسية المغربية في عهد المولى إسماعيل.
10	المغرب في عهد العلويين: السلطان سيدي محمد بن عبد الله وانفتاح المغرب على المحيط وعلى التعدد	- دراسة مدينة الصويرة عاصمة المغرب المنفتح في عهد سيدي محمد بن عبد الله (مجتمع مصغر متعدد: أمازيغ، يهود، أفارقة، عرب...)؛ - ربط الماضي البعيد بالواقع الحالي (زيارة جلالة الملك محمد السادس لبيت الذاكرة بمدينة الصويرة خلال شهر يناير 2020)؛ - تحليل نص مقتطف من معاهدة تجارية مع أوربا.
11	المغرب في القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين: مبادرات إصلاحية ومواجهة الاستعمار	- دراسة ضغوط استعمارية تعرض لها المغرب (حرب إيسلي - مؤتمر مدريد)؛ - تعرف إصلاحات قام بها المولى الحسن الأول؛ - دراسة خريطة المغرب تحت الاحتلال الأجنبي؛ - رصد مراحل الكفاح الوطني من أجل الاستقلال.
12	المغرب: تحقيق الاستقلال واستكمال الوحدة الترابية	- تحقيق الاستقلال ومراحل استكمال الوحدة الترابية؛ - محطات مضيئة في التاريخ الحديث للمغرب (تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال 1944، ثورة الملك والشعب 1953، حصول المغرب على الاستقلال 1956، استرجاع سيدي يفني 1969، المسيرة الخضراء 1975،...) - بناء خريطة تلخص استكمال الوحدة الترابية للمغرب.

2.2.3- مفردات برنامج مكون الجغرافيا

1.2.2.3- المستوى الرابع

المحور	الموضوع	الأهداف التعلمية
1	- حجرة درسنا: وصفها ورسمها	- وصف حجرة الدرس؛ (الشكل والمكونات)؛ - إنجاز رسم توضيحي لحجرة الدرس؛ - الاستئناس بمهارة التوطين .
2	- مدرستنا: وصفها ورسمها	- وصف مرافق المدرسة؛ - إنجاز تصميم للمدرسة باستعمال مقياس مناسب؛ - وضع مفتاح للتصميم .
3	- حينا/ قريتنا/ مدينتنا: ألاحظ وأصف وأرسم أهم معالمه (ها)	- جرد معالم الحي/ الدوار، القرية/المدينة؛ - وصف المعالم الكبرى للحي/ الدوار، القرية/المدينة؛ - انجاز تصميم للحي/الدوار، القرية/المدينة، باستعمال مفتاح ومقياس مناسبين.
4	- أصف مشهدا ريفيا من قريتنا (أو من قرية زرتها)/ دوارنا (دوار زرته) وأرسمه وأتموقع فيه	- وصف المكونات الطبيعية والبشرية لمشهد ريفي؛ - انجاز تصميم لهذا المشهد؛ - التموقع في الوسط الريفي باستعمال رموز الجهات الأربع ووردة الرياح.
5	- أصف مشهدا حضريا من مدينتنا وأتموقع فيه.	- وصف مكونات مشهد حضري؛ - انجاز تصميم لهذا المشهد؛ - التموقع في الوسط الحضري باستعمال رموز الجهات الأربع ووردة الرياح.
6	- التجهيزات العمومية الأساسية في بيئتنا المحلية .	- تعرف أنواع التجهيزات العمومية الأساسية - وصف التجهيزات العمومية الأساسية. - استنتاج دورها في التنمية المحلية.
7	- أنشطة السكان في قريتنا/ باديتنا؛	- تعرف معنى النشاط السكاني وأنواعه؛ - وصف أنشطة السكان وبعض منتجاتهم؛ - تفسير توزيع أنشطة السكان وبعض منتجاتهم .
8	- أنشطة السكان في مدينتنا.	- وصف أنشطة السكان وبعض منتجاتهم ؛ - تفسير توزيع أنشطة السكان وبعض منتجاتهم .
9	- المقارنة بين مشهد فلاحي تقليدي ومشهد فلاحي عصري في بيئتنا المحلية.	- وصف مشهد فلاحي تقليدي ؛ - وصف مشهد فلاحي عصري؛ - المقارنة بين المشهدين .
10	- المقارنة بين مشهد صناعي تقليدي ومشهد صناعي عصري في بيئتنا المحلية.	- وصف مشهد صناعي تقليدي ؛ - وصف مشهد صناعي عصري؛ - المقارنة بين المشهدين .
11	- التجارة والخدمات في بيئتنا المحلية.	- وصف أنشطة التجارة - وصف أنشطة الخدمات؛ - استنتاج دورها في التنمية المحلية.
12	- جهتنا: أتعرفها وأصفها وأرسمها	- تحديد الموقع على خريطة المغرب؛ - رسم حدود الجهة؛ - وصف مشاهد جغرافية فيها؛ - استنتاج دور الجهة في التنمية .

2.2.2.3- المستوى الخامس

المحور	الموضوع	الأهداف التعلمية
1	مميزات وطني: الخريطة، الحدود والمدن	- رسم إطار خريطة المغرب؛ - توطين الحدود والمدن الكبرى على الخريطة؛ - تحديد مواقع المدن بالنسبة لبعضها البعض باستعمال وردة الرياح.
2	مميزات وطني: الجبال والهضاب والسهول	- تعرف معنى: السهل، الهضبة، الجبل؛ - رصد أهم الوحدات التضاريسية على خريطة المغرب؛ - تعرف تأثير تنوع التضاريس على الثروة المائية.
3	مميزات تضاريس وطني: رسم خريطة	- رسم إطار خريطة المغرب؛ - اختيار رموز لتمثيل التضاريس؛ - وضع عنوان ومفتاح للخريطة.
4	مميزات مناخ وطني: الحرارة والتساقطات وتمثيلها	- تعرف معنى المناخ وما يميزه عن الطقس؛ - وصف طقس اليوم من حيث الحرارة والتساقطات والرياح انطلاقا من نشرة جوية؛ - تمثيل الحرارة والتساقطات.
5	مميزات وطني: الأنهار والسدود	- التمييز بين النهر والوادي وتوطين أهم الأنهار؛ - تعرف معنى السد وأهميته ووظائفه المختلفة /المتعددة؛ - رصد مجالات استعمال الماء واستخلاص أهمية ترشيده.
6	مميزات وطني: الفلاحة والثروة النباتية والحيوانية	- وصف مؤهلات الفلاحة في وطني؛ - الإنتاج الزراعي والحيواني بوطني، - الغطاء النباتي بوطني والحفاظ عليه؛
7	مميزات وطني: الواجهتان البحريتان	- وصف ساحلي المغرب وتوطن أهم الـموانئ عليهما؛ - تفسير دور الساحلين في تنمية وطني؛ - نماذج من موانئ وطني: ميناء طنجة المتوسط.
8	السكان في وطني: التوزع والبنية	- تعرف معنى توزع السكان وربطه بالكثافة السكانية؛ - وصف توزع الكثافة السكانية من خلال خريطة وطني وتفسير توزع السكان في وطني؛ - رسم مبيان يمثل تطور السكان في المغرب.
9	السياحة: رافعة لتنمية وطني	- وصف المؤهلات السياحية لوطني؛ - تفسير تنوع الأنشطة السياحية بوطني؛ - إبراز دور السياحة في تنمية اقتصاد وطني (مجالات توسيع الأنشطة وعلاقتها بالتنمية المستدامة).
10	مميزات وطني: المعادن والصناعة المعدنية (قطاع الفوسفاط نموذجا)	- وصف أنواع المعادن وتوزيعها؛ - ربط علاقة المعادن بالصناعة المعدنية؛ - دراسة حالة: معدن الفوسفاط وتحويله بالمغرب
11	مميزات وطني: المواصلات	- تعرف معنى المواصلات، أنواعها وأدوارها؛ - توطين أهم الموانئ والمطارات والسكك الحديدية والطرق السيارة بالمغرب ووصف توزعها؛ - التدرب على ترشيد استعمال المواصلات في الحياة اليومية.
12	مشاكل بيئية بوطني: التصحر والتلوث ومشكل الماء	- تعرف معنى مشكل بيئي عبر أمثلة: التلوث، التصحر، نقص الماء؛ - استنتاج آثار المشاكل البيئية ومناقشتها؛ - مناقشة حلول وتبني سلوكات إيجابية تجاه المشاكل البيئية (استراتيجية الجيل الأخضر 2020-2030 نموذجا)

3.2.2.3- المستوى السادس

المحور	الموضوع	الأهداف التعلمية
1	خريطة العالم المسطحة	- تعرف خريطة العالم: رصد القارات والمحيطات وتحديد موقعها بالنسبة لبعضها البعض؛ - تحديد موقع وطنه: بالنسبة لقارة إفريقيا ولحوض البحر المتوسط ولأوربا؛ - رسم إطار خريطة المغرب وتوطين الكيانات التي تحده من مختلف الجهات.
2	خريطة العالم: الكرة الأرضية	- تعرف القارات والمحيطات وموقع المغرب على الكرة الأرضية؛ - مقارنة التمثيلين (الكروي والمسطح) لخريطة العالم واستنتاج خاصية كل منهما؛ - تعرف أبعاد الكرة الأرضية، موقع القطبين، خط الاستواء، خط «كرينتش».
3	موقع وطني من النطاقات المناخية العالمية الكبرى	- تعرف النطاقات المناخية الكبرى بالاستعانة بخطوط العرض؛ - تحديد موقع المغرب بالنسبة للمناطق المناخية الكبرى واستخلاص تأثير ذلك على مناخه؛ - رصد التنوع المناخي بالمغرب وتفسيره عبر خريطة.
4	موقع وطني ضمن النطاقات الزمنية	- تعرف معنى النطاق الزمني؛ - تمييز مختلف النطاقات الزمنية؛ - تحديد موقع وطني ضمن النطاقات الزمنية.
5	المميزات الطبيعية لوطني: السهول والأحواض المائية	- تعرف معنى المؤهلات الطبيعية؛ - وصف توزيع أهم الأحواض المائية؛ - استنتاج دور الأحواض المائية في التنمية.
6	مميزات وطني: الموانئ والثروة السمكية	- توطين أهم الموانئ على خريطة المغرب وإبراز تنوع أنشطتها؛ - رصد الموانئ الأكثر نشاطا في الصيد البحري وإبراز أهم منتجاتها السمكية؛ - إنجاز ملف حول استهلاك الأسماك في البيئة المحلية.
7	مميزات وطني: الغطاء النباتي والثروة الحيوانية	- وصف أنواع الغطاء النباتي والثروة الحيوانية؛ - تعرف فوائد الغطاء النباتي والثروة الحيوانية وطرق استغلالهما؛ - رصد مظاهر سوء استغلال الغطاء النباتي والثروة الحيوانية واقتراح حلول.
8	مميزات وطني: الثروات المعدنية والصناعات	- تعرف أهم المعادن المتواجدة بالمجال المغربي، وتحديد علاقتها بالتنمية الصناعية؛ - تعرف أهم أنواع الصناعات بالمغرب؛ - إبراز إنجازات المغرب وتوجهاته في مجال الصناعات العالية التكنولوجيا.
9	مميزات وطني: تنوع السكان	- تعرف معنى النمو السكاني ووضعه في المغرب؛ - دراسة بنية سكان المغرب عبر هرم الأعمار؛ - تعرف معنى الهجرة الداخلية واتجاهاتها بالمغرب.
10	مميزات وطني: التوزع السكاني	- وصف توزع السكان بالمغرب؛ - تفسير تباين توزع السكان بالمغرب؛ - دراسة توزع السكان بالجهة (وصف وتفسير).
11	مميزات وطني: أنشطة السكان	- وصف أنواع أنشطة السكان بالمدن والبوادي؛ - تفسير اختلاف أنشطة السكان بين المدن والبوادي؛ - رصد مظاهر تكامل أنشطة السكان بين المدن والبوادي.
12	مميزات وطني: التقسيم الجهوي	- تعرف معنى التقسيم الجهوي وأهدافه وقراءة خريطته؛ - إنجاز رسم خريطة للجهة (الحدود، العاصمة، أهم المدن، أهم المعالم، أهم الأنشطة الاقتصادية)؛ - إنجاز ملف حول موارد الجهة ومشاكلها وجهود تنميتها.

3.2.3- مفردات برنامج مكون التربية المدنية

1.3.2.3- المستوى الرابع

المحور	الموضوع	الأهداف التعلمية
1	- هويتي: أنا مغربي(ة): مكونات هويتنا	- تعرف هويتي المغربية؛ - تعرف روافد الهوية المغربية من خلال الدستور؛ - استنتاج دور التنوع في تعزيز الوحدة الوطنية المغربية.
2	- علم بلادي ونشيدنا الوطني وشعار المملكة المغربية	- تعرف رموز علم بلادي ودلالاتها؛ - فهم معاني النشيد الوطني؛ - تعرف العناصر الثلاثة للشعار الوطني ودلالاتها - حفظ النشيد الوطني وتحية العلم الوطني. - رسم العلم الوطني.
3	- نضع ميثاقا لقسمنا	- تعرف معنى ميثاق القسم؛ - المشاركة في وضع ميثاق القسم ؛ - توقيع ميثاق القسم وإشهاره في فضاء القسم.
4	- نؤسس تعاونية قسمنا	- تعرف معنى مكتب تعاونية القسم ومهامه؛ - المشاركة في انتخاب أعضاء المكتب وتوزيع المهام فيما بينهم؛ - المشاركة في اللجن المساعدة؛ - المشاركة في وضع برنامج عمل تعاونية القسم.
5	- حاجاتي ورغباتي	- تعرف معنى الحاجة والرغبة والتمييز بينهما؛ - استكشاف بعض حاجاتي ورغباتي وترتيبها.
6	- حقوقنا نحن الأطفال: (من خلال اتفاقية حقوق الطفل)	- تعرف حقوق البقاء؛ - تعرف حقوق النماء؛ - تعرف حقوق الحماية؛ - تعرف حقوق المشاركة
7	- حقوقنا في محيطنا	- تعرف معنى الحق والحاجة إليه؛ - اكتشاف حقوقي في الأسرة؛ - اكتشاف حقوقي في المدرسة؛ - اكتشاف حقوقي في الطريق.
8	- واجباتنا في محيطنا	- تعرف معنى الواجب والالتزام به؛ - اكتشاف واجباتي في الأسرة؛ - اكتشاف واجباتي في المدرسة؛ - اكتشاف واجباتي في الطريق.
9	- من حقوقنا نحن الأطفال: دراسة حالات من محيطنا	دراسة حالة ترتبط بخرق حقوق الطفل الآتية: - الحق في الهوية ؛ - الحق في الصحة ؛ - الحق في التعليم؛ - الحق في الحماية .
10	من واجباتنا نحن الأطفال: - دراسة حالات من محيطنا:	دراسة حالة ترتبط بواجبات الطفل : - اتجاه الذات؛ - اتجاه الآخر (الجنس ـ اللون ـ العرق ـ الإعاقة) - اتجاه الممتلكات العمومية وممتلكات الآخر؛ - اتجاه البيئة.

11	- نحترم القانون في محيطنا	- اكتشاف معنى القانون ودوره في العيش المشترك؛ - دراسة حالة متعلقة بقانون السير؛ - دراسة حالة متعلقة بالقانون الداخلي للمؤسسة؛ - دراسة حالة متعلقة بقانون الغش في الامتحان.
12	- نعبر عن مواطنتنا في محيطنا	- المشاركة في نشاط مسرحي يعبر عن تعدد روافد الهوية؛ - المشاركة في إنجاز ملصق يعبر عن الاعتزاز بالانتماء للوطن؛ - المشاركة في نشاط تطوعي يجسد سلوكا مدنيا .

2.3.2.3- المستوى الخامس

المحور	الموضوع	الأهداف التعلمية
1	أنظم عملي وأقيم أدائي	- أكتشف أهمية تنظيمي لعملي وأتعلم قواعده الأساسية؛ - أطبق تلك القواعد على عملي في البيت والمدرسة؛ - أتعلم كيف أقيم مدى تنظيمي لعملي.
2	أشارك في وضع ميثاق القسم بناء على تجربتي	- أستحضر تجربتي المكتسبة وأقيمها مع جماعة القسم؛ - نستفيد من نتائج تقييم التجربة لنضع ميثاق قسمنا برؤية متجددة؛ - نتفق على نموذج لإخراج الميثاق، ثم نوقعه ونشهره.
3	أشارك في تكوين تعاونية القسم وأنشط فيها	- أستحضر تجربتي المكتسبة وأقيمها مع جماعة القسم؛ - أشارك في انتخاب مكتب تعاونية قسمنا ووضع برنامجها، - أقدم مقترحات لتنشيط تعاونية قسمنا بفعالية.
4	أنمي قدرتي على التعلم باستقلالية	- أتدرب على التفكير المنظم؛ - أتعلم قواعد التفاعل مع الآخرين؛ - أستعمل التقنيات الحديثة.
5	أستفيد من الخدمات العمومية في محيطي وأحافظ عليها	- أرصد مرافق المدرسة وأوطنها على تصميم؛ - أشارك في حلقة نقاش حول الخدمات العمومية والحفاظ عليها وتنميتها؛ - أهيئ ملفا حول استعمالي للخدمات العمومية في المدرسة والحي/ الدوار.
6	أحافظ على صحتي وسلامتي	- أعي قدراتي وحدودها؛ - أدرس وضعيات فيها خطر على صحتي وسلامتي؛ - أقترح سلوكات لحماية نفسي من تلك الأخطار وأبرهن.
7	أحمي نفسي من أخطار التدخين	- أهيئ أسئلة لمناقشة مشكلة التدخين في مجموعتي، وأنجز خلاصة للنقاش - أرصد في محيطي القريب أثار التدخين، خاصة على الأطفال؛ - أنجز ملصقا تحسيسيا بأخطار التدخين على الأطفال.
8	أعي مزايا وأخطار «الانترنيت»	- أكتشف الانترنيت واستعمالاتها من طرف الأطفال؛ - أميز بأمثلة بين مزايا وأخطار استعمال «الأنترنيت»؛ - اقترح حوارا بين طفلين حول الحماية من أخطار «الأنترنيت».
9	حقي في عدم التعرض لاعتداء ودوري في حماية نفسي	- أعي بذاتي وبأحاسيسي وأعبر عنها؛ - أتعرف وضعيات خطرة من خلال دراسة حالة اعتداء جنسي؛ - أضع قائمة بسلوكات تساهم في حمايتنا من الاعتداء وأبرهن.

10	أحترم القانون في استعمال الطريق	- أتعرف قانون السير وأنا أستعمل الطريق؛ - أدرس حالات توضح استعمال الطريق في محيطي وأعبر عن رأيي؛ - أعد بطاقة توجه الاستعمال الآمن للطريق رفقة أطفال في وضعية إعاقة.
11	الإحساس بالآخر ضمانة للاحترام المتبادل	- أكتشف معنى الإحساس بالآخر؛ - أستنتج من خلال أمثلة ملموسة معنى الصور النمطية؛ - أربط العلاقة بين الصور النمطية والتمييز حسب الجنس واللون والمعتقد...
12	التسامح سلوك يعزز العيش المشترك	- أكتشف معاني التسامح من خلال أمثلة؛ - أشارك في نشاط معبر عن التسامح من خلال لعب أدوار؛ - أرسم وضعية تعبر عن التسامح، وأساهم به في معرض جماعي.

3.3.2.3- المستوى السادس

المحور	الموضوع	الأهداف التعلمية
1	أحترم القوانين: الحرية والمسؤولية	- أتعرف الحرية والمسؤولية مقارنة بالحق والواجب من خلال أمثلة؛ - أدرس حالة تعبر عن العلاقة بين الحرية والمسؤولية (المدرسة واستعمال الطريق، احترام الوقت،...)؛ - أستنتج خلاصات أوظفها لاحقا في ميثاق قسمنا واستعمالنا للمرافق العمومية.
2	أشارك في وضع ميثاق قسمنا وانتخاب مكتب التعاونية	- أستحضر تجربتي المكتسبة وأقيمها مع جماعة القسم؛ - أشارك في وضع قانون قسمنا وانتخاب مكتب تعاونيته؛ - نحدد في إطار جماعي شروط تنفيذ التزاماتنا تجاه الميثاق وبرنامج التعاونية (احترام الآخر والانضباط للقوانين والقرارات الجماعية،...).
3	أساهم في حماية حياتي الخاصة	- أتعرف معنى الحياة الخاصة ومكوناتها (أحترم حرية الآخرين وحقهم في حماية حياتهم الـخاصة)؛ - أرصد في فضاء «الانترنيت» ما يمكن أن يهدد حياتي الخاصة؛ - أقترح سلوكات تحمي حياتي الخاصة وأتقاسمها مع الأقران.
4	أعبر عن رأيي وأحترم الرأي الاخر	- أتعرف معنى أن يكون لي رأي وأحترم الرأي الآخر؛ - نطبق تلك القواعد في مناقشة موضوع من اختيارنا؛ - نستنتج قواعد الاحترام المتبادل للرأي -الموقف السائد في الموضوع.
5	تدبير الاختلاف وحل النزاعات سلميا ونبذ العنف	- أميز بين معنى الاختلاف والنزاع؛ - أتعرف قواعد تساهم في تدبير الاختلاف وحل النزاعات سلميا؛ - أدرس وضعية ملموسة في محيطنا القريب حول السلوكات المشينة ونبذ العنف بشتى أشكاله (العنف ضد الأطفال، العنف ضد النساء، الشغب بالملاعب الرياضية...).

6	أحلل منتجا إعلاميا (مثال موضوع البيئة)	- أتعرف شبكة لتحليل منتج إعلامي؛ - أطبق الشبكة في تحليل منتجين إعلاميين مختلفين حول الموضوع؛ - أشارك في التخطيط لبرنامج إعلامي حول موضوع من اختياري.
7	المساواة بين الرجال والنساء: حق دستوري	- أدرس صورا نمطية عن صفات وأدوار النساء والرجال في محيطي؛ - أقارن بين تلك الصور وما تنص عليه القوانين وواقع الحياة اليومية؛ - أشارك في إعداد مسرحية تحسيسية بالمساواة بين الجنسين.
8	الديمقراطية المحلية (مجلس الجماعة القروية/ الحضرية)	- أكتشف معنى الديمقراطية المحلية - أتعرف الفاعلين الأساسيين في جماعتنا واختصاصاتهم؛ - أشارك في محاكاة عملية انتخاب مكتب المجلس الجماعي.
9	نزور مقر جماعتنا	- أساهم في التخطيط لزيارة المجلس الجماعي؛ - أشارك في تنفيذ المهام المنتظرة من الزيارة - أنجز تغطية إعلامية بالنص والصورة.
10	محاكاة اجتماع المجلس الجماعي	- نختار موضوعا مستوحى من حاجات الأطفال في جماعتنا؛ - نوزع الأدوار وننجز عملية المحاكاة مع تصويرها بتقنية الفيديو؛ - نعرض عملية المحاكاة ونقيم التجربة.
11	نساهم في تنمية جماعتنا	- نخطط لمشروع يتعلق بالنهوض بحق من حقوق الأطفال في جماعتنا؛ - نهيئ وثيقة مكتوبة لمشروعنا في وثيقة باسم قسمنا؛ - نعرض المشروع على الجماعة ونقترح المشاركة في تنفيذ بعض مكوناته.
12	ننظم حملة تضامن مع الأشخاص في وضعية صعبة	- نرصد حالات لأشخاص في وضعية صعبة بجماعتنا؛ - نقترح عملا تضامنيا لمعالجة حالة تم رصدها؛ - نترافع لدى مجلس الجماعة لتنفيذ مقترحنا.

4 - الغلاف الزمني:

تخصص لكل مكون من مكونات مادة الاجتماعيات حصة أسبوعية مدتها ساعتان بالمستوى الرابع من التعليم الابتدائي وساعتان ونصف بالمستويين الخامس والسادس موزعة على الشكل الآتي:

مكون التاريخ (45 دقيقة) – مكون الجغرافيا (45 دقيقة) – مكون التربية المدنية (60 دقيقة)، إضافة إلى 60 دقيقة خلال الأسبوع الأخير من كل وحدة تخصص لمناقشة موضوع مشروع الأسدوس وخطوات تدبيره وتتبع محطات إنجازه وتقويمه.

5 - التوزيع السنوي

1.5 - التوزيع السنوي لبرنامج السنة الرابعة

الأسدوس الأول				
	المحاور	التاريخ	الجغرافيا	التربية المدنية
1	تقويم تشخيصي ودعم استدراكي			
	الوحدة 1	- تاريخ أسرتي: الوثائق والشهادات؛ - تاريخ أسرتي: الخط الزمني.	- حجرة درسنا: وصفها ورسمها؛ - مدرستنا: وصفها ورسمها.	- هويتي: أنا مغربي(ة): مكونات هويتنا - علم بلادي ونشيدنا الوطني وشعار المملكة المغربية.
6	تقويم ودعم الوحدة			
	الوحدة 2	- تاريخ عائلتي: شجرة العائلة؛ - تاريخي المدرسي: الخط الزمني.	- حينا/ قريتنا/ مدينتنا: ألاحظ وأصف وأرسم أهم معالمه (ها) - أصف مشهدا ريفيا من قريتنا (أو من قرية زرتها)/ دوارنا (دوار زرته) وأرسمه وأتموقع فيه	- نضع ميثاقا لقسمنا؛ -نؤسس تعاونية لقسمنا.
11	تقويم ودعم الوحدة			
	الوحدة 3	- تاريخ مدرستي من خلال صور ووثائق وشهادات؛ - تاريخ مدينتي/ قريتي تعرف معالم من خلال شهادات شفوية وصور ووثائق.	- أصف مشهدا حضريا من مدينتنا وأتموقع فيه؛ - التجهيزات العمومية الأساسية في بيئتنا المحلية.	- حاجاتي ورغباتي؛ - حقوقنا نحن الأطفال: (من خلال اتفاقية حقوق الطفل)
16	تقويم ودعم الوحدة			
17	تقويم ودعم الأسدوس الأول			

الأسدوس الثاني				
	المحاور	التاريخ	الجغرافيا	التربية المدنية
	الوحدة 4	- تاريخ مدينتي/ قريتي: تعرف أحداث من شهادات شفوية وصور ووثائق؛ - تاريخ مدينتي/قريتي : من خلال نص تاريخي.	- أنشطة السكان في قريتنا/ باديتنا. - أنشطة السكان في مدينتنا؛	- حقوقنا في محيطنا. -واجباتنا في محيطينا.
22		تقويم ودعم الوحدة		
	الوحدة 5	- حساب الزمن التاريخي: السنة والعقد والجيل والقرن والألفية. - التطور في حياتنا: الملابس والسكن.	ـ المقارنة بين مشهد فلاحي تقليدي ومشهد فلاحي عصري في بيئتنا المحلية. ـ المقارنة بين مشهد صناعي تقليدي ومشهد صناعي عصري في بيئتنا المحلية.	- من حقوقنا نحن الأطفال: دراسة حالات من محيطنا؛ - من واجباتنا نحن الأطفال: دراسة حالات من محيطنا؛
27		تقويم ودعم الوحدة		
	الوحدة 6	- التطور في حياتنا: وسائل المواصلات والتعليم؛ - تعرف أحداث تاريخية وترتيبها زمنيا.	- التجارة والخدمات في بيئتنا؛ - جهتنا: أتعرفها وأصفها وأرسمها.	- نحترم القانون في محيطنا. - نعبر عن مواطنتنا في محيطنا.
32		تقويم ودعم الوحدة		
33	تقويم ودعم الأسدوس الثاني			
34	إجراءات نهاية السنة الدراسية			

2.5 - التوزيع السنوي لبرنامج السنة الخامسة

الأسدوس الأول				
	المحاور	التاريخ	الجغرافيا	التربية المدنية
1	تقويم تشخيصي ودعم استدراكي			
	الوحدة 1	- التاريخ والمؤرخ - عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية	-مميزات وطني: الخريطة، الحدود والمدن - مميزات وطني: التضاريس: الجبال والهضاب والسهول	- أنظم عملي وأقيم أدائي - أشارك في وضع ميثاق القسم بناء على تجربتي
6	تقويم ودعم الوحدة			
	الوحدة 2	- المغرب ما قبل التاريخ: الإنسان ونمط عيشه - المغرب القديم: مظاهر من الحضارة الأمازيغية	-مميزات تضاريس وطني: رسم خريطة -مميزات مناخ وطني: الحرارة والتساقطات وتمثيلها	- أشارك في تكوين تعاونية القسم وأنشط فيها - أنمي قدرتي على التعلم باستقلالية
11	تقويم ودعم الوحدة			
	الوحدة 3	- المغرب القديم: الاحتلال الروماني والمقاومة الأمازيغية - المغرب القديم: التأثير الحضاري المتبادل بين الفينيقيين والأمازيغ	- مميزات وطني: الأنهار والسدود - مميزات وطني: الفلاحة والثروة النباتية والحيوانية	- أستفيد من الخدمات العمومية في محيطي وأحافظ عليها - أحافظ على صحتي وسلامتي
16	تقويم ودعم الوحدة			
17	تقويم ودعم الأسدوس الأول			

الأسدوس الثاني				
	المحاور	التاريخ	الجغرافيا	التربية المدنية
	الوحدة 4	- المغرب: قيام الدولة الإدريسية وانتشار الإسلام في المغرب - المرابطون: توحيد البلاد وامتداد الدولة	- مميزات وطني: الواجهتان البحريتان - السكان في وطني: التوزع والبنية	- أحمي نفسي من أخطار التدخين - أعي مزايا وأخطار «الانترنيت»
22		تقويم ودعم الوحدة		
	الوحدة 5	- الدولة الموحدية: توحيد الغرب الإسلامي - الدولة المرينية: إبداع حضاري	- السياحة: رافعة لتنمية وطني - مميزات وطني: المعادن والصناعة المعدنية (قطاع الفوسفاط نموذجا)	- حقي في عدم التعرض لاعتداء ودوري في حماية نفسي - أحترم القانون في استعمال الطريق
27		تقويم ودعم الوحدة		
	الوحدة 6	- الدولة السعدية: ازدهار اقتصادي - الدولة العلوية: توحيد البلاد وبناء الدولة	- مميزات وطني : المواصلات - مشاكل بيئية بوطني: - التصحر والتلوث ونقص الماء	- الإحساس بالآخر ضمانة للاحترام المتبادل - التسامح سلوك يعزز العيش المشترك
32		تقويم ودعم الوحدة		
33	تقويم ودعم الأسدوس الثاني			
34	إجراءات نهاية السنة الدراسية			

3.5 - التوزيع السنوي لبرنامج السنة السادسة

الأسدوس الأول				
	المحاور	التاريخ	الجغرافيا	التربية المدنية
1	تقويم تشخيصي ودعم استدراكي			
	الوحدة 1	- منهجية عمل المؤرخ - المغرب: مهد الإنسان العاقل: إنسان «جبل إيغود»	-خريطة العالم المسطحة - خريطة العالم: الكرة الأرضية	- أحترم القوانين: الحرية والمسؤولية - أشارك في وضع ميثاق قسمنا وانتخاب مكتب التعاونية
6	تقويم ودعم الوحدة			
	الوحدة 2	- المغرب في العصر القديم: مظاهر من الحضارة الأمازيغية - المغرب: مظاهر من حضارة الأدارسة	- موقع وطني من النطاقات المناخية العالمية الكبرى - موقع وطني ضمن النطاقات الزمنية	ـ أساهم في حماية حياتي الخاصة ـ أعبر عن رأيي وأحترم الرأي الآخر
11	تقويم ودعم الوحدة			
	الوحدة 3	- المغرب في عهد المرابطين: علاقات الجوار - المغرب في عهد الموحدين: تميز في الهندسة المعمارية	- المميزات الطبيعية لوطني: السهول والأحواض المائية - مميزات وطني: الموانئ والثروة السمكية	ـ تدبير الاختلاف وحل النزاعات سلميا ونبذ العنف . ـ أحلل منتجا إعلاميا (مثال موضوع البيئة)
16	تقويم ودعم الوحدة			
17	تقويم ودعم الأسدوس الأول			

الأسدوس الثاني				
	المحاور	التاريخ	الجغرافيا	التربية المدنية
	الوحدة 4	-المغرب في عهد المرينيين: ازدهار المهن والعلوم المغرب في عهد السعديين: مكانة دولية	- مميزات وطني: الغطاء النباتي والثروة الحيوانية - مميزات وطني: الثروات المعدنية والصناعات	- المساواة بين الرجال والنساء: حق دستوري - الديمقراطية المحلية (مجلس الجماعة القروية/ الحضرية)
22	تقويم ودعم الوحدة			
	الوحدة 5	- المغرب في عهد العلويين: تدعيم أسس الدولة - المغرب في عهد العلويين: السلطان سيدي محمد بن عبد الله وانفتاح المغرب على المحيط وعلى التعدد	- مميزات وطني: تنوع السكان - مميزات وطني: التوزع السكاني	- نزور مقر جماعتنا - محاكاة اجتماع المجلس الجماعي
27	تقويم ودعم الوحدة			
	الوحدة 6	- المغرب في القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين: مبادرات إصلاحية ومواجهة الاستعمار - المغرب: تحقيق الاستقلال واستكمال الوحدة الترابية.	ـ مميزات وطني: أنشطة السكان ـ مميزات وطني: التقسيم الجهوي	-نساهم في تنمية جماعتنا -ننظم حملة تضامن مع الأشخاص في وضعية صعبة
32	تقويم ودعم الوحدة			
33	تقويم ودعم الأسدوس الثاني			
34	إجراءات نهاية السنة الدراسية			

6 - المشاريع التربوية

يعتبر المشروع التربوي إطارا بيداغوجيا ومنهجيا للارتقاء بالمتعلمات والمتعلمين معرفيا ووجدانيا ومهاريا، حيث يقوم المتعلمون والمتعلمات من خلاله ببناء فهم معمق حول القضايا والموضوعات المدروسة. ويساعد المشروع على انخراط المتعلمات والمتعلمين في حل مشكلات أو الإجابة عن تساؤلات أصيلة، والتوصل إلى مُنْتَج عام وعرضه داخل المؤسسة أو حتى خارجها. وهكذا يساهم المشروع في تعميق الجانب المعرفي والمهاري من خلال البحث والتفكير النقدي والتواصل بكل أشكاله (الكتابي والشفهي والرقمي). ويبرمج مشروعان في كل سنة دراسية بمعدل مشروع في كل أسدوس.

1.6 ـ أهداف المشروع:

- تحفيز المتعلم(ة) على البحث والاتصال بمصادر المعلومات المختلفة؛
- تنمية القدرة على الاختيار والتخطيط والتنفيذ والتتبع؛
- تعميق فهم الموضوعات المدروسة بفتحها على المحيط بأبعاده المختلفة؛
- تنمية مهارات التفكير النقدي والابتكار والتواصل؛
- إذكاء الحس التعاوني وروح الانتماء لفريق والمبادرة والمسؤولية.

2.6 ـ موجهات تدبير المشروع:

- تخصيص مشروع واحد في كل أسدوس يكون مرتبطا بمكوناتها (تاريخ وجغرافيا وتربية مدنية)؛
- التذكير في بداية الأسدوس بالمجال وبالأهداف المستهدفة من إنجاز المشروع وتوجيه المتعلمات والمتعلمين إلى اختيار مسالك التعاطي مع المشروع واقتراح أشكال الإنتاجات النهائية؛
- اعتماد المشروع على التنشيط بالفرق والمزواجة بين العمل داخل القسم وخارجه؛
- تدبير المشروع وفق منهجية من ثلاث خطوات: التخطيط، والتنفيذ، والعرض والتقويم؛
- تدبير مرن لزمن مشروع الأسدوس بعدم الانحصار في الحصص المخصصة له؛
- تقييم مشروع الأسدوس باعتماد معايير ومؤشرات فردية وجماعية باستخدام شبكات تقويم مناسبة.

3.6 ـ توزيع المشاريع:

في المستوى الخامس:

الموضوع الأول /الأسدوس الأول: التراث الثقافي المغربي (الفنيقي، القرطاجي، اليهودي، الأمازيغي، العربي، الحساني، الزنجي...)

- تعرف المحطات التاريخية؛
- تعرف متاحف المغرب وتوزعها الجغرافي؛ ودورها في السياحة الثقافية؛
- تنظيم معرض بالمكونات التراثية المحلية؛
- ...

الموضوع الثاني/ الأسدوس الثاني: الثورة الرقمية (الصناعات الالكترونية، التكنولوجية «الذكية»، الاتصال والتواصل، التجارة الرقمية، . . .)

-مراحل تطور الصناعة؛

-دور التكنولوجية «الذكية» في تنظيم المواصلات؛

-استعمال وسائل الاتصالات والتواصل بذكاء؛

-. . .

في المستوى السادس:

الموضوع الأول/ الأسدوس الأول: التنمية المستدامة (العلاقة بين الإنسان والوسط الطبيعي، استعمالات الطاقة، الاقتصاد ووسائل الإنتاج، العادات الاستهلاكية، . . .)

- تطور مفهوم النمو، التنمية، التنمية المستدامة؛
- خريطة المحميات الطبيعية بالمغرب؛
- العلاقة بين حقوق الطفل والتنمية المستدامة؛
- الطاقات البديلة ودورها في التنمية المستدامة؛
- استراتيجية الجيل الأخضر 2020-2030.

الموضوع الثاني/ الأسدوس الثاني: النساء المغربيات بين الأمس واليوم

- تطور حقوق النساء في اتجاه المساواة خلال العقدين الأخيرين؛
- علاقة تنظيم المجال بالمدن والبوادي بحاجيات يومية للفتيات والنساء؛
- «الهيئة الاستشارية لتفعيل مبادئ المساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع» المشكلة قانونا لدى المجلس الجماعي؛
- مشاركة الفتيات والنساء في الحياة العامة؛
- . . .

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
مديرية المناهج

7 - توزيع الدروس وتتبع المشروع والتقويم خلال كل أسدوس

الأسبوع	المادة	مدة الحصة	الدروس
الأسبوع 1	تقويم تشخيصي		
الأسبوع 2	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1
الأسبوع 3	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1 (تتمة)
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1 (تتمة)
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1 (تتمة)
الأسبوع 4	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 2
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 2
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 2
الأسبوع 5	التاريخ	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 2 (تتمة)
	الجغرافيا	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 2 (تتمة)
	التربية المدنية	30 دقيقة (نصف الحصة)	الدرس 2 (تتمة)
	الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة		مناقشة موضوع المشروع وخطوات تدبيره
الأسبوع 6	ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 1		
الأسبوع 7	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3
الأسبوع 8	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3 (تتمة)
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3 (تتمة)
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3 (تتمة)

الأسبوع 9	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 4
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 4
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 4
الأسبوع 10	التاريخ	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 4(تتمة)
	الجغرافيا	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 4 (تتمة)
	التربية المدنية	30 دقيقة (نصف الحصة)	الدرس 4 (تتمة)
	الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة		تتبع محطات إنجاز المشروع
الأسبوع 11	**ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 2**		
الأسبوع 12	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 5
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 5
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 5
الأسبوع 13	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 5 (تتمة)
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 5 (تتمة)
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 5 (تتمة)
الأسبوع 14	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 6
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 6
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 6
الأسبوع 15	التاريخ	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 6 (تتمة)
	الجغرافيا	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 6 (تتمة)
	التربية المدنية	30 دقيقة (نصف الحصة)	الدرس 6 (تتمة)
	الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة		تقويم المشروع الأول
الأسبوع 16	ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 3 (في المواد الثلاث)		
الأسبوع 17	ساعتان ونصف = تقويم ودعم الأسدوس الأول (في المواد الثلاث)		

الأسبوع	المادة	مدة الحصة	الدروس
الأسبوع 18	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7
الأسبوع 19	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7 (تتمة)
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7 (تتمة)
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7 (تتمة)
الأسبوع 20	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 8
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 8
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 8
الأسبوع 21	التاريخ	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 8 (تتمة)
	الجغرافيا	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 8 (تتمة)
	التربية المدنية	30 دقيقة (نصف الحصة)	الدرس 8 (تتمة)
	الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة		تتبع محطات إنجاز المشروع
الأسبوع 22	ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 4		
الأسبوع 23	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9
الأسبوع 24	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9 (تتمة)
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9 (تتمة)
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9 (تتمة)
الأسبوع 25	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 10
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 10
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 10

الأسبوع 26	التاريخ	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 10 (تتمة)
	الجغرافيا	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 10 (تتمة)
	التربية المدنية	30 دقيقة (نصف الحصة)	الدرس 10 (تتمة)
	الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة		تتبع محطات إنجاز المشروع
الأسبوع 27	**ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 5**		
الأسبوع 28	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11
الأسبوع 29	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11 (تتمة)
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11 (تتمة)
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11 (تتمة)
الأسبوع 30	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 12
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 12
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 12
الأسبوع 31	التاريخ	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 12 (تتمة)
	الجغرافيا	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 12 (تتمة)
	التربية المدنية	30 دقيقة (نصف الحصة)	الدرس 12 (تتمة)
	الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة		تقويم المشروع الثاني
الأسبوع 32	ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 6 (في المواد الثلاث)		
الأسبوع 33	ساعتان ونصف = تقويم ودعم الأسدوس االثاني (في المواد الثلاث)		
الأسبوع 34	إجراءات نهاية السنة		

التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بالتربية الفنية

تقديـــم عـــام

في إطار الانفتاح المتواصل للمدرسة الابتدائية الوطنية الجديدة على الإبداع في تجلياته المختلفة، وعلى ما تزخر به الإنتاجات الفنية، في أبعادها المادية والرمزية، من قيم إنسانية رفيعة ومن معارف وخبرات وتجارب غنية، وما تنقله من تعبيرات جمالية وأحاسيس ومشاعر تغذي الوجدان وتربي الذوق الفني والجمالي، وتعزز البناء المتوازن والشامل لشخصية المتعلم(ة)، تم إدراج التربية الفنية في البرامج الدراسية للتعليم الابتدائي.

تتكون مادة التربية الفنية من التشكيل، والموسيقى، والمسرح. وتتضافر هذه المكونات الدراسية الثلاث، بشكل مركب ومتكامل ومندمج، من أجل بناء كفايات المتعلم(ة) وصقل مهاراته في التعبير الفني، وإغناء ثقافته بالمفاهيم والأدوات والتقنيات الفنية، والتي تسمح بتفتح مداركه وذوقه الفني والجمالي على مجالات تتسع لتستوعب مختلف الاتجاهات الفنية والفكرية والاختيارات الجمالية في أبعادها الكونية وقيمها الإنسانية.

توفر هذه المادة فضاءات مجالية لممارسة أنشطة التفتح الفني من خلال التفاعل مع المواد والأشكال والأدوات، ولإنجاز أعمال ومشاريع، فردية وجماعية مع الأقران، يغلب عليها الطابع العملي والتجريبي. وهي بذلك، تمنح مجالا لتنويع أساليب وفضاءات التعلم، حيث يتحرر المتعلمات والمتعلمون، أكثر، من نظام الحصص الدراسية المقيدة بنظام الجلوس المعتاد في قاعة الدرس، وتنظيم العمل المألوف، ولائحة الأدوات المدرسية الاعتيادية، لأجل التعلم في فوضى منظمة وسياقات مفتوحة (مشاغل، متحف، قاعة عروض، ساحات..) وفي علاقات تفاعلية، وبصيغ مرنة تحفز طاقات المتعلمات والمتعلمين على التفكير والإبداع والابتكار من خلال تحويل مواد وأدوات عمل من صميم الحياة اليومية إلى وسائل طيعة للتعلم والتعبير الفني.

تعتمد هذه المادة، كباقي المواد الدراسية، المقاربة بالكفايات، ويتم التركيز في كل الأنشطة الخاصة بمكوناتها على النشاط الذاتي وتحقيق متعة التعلم في إطار من الحرية والمبادرة الخلاقة، وعلى استثمار تعلمات متنوعة وتركيبها في عمل فني، وذلك من أجل إكساب المتعلم(ة) معارف ومهارات وقيم ومواقف مناسبة، وذلك لتعزيز ثقته في نفسه من خلال تقريب المسافة بينه وبين المدرس(ة) ومجال التعلم والأدوات المعتمدة فيه.

1. مبادئ واعتبارات عامة :

في إطار سعي المنظومة التربوية إلى تمكين المتعلم(ة) من الكفايات الفنية المناسبة لمتعلم(ة) المرحلة الابتدائية، تمت ملاءمة البرامج والتوجيهات الخاصة بمادة التربية الفنية، للسنوات الست من التعليم الابتدائي، مع المستجدات التربوية المختلفة بهدف تطوير وتحسين آليات وتدابير تعليم هذه المادة وتعلمها وفق مقتضيات ومتطلبات المقاربة بالكفايات. وقد تم ذلك باستحضار عدد من المبادئ العامة والاعتبارات التي تفرضها خصوصيات المتعلم(ة)، وطبيعة المادة ومكوناتها نوردها كالآتي:

1.1 - اعتماد المداخل البيداغوجية الثلاثة للمنهاج:

1.1.1 - مدخل القيم: (قيم العقيدة الإسلامية؛ قيم الهوية الحضارية ومبادئها الأخلاقية والثقافية؛ قيم المواطنة؛ قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية)؛

2.1.1 - مدخل الكفايات؛ حيث يتم التركيز على إعطاء معنى للتعلمات وإضفاء النجاعة والفاعلية على الممارسة التعليمية التعلمية، والاهتمام بحاجات المتعلم(ة)؛

3.1.1 - مدخل التربية على الاختيار، والذي يتكامل مع مدخل الكفايات لأجل تأهيل المتعلم(ة) لاكتساب القدرة على التمييز واتخاذ القرار المتسم بالوعي، والتصرف السليم بناء على تفكيره الشخصي وتحليله الخاص.

2.1 - التمركز حول المتعلم(ة):

يعتبر المتعلم(ة) محورا وفاعلا أساسيا في بناء تعلماته ومكتسباته وإنماء كفاياته وقدراته ومهاراته واتجاهاته ومواقفه؛ وبالتالي فإن الممارسة البيداغوجية في المدرسة والمضامين والمحتويات المسطرة في برامج التربية الفنية يجب أن تنطلق من الطفل وتعود إليه، وتعتبره شريكا أساسا وفاعلا حيويا في الوضعيات والأنشطة التعلمية المختلفة؛

3.1 - التوظيف:

يقتضي تعلم مبادئ الفن اعتماد مبادئه وممارستها عمليا، سواء في الأنشطة المدرسية اليومية، أوفي الأنشطة التعليمية التعلمية في المواد الدراسية الأخرى؛

4.1 - مجالات التعلم:

يتضمن برنامج كل سنة دراسية ستة مجالات بمثابة وحدات سياقية متنامية، يستغرق تنفيذ الواحدة منها خمسة أسابيع، بحيث تخصص الأسابيع الأربعة الأولى لتقديم التعلمات وبنائها، عبر أنشطة تعليمية – تعلمية مختلفة تنطلق من وضعيات ملائمة متنوعة أو مهام مركبة مناسبة؛ ثم يخصص الأسبوع الخامس من الوحدة لأنشطة التقويم والدعم لتشخيص صعوبات التعلم والعمل على معالجتها وتحسين المردودية التعلمية بشأنها؛

5.1 - النسقية والتكامل:

تقتضي التربية الفنية تجديد النظرة إلى الفن باعتباره نسقا تاما ومنسجما يساهم في بناء الكفايات والمهارات الفنية بشكل مندمج، وكذلك باعتبار تكامل مكونات مادة التربية الفنية فيما بينها، وبين باقي المواد الدراسية المشكلة للأقطاب بمختلف مكوناتها؛

6.1 - التدرج والاستمرارية:

مراعاة لسن المتعلم(ة) يتم تقديم القواعد والتقنيات والمفاهيم والأدوات الفنية بالتدريج، وذلك وفق مبدأ الإضمار في السنوات الثلاثة الأولى، ثم وفق مبدأ «التصريح «بها في السنوات الرابعة والخامسة والسادسة، على أن يتدرج هذا التصريح نفسه، من التحسيس والتلمس إلى الاكتساب ثم إلى الترسيخ فالتعميق. ويتجلى ذلك في تنامي هندسة الأنشطة اعتمادا على:

1.6.1 - التدرج في بناء الكفايات حسب نوع القدرات من البسيطة إلى المركبة، وحسب المضامين وطبيعة المنهجية والمستويات الدراسية للتعليم الابتدائي؛

2.6.1 - التدرج باعتباره تناولا ديداكتيكيا من خلال الارتقاء السلس والمتبصر بالممارسة الديداكتيكية، مراعاة لقدرات المتعلمات والمتعلمين وتطور حاجاتهم التربوية.

7.1 - التركيز على الكيف:

وذلك بالتركيز على ملمح التخرج، وعلى الكفايات المسطرة في البرنامج، وكذا على الأولويات تبعا لخصوصيات المتعلمات والمتعلمين في كل مرحلة تعليمية، وتجاوز التراكم الكمي للمضامين المعرفية.

8.1 - الملاءمة وإعطاء معنى للتعلمات:

ينمي المتعلم(ة) مكتسباته بيسر كلما كان لها معنى بالنسبة إليه وكلما كانت لها علاقة قوية بحاجاته وميوله؛

9.1 - التعلم عبر المشروع:

في إطار التربية على الاختيار في سن مبكرة، تقترح المادة على المتعلمات والمتعلمين اختيار مشروع فردي أو جماعي وتطويره على مدى الأسدوس و/أو السنة، وتشجيعهم على مواصلة الاشتغال عليه خلال السنوات الدراسية الموالية؛

10.1 - التعلم عبر اللعب:

من المبادئ البيداغوجية المناسبة التي ينبغي استحضارها من لدن المربي(ة)، حرصه على تقديم الأنشطة في شكل لعب جاد ومنهجي، وذلك ب:

- وضع المتعلم(ة) يواجه، بطريقة تلقائية، تحديا عبر مواجهة وضعيات ومهمات مركبة يعمل على حلها في جو يسوده المرح والروح الرياضية؛

- جعل التعلم ذا جدوى بالنسبة للمتعلم(ة) ليبذل كل جهوده في التعامل مع الوضعيات-المشكلة والمهمات المركبة المقترحة عليه؛

- جعل المتعلم(ة) يتمثل محيطه المادي والاجتماعي والثقافي وينخرط فيه؛

11.1 - التركيب من أجل الاستثمار:

بإيجاد تمفصلات بين تعلمات حصلها المتعلم(ة) في فترة بناء واكتساب التعلمات من أجل تعبئتها وتنسيقها بشكل مندمج ومتضافر، وتوظيفها في حل وضعيات ومهمات مركبة؛

12.1 - التنويع البيداغوجي والديدكتيكي:

- التخطيط القبلي لتييسر تدبير التعلمات (عمل فردي وجماعي وعمل في مجموعات، وضعيات جلوس متنوعة، تقنيات مختلفة...الخ)؛

- تنويع الوضعيات التعلمية والمهمات الإجرائية المركبة خلال بناء واكتساب التعلمات أو خلال تقويمها ودعمها؛

- نهج طرائق وتقنيات تنشيط متنوعة تناسب باقي المتحكمات في الأداء الديداكتيكي؛

- الاستعانة بمعينات ديداكتيكية متنوعة، بما فيها تلك التي يساهم المتعلمات والمتعلمون في إبداعها؛

- تساهم في بناء المفاهيم واكتساب المهارات وإنماء الكفايات؛

13.1 - التقويم والدعم المنتظمين: يعتبر اعتماد آلية التقويم والدعم سيرورة ملازمة للعملية التعليمية التعلمية، لضمان التحسين المستمر للمردودية التربوية وتكييف الممارسة البيداغوجية والديداكتيكية مع الحاجات الحقيقية للمتعلمات والمتعلمين، وحرصا على قيم العدل والمساواة والإنصاف.

2 - مادة التربية الفنية والمقاربة بالكفايات:

يهدف مدخل المقاربة بالكفايات في مادة التربية الفنية إلى تنمية كفايات المتعلم(ة)، وفق نظرة شمولية تستدعي مراعاة التوازن بين بناء واكتساب المعارف والمهارات والقيم والمواقف.

وعلى أساس ذلك، يستهدف برنامج التربية الفنية، في كل مجال من المجالات المكونة للكفاية، ما يأتي:

1.2 - مجال المعارف:

تمكين المتعلمات والمتعلمين من رصيد وظيفي من التقنيات والمفاهيم والأدوات الفنية، التشكيلية والموسيقية والمسرحية، ومن معلومات عملية واجتماعية وثقافية وغيرها مرتبطة بالمجالات الدراسية المبرمجة التي تخدم نماء كفاية المتعلم(ة)؛

2.2 - مجال المهارات:

تدريب المتعلم(ة) على مهارات فنية ومهارات ذهنية ومهارات حس-حركية وغيرها من المهارات والاستراتيجيات التعلمية التي يحتاجها اكتساب الكفايات عموما والكفايات الفنية خصوصا. ومن القدرات والمهارات الفنية التي يتطلبها امتلاك وتوظيف اللغة الفنية في الحياة المدرسية والحياة الاجتماعية، نجد مثلا: التمكن من الملاحظة والتساؤل والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتعليق والتلخيص والتوسيع والتعبير، تشكيليا من خلال التخطيط والرسم والتشكيل والتصميم والتصوير، وموسيقيا ومسرحيا بالتعبير الميمي والحركي والإيقاعي والوتيري، وأيضا من خلال التعبير بنبر الصوت وتنغيمه، وذلك حسب الموقف والمقام الاجتماعي،

مع توظيف المكتسبات في المواد الدراسية الأخرى في مكونات الهندسة والقياس والأعداد وتنظيم البيانات ومهارات الإخبار والوصف والتفسير والحجاج والبرهنة واتخاذ موقف شخصي. وكذا، التدرب على التذوق الفني والجمالي وتثمين أعماله وأعمال غيره بالنقد الموضوعي...

3.2 - مجال القيم والمواقف:

جعل محتويات البرنامج حاملة للقيم والمواقف والاتجاهات الإيجابية الموجهة للفرد والمجتمع على حد السواء، ولذلك تم الحرص على أن تحترم الدعامات والأنشطة الاختيارات والتوجهات التربوية الأساس للمنهاج التربوي، وأن تتمثل وتروج وترسخ لدى المتعلم(ة) القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية، وأن تدربه على تبني مواقف واتجاهات مناسبة تجاه الآخرين؛

4.2 - مجال استراتيجيات التعلم:

من أجل تمكين المتعلم(ة) من استراتيجيات تعلمية خاصة به(ا)، يتم التركيز على ما يأتي:

- بناء استراتيجية منهجية لفهم وإنتاج أعمال فنية تشكيلية وموسيقية ومسرحية؛
- تطوير منهجية لحل الوضعيات - المشكلة التي يواجهها في المدرسة وفي الحياة العامة؛
- امتلاك منهجية للتقويم الذاتي لمدى مطابقة منتوجه للمواصفات والمعايير والمؤشرات المطلوبة منه؛
- التخطيط لتعديل وتطوير منتوجه على ضوء نتائج التقويم والتحقق؛
- ...

3 - الأهداف العامة للتربية الفنية

بالإضافة إلى الأهداف العامة لمختلف المواد الدراسية بسلك التعليم الابتدائي، تهدف مادة التربية الفنية إلى تحقيق ما يأتي:

- تعرف مقومات الفن، بشكل عام، والمغربي منه بشكل خاص ومكوناته ودوره في الحركة الثقافية الوطنية والعالمية؛

- التمكن من قراءة التعبيرات الفنية وفهمها وتمثل أبعادها وقيمها وتذوقها من الناحية الجمالية؛
- اكتساب المهارات والتقنيات والمفاهيم الفنية المختلفة، والتزود برصيد من الثقافة الفنية وتاريخ الفن المغربي والعالمي؛
- الوعي بنبل الممارسة الفنية، وبوظائفها الوطنية والاجتماعية الهامة، باعتبارها أداة لتشكيل الإحساس بالهوية والانتماء للحضارة المغربية المتعددة الروافد، ومصدرا من مصادر الإشعاع الثقافي في العالم، وموردا للدخل الوطني والفردي، بما تخلقه من فرص الشغل ذات الصلة بالفن من هندسة الصوت، وصناعة الأدوات والآلات، ورواج للمنتوجات الفنية المتنوعة (سينما، مسرح، أغاني، لوحات، منحوتات..)؛
- إغناء وتنويع حصيلة المتعلم(ة) بمصادر المعرفة التي تغني المشاعر وتهذب الأذواق وتسمو بها من خلال تلقي الأعمال التشكيلية ومشاهدة الأعمال المسرحية والسينمائية والموسيقية وحفظ الأغاني والأناشيد المفيدة في العلاقات الاجتماعية؛
- تذوق الفن والتفاعل معه، والإحساس الواعي بما يثيره من أفكار ومثل؛
- العناية بالبيئة المحيطة والانتباه إلى أصواتها المتنوعة وما تزخر به من سحر وجمال؛
- الانتباه المبكر إلى الطاقات الكامنة في الذات ورعاية الملكات والكفايات الفنية وتنميتها؛
- صقل قدرات الحواس من حنجرة، وأذن، وأطراف عن طريق التشكيل والرسم والتلوين والصباغة والزخرفة والنحت، والأداء الفني بمحاكاة الأدوار والارتجال والإبداع، والإنشاد والغناء والعزف الفردي والجماعي...؛
- التربية على قيم الاجتهاد والمثابرة والثقة بالنفس، وحسن التصرف في معاملتهم والتعود على النظام، وتفهم أذواق الآخرين واحترام الثقافة الفنية للشعوب الأخرى؛
- التربية على الترفيه عن النفس بممارسة هواية فنية أو أكثر، تشجيعا للإقبال على المدرسة بروح مبتهجة.

4 - الكفايات الخاصة بمادة التربية الفنية:

تعمل مادة التربية الفنية، بمكوناتها الثلاثة، على بناء وتنمية كفايات المتعلم(ة) وتعزيزها وتطويرها في المجالات الفنية، التشكيلية والموسيقية والمسرحية، وذلك في انسجام وتكامل. ولا ينحصر هذا في التئام هذه المكونات، بل إنه شرط أساس ينبني عليه المنهاج الدراسي بكل عناصره ومواده.

وقد تمت صياغة هذه الكفايات وفق المبادئ الآتية:

- التئام وانسجام وتكامل وتآزر مكونات المادة الدراسية؛
- كفاية ختامية شاملة للسنة الدراسية؛
- التنامي المطرد للكفاية على مدى ست سنوات؛
- شمول الكفاية الخاصة بالمستوى الأعلى لكفاية المستوى الأدنى.

ووفق هذه المبادئ، تعمل مادة التربية الفنية على تنمية وتطوير الكفايات الآتية:

الكفاية	السنة
الأولى	• يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي، وفي سياقات مرتبطة بذاته وبمحيطه المباشر، قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/أو حل وضعيات مشكلة، من خلال تلقي أصوات وإيقاعات وإشارات حركية وإيقونات بصرية ولوحات وتشكيلات بسيطة، وفهمها وتذوقها والتفاعل معها والتعبير بواسطتها، تشكيليا وموسيقيا ومسرحيا، حسبما يتطلبه الموقف، بتوظيف مكتسباته القيمية والمعرفية والمهارية، من خلال التحكم في صوته وانفعالاته و/أوحركات جسمه و/أو الإنشاد و/أو بالتخطيط أو الرسم أو التلوين و/أو الصباغة و/أو التشكيل البسيط، وذلك لأجل التعبير فنيا عن ذاته والتواصل مع الآخر وتعزيز ثقته بنفسه والاعتزاز بهويته الوطنية متعددة الروافد.
الثانية	• يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي، وفي سياقات مرتبطة بذاته وبمحيطه المباشر والمحلي ، قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/أو حل وضعيات مشكلة، من خلال تلقي أصوات وإيقاعات لحنية وإشارات حركية وتعبيرات ميمية وإيقونات بصرية وزخرفية ولوحات وتشكيلات، وفهمها وتذوقها والتفاعل معها والتعبير بواسطتها، تشكيليا وموسيقيا ومسرحيا، حسبما يتطلبه الموقف، بتوظيف مكتسباته القيمية والمعرفية والمهارية، من خلال التحكم في صوته وانفعالاته و/ أوحركات جسمه والإنشاد مع توظيف آلات موسيقية و/أو بالتخطيط أو الرسم أو التلوين و/أو الصباغة و/أو التشكيل والزخرفة البسيطة، وذلك لأجل التعبير فنيا عن ذاته والتواصل مع الآخر وتعزيز ثقته بنفسه والاعتزاز بهويته الوطنية متعددة الروافد.
الثالثة	• يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، وفي سياقات مرتبطة بذاته وبمحيطه المباشر والمحلي والجهوي، قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/أو حل وضعيات مشكلة، من خلال تلقي أصوات وإيقاعات لحنية وإشارات حركية وتعبيرات ميمية وإيقونات بصرية وزخرفية ولوحات وأعمال تشكيلية، وفهمها وتذوقها والتفاعل معها والتعبير بواسطتها، تشكيليا وموسيقيا ومسرحيا، حسبما يتطلبه الموقف، بتوظيف مكتسباته القيمية والمعرفية والمهارية من خلال التحكم في صوته وانفعالاته و/أوحركات جسمه والإنشاد مع توظيف آلات موسيقية و/أو بالتخطيط أو الرسم أو التلوين و/أو الصباغة و/أو التشكيل والزخرفة و/أوالتصميم الهندسي البسيط، وذلك لأجل التعبير فنيا عن ذاته والتواصل مع الآخر وتعزيز ثقته بنفسه والاعتزاز بهويته الوطنية متعددة الروافد.
الرابعة	• يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، وفي سياقات مرتبطة بذاته وبمحيطه المباشر والمحلي والجهوي والوطني، قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/أو حل وضعيات مشكلة، من خلال تلقي أصوات وإيقاعات لحنية وإشارات حركية وتعبيرات ميمية وإيقونات بصرية ورموز موسيقية وزخارف وتصاميم ولوحات وأعمال تشكيلية، وفهمها وتذوقها والتفاعل معها والتعبير بواسطتها، تشكيليا وموسيقيا ومسرحيا، حسبما يتطلبه الموقف، بتوظيف مكتسباته القيمية والمعرفية والمهارية من خلال التحكم في صوته وانفعالاته و/أوحركات جسمه و/أو بالتخطيط أو الرسم أو التلوين و/أو الصباغة و/ أو التشكيل والزخرفة و/أوالتصميم الهندسي والتصوير الفوتوغرافي، وذلك لأجل التعبير فنيا عن ذاته والتواصل مع الآخر وتعزيز ثقته بنفسه والاعتزاز بهويته الوطنية متعددة الروافد.
الخامسة	• يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، وفي سياقات مرتبطة بذاته وبمحيطه المباشر والمحلي والجهوي والوطني والكوني، قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/أو حل وضعيات مشكلة، من خلال تلقي أصوات وإيقاعات لحنية وإشارات حركية وتعبيرات ميمية وإيقونات بصرية ومدونات موسيقية وزخارف وتصاميم ولوحات وأعمال تشكيلية، وفهمها وتذوقها والتفاعل معها والتعبير بواسطتها، تشكيليا وموسيقيا ومسرحيا، حسبما يتطلبه الموقف، بتوظيف مكتسباته القيمية والمعرفية والمهارية من خلال التحكم في صوته وانفعالاته و/أوحركات جسمه و/أو بالتخطيط أو الرسم أو التلوين و/أو الصباغة و/أو التشكيل والزخرفة و/أو الكتابة الحروفية و/أوالتصميم الهندسي والتصوير الفوتوغرافي، وذلك لأجل التعبير فنيا عن ذاته والتواصل مع الآخر وتعزيز ثقته بنفسه والاعتزاز بهويته الوطنية متعددة الروافد.

السادسة	• يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة السادسة من التعليم الابتدائي، وفي سياقات مرتبطة بذاته وبمحيطه المباشر والمحلي والجهوي والوطني والكوني، قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/أو حل وضعيات مشكلة، من خلال تلقي أصوات وإيقاعات لحنية وإشارات حركية وتعبيرات ميمية وإيقونات بصرية ومدونات موسيقية وزخارف وتصاميم ولوحات وأعمال تشكيلية، وفهمها وتذوقها والتفاعل معها والتعبير بواسطتها، تشكيليا وموسيقيا ومسرحيا، حسبما يتطلبه الموقف، بتوظيف مكتسباته القيمية والمعرفية والمهارية من خلال التحكم في صوته وانفعالاته و/أوحركات جسمه و/أو بالتخطيط أو الرسم أو التلوين و/أو الصباغة و/أو التشكيل والزخرفة و/أو الكتابة الحروفية و/أوالتصميم الهندسي والتصوير الفوتوغرافي، وذلك لأجل التعبير فنيا عن ذاته والتواصل مع الآخر وتعزيز ثقته بنفسه والاعتزاز بهويته الوطنية متعددة الروافد.

5 - التنظيم البيداغوجي لبرنامج مادة التربية الفنية:

يتم تصريف البرنامج السنوي التربية الفنية على مدى 34 أسبوعا للدراسة الفعلية، تنتظم عبر ست وحدات دراسية تتوزع على الأسدوسين المشكلين للسنة الدراسية؛ وتضم كل وحدة دراسية خمسة أسابيع، تخصص أربعة منها لتقديم وبناء تعلمات جديدة ويخصص خامسها لإجراءات التقويم والدعم والمعالجة، أما الأسابيع الأخرى المكملة للبرنامج السنوي فهي الأسبوع الأول المخصص للتقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي والأسبوع السابع عشر المخصص للدعم المرحلي في نهاية الأسدوس الأول والأسبوع الثالث والثلاثون المخصص للدعم المرحلي للأسدوس الثاني، أما الأسبوع الرابع والثلاثون فيبقى لإنجاز إجراءات آخر السنة الدراسية.

وهكذا يتم إرساء وبناء التعلمات والمكتسبات الجديدة على مدى أربعة وعشرين أسبوعا، ويتم تقويمها ودعمها خلال ستة أسابيع متفرقة؛ ويخصص الأسبوعان السابع عشر والثالث والثلاثون لإجراء دعم مرحلي خاص يستغل أساسا في إجراء وتفعيل أنشطة الحياة المدرسية الداعمة للتعلمات (مسرح مدرسي، أناشيد ومحفوظات، حكايات ومطالعات حرة، أنشطة توظيف الإعلاميات في تعلم التربية الفنية، مسابقات تربوية، أنشطة الأندية المدرسية، معارض، خرجات مدرسية...).

6. الخطوات المنهجية لتدريس التربية الفنية:

ليست الغاية، بالضرورة، من تدريس هذه المادة أن نجعل المتعلمات والمتعلمين فنانات وفنانين، وإنما الغاية هي أن يمارسوا أنشطتهم بحرية وعفوية حتى يحسوا بالمتعة والنشاط والتعبير عن الاستقلالية الذاتية أثناء هذه الممارسة. وحتى تتأصل فيهم ميولات نفسية تنزع بهم إلى الاستقلال النفسي والتفكير الفعال ودقة الملاحظة والاعتماد على النفس وأخذ المبادرة...، لذلك فمشاركة المتعلم(ة) ينبغي أن تكون فعالة بالممارسة وليس بالتلقين.

وتتجلى أهم الخطوات المنهجية لتدريس التربية الفنية الآتي:

• التمهيد والملاحظة؛ توفير الجو الوجداني الذي يجذب اهتمام المتعلمات والمتعلمين، ويسهل بناء المفاهيم الأساسية حتى يتفاعلوا معها نفسيا وحركيا؛

• التعرف والاكتشاف؛ وهو الانتقال من الملاحظة العامة إلى الملاحظة الجزئية عن طريق الافتراضات والتساؤلات التي تولدها دهشة مواجهة الموضوع (الوضعية)؛

• التطبيق والانجاز؛ يتأسس ديدكتيكيا على مستويين من التعلم هما: التقليد وبعده الإبداع. وهو الجانب الذي يبرز تحكم المتعلم(ة) في قواعد العمل الفني، ثم إبراز منتوجه الإبداعي وفق القواعد الجمالية والمفاهيم القيمية؛

• التقويم والتذوق الجمالي؛ وفيه شقان؛ الشق الأول يتعلق بقياس المسافة بين التعلمات المكتسبة والأهداف التعلمية. والشق الثاني يهم الجانب الجمالي (الحمولة القيمية والمعرفية والثقافية) الذي يجسد مدى تحقق الكفايات الخاصة التربية الفنية. هذا، باعتبار أن للجانب الجمالي ثلاثة أبعاد: البعد العملي ويتحدد حسب القدرات العقلية للفرد، والبعد الوجداني وتتدخل فيه مكونات الشخصية حسب منظومة القيم والميولات والاتجاهات، والبعد الاجتماعي والثقافي باعتباره العامل الهام في تحديد سلوك التذوق الجمالي.

7. الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية

تستعمل الوسائل والمعينات الديدكتيكية المناسبة لكل مكون من مكونات مادة التربية الفنية، ومن بين تلك الوسائل والأدوات نذكر، فضلا عن الآلات الممكن توفرها وسائر التجهيزات المتاحة ما يأتي:

- وسائل من المحيط المباشر للمتعلم والمتعلمة (عجين- ورق الرسم- أوراق ملونة- حبوب- قطاني- ورق مقوى- جرائد – مجلات- - خيوط- أوراق الأشجار- مواد بلاستيكية- صباغة مائية – صباغة لزجة- قماش- سقط الأثواب- قوارير بلاستيكية- طباشير- فحم- جير- لصاق- مقص- مسطرة- أقلام مختلفة- مناشف- أخشاب- أغصان- فلين- علب- مكعبات...)؛

- وسائل سمعية – بصرية؛

- وسائل سمعية؛

8. التقويم والدعم

ينطلق التقويم في التربية الفنية من اختلاف المتعلمات والمتعلمين من حيث استعداداتهم الفطرية لتعلم الفن وتقنياته ومهاراته. ولذلك يجب التمييز في التقويم بين مستويين: مستوى المعارف والمفاهيم ومستوى المهارات المرتبطة بالأداء العملي. وتقوم المعارف المرتبطة بالمستوى الأول بأسئلة مقالية أو موضوعاتية، في حين تقوم المهارات من خلال أفعال ينجزها المتعلم(ة). ولذلك فعلى المدرس(ة) أن يوازن بين التقويم الموجه للمعارف والتقويم الموجه للمهارات.

وينبغي أن يأخذ التقويم بعين الاعتبار الفروقات القائمة بين المتعلمين على مستوى قدراتهم في التعامل مع المهارات المرتبطة بكل مكون من مكونات التربية، باعتبارها فنا يتطلب حدا أدنى من القدرة على الاستماع والتمييز بين الأصوات ومحاكاتها، وتلقي الحركات والإيماءات وسائر التشكيلات والعلامات البصرية والتساؤل بشأنها وفهمها والنسج على منوالها والإبداع بالارتكاز إليها. وتنبغي الإشارة إلى ضرورة مراعاة الصعوبات التي تطرحها بعض المهارات والأنشطة للمتعلمات والمتعلمين في وضعية إعاقة، والتي تستدعي البحث عن مهمات مركبة تشركهم في العمل بما يتناسب وقدرتهم على الأداء وبالشكل الذي يجعلهم ينخرطون في العمل ويحسون بالاندماج التام وسط زميلاتهم وزملائهم.

وبالنسبة للتقويم الإجمالي، وانطلاقا من الاختلافات القائمة بين المتعلمات والمتعلمين، يمكن للمدرس(ة) أن يقوم بتقويم مزدوج، شق منه يوجه للمعرفة وشق منه يوجه للمهارات. وإذا كان هذا التقويم يأتي في نهاية مرحلة تعليمية، ينبغي تكوين صورة واضحة عن كل المتعلمات والمتعلمين وعن إمكانياتهم، ولذلك ينبغي أن لا يكون المعيار، على مستوى المهارات، موحدا.

ومتى تم إدراك هذه الخصوصيات والعمل بها فإن التقويم سيكون عنصرا مدعما ومحفزا لعملية التعلم في مكونات التربية الفنية.

إن التقويم لا ينبغي أن يغفل المشروع الشخصي أو المشاريع الجماعية التي تم إعدادها، ولذاك تحتسب المجهودات المبذولة في تلك المشاريع ضمن نتائج البحث والتحصيل الدراسيين. وذلك لتأمين إقبال المتعلمات والمتعلمين على البحث عن الأفكار الإبداعية والفنية التي تضمن لهم النجاح في تمدرسهم ومواصلته في المستوى الأعلى وبناء الكفايات التي تنتظرها منهم الحياة العملية في المستقبل.

9.التوزيع الزمني:

الغلاف الزمني الأسبوعي لمادة التربية الفنية هو ساعة ونصف في المستويات الثلاث الأولى من السلك الابتدائي وساعة واحدة أسبوعيا في المستويات الرابع والخامس والسادس. ويبين الجدول الآتي الحصص الزمنية الأسبوعية لمادة التربية الفنية بالتعليم الابتدائي:

مكونات مادة التربية الفنية	الأولى والثانية والثالثة إبدائي		الرابعة والخامسة والسادسة ابتدائي	
	الغلاف الزمني الأسبوعي	مدة الحصة	الغلاف الزمني الأسبوعي	مدة الحصة
الفنون التشكيلية	ساعة ونصف	30د	ساعة واحدة	تخصص في كل وحدة ساعة ونصف لكل مُكَوِّن من مكونات التربية الفنية وتخصص في كل وحدة نصف ساعة لتحضير المشاريع الشخصية أو الجماعية من أجل تقديمها لمجموعة القسم في الأسبوع الخامس
الموسيقى والأناشيد		30د		
المسرح		30د		

10.البرنامج الدراسي لمكونات التربية الفنية:

تم اعتماد مجالات مضمونية بالنسبة للسنوات الست امن السلك الابتدائي، وهي بمثابة سياقات معرفية وتواصلية واجتماعية، تُصرّف من خلالها مختلف المكتسبات والتعلمات، بشكل يحقق مبدأ وظيفية التنشئة الفنية والبدنية في الحياة العامة للمتعلم(ة)، باعتباره مركز العملية التعليمية التعلمية أساسا، انطلاقا من علاقته بذاته وبالآخر وبمحيطه القريب والبعيد، واستحضارا لمستجدات الحياة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية وغيرها؛ وبذلك تساعد هذه المجالات المضمونية على جعل التعلمات أكثر دلالة وسياقية.

وقد تم تنظيم وترتيب هذه المجالات المضمونية عبر مستويات تأخذ بعين الاعتبار النمو الذهني والانفعالي والاجتماعي للمتعلم(ة)، وكذا الامتداد المجالي من المحيط المباشر والحميمي للمتعلم إلى الحيط العالمي والكوني باعتباره الامتداد الإنساني المستهدف في آخر المطاف، وذلك مرورا بالمحيط المدرسي والمحيط المحلي فالإقليمي والجهوي والوطني.

ملحوظة:

تراعى في الأنشطة المقترحة في مجال التربية الفنية والبدنية الصعوبات الخاصة بالمتعلم(ة) في وضعية إعاقة وفي ما يأتي توزيع مكونات ومحاور برنامج مادة التربية الفنية على السنوات الست لسلك التعليم الابتدائي:

1.10. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الأولى		
الأسدس الأول		
1	**تقويم تشخيصي ودعم استدراكي**	
الوحدة 1	الأسرة	- التشكيل باعتماد مواد لينة (عجين، طين، خيوط وألياف). - التخطيط باعتماد: الخط المستقيم والمنحني- التجاور والتشابك.
		- الاستماع إلى أصوات من المحيط المباشر والتعرف عليها؛ - محاكاة أصوات من المحيط المباشر؛ - الاستماع لنشيد قصير وبسيط مع المصاحبة بالنبض.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: التسخين (الصوتي والحركي) - الاسترخاء (إزالة التوتر العصبي العضلي) - التنفس (العميق والطبيعي) – إيقاظ الحواس (النظر، السمع واللمس)؛ - تشخيص: مواقف الفرحة والانشراح.
6	تقويم ودعم الوحدة	
الوحدة 2	المدرسة	- التخطيط باعتماد الخط: العمودي، الأفقي، المائل، الوحيد، المتكرر، المتعدد، المتجاور، المتشابك، المنكسر؛ - الرسم باعتماد: مواد تترك الأثر (طباشير- أقلام-...).
		- حفظ النشيد الوطني مع المصاحبة بالنبض (1)؛ - ابتكار آلات إيقاعية بسيطة بالنقر على الطاولة.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: الصوت (التنغيم والترنيم)؛ - النطق (إخراج الصوت وتعرف أنواع الأصوات)؛ - تشخيص مواقف الحماس.
11	**تقويم ودعم الوحدة**	
الوحدة 3	الهندام والنظافة	- التشكيل باعتماد: المواد العضوية- الملمس (Texture)- التشكيل المسطح بأوراق الأشجار، نباتات، أوراق مجلات، مُرجعات.
		- الاستماع لأصوات من الطبيعة والتمييز بينها؛ - محاكاة أصوات من الطبيعة؛ - التعرف على صنف الآلات الإيقاعية؛ - الاستماع لنشيد قصير وبسيط من المجال مع المصاحبة بالنبض.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: الحوار الفردي (المونولوج) والثنائي (الحوارية) والحوار المقنن/التلقائي؛ - تشخيص مواقف الوصف والإعجاب.
16	**تقويم ودعم الوحدة**	
17	**دعم نهاية الأسدس الأول**	

الأسدس الثاني		
الوحدة 4	الحي / الدوار	- التشكيل باعتماد: الأشكال الهندسية: المربعات، المثلثات، الدوائر؛ - التسطيح، التجسيم، الألياف، سقط الأثواب، البلاستيك، مواد شفافة وغير شفافة.
		- التمييز بين الصوت الحاد والصوت القوي (الإدراك السمعي بالألعاب)؛ - تعرف الصوت الطويل والصوت القصير؛ - محاكاة أصوات آلات صناعية تقليدية وعصرية؛ - أداة نشيد من المجال.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: الحركة العمودية والأفقية والمنحنية والمتكسرة والدائرية؛ - الارتجال المقنن والحر؛ - تشخيص مواقف بالتقليد والمحاكاة.
22	تقويم ودعم الوحدة	
الوحدة 5	البيئة الطبيعية	- الرسم باعتماد: الألوان الأولية والألوان الثانوية-تنظيم الفضاء وتوزيع الألوان؛ - الصباغة باعتماد: الصباغة المائية؛ - الإلصاق باعتماد أوراق ملونة.
		- أداء نشيد بالصوت القوي والصوت الضعيف؛ - محاكاة إيقاعات بسيطة مع إبراز القوة والضعف فيها بحركات الجسد وبالآلات الموسيقية المصنوعة يدويا.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: الحركة العمودية والأفقية والمنحنية والمتكسرة والدائرية، الارتجال المقنن والحر؛ - التعبير عن مواقف مختلفة في حوارات ومونولوغات.
27	**تقويم ودعم الوحدة**	
الوحدة 6	اللعب والمرح	- التخطيط والتشكيل والتلوين باعتماد: الألوان الفاتحة والألوان الغامقة؛ - الرسم باعتماد: الأقلام الملونة والأقلام اللبدية؛ - الإلصاق باعتماد: الألياف، سقط الأثواب، الورق، البلاستيك.. - الصباغة المائية الشفافة (aquarelle) باعتماد الأسفنج؛ - التقنيات المركبة: رسم وصباغة وإلصاق
		- القيام بألعاب إيقاعية باستثمار المفاهيم الموسيقية؛ - تعرف نماذج موسيقية محلية؛ - تعرف آلات إيقاعية محلية (من المحيط المباشر)؛ أداء نشيد بسيط وقصير من المجال.
		- التعبير عن مواقف محتفلة في حوارات ومونولغات ميمية؛ - التعبير عن المواقف نفسها بالألفاظ والحركات.
32	**تقويم ودعم الوحدة**	
33	**دعم نهاية الأسدس الأول**	
34	**إجراءات نهاية السنة الدراسية**	

2.10. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الثانية		
الأسدس الأول		
1	**تقويم تشخيصي ودعم استدراكي**	
الوحدة 1	العائلة	- التخطيط باعتماد: الخط المستقيم (المتقطع، المتواصل، المنكسر، العمودي، الأفقي، والمائل)، الخط الوحيد (المتكرر، والمتعدد، المتواتر..)؛ - الرسم باعتماد مواد وأدوات تترك أثرا (ريشة، أقلام من قصب، مداد، مسحوق الجوز...).
		- تعرف الجملة الإيقاعية؛ - محاكاة جمل إيقاعية بالتصفيق أو بالنقر على الطاولة؛ - محاكاة جمل إيقاعية برصد مواقع القوة والضعف. - أداء أغنية من المجال.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: التسخين والاسترخاء والتنفس وإيقاظ الحواس- الإلقاء (الصوت والنطق) - الحوار (الفردي والثنائي)؛ - الحركة؛ - الارتجال المقنن والحر؛ - التحدث عن الذات وتقديمها للآخر بطريقة جادة ثم بطريقة هزلية؛ - التحدث عن الآخر وذكر محاسنه.
6	تقويم ودعم الوحدة	
الوحدة 2	الحياة المدرسية	- التخطيط باعتماد: المتعرج، المتموج، الحلزوني، اللولبي، العمودي، الأفقي، والمائل، التشابك والحركة؛ - الرسم باعتماد مواد تترك أثرا؛ - الإلصاق باعتماد أوراق ملونة لاصقة؛ - الطباعة باعتماد مواد تترك أثرا على مواد لينة (عجين، طين، صابون..).
		- أداء النشيد الوطني (2)؛ - تعرف الجملة اللحنية؛ - السريع والبطيء.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: أنواع الإلقاء (السلالة، التأكيد وحيوية الإلقاء)؛ - البناء الإلقائي (التعلية، الأصوات الصامتة والرخوة)؛ - تشخيص مواقف تمزج بين المسرح والإنشاد.
11	**تقويم ودعم الوحدة**	
الوحدة 3	التغذية والصحة	- الحياكة البسيطة والتشكيل باعتماد: الأشكال الهندسية البسيطة والمركبة، والأشكال المنتظمة وغير المنتظمة؛ - الإلصاق باعتماد أوراق ملونة لاصقة، وأوراق المجلات والصحف، سقط الأثواب...
		- تعرف الآلات الهوائية؛ - تعرف الصوت القوي والصوت الحاد من خلال الآلات الهوائية؛ - أداء نشيد من المجال.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: الحوار الفردي والثنائي والجماعي (المقنن والتلقائي)، والحوار المعبر (ضبط مخارج الحروف)؛ - مونولوغات وحوارات
16	**تقويم ودعم الوحدة**	
17	**دعم نهاية الأسدس الأول**	

الأسدس الثاني		
الوحدة 4	القرية والمدينة	- الزخرفة باعتماد: المواد العضوية الطبيعية، الحيوانية، والنباتية؛ - تنظيم الفضاء: الأشكال المتماثلة وغير المتماثلة؛ - الإيقاع: التكرار والتناوب لونا وعددا؛ - التشكيل المجسم الناتئ: طين وعجين؛ - الحفر: نقش، خدش؛ - طباعة بأدوات تترك أثرا.
		- تعرف الجملة اللحنية الصاعدة والنازلة؛ - تعرف مفهوم الصمت (1)؛ - صنع آلات موسيقية هوائية بمواد مستعملة؛ - أداء نشيد من المجال.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: الحركة الأفقية والعمودية والمنحنية، والمتكسرة والدائرية؛ - الإيقاع والرقص والإنشاد؛ - التعبير الإيمائي (الميم والبانتوميم) عن الفرح والغضب.
22	تقويم ودعم الوحدة	
الوحدة 5	عالم الحيوان	- الحياكة باعتماد: الأشكال الهندسية البسيطة والمركبة؛ - تنظيم الفضاء: الأشكال المنتظمة وغير المنتظمة؛ - الإلصاق باعتماد أوراق ملونة لاصقة، أوراق المجلات والصحف، سقط الأثواب؛ - التشكيل المجسم الناتئ: طين، عجين؛ - الحفر: نقش خدش؛ - الطباعة باعتماد أدوات تترك أثرا.
		- محاكاة جمل لحنية قصيرة وطويلة؛ - الإعادة؛ - التدرب على العزف على الآلات الهوائية؛ - أداة نشيد من المجال.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: أنواع الإلقاء (السلالة، التأكيد وحيوية الإلقاء)؛ - البناء الإلقائي (التعلية، الأصوات الصامتة والرخوة)؛ - الترحيب واللامبالاة.
27	**تقويم ودعم الوحدة**	
الوحدة 6	الحفلات والأعياد	- الرسم والتشكيل والتلوين باعتماد: الحجم، اللون المحايد الأبيض، الأسود والرمادي- التدرج، التضاد، ترجمة الحجم- أقلام الرصاص، مسحوق الفحم؛ - الإلصاق باعتماد أوراق لاصقة، سقط الأثواب، البلاستيك؛ - تقنيات مركبة في الصباغة المائية والرسم والإلصاق.
		- محاكاة إيقاع في الوزن الثنائي؛ - وزن الخطوة؛ - تعرف مفهوم الصمت (2)؛ - حفظ أغنية من المجال.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: أنواع الإلقاء (السلالة، التأكيد وحيوية الإلقاء)؛ - البناء الإلقائي (التعلية، الأصوات الصامتة والرخوة)؛ تشخيص مواقف تعبر عن: الفرح والانشراح - الغضب والانفعال- الترحيب واللامبالاة.
32	**تقويم ودعم الوحدة**	
33	**دعم نهاية الأسدس الأول**	
34	**إجراءات نهاية السنة الدراسية**	

3.10. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الثالث		
الأسدس الأول		
1	**تقويم تشخيصي ودعم استدراكي**	
الوحدة 1	عالم الأصدقاء	- التصميم الهندسي باعتماد: الدوائر والزوايا- التداخل والتضاد؛ - الرسم باعتماد: الترميد المطلق ب: أقلام الرصاص، مسحوق الفحم... - الإلصاق: أوراق ملونة لاصقة، صفحات من المجلات والصحف...
		- تدريبات على تقنيات التنفس وتقنيات تسخين الصوت (1)؛ - محاكاة جمل لحنية (محلية وأجنبية)؛ - إبداع جملة لحنية؛ - تعرف السوداء والزفرة؛ - أداء نشيد من المجال.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: - التسخين والاسترخاء والتنفس وإيقاظ الحواس؛ - الإلقاء (أنواع الإلقاء والبناء الإلقائي)؛ - الحوار: الفردي، الثنائي، الجماعي- المقنن والتلقائي) والحوار المعبر؛ - الحركة العمودية والأفقية والمنحنية والمتكسرة والدائرية.
6	تقويم ودعم الوحدة	
الوحدة 2	الحياة التعاونية	- التشكيل باعتماد: المواد العضوية، والقيم الضوئية مع التبسيط؛ - الرسم باعتماد الترميد المتقطع والمتدرج.
		- أناشيد وأهازيج وطنية (1)؛ - توقيع إيقاع في الوزن الثنائي؛ - تعرف مفهوم القوة والضعف في الوزن الثنائي؛ - قراءة مدونة بسيطة تحتوي السوداء والزفرة.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: الإشارة، الصوت، الحركة (الإيماء).
11	**تقويم ودعم الوحدة**	
الوحدة 3	الوقاية من الأخطار	- التخطيط والتشكيل باعتماد: العنصر الزخرفي- تنظيم الفضاء: الإيقاع (التكرار، التناوب، التقابل...)؛ - الرسم والتخطيط بالأقلام؛ - الطباعة والإلصاق باعتماد بمواد مختلفة وأدوات تترك أثرا.
		- تعرف صنف الآلات الوترية؛ - تعرف البيضاء ونصف البرهة؛ - أداء نشيد/أغنية من المجال.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف الإلقاء المعبر انطلاقا من قصة، حكاية، قصيدة؛ - تشخيص مواقف؛ - حوار هزلي.
16	**تقويم ودعم الوحدة**	
17	**دعم نهاية الأسدس الأول**	

الأسدس الثاني		
الوحدة 4	الحرف والمهن	- التشكيل باعتماد: الأشكال والأحجام الهندسية- الانتظام واللانتظام، التجاور والتنافر؛ - التشكيل المجسم باعتماد: الطين، العجين، عجين الورق، مُرجعات العلب... - التشكيل المجسم والناتئ؛ - تعرف الهندسة المعمارية المغربية: القصبات والقصور، والأبواب...
		- قراءة البيضاء ونصف البرهة في مدونة بسيطة؛ - المجموعة الصوتية: (الغناء بأداء فردي- الغناء بأداء جماعي)؛ - العزف الجماعي- العزف الفردي؛ - أداء نشيد/أغنية من المجال.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: الحوار والحركة والتعبير؛ - لعب الأدوار (انطلاقا من نص مسرحي)؛ - تقليد الآباء والأستاذ(ة) والأصدقاء.
22	تقويم ودعم الوحدة	
الوحدة 5	الماء والحياة	- التخطيط والتشكيل باعتماد: العنصر الزخرفي- تنظيم الفضاء: الإيقاع (التكرار، التناوب، التقابل...)؛ - الرسم والتخطيط بالأقلام؛ - الطباعة باعتماد مواد مختلفة. التعبير باعتماد البعد بالشكل واللون والرسم والتخطيط والتلوين.
		- تمييز الآلات الوترية من خلال الاستماع لآلات موسيقية؛ - قراءة البيضاء والسوداء وعلامات الصمت المقابلة لهما في مدونة بسيطة؛ - الإخراج المتعلق بالألعاب الإيقاعية لمصاحبة أغنية (النبض، Ostinato، حركات جسدية، استعمال آلات إيقاعية، حركات حرة..).
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: الإيقاع والرقص والإنشاد؛ - التعبير بالقسمات والإيماء عن مواقف الفرح والضحك؛ - الارتجال في مواقف هزلية.
27	تقويم ودعم الوحدة	
الوحدة 6	الرحلات والأسفار	- التلوين باعتماد: دائرة الألوان، الألوان المنسجمة؛ - الرسم باعتماد: أقلام ملونة، مسحوق ملون... - الإلصاق باعتماد: الأوراق الملونة اللاصقة، ورق المجلات، ... - الصباغة باعتماد: ألوان مائية شفافة (aquarelle)؛ - تقنيات مركبة في: الرسم والصباغة والإلصاق؛ - الحفر.
		- تعرف الفرقة الموسيقية (Orchestre)؛ - قراءة البيضاء والسوداء وعلامات الصمت المقابلة لهما؛ - أداء أغنية من المجال.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: الإيقاع والرقص والإنشاد؛ - التعبير بالقسمات في مواقف الفرح والضحك؛ - الارتجال والإيماء مواقف هزلية.
32	تقويم ودعم الوحدة	
33	دعم نهاية الأسدس الأول	
34	إجراءات نهاية السنة الدراسية	

4.10. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الرابعة		
الأسدس الأول		
1	**تقويم تشخيصي ودعم استدراكي**	
الوحدة 1	الحضارة المغربية	- الكتابة الفنية للخطوط: الخط المغربي- النسخي- تيفيناغ... - التخطيط والتشكيل باعتماد: القيم الضوئية (رقيق، غليظ، باهت، ناصع، داكن، قاتم)، الفضاء والعمق؛ - الرسم والتخطيط باعتماد: أقلام الرصاص، أقلام الحبر، أقلام ملونة، الترميد بمسحوق الفحم، فرشاة، ريشة.. - تعرف الزربية المغربية. - تعرف الزليج المغربي.
		- تدريبات على تقنيات التنفس وتقنيات تسخين الصوت؛ - رسم: المدرج الموسيقي، رسم مفتاح صول؛ - تعرف العلامات: فا،صول، لا؛ - حفظ أغنية من المجال.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: التسخين والاسترخاء، التنفس، إيقاظ الحواس؛ - الإلقاء؛ - الحوار؛ - الحركة والإيقاع.
6	تقويم ودعم الوحدة	
الوحدة 2	الحياة الثقافية والفنية	- التخطيط باعتماد: الضوء والظل، التضاد، التدرج، الفراغ والامتلاء؛ - الرسم باعتماد: التخطيط بأقلام الرصاص، أقلام الحبر، أقلام ملونة؛ - الترميد المتقطع والمتدرج.
		- أناشيد وأهازيج وطنية (2)؛ - اكتشاف أحادية السن من خلال ألعاب إيقاعية؛ - رسم أحادية السن وعلامة الصمت المقابلة لها؛
		- التعبير مسرحيا بتوظيف التموقع والحركة؛ - الرقص والإنشاد؛ - الارتجال ولعب الأدوار؛ - الخطابة.
11	**تقويم ودعم الوحدة**	
الوحدة 3	الهوايات	- التخطيط والتشكيل باعتماد: العنصر الزخرفي- تنظيم الفضاء: الإيقاع (التكرار، التناوب، التقابل...)؛ - الرسم والتخطيط بالأقلام؛ - الطباعة بأدوات تترك أثرا والإلصاق بمواد مختلفة.
		- تعرف صنف الآلات الوترية؛ - تعرف البيضاء ونصف البرهة؛ - أداء نشيد/أغنية من المجال.
		- التعبير مسرحيا عن مواقف بتوظيف الإلقاء المعبر انطلاقا من قصة، حكاية، قصيدة..؛ - حوار هزلي.
16	**تقويم ودعم الوحدة**	
17	**دعم نهاية الأسدس الأول**	

الأسدس الثاني		
الوحدة 4	الفلاحة والصناعة والتجارة	- تعرف أنواع الصورة: الفنية، التواصلية، الوثائقية، الإشهارية؛ - قراءة الصورة: الأبعاد، المناطق ذات الدلالة في الصورة؛ - إغناء الصورة ب: الإلصاق والتركيب؛ - المعالجة الرقمية ل: النصوص والصور، محفظة الصور، الأنترنيت؛
		- تعرف الوزن الثنائي؛ - تعرف تشكيلة الفرقة الموسيقية (Duo, Trio)؛ - أداء أغنية من المجال.
		- تعرف القراءة الإيطالية (معرفة النص الدرامي، معرفة الشخصية المسرحية ومعرفة الدور)؛ - تمثيل المعاني جلوسا.
22	تقويم ودعم الوحدة	
الوحدة 5	الغابة	- الاشتغال على الصورة ب: الحذف، الإضافة، المبالغة؛ - الإلصاق: صور من صفحات المجلات؛ - المعالجة الرقمية: التصوير الفوتوغرافي الرقمي، برامج رقمية لمعالجة الصور.
		- تعرف الموسيقى الآلية؛ - غناء العلامات: فا صول لا؛ - أداء أغنية من المجال.
		- التعبير مسرحيا بلعب دور: - تغيير الأدوار والمواقع.
27	تقويم ودعم الوحدة	
الوحدة 6	السياحة	- التلوين باعتماد: دائرة الألوان، الألوان المنسجمة؛ - الرسم باعتماد: أقلام ملونة، مسحوق ملون... - الإلصاق باعتماد: الأوراق الملونة اللاصقة، ورق المجلات، ... - الصباغة باعتماد: ألوان مائية شفافة (aquarelle)؛ - تقنيات مركبة في: الرسم والصباغة والإلصاق، الحفر.
		- تعرف الفرقة الموسيقية (Orchestre)؛ - قراءة البيضاء والسوداء وعلامات الصمت المقابلة لهما؛ - حفظ أغنية من المجال.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: الإيقاع والرقص والإنشاد؛ - الارتجال والتعبير بالقسمات والإيماء؛ - الفرح والضحك؛ - مواقف هزلية.
32	تقويم ودعم الوحدة	
33	دعم نهاية الأسدس الأول	
34	إجراءات نهاية السنة الدراسية	

5.10. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الخامسة		
الأسدس الأول		
1	**تقويم تشخيصي ودعم استدراكي**	
الوحدة 1	مغاربة العالم	- التخطيط والتشكيل والتلوين باعتماد: الصورة المركبة- مستويات الفضاء (الأمامي، الوسط، الخلفي)؛ - تقطيع وإلصاق صور المجلات والصحف...
		- تدريبات على تقنيات التنفس وتقنيات تسخين الصوت اعتمادا على القرص (2)؛ - تعرف علامات: دو، ري، مي؛ - غناء الأصوات: دو، ري، مي؛ - كتابة سلم دو كبير؛ - أداء أغنية من المجال.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: التسخين والاسترخاء، التنفس، إيقاظ الحواس؛ - التعبير اللفظ (القراءات الإيطالية والقراءة الأمريكية) - الحوار؛ - الحركة والإيقاع والرقص والإنشاد؛ - التعبير الجسدي ولعب الأدوار (التموقع والحركة).
6	تقويم ودعم الوحدة	
الوحدة 2	الواجبات والحقوق	- الكتابة الفنية للخطوط؛ - أنشطة تركيبية في الرسم والتخطيط والتلوين.
		- أداء مقطع ملحمي (1)؛ - قراءة سطور إيقاعية تضم البيضاء والسوداء وأحادية السن؛ - غناء سلم دو كبير صعودا ونزولا.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: البناء الإلقائي (التعلية، الأصوات الصامتة والرخوة)؛ - تقليد الآباء والأستاذ(ة) والأصدقاء.
11	**تقويم ودعم الوحدة**	
الوحدة 3	وسائل الاتصال والتواصل	- الرسم باعتماد: موقعة الأشكال (خط الأفق، تحت، فوق..)، الفضاء وسلم الأبعاد؛ - الرسم بالأقلام والمساحيق؛ - الإلصاق: صور من صفحات المجلات... - الصورة الرقمية: برانم معلوماتية لمعالجة الصور.
		- تعرف إيقاع الوحدة السائرة - تصنيف الآلات الموسيقية.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: قراءة أمريكية (معرفة النص الدرامي)؛ - المعرفة بالشخصية المسرحية والدور؛ - تمثيل المعاني وقوفا.
16	**تقويم ودعم الوحدة**	
17	**دعم نهاية الأسدس الأول**	

الأسدس الثاني		
الوحدة 4	الابتكارات والاختراعات	- الإبداع في التشكيل باعتماد: مواد مسترجعة، التركيب، الإلصاق، الربط، التلحيم، مواد من خشب وبلاستيك، وورق، وكرتون؛ - الإبداع في الرسم باعتماد: التقنيات الورقية والرقمية المكتسبة؛
		- تدريبات على تقنيات التنفس وتسخين الصوت؛ - تعرف إيقاع واتب (1)؛ - تعرف المفاهيم الموسيقية (القرار، اللازمة، الإعادة)؛ - أداء أغنية من المجال.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف مكونات النص المسرحي (الموضوع/المواضيع، الحدث/ الأحداث، الفكرة/ الأفكار، الشخصية/ الشخصيات، البعد الخارجي، البعد النفسي والبعد الاجتماعي، الزمان/ الأزمنة، المكان/ الأمكنة.
22	تقويم ودعم الوحدة	
الوحدة 5	عالم البحار والفضاء	فن التصميم: - إنتاج ملصقات بسيطة لتظاهرات رياضية؛ - إنتاج ملصقات تحسيسية بظهرة بيئية أو اجتماعية؛ - إنتاج ملصقات تخليدا لذكريات من المجال؛ - تقديم غرض مسرحي فن التصميم..
		- الإخراج المتعلق بالألعاب الإيقاعية لمصاحبة أغنية (النبض، Ostinato، حركات جسدية، استعمال آلات إيقاعية، حركات حرة..).
		- التعبير مسرحيا من خلال بناء عرض مسرحي (1): قراءة نص، توزيع الأدوار، معرفة الفضاءات، تحديد المشاهد والمناظر، والمؤثثات؛ - التسخين الصوتي والحركي؛ - الأداء التمثيلي.
27	تقويم ودعم الوحدة	
الوحدة 6	الألعاب والرياضات	- التخطيط والتشكيل والتلوين باعتماد: التركيب والتباين والتضاد اللوني؛ - الرسم على لوحات من خشب وكارتون وقماش ذات أبعاد مختلفة؛ - تقنيات مركبة: رسم وصباغة وإلصاق على لوحات وجدران...
		- تعرف أعمال موسيقية غربية؛ - أداء أغنية من المجال.
		- التعبير مسرحيا من خلال بناء عرض مسرحي (1): قراءة نص، توزيع الأدوار، معرفة الفضاءات، تحديد المشاهد والمناظر، والمؤثثات؛ - التسخين الصوتي والحركي؛ - الأداء التمثلي؛ - تقديم العرض المسرحي.
32	تقويم ودعم الوحدة	
33	دعم نهاية الأسدس الأول	
34	إجراءات نهاية السنة الدراسية	

6.10. التوزيع السنوي لبرنامج السنة السادسة		
الأسدس الأول		
1	**تقويم تشخيصي ودعم استدراكي**	
الوحدة 1	حضارات كونية	- التخطيط والتشكيل والتلوين باعتماد خط الأفق، سلم الأبعاد؛ - الرسم والتلوين والصباغة باعتماد: الأقلام، المساحيق، الصباغة المائية؛ - الإلصاق وتركيب الصور.
		- تدريبات على تقنيات التنفس وتقنيات تسخين الصوت؛ - تعرف المفاهيم الموسيقية (القرار، اللازمة، الإعادة..)؛ - حفظ أغنية بسيطة وقصيرة من لمجال.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: الديكور، الأكسسوارات، المؤثرات الضوئية، المؤثرات الصوتية، الملابس، الماكياج..
6	تقويم ودعم الوحدة	
الوحدة 2	المواطنة والسلوك المدني	- تحليل الصور الفوتوغرافية: - تغيير دلالة الصورة الفوتوغرافية الورقية من خلال: إلصاق عناصر ثانوية؛ - إلصاق عناصر رئيسية، حذف عناصر ثانوية، حذف عناصر رئيسية؛ - تحويل صورة فوتوغرافية إلى رسم بالأقلام والألوان.
		- أداء ملحمة (2)؛ - تعرف سلم لا الصغير؛ - التمييز بين سلم لا صغير ودو كبير؛ - تعرف الوزن الرباعي؛ - تعرف نماذج لإيقاعات مغربية.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: التسخين الصوتي والحركي؛ - تقمص مواقف بطولية لشخصيات مع استحضار مظاهرها الخارجية والنفسية والاجتماعية.
11	**تقويم ودعم الوحدة**	
الوحدة 3	العلم والتكنولوجيا	- الرسم بالأقلام؛ - الصورة: الخط والشكل واللون؛ - الكاريكاتير: المبالغة، التكبير، التصغير، الحذف، الزيادة التغيير، التشويه؛ - المعالجة الرقمية: معالجة الصور والنصوص.
		- تعرف مجموعات موسيقية؛ - نعرف إيقاعات واثب.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف: قراءة الإيطالية أمريكية (معرفة النص الدرامي، معرفة الشخصية المسرحية، ومعرفة الدور..)؛ - تمثيل المعاني جلوسا؛ - معرفة الشخصية المسرحية ومعرفة الدور/تمثل المعاني وقوفا).
16	**تقويم ودعم الوحدة**	
17	**دعم نهاية الأسدس الأول**	

الأسدس الثاني		
الوحدة 4	الطاقة في حياتنا	- فن التصميم: الصورة الإشهارية، التركيب والتناسق؛ - النص والصورة؛
		- قراءة مدونة بسيطة لأغنية؛ - توقيع إيقاع في الوزن الرباعي؛ - أداء أغنية المجال.
		- التعبير مسرحيا بتوظيف مكونات النص المسرحي: - البناء الدرامي الاستهلال /الحدث /تصاعد الحدث/ الذروة /تهاوي الحدث/ الحل والنهاية.
22	تقويم ودعم الوحدة	
الوحدة 5	تحديات العالم المعاصر	الصورة: القراءات المختلفة للصورة - التواصل من خلال الصورة؛ - أيقونات التواصل؛ - الكاريكاتور: التغيير، التصغير، الحذف، الزيادة التغيير، التشويه؛ - المعالجة الرقمية: معالجة الصور والنصوص.
		- الإخراج المتعلق بالألعاب الإيقاعية لمصاحبة أغنية (النبض، Ostinato، حركات جسدية، استعمال آلات إيقاعية، حركات حرة..).
		- التعبير مسرحيا بكتابة مقطع/ مشهد من مسرحية باعتماد المكتسبات في مكونات المسرحية؛ - أداء دور باعتماد الماكياج والملابس والمؤثرات الضوئية والصوتية.
27	تقويم ودعم الوحدة	
الوحدة 6	إبداعات وفنون	- تعرف نماذج من الحروفيات: الخط المغربي، الخط الكوفي، الخط الديواني؛ - القيمة الضوئية الفاتحة والقاتمة في اللون؛ - مفهوم اللون المسيطر، الإتزان؛ - الرسم أقلام ملونة، مسحوق ملون، مواد قابلة للذوبان؛ - الإلصاق: ورق المجلات؛ - الصباغة المائية الشفافة (aquarelle) والصباغة المائية اللزجة (La gouache)؛ - تقنيات مركبة: رسم وصباغة وإلصاق.
		- تصنيف الآلات الموسيقية من خلال الاستماع؛ - تعرف أعمال موسيقية عالمية؛ - حفظ أغنية بسيطة وقصيرة من المجال.
		- بناء عرض مسرحي قراءة نص، توزيع الأدوار، معرفة الفضاءات، تحديد المشاهد والمناظر والمؤثثات؛ - التسخين الصوتي والحركي؛ - الأداء التمثيلي؛ - تقديم عرض مسرحي.
32	تقويم ودعم الوحدة	
33	دعم نهاية الأسدس الأول	
34	إجراءات نهاية السنة الدراسية	

التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة التربية البدنية بسلك التعليم الابتدائي

تم تحيين البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بمادة التربية البدنية، انطلاقا مما توصلت إليه مختلف الدراسات في حقل التربية خاصة، وفي حقول المعرفة الإنسانية بصورة عامة، مع اعتماد مقاربة شمولية ومتكاملة تراعي مبدأ التوازن بين جميع الأبعاد (البعد الاجتماعي الوجداني، بعد المهارات والكفايات، البعد المعرفي، البعد التجريبي والتجريدي)، وبين مختلف أنواع المعارف وأساليب التعبير (فكري، فني، جسدي)، وبين مختلف جوانب التكوين (تطبيقي-عملي). كما تستحضر حاجات المتعلمات والمتعلمين حسب المرحلة العمرية وكذلك خصوصيات التدريس بالتعليم الابتدائي ومتطلبات تنفيذ منهاجه الدراسي، وتحديد الكفايات المستهدفة.

تكتسي مادة التربية البدنية والرياضية أهمية قصوى في بناء شخصية المتعلم(ة) من الناحية المعرفية والحسية الحركية والسوسيو عاطفية، حيث تعتبر ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية حاجة بيولوجية وحقا إلزاميا في حياة المتعلم(ة) الذي يجب ألا يحرم من هذا الحق، وعدم توفر المؤسسة على التجهيزات الرياضية ليس سببا وجيها لعدم تنظيم أنشطة بدنية ورياضية يتم فيها استغلال الفضاء والتجهيزات المتوفرة، مهما تكن بسيطة، وذلك لإتاحة الفرصة للمتعلم(ة) لكي يعيش تجربة حركية هو في أمس الحاجة إليها بالنظر لما لها من فوائد متنوعة له ولزملاءه وزميلاته.

ويرتكز بناء التعلمات المرتبطة بمادة التربية البدنية والرياضية في التعليم الابتدائي على اللعب كمدخل أساسي لإنماء الكفاية لدى المتعلمين والمتعلمات على المستوى البدني والنفسي والفكري والاجتماعي.

ومن أجل تأهيل المتعلمات والمتعلمين في سن التمدرس لممارسة الأنشطة الرياضية، يتعين الاهتمام بالأنشطة التمهيدية للألعاب الجماعية والفردية، لتمكينهم من اكتساب مهارات حركية وإنماء قدراتهم البدنية.

1 - تعريف التربية البدنية والرياضية

تسعى التربية البدنية والرياضية إلى جانب المواد الدراسية المقررة بالمدرسة الابتدائية، وعلى الخصوص منها التربية الفنية التي تشكل إلى جانبها قطبا مشتركا، إلى إكساب المتعلمات والمتعلمين مجموعة من المهارات والمعارف والمواقف المرتبطة بمجال العناية بالذات وصقل القدرات البدنية والحس-حركية والتأقلم مع المحيط المادي والاندماج في المحيط الاجتماعي.

2 - تعريف الرياضة المدرسية

الرياضة المدرسية هي مجموعة الأنشطة الرياضية المزاولة داخل المؤسسات التعليمية في إطار الجمعية الرياضية المدرسية والتي تتوج ببطولات محلية وإقليمية وجهوية ووطنية ودولية يبدع فيها المتعلمات والمتعلمون ويبرزون خلالها كفاءاتهم ومواهبهم.

لذا أصبح من الضروري إعطاء الأهمية الكافية للجمعية الرياضية المدرسية على صعيد المؤسسة بالنظر لدورها في إتاحة الفرصة أمام المتعلمين والمتعلمات من أجل اكتساب تعلمات إضافية، وإرساء جو من التنافس الإيجابي والبناء.

3 - أهداف التربية البدنية والرياضية

تهدف التربية البدنية والرياضية إلى:

- تنشيط الأجهزة الكبرى للجسم (الجهاز التنفسي، الدورة الدموية، الجهاز العصبي، . . .)
- تقوية العضلات ومرونة المفاصل؛
- اكتساب المهارات وتنمية القدرات الإدراكية والحركية الأساسية؛
- إشباع حاجات المتعلم من اللعب والحركة؛
- تنمية روح المنافسة والعمل الجماعي والاستقلالية وتحمل المسؤولية؛
- المساهمة في النمو الاجتماعي للمتعلم(ة)(محاربة الخجل والانطواء على الذات، . . .)؛
- تربية المتعلم(ة) على احترام القوانين؛
- تنمية القدرة على الملاحظة والانتباه والتركيز؛
- اكتساب المعارف والتقنيات المتعلقة بالألعاب وقواعدها؛
- تعويد المتعلم(ة) على العناية بجسده نظافة ووقاية.

4 - أهم خصائص المتعلم(ة) بالتعليم الابتدائي

المستوى الدراسي / المجال	السنتان الأولى والثانية	السنوات الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة
الحس حركي	نشيط وعفوي في حركاته؛ يحب التعبير من خلال اللعب؛ بطء الاستجابة للمؤثرات الخارجية؛ يتوقف عن اللعب عند احساسه بالعياء.	تباطؤ وتيرة النمو الجسدي؛ إمكانية إتقان المهارات الحركية (مرحلة عمرية مهمة لإتقان المهارات الحركية)؛ تحسن إمكانات المتعلم (ة) في إدراك الذات في الزمان والمكان؛ القدرة على التقويم الذاتي أثناء الحركة؛ بداية ظهور الفوارق الجسدية بين الإناث والذكور.
المعرفي	إدراك وتنظيم الذات في الزمان والمكان محدودان؛ تقدير المسافات والأحجام محدودة.	الميل إلى العمل الواقعي؛ إمكانية الاستفادة من التكرار؛ سهولة استيعاب القواعد والقوانين؛ حب الاستطلاع؛ القدرة على التفاعل مع الوضعيات المختلفة؛ تزايد مدة التركيز وحدة الانتباه؛ النضج التدريجي للقدرة على الابتكار.
الوجداني الاجتماعي	التمركز حول الذات؛ سلوكات مزاجية؛ حساسية إزاء نقد الآخرين؛ عدم تقبل الهزيمة؛ إلقاء اللوم على الغير.	الميل إلى الانتماء لمجموعات منتظمة؛ الميل إلى الزعامة؛ القدرة على تحمل المسؤولية؛ حب المواجهة وإبراز المهارات؛ تزايد التفاعل الاجتماعي مع الأقران.

5 - حصص التربية البدنية والرياضية بسلك التعليم الابتدائي

يحدد منهاج السلك الابتدائي الحصص الإلزامية للتربية البدنية في ساعة أسبوعية، يمكن ان تنجز في حصة واحدة إذا توفرت ملاعب وتجهيزات رياضية بالمؤسسة أو بمركز رياضي مجاور، كما يمكن أن تضاف إليها ساعة ثانية في يوم آخر من الأسبوع على شكل نشاط موازي رياضي (يقتطع زمانها من الثلاث ساعات أسبوعية المخصصة للتكوين المستمر للسيدات والسادة الأساتذة وللدعم وللأنشطة غير صفية)، وتصرَّف على شكل ألعاب. تضاف لهذه الحصص حصص الرياضة المدرسية والتي تنجز خارج الوقت الرسمي للدراسة في إطار الأنشطة الموازية للمؤسسة، ويتم التنصيص على ذلك وجوبا في مشروع المؤسسة مع تحديد المدرسين/المدرسات المسؤولين على أنشطة الرياضة المدرسية ونوعية الرياضات المستهدفة.

هيكلة وبناء درس في مادة التربية البدنية والرياضية:

المراحل	الهدف من المرحلة	نوع الأنشطة	كيفية تدبير المرحلة
مرحلة التسخين (من 5 إلى 10 دقائق)	تهييئ المتعلم (ة) على المستوى البدني والسيكولوجي (النفسي).	- أنشطة ترتكز على الجري الخفيف وإنجاز حركات سهلة الأداء لكل أطراف الجسم.	- تنظيم المتعلمين في صفوف أو مجموعات؛ - مراعاة المراحل العمرية عند تقديم الحركات التسخينية؛ - تفادي الحركات ذات الانعكاس السلبي على الجسم.
المرحلة الرئيسية (من 30 إلى 40 د)	- تمكين المتعلم من اكتساب مهارات ومعارف ومواقف.	- أنشطة فردية أو جماعية على شكل وضعيات أو تمارين أو ورشات. - أنشطة محفزة وتنافسية وفي متناول المتعلم على شكل ألعاب.	شرح النشاط المستهدف في بنية منظمة (صف، دائرة...)؛ - تقديم الأداء الحركي من طرف الأستاذ(ة) أو من طرف المتعلم(ة)؛ - إنجازات أولية من طرف جميع المتعلمات والمتعلمين وتقويم الأخطاء؛ - القيام بالمهمة المطلوبة في النشاط (فردية أو ثنائية أو جماعية)؛ - اقتراح أنشطة تنافسية.
المرحلة الختامية (مرحلة العودة إلى الهدوء 5 د)	- استراحة المتعلمين واستعادة الجهد البدني - تقديم حصيلة الدرس - إعداد المتعلمين للدرس الموالي.	أنشطة على شكل جري خفيف أو مشي أو استرخاء...	دورة على الساحة بالجري الخفيف (سرعته أقل من مرحلة التسخين)؛ - مشي مع التنفس العميق (حركة التنفس مصحوبة بحركة الذراعين)؛ - عودة إلى الصف وإعلان النتائج؛ - أداء نشيد جماعي كلما أمكن ذلك.

6 - الكفايات النهائية للتعليم الابتدائي في مادة التربية البدنية والرياضية

يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنتين الأولى والثانية، وفي إطار أنشطة بدنية ترفيهية و/أو تنافسية، قادرا على تنظيم حركاته الأساسية [1] في وضعيات فردية أو جماعية في فضاء مهيأ [2].

يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنتين الثالثة والرابعة، وفي إطار أنشطة بدنية ترفيهية و/أو تنافسية، قادرا على تكييف حركاته وتنقلاته مع المحيط المادي والاجتماعي في وضعيات مختلفة فردية أو جماعية.

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنتين الخامسة والسادسة، وفي إطار أنشطة بدنية ترفيهية و/أو تنافسية، قادرا على التمييز واختيار الأداء الحركي المناسب وفق متطلبات المحيط المادي والاجتماعي في وضعيات مختلفة فردية أو جماعية.

7 - بنية البرنامج الدراسي للتربية البدنية والرياضية بالسلك التعليم الابتدائي

السنتان الأولى والثانية				
مواضيع التدخل	القدرات المستهدفة	الأهداف التعلمية أن يكون المتعلم(ة) قادرا على أن	فئات الألعاب والوضعيات	ألعاب مقترحة (يتم إصدار بطائق ديداكتيكية خاصة بها في دليل)
التنقل بإيقاعات مختلفة	تعرف واكتشاف إيقاعات الجري؛ - تنظيم الإيقاعات في وضعيات مختلفة.	ينظم إيقاعه اثناء الجري في مضمار مستقيم أو منعرج أو دائري؛ - ينظم إيقاعه في الجري عند وجود حواجز؛ - ينظم إيقاعه حاملا أداة حسب متطلبات الوضعية؛ - ينظم إيقاع تنقله ضمن مجموعة.	- ألعاب الجري؛ - ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية.	- القط والفئران - سباق التناوب - الفراشة والطائر - تناوب الدوران - تنقل الجرادة - المطاردة الثلاثية - الدركي والهارب - الذئب والراعي - ساعة الغروب في الحظيرة - الفأر الهارب
رمي وتصويب أداة	- اكتشاف وتنظيم حركات التصويب المناسب لإصابة هدف؛ - اكتشاف وتنظيم حركات الرمي في وضعيات مختلفة.	يصوب بدقة نحو هدف ثابت أو متحرك؛ - يرمي أدوات مختلفة داخل اطارات متباينة؛ - يحترم التعليمات الخاصة بالسلامة أثناء الرمي؛ -يرمي أداة عاليا للرفع من زمن طيرانها.	ألعاب التصويب - ألعاب الرمي - ألعاب جماعية	- لعبة البيانو - الكرة داخل النفق - السلة - سلم الأهداف - لعبة البولينج - التسديدات المتشابكة - بيت العنكبوت - اقتناص الطرائد - رمي القوس - الوشاح الطائر

(1) الحركات الأساسية وهي: المشي-الجري-القفز-الرمي-التوازن-التصويب-التسلق-الدفع...

(2) الفضاء المهيئ: فضاء يهيئه الأستاذ ويحدده لممارسة الانشطة البدنية والرياضية سواء بملاعب الرياضية أو ساحة المؤسسة قصد تحقيق الأهداف المسطرة.

القفز وتخطي الحواجز	اكتشاف أساليب مختلفة للارتقاء: إلى الأعلى - إلى الاعلى والإمام. - اكتشاف دور الأطراف.	ـ يجتاز الحاجز دون لمسه بالارتكاز على رجل واحدة؛ ـ يقفز إلى أبعد مسافة ممكنة؛ - يتنقل برجلين ملتصقتين مع الحفاظ على التوازن؛ - يقفز بتردد أو بوسع حسب متطلبات الوضعية؛ - ينظم قفزاته باستعمال أداة(طوق، حبل).	ألعاب القفز - ألعاب تعبيرية - ألعاب جماعية	- من الرصيف إلى البركة - لعبة المربع - قوس قزح - القفز المنتظم - الضفدع - القفز بالتردد - لعبة الحجلة - سباق الحواجز في ممر دائري - تخطي السواقي - القفز داخل الأطواق
التعبير الجسدي والتوازن الحركي	اكتشاف وتعرف حركات غير مألوفة؛ - استئناس بإنجاز حركات تعبيرية أو جيمية.	ـ يقلد حركات وفق نموذج؛ ـ تعرف الحالة الوجدانية عن طريق المحاكاة؛ ـ يتنقل باستعمال أداة محافظا على توازنه؛ - يحافظ على التوازن مرتكزا على رجل واحدة رفقة زميل.	ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جيمية؛ - ألعاب ميمية.	- قائد الفرقة - التوازن الثنائي - المصور - الطوق المشترك - ظلي يتبعني - لعبة القرفصاء - التوأم - البهلوان - التوازن الثنائي على رجل واحدة - المرآة
التركيز وسرعة رد الفعل	اكتشاف مختلف المثيرات؛ - الاستجابة لمثيرات مختلفة في وضعيات قارة وديناميكية.	ـ يتعرف ويستجيب لمختلف المثيرات السمعية والبصرية والحسية. ـ الاستجابة لمثير معين بوجود خصم	- ألعاب الجري؛ - ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية.	- حامل القبعة - البحث عن ملجإ - جنبا إلى جنب - الوشاح الطائر - نشر الغسيل - سباق القطط - الهارب والمطارِد - صيد الأسماك - البوصلة - الشمس
التعاون والمواجهة	اكتشاف القرين والخصم. - التعاون مع القرين لتحقيق هدف في مختلف الوضعيات. - احترام الآخر وقوانين اللعبة.	يتعاون مع أقرانه. - ينسق مع أفراد مجموعته لتحقيق هدف جماعي: تجسيد أشكال تعبيرية معينة- تحقيق تمريرات متتالية في الألعاب الجماعية- تسليم وتسلم أداة)؛ - يواجه الخصم في وضعيات مختلفة محترما القوانين والتعليمات.	- ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية.	- القطار - التمريرات الدائرية - الكنز المخفي - الكرة السريعة - النمل و الزرع - الاستقبال - المنقلة - حصد البطاقات - التهديف بالقدم - كرة السلة

السنتان الثالثة والرابعة				
مواضيع التدخل	القدرات المستهدفة	الأهداف التعلمية أن يكون المتعلم(ة) قادرا على أن	فئات الألعاب والوضعيات	ألعاب مقترحة (يتم إصدار بطائق ديداكتيكية خاصة بها في دليل)
التنقل بإيقاعات مختلفة	تكييف وثيرة الايقاع حسب نوع الجري أو الحركة؛ - ضبط ايقاعاته حسب مسافات معينة.	يغير ايقاعه حسب متطلبات الوضعية؛ - يجري بإيقاع منتظم بوجود حواجز؛ - يجري ضمن المجموعة بإيقاع منتظم؛ - يتنقل بسرعة حاملا أداة.	ألعاب الجري - ألعاب الإيقاع - ألعاب جماعية	- لعبة السلسلة - الحوامة - سباق الحجلة - التناوب التزايدي - الجسر - العقدة - اللوحة - المتاهة - تناوب الكنغر - العبور إلى الضفة الأخرى
رمي وتصويب أداة	- تكييف وضعية الأداء والمناولة حسب طبيعة التصويب؛ - تكييف أسلوب الرمي حسب نوع وشكل الأداة.	يصوب بأدوات مختلفة لإصابة الهدف؛ - يرمي أدوات خفيفة ومختلفة الأشكال الى أبعد نقطة ممكنة؛ - يدحرج الكرة بدقة نحو أهداف بعيدة.	ألعاب القفز - ألعاب تعبيرية - ألعاب جماعية	- القنص السريع - لعبة الدوائر - ملء السلات - الرصيف - التهديف عبر الحائط - الرمي البهلواني - الصياد والطريدة - الرمي باليدين معا - لعبة الهدف - الرماة
القفز وتخطي الحواجز	ـ تكييف سرعة التنقل حسب طبيعة الحاجز؛ ـ التنسيق بين الأطراف السفلى والعليا في وضعية قفز.	ـ يقفز انطلاقا من جري استعدادي تدريجي؛ ـ يتنقل ويقفز في وضعية ثابتة ومتحركة؛ - يؤمن الهبوط عبر الاستقبال متوازنا حسب وضعية القفز.	- ألعاب القفز؛ - ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية.	الطاحونة - نط الحبل - القفز فوق ظل القرين - تحدي القفز بلعبة النرد - القفز الدائري - سلم الإيقاع - القفز بالأطواق - القفزالجماعي المنسق - القفز الايقاعي - القفز على الأثر

التعبير الجسدي والتوازن الحركي	ـ تجسيد صور وأحاسيس معبرة؛ - انجاز حركات فنية باستعمال أداة؛ ـ تكييف التوازن في وضعيات قارة وديناميكية.	ـ ينجز حركات جيمية أو تعبيرية منفصلة؛ ـ يتنقل محافظا على التوازن على خط منعرج؛ ـ يتواصل مع زميله عبر حركات فنية منسقة.	- ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جيمية؛ - ألعاب ميمية.	- تجسيد الحروف - المقلد - أعبر في صمت مع القرين - أقتفي وأمحو الأثر - التجسيد الجماعي للأشكال - لعبة اللامبو - فك الألغاز - نحام وردي - تجاذب القوى - الطوق المتجول
التركيز وسرعة رد الفعل	تكييف الاستجابة لطبيعة المثير. - التركيزعلى حركة وطبيعة المثير.	يستجيب بحركة مناسبة لمثير معين؛ - يستجيب للمثير في أسرع وقت ممكن.	- ألعاب الجري؛ - ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية.	- حارس البرج - الرعد - الصقر و الأرانب - وجها لوجه - نزال الأشبال - لعبة الأرقام - لعبة القواعد الخمس - تيك تاك توك - البرج الخشبي
التعاون والمواجهة	- الانخراط في مشروع جماعي؛ - احترام الآخر وقوانين اللعبة.	ـ يجري بالتناوب بسرعة والوصول قبل الخصم؛ - يتبادل الكرة مع زميله والتصويب نحو الخصم؛ - يساهم ضمن مجموعته في الهجوم و التصدي للخصم؛ - يضبط التوازن بالتنقل جماعة.	ـ ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية.	- التمريرات الثلاث - لعبة التهديف الجماعي - الساعة - لعبة تغيير الأماكن - مقابلة في كرة القدم - التمريرات الخمس - الإطارات الأربعة للسيارة - مساعدة العجوز - تيك تاك تو - دوري في كرة القدم

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
مديرية المناهج

السنتان الخامسة والسادسة				
مواضيع التدخل	القدرات المستهدفة	الأهداف التعلمية أن يكون المتعلم(ة) قادرا على أن	فئات الألعاب والوضعيات	ألعاب مقترحة (يتم إصدار بطائق ديداكتيكية خاصة بها في دليل)
التنقل بإيقاعات مختلفة	- التمييز بين مختلف الإيقاعات. - اختيار الإيقاع المناسب حسب متطلبات الوضعية.	- يقارن سرعته بسرعة زملائه؛ - يحافظ على سرعته أثناء الجري؛ - يحافظ على سرعته في ممر به حواجز غير منتظمة؛ - يتنقل بتوازن مستعملا أداة.	- ألعاب الجري - ألعاب رياضية تقليدية؛ - ألعاب جماعية.	- الجري الخفيف - خطف القبعة - التناوب الرقمي - الاتجاه المعاكس - سباق الأرقام - السباع والغزلان - لعبة ألواح التزلج - الجري الخفيف - الحواجزغير المنتظمة - ساعي البريد
رمي وتصويب أداة	اختيار الطريقة المناسبة أثناء الرمي أو التصويب لتحقيق الهدف. - التمييز بين طريقة التصويب والرمي.	- يرمي اداة إلى أبعد نقطة؛ - يصوب بدقة نحو هدف متحرك أوثابت؛ - يتموضع حسب طبيعة الرمي أو التصويب.	ـ ألعاب التصويب؛ - ألعاب الرمي؛ - ألعاب جماعية.	- الصدى - الرمي المشترك - الكرة الحارقة - رمي الطوق - الرمي الدقيق - الرمي التدريجي - الكرة المبعدة - صيد الأسماك - كيس الفواكه - الرمي إلى الخلف
القفز وتخطي الحواجز	- التمييز بين مسافات الاقتراب عند القفز؛ - التمييز بين مختلف القفزات (طولي- عمودي - ثلاثي- رباعي- خماسي...)؛ - ضبط الايقاع حسب نوعية القفز.	- ينسق بين الجري والقفز على الحواجز؛ ـ يحافظ على إيقاع منظم عند الارتقاء لاجتياز حاجز؛ - يتحكم في توازنه عند الاستقبال.	- ألعاب القفز؛ - ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية.	- القفز المتجهي - قفزة المهرج - القفزالجماعي بالحبل - رهان القفز - القفزعلى الأطواق - القفز التراكمي - القفز المرح - القفزالمزدوج - مواجهة في القفز - سباق الأكياس

التعبير الجسدي والتوازن الحركي	ـ انجاز تسلسل حركي. - التمييز بين مختلف الحركات الجيمية والتعبيرية والميمية. ـ تقديم صورفنية و تعبيرية أمام الزملاء.	ـ ينجز حركات تعبيرية أو جيمية من اختياره؛ - يحافظ على التوازن أثناء انجاز حركات في وضعيات مختلفة؛ - يساعد زميله أثناء انجاز حركات في وضعيات مختلفة؛ - يحاكي نشاطا انطلاقا من موضوع مقدم.	- ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جيمية؛ - ألعاب ميمية.	- ضبط الساعة - طوق النجاة - الفولكلور - التوازن الثنائي - النحات - التوازن الثنائي على الرجلين معا - المحاكاة - العرض البطيء - التوازن الثنائي المركب - لعبة المغناطيس
التركيز وسرعة رد الفعل	- انتقاء الاستجابة المناسبة للمهمة المطلوبة؛ - إنجاز فعل حركي في وقت وجيزاستجابة لمثير معين.	- يلائم استجابته الحركية للمهمة المطلوبة. - يقوم برد فعل سريع قبل المنافس.	- ألعاب الجري؛ - ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية.	- تبادل العكاز - القنطرة المعلقة - حراس الحدود - بر وبحر - لعبة جر الحبل - الاستغاثة - انتزاع ملقط الغسيل - خذ مكاني - من القائد؟ - الكرة اللادغة
التعاون والمواجهة	- اختيار حلول ملاءمة لإنجاح مشروع جماعي؛ - التصدي الجماعي للخصم؛ - احترام الاخر وقوانين اللعبة.	- يستقبل ويمرر الكرة في وضعية متحركة؛ - يضبط التوازن بالتنقل جماعة؛ - يتنقل متفاديا الخصم؛ - يساهم في بناء الهجوم و الدفاع الجماعي.	ـ ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية.	- العودة الصعبة - الكرة السجينة - الفزاعة - االلاعب المساعد - الكرة على الأرض - ترتيب الأرقام - التمريرات الثلاثة البعيدة - لعبة الروكبي - الكرة للعميد - دوري في كرة القدم

8 - توزيع موضوعات البرنامج على السنة الدراسية

1.8 ـ توزيع أسابيع الدراسة – السنتان الأولى والثانية

الأسدوس الأول			الأسدوس الثاني	
1	تقويم تشخيصي ودعم استدراكي			
6-2	الوحدة 1: التنقل بإيقاعات مختلفة		22-18	الوحدة 4: القفز وتخطي الحواجز
11-7	الوحدة 2: رمي وتصويب أداة		27-23	الوحدة 5: التركيز وسرعة رد الفعل
16-12	الوحدة 3: التعاون والمواجهة		32-28	الوحدة 6: التعبير الجسدي والتوازن الحركي
17	تقويم ودعم في نهاية الأسدوس الأول		33	تقويم ودعم سنوي
			34	إجراءات نهاية السنة الدراسية

ملحوظة: يعتبر التوزيع أعلاه مقترحا يمكن تعديله وتكييفه من طرف الفريق التربوي حسب خصوصيات المؤسسة.

2.8 ـ توزيع أسابيع الدراسة– السنتان الثالثة والرابعة

الأسدوس الأول			الأسدوس الثاني	
1	تقويم تشخيصي ودعم استدراكي			
6-2	الوحدة 1: رمي وتصويب أداة		22-18	الوحدة 4: التركيز وسرعة رد الفعل
11-7	الوحدة 2: التعاون والمواجهة		27-23	الوحدة 5: التعبير الجسدي والتوازن الحركي
16-12	الوحدة 3: التنقل بإيقاعات مختلفة		32-28	الوحدة 6: القفز وتخطي الحواجز
17	تقويم ودعم في نهاية الأسدوس الأول		33	تقويم ودعم سنوي
			34	إجراءات نهاية السنة الدراسية

ملحوظة: يعتبر التوزيع أعلاه مقترحا يمكن تعديله وتكييفه من طرف الفريق التربوي حسب خصوصيات المؤسسة.

3.8 - توزيع أسابيع الدراسة– السنتان الخامسة والسادسة

الأسدوس الأول			الأسدوس الثاني	
1	تقويم تشخيصي ودعم استدراكي			
6-2	الوحدة 1: التعاون والمواجهة		22-18	الوحدة 4: التعبير الجسدي والتوازن الحركي
11-7	الوحدة 2: التنقل بإيقاعات مختلفة		27-23	الوحدة 5: القفز وتخطي الحواجز
16-12	الوحدة 3: التركيز وسرعة رد الفعل		32-28	الوحدة 6: رمي وتصويب أداة
17	تقويم ودعم في نهاية الأسدوس الأول		33	تقويم ودعم سنوي
			34	إجراءات نهاية السنة الدراسية

ملحوظة: يعتبر التوزيع أعلاه مقترحا يمكن تعديله وتكييفه من طرف الفريق التربوي حسب خصوصيات المؤسسة.

9 - تقويم التعلمات

1.9 - التقويم

التقويم ممارسة تواكب العملية التعليمية التعلمية لتمكن كلا من المدرس(ة) والمتعلم(ة) من تشخيص وتصحيح وضبط حصيلة سيرورة التعليم والتعلم، في كل عناصر ومكونات الوحدة لضمان المردودية المتوخاة، وهو ليس هدفا في حد ذاته بل وسيلة إضافية للتربية والتكوين.

2.9 - التنقيط

يتم تنقيط المتعلم (ة) أو مجموعة المتعلمات والمتعلمين على الشكل التالي:

–المشاركة والانضباط: من 0 إلى 4.

– إيجاد حلول المناسبة في كل وضعية: من 0 إلى 4.

– مردودية الأداء: من 0 إلى 2.

يتم تنقيط المتعلم (ة) أو مجموعة المتعلمات والمتعلمين اعتمادا على نسبة تحقق الأهداف المرسومة لكل مستوى على حدة حسب الشكل التالي:

–المشاركة والانضباط: من 0 إلى 2.

– تحقق الهدف التعلمي: من 0 إلى 6.

– الانتباه واحترام التعليمة: من 0 إلى 2.

التوجيهات التربوية الخاصة بأنشطة تنمية المهارات الحياتية

تقديـم عـام

تندرج أنشطة تنمية المهارات الحياتية في سيرورة إعداد المتعلمات والمتعلمين منذ السنوات الاولى للتمدرس لمواجهة مواقف الحياة اليومية بشكل ايجـــابي والتمكن من اتخاذ القرار المناسب، والتغلب على المشكلات التي أصبحت تفرض نفسها نتيجة الطفرة الهائلة التي حدثت في عصرنا الحالي، خاصة في ميادين العلوم والتكنولوجيا.

ويأتي ذلك انسجاما مع الغايات الكبرى لنظام التربية والتكوين المرتكز على تنشئة المواطن المغربي على الثوابت الوطنية، وجعله متصفا بالاستقامة والنزاهة، والمتسم بالاعتدال والتسامح، والشغوف بطلب العلم والمعرفة في أرحب أفاقها، والمتوقد للاطلاع والإبداع، والمطبوع بروح المسؤولية والمبادرة الإيجابية للإسهام في حيوية نهضة البلاد الشاملة.

كما يرمي هذا العمل أيضا إلى تعزيز أدوار المدرسة المغربية الجديدة المنفتحة والدامجة التي تمنح المتعلمات والمتعلمين فرص اكتساب القيم والكفايات المؤهلة للاندماج في الحياة العملية، وإظهار النبوغ مما يضمن تزويد المجتمع بالكفاءات والأطر القادرة على خلق تنمية شاملة ومستدامة على جميع المستويات.

أولا: مرتكزات منهاج أنشطة تنمية المهارات الحياتية

يستمد إدراج المهارات الحياتية في التعليم الابتدائي أهميته من:

1. أهداف التنمية المستدامة (ODD):

اعتبارا للدور المحوري الذي يضطلع به التعليم لإحداث التحولات المطلوبة والوصول الى تنمية مستدامة ، فإن الرهان عليه مدخل أساسي لتنشئة أجيال متملكة للمعارف والمهارات والقيم الضرورية لمواجهة التحديات وقيادة التغيير الايجابي لتعزيز الوعي المجتمعي بالمخاطر التي تجابه وجود الإنسان على سطح الأرض تحقيقا لأهداف التنمية المستدامة التي رسمت خارطة طريق من أجل بذل الجهود لخلق عالم ينعم فيه بالمساواة والازدهار المستدام، والمساهمة في تقديم الحلول لتدارك المخاطر والتصدي للتحديات المرتبطة بالمجال البيئي والمجتمعي.

2. مهارات القرن الواحد والعشرين:

تستهدف أنشطة تنمية المهارات الحياتية، تنمية رصيد مهاراتي بشكل مباشر وصريح، يستحضر تفاعلات المتعلم(ة) الذاتية والجماعية من أجل إعداده لمواجهة تحديات الحياة اليومية بفعالية واستدامة، وتعزيز قدرته على التكيف والاستجابة لمتطلبات القرن الواحد والعشرين.

3.مبادرة منظمة اليونيسف لتعليم المهارات الحياتية والمواطنة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا:

يرتكز منهاج أنشطة تنمية المهارات الحياتية على المبادئ المستمدة من الإطار البرنامجي لمبادرة تعليم المهارات الحياتية والمواطنة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وقد تم إدراج المهارات الموصى بها بتدرج يوافق خصوصيات الفئة المستهدفة، وانسجام مع السياقات التي توفرها المجالات الثلاثة المبرمجة في السلك الابتدائي.

4. أهداف التربية على السلامة والحماية من الاخطار:

إن تطوير المهارات الحياتية يقتضي استئناس المتعلمات والمتعلمين، منذ مرحلة التعليم الابتدائي، بمبادئ مرتبطة بتفاعلهم الآني والمستقبلي مع المجتمع بشكل إيجابي وفعال من خلال التعاطي مع مجالات الحياة المختلفة. وقد تمت برمجة ثلاثة مجالات في هذا السلك:

- مجال التربية على السلامة الطرقية.
- مجال التربية المالية والضريبية والمقاولاتية في بعدها التحسيسي.
- مجال استكشاف المهن واستشراف المشروع الشخصي.

ثانيا: هيكلة أنشطة تنمية المهارات الحياتية ضمن منهاج السلك الابتدائي:

- تندرج ضمن مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح؛
- تضم مداخل التربية على السلامة الطرقية، التربية المالية والضريبية والمقاولاتية؛ استكشاف المهن واستشراف المشروع الشخصي.
- الحصة الأسبوعية للمهارات الحياتية هي 30 دقيقة في جميع المستويات الدراسية، توزع على الشكل الآتي:

+ يدرسها أستاذ(ة) اللغة العربية في المستويين الأول والثاني من التعليم الابتدائي.

+ تسند لأستاذ(ة) اللغة الفرنسية من المستوى الثالث إلى المستوى السادس كما هو مبين في الجدولين ص 43 وص 44.

1. تعريف المهارات الحياتية:

يعرف المنهاج الدراسي المهارات الحياتية على أنها: «**مجموع الاستعدادات والقيم والمواقف التي يمكن تنميتها مدى الحياة، والتي تمكن الفرد من مواجهة الوضعيات والتحديات التي تعترضه في حياته اليومية - بفعالية وسلامة -، وتمكنه من التقدم والنجاح في المدرسة والعمل والحياة المجتمعية على حد سواء، كما تمكنه من الصمود والتكيف مع تعقيدات البيئة العالمية والرقمية التي تشكل تحديا آنيا ومستقبليا**» [1].

يتم العمل على تطوير وتنمية المهارات الحياتية موازاة مع إرساء التعلمات الخاصة بمختلف المواد الدراسية ومواد التفتح والتنشئة الاجتماعية. بالإضافة إلى استهداف التدرب على إعمالها عبر أنشطة خاصة مرتبطة بالمجال ومستمدة من واقع الحياة اليومية للمتعلم.

2. مداخل إدماج المهارات الحياتية في المنهاج الدراسي:

انسجاما مع الفرص التي يتيحها الاشتغال على المهارات الحياتية من ربط عملي بين التعلمات المرتبطة بالمواد الدراسية المختلفة، وبين أنشطة الحياة المدرسية لتعزيز الممارسات السليمة، تم إعداد تصور جديد يقارب إدماج المهارات الحياتية في المنهاج الدراسي عبر المداخل الآتية:

- **مدخل مستعرض:** يعزز ويثمن حضور المبادئ المرتبطة بمجالات التربية المالية والضريبية والمقاولاتية والتربية على السلامة الطرقية وكذا استكشاف المهن واستشراف المشروع الشخصي من خلال المواد الحاملة لهذه المبادئ في انسجام وتواز مع أهدافها الخاصة.
- **مدخل مستقل:** عبر إفراد حصة زمنية قارة ضمن الغلاف الزمني للتعلم، يتم التركيز فيها على بناء المعارف والمهارات المرتبطة بالمجالات الكبرى لتنمية المهارات الحياتية بالسلك الابتدائي من خلال الأنشطة الصفية واللاصفية.
- **مدخل الحياة المدرسية:** تعد الحياة المدرسية بكل أبعادها مجالا خصبا للممارسة وتطوير المهارات الحياتية المستهدفة لدى المتعلمات والمتعلمين، وتمكينهم من تملك المرونة والمثابرة اللازمين للتكيف مع كافة الظروف، والنجاح في تحقيق مشاريعهم، والمساهمة في ازدهار مجتمعهم ونهضته.

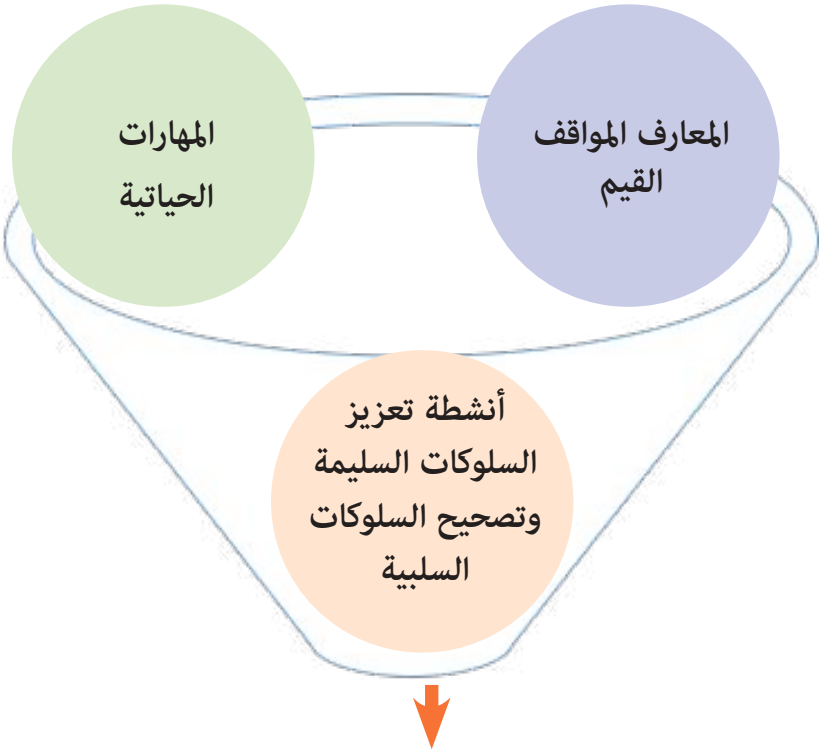
ينبغي التأكيد على أن اكتساب المهارات الحياتية ليس مقتصرا على هذه الأنشطة فقط، بل إن الفرص الأهم المعول عليها هي ما تقدمه أنشطة الحياة المدرسية والمواد الدراسية الحاملة من إمكانيات وسياقات حقيقية ومتنوعة للتدرب والتمهير على إعمال وتوظيف مختلف المهارات الحياتية المستهدفة.

3. الربط بين المجالات الحاملة والمهارات الحياتية:

توضح الخطاطة أسفله دور المهارات الحياتية باعتبارها رابطا يوحد وينسق ما بين الأبعاد المعرفية والمواقفية والقيمية قصد بناء وترسيخ السلوكات السليمة والصحية والنافعة، وبالتالي المساهمة في الوقاية المبكرة من الأخطار الاقتصادية والاجتماعية والصحية الناتجة عن ضعف التحكم في مبادئ المجالات الثلاثة المستهدفة.

---

1. مقتطف من برنامج مبادرة تعليم المهارات الحياتية والمواطنة في الشرق الأوسط وشمال افريقيا -منظمة اليونيسف-.



تبني سلوكات وممارسات إيجابية نحو مبادئ السلامة والاندماج الاجتماعي

الحماية والوقاية من التهديد الذي تشكله المخاطر المحتملة

4. أبعاد أنشطة تنمية المهارات الحياتية بالسلك الابتدائي:

إن اكتساب المهارات الحياتية، هو تعلم ممتد مدى الحياة، يمكن اعتباره استثمارا تراكميا ينطلق من مسلَّمة أن الفرد في كل مرحلة عمرية هو متعلم متجدد داخل سياق مجتمعي، يمنحه الفرص الدائمة للتعلم وتحقيق طموحاته، واستثمار مواهبه وقدراته مدى الحياة. وبالتالي يتجاوز مسار اكتساب المهارات الحياتية منطق التمييز والفصل التقليدي بين التعليم الأساس والمستمر. ليشمل تعلم المهارات الحياتية أبعادا متعددة منها:

1.4. البعد المعرفي :

يرتبط بتمكين المتعلم (ة) من أرضية معرفية ومفاهيم ومبادئ مرتبطة بالمجالات الثلاثة لبرنامج أنشطة تنمية المهارات الحياتية، توسع آفاق مداركه ووعيه بالقضايا الحياتية والمجتمعية.

2.4. البعد المهاري:

يتجلى في تمكين المتعلم (ة) من مهارات تعلم التعلم لتصبح المهارات الحياتية لبنات مدمجة تخدم التحصيل في باقي المواد الدراسية وتؤهل المتعلم لمواصلة التعلم والتقدم نحو تطوير الخبرات الحياتية المختلفة.

3.3. البعد الفردي

يتجلى من خلال اكتشاف المتعلم(ة) لذاته ولاستعداداته وتعزيز ثقته بنفسه وتطوير قدراته على مواجهة وتدبير المخاطر المحتملة بمحيطه، وتدريبه على الاستقلالية وعلى اتخاذ القرارات الصائبة والتفكر والنقد الذاتي البناء بإعمال مهارات تدبير الذات، والمرونة والتواصل.

4.4. البعد الاجتماعي

يستهدف تطوير مهارات العيش المشترك وبناء علاقات اجتماعية قوامها التواصل والتعاطف وقبول الاختلاف والتنوع والمشاركة والانخراط في بناء مشاريع تعود بالنفع على الفرد والمجتمع، وتعزز الوعي بأهداف التنمية المستدامة.

ثالثا : الأهداف العامة لأنشطة تنمية المهارات الحياتية:

تتوزع أهداف أنشطة تنمية المهارات الحياتية حسب أبعادها الأربعة:

أهداف مرتبطة بالبعد المعرفي:

- تزويد المتعلم(ة)بالمفاهيم الأساسية لاكتساب مبادئ الثقافة الطرقية، بعض مبادئ الثقافة المالية والضريبية والمقاولاتية والانفتاح على عالم المهن والمشروع الشخصي.
- تصحيح تمثلات المتعلمين حول المهن والمقاولات والضريبة.

أهداف مرتبطة بالبعد المهاري

- مساعدة المتعلم (ة) على تطوير مهاراته الحياتية المختلفة وتدريبه على إعمال عادات العقل الستة عشر الموصى بها في الممارسات التربوية الفضلى.
- إقدار المتعلم على الربط بين التعلمات الدراسية والمهارات الحياتية.
- جعل المتعلم (ة) واعيا بأهمية العمل والمثابرة والتعاون والمنافسة الخلاقة والمبادرة والفعالية في اتخاذ القرارات.

أهداف مرتبطة بالبعد الفردي:

- تعزيز قدرات المتعلم (ة) على حسن التصرف في المواقف المختلفة وإعمال العقل الناقد للقيام باختيارات تسهم في حمايته وحماية الآخرين من حوله.
- جعل المتعلم (ة) واعيا ومتملكا للسلوكات والمواقف الإيجابية المناسبة في تدبير مختلف ممارساته الحياتية بسلامة ومردودية.
- مساعدة المتعلم (ة) لتنمية الوعي بذاته وتعزيز ثقته بنفسه وتأهيله ليصبح مواطنا فعالا ومسؤولا عن مستقبله ومساهما في نهضة وطنه.
- إذكاء وعي المتعلم بمبادئ الاستقامة والنزاهة وحس المسؤولية.
- استئناس المتعلم بالمقاربة التوجيهية للمسارات الدراسية.

أهداف مرتبطة بالبعد الاجتماعي:

- إعداد المتعلم (ة) لكي يصبح قادرا على التمييز بين السلوكات والمواقف الإيجابية والسلبية في مجالات تتعلق بذاته وبعلاقاته وتفاعلاته الاجتماعية.
- جعل المتعلم (ة) واعيا بأهمية المحافظة على الموارد بجميع أنواعها.
- تطوير مهارات العيش المشترك ومساعدة المتعلمات والمتعلمين على بناء علاقات اجتماعية قوامها التواصل والتعاطف وقبول الاختلاف والتنوع والمشاركة.
- إكساب الأفراد - منذ المراحل الأولى لحياتهم- المهارات اللازمة لمواجهة تحديات الحاضر والمستقبل.

رابعا : تقديم مجالات أنشطة تنمية المهارات الحياتية.

1 - مجال التربية المالية والضريبية والمقاولاتية:

إن السياق الاجتماعي والاقتصادي الراهن يجعل من استيعاب المفاهيم المالية والمهارات المرتبطة بتدبير المال عنصرا أساسيا يجب استهدافه في تربية الناشئة لإعداد مواطنين مسؤولين متملكين لعادات سليمة في تدبير مواردهم المالية وضمان مستقبلهم، مستعدين لمواجهة أخطار الحياة. وفي هذا الصدد يعتبر دور المدرسة أساسيا في تحقيق أهداف التربية المالية وإكساب المتعلمين المفاهيم ذات الصلة من قبيل الادخار والاستثمار ووضع الميزانية والتمييز بين الحاجات والرغبات، والاستئناس بالثقافة الضريبية.

تندرج إذن التربية المالية في إطار تنمية المهارات الحياتية قصد إكساب المتعلمات والمتعلمين قيم المبادرة والفعالية والرفع من قدرتهم على تدبير ميزانيتهم ومواجهة التحديات المالية الأساسية خلال حياتهم، بالإضافة إلى اكتشافهم لعالم المال والضريبة والمقاولة، مما يساعدهم على التفكير والتخطيط المسؤول لمستقبلهم.

1.1. الأهداف الخاصة بمجال التربية المالية والضريبية والمقاولاتية:

تهدف أنشطة تنمية المهارات الحياتية في مجال التربية المالية والضريبية والمقاولاتية إلى:

- تزويد المتعلم(ة)بالمفاهيم الأساسية لاكتساب الثقافة المالية؛
- إعداد المتعلم (ة) للتمييز بين الحاجيات الضرورية والكماليات والتحكم في نزعته الاستهلاكية؛
- جعل المتعلم (ة) واعيا بأهمية اكتساب السلوك المناسب في تدبير الموارد المالية والمادية وقادرا على اتخاذ القرارات الصائبة والفعالة؛
- مساعدة المتعلم (ة) على تطوير مهاراته في التخطيط وبلورة الأفكار لبناء مشاريع اجتماعية واقتصادية تستجيب لتطلعاته وتساهم في تطور مجتمعه؛
- جعل المتعلم (ة) واعيا بأهمية المحافظة على الموارد الطبيعية والمالية والمساهمة في التنمية المستدامة؛
- جعل المتعلم (ة) واعيا بأهمية العمل والمثابرة والتعاون مع الغير لتدبير المخاطر المالية والاجتماعية والبيئية؛
- مساعدة المتعلم (ة) على تعزيز ثقته بنفسه وتأهيله ليصبح مواطنا فعالا ومسؤولا عن مستقبله ومساهما في الرفع من اقتصاد وطنه؛
- تحسيس المتعلم (ة) بدور المقاولة في الدفع بعجلة التنمية؛
- توعية المتعلم (ة) بمبادئ أولية للثقافة الضريبية، ودور الضريبة في توفير الخدمات العمومية وتحقيق التنمية المجتمعية.

2.1. المهارات الخاصة بمجال التربية المالية والضريبية والمقاولاتية:

تستهدف أنشطة المهارات الحياتية في مجال التربية المالية والضريبية والمقاولاتية تنمية ست مهارات أساسية:

- **التخطيط والتنظيم:** ينبغي على الفرد أن يتعلم كيف يبني رؤية واضحة ومنظمة حول ماليته الخاصة، وأن يعرف كيف يخطط مداخيله ونفقاته حتى يستطيع ضبط حاجاته المالية المقبلة.

- **التدبير المسؤول:** تقتضي التربية المالية أيضا التربية على حسن الاستهلاك أي تنمية قدرة الفرد على الاختيار بناء على ميزانيته.
- **التوقع:** يتعلق الأمر هنا بالممارسات الحسنة المتعلقة بالتدبير اليومي لمالية الفرد، كأن يعرف كيف يدبر ماله وكيف يدخر وكيف يؤمن نفسه، فهذا كفيل بأن يجعله آمنا في مواجهة المستقبل.
- **تدبير المخاطر:** أصبح مفهوم المخاطر يزداد حضورا في علاقة الفرد بماله. هنا تطرح المخاطر المرتبطة ببعض السلوكات إزاء المال (كأن يعرف الفرد كيف يضع الأولويات ويؤدي فواتيره قبل أن يأخذ في إنفاق جديد لا ضرورة له، ويحمي معطياته المالية الخاصة وما إلى ذلك...)
- **إدراك المشهد المالي:** يتعين على الفرد هنا أن يستطيع فهم المفاهيم المالية الأساسية لا على المستوى الفردي فقط بل على المستوى المجتمعي (فهم مفاهيم من قبيل المصاريف- المنتجات- التوفير – الاستثمار– المقاولة – الضريبة وغيرها)، كما يتعين عليه أن يعرف دور المؤسسات المالية وحقوقه وواجباته إزاءها.
- **الإبداع والقدرة على المجازفة المسؤولة:** الاستئناس بثقافة المقاولة عبر أنشطة تحفزهم على الإبداع والابتكار والتميز والتنافس والعطاء والاجتهاد والتمتع بحرية إصدار القرار، وأخذ زمام المبادرة على مستوى التطبيق والإنجاز العملي.

2. **التدبير المسؤول:** تقتضي التربية المالية أيضا التربية على حسن الاستهلاك أي تنمية قدرة الفرد على الاختيار بناء على ميزانيته.
3. **التوقع:** يتعلق الأمر هنا بالممارسات الحسنة المتعلقة بالتدبير اليومي لمالية الفرد، كأن يعرف كيف يدبر ماله وكيف يدخر وكيف يؤمن نفسه، فهذا كفيل بأن يجعله آمنا في مواجهة المستقبل.
4. **تدبير المخاطر:** أصبح مفهوم المخاطر يزداد حضورا في علاقة الفرد بماله. ها هنا تطرح المخاطر المرتبطة ببعض السلوكات إزاء المال (كأن يعرف الفرد كيف يضع الأولويات ويؤدي فواتيره قبل أن يأخذ في إنفاق جديد لا ضرورة له، ويحمي معطياته المالية الخاصة وما إلى ذلك...).
5. **إدراك المشهد المالي:** يتعين على الفرد هنا أن يستطيع فهم المفاهيم المالية الأساسية لا على المستوى الفردي فقط بل على المستوى المجتمعي (فهم مفاهيم من قبيل المصاريف- المنتجات- التوفير – الاستثمار– المقاولة – الضريبة وغيرها)، كما يتعين عليه أن يعرف دور المؤسسات المالية وحقوقه وواجباته إزاءها.
6. **الإبداع والقدرة على المجازفة المسؤولة:** الاستئناس بثقافة المقاولة عبر أنشطة تحفزهم على الإبداع، والابتكار، والتميز، والتنافس، والعطاء، والاجتهاد، والتمتع بحرية إصدار القرار، وأخذ زمام المبادرة على مستوى التطبيق والإنجاز العملي.

3.1. المضامين المقترحة لأنشطة تنمية المهارات الحياتية في مجال التربية المالية والضريبية والمقاولاتية:

المراحل	المحاور المضمونية للمجال	المهارات المرتبطة بالمجال
المرحلة الأولى: المستويات 1 ـ 2 ـ 3	**المال والموارد:** - النقود وعلاقتها بالعمل والاقتناء - أنواع العملات - أهمية ودور النقود في اقتناء الحاجات - **المعاملات المالية:** تعرف أشكال الاقتناء والأداء. - أسعار المشتريات والخدمات -تدبير المشتريات (الأساسية والثانوية) - **الادخار:** وسائل وأنواع الادخار الفردي والجماعي والمؤسساتي. - دور الادخار المالي أمثلة: دور الحصالة في توفير المال لاقتناء الحاجات: هدية – كتاب –قصة-، ادخار جماعي (نادي القسم) ادخار مؤسساتي (الأبناك ....)	• إدراك الذات • إدراك دور المال في الحياة الفردية والمجتمعية • التمييز بين الحاجات والرغبات • التفكير في أشكال الاقتناء والأداء في علاقتها بالمشتريات والخدمات • تمييز العلاقات المالية (المشتريات – الخدمات) • التفكير في الحفاظ على المال والموارد. • مهارة التوقع • تبني شعار «ليس كل ما نشتهيه، يمكن أن نشتريه؛ • فهم دور الادخار الفردي والجماعي والمؤسساتي في تأمين حاجات الفرد والجماعة والمجتمع.
المرحلة الثانية: المستويات 4 -5 -6	**المال والموارد:** - القيام بتحويلات على النقود وبين العملات. -التعرف على أنواع النقود وبعض العملات والموارد الطبيعية. -دور العمل والاجتهاد في الحصول على المال والموارد. - مصادر الدخل الموارد والثروات المختلفة: مالية، طبيعية، بشرية علمية.	• التمييز بين الحاجات والرغبات: تحديد الأهداف والاولويات المالية وطرق الاختيار بينها؛ • التخطيط والتنظيم؛ • فهم قيمة الممتلكات والموارد، واستخدامها بشكل مسؤول؛ • إدراك أهمية الموارد المالية والطبيعية؛ • إدراك دور العمل في الحصول على المال والموارد؛ • تبني سلوك المستهلك الواعي والمسؤول؛ • صياغة مشاريع صغيرة وتحديد الميزانية والأرباح المادية واللامادية؛ • استحضار الجانب القيمي والتعاوني في الحصول على المال والموارد
	المعاملات المالية: الادخار، والاستهلاك، والاستثمار، والتبرع: -مسؤولية المستهلك وواجباته -وضع الميزانية. - تحديد الاحتياجات وتوقع الموارد اللازمة لبلوغها. إدراك المشهد المالي. والتمييز بين مكوناته.	• التميز بين أنواع الادخار وتعرف دوره في حياة الشخص والمجتمع؛ • التدبير المسؤول للموارد؛ • تحديد العلاقة بين الخطط والنتائج المالية؛ • تدبير المخاطر؛ • التفكير في كيفية استخدام الموارد المتاحة بشكل مسؤول؛ • تحديد وتخطيط الاحتياجات وتوقع الموارد اللازمة لبلوغها؛

	التربية المالية والضريبية والمقاولاتية: - مفهوم المقاولة وأدوارها في تنمية المجتمع؛ - معنى الاستثمار وبناء مفهوم الضريبة؛ - مبادئ أولية حول أنواع المقاولات؛ - مفهوم الربح والخسارة. / العرض والطلب دراسة السوق؛ - بعد التخطيط والعمل الجماعي في المقاولة؛ - مساهمة المقاولة في التنمية المجتمعية؛ - مفهوم الضريبة ودورها في ضمان الخدمات الاجتماعية.	• تحديد الفرق بين الأعمال المخطط لها وغير المخطط لها ومخاطر غياب التخطيط؛ • وضع أو استكمال سلسلة من المهام لتحقيق أهداف محددة؛ • تحديد أشكال العمل والإنتاج وإدراك مزايا العمل الجماعي التعاوني بدل العمل الفردي؛ • تمييز الخصائص الرئيسية للشخصية الريادية وتطوير مهارات المبادرة والإبداع؛ • إعمال مهارات العمل في مجموعات: القيادة، المشاركة، الديموقراطية، التسيير، توزيع الأدوار، ...؛ • تحديد احتياجات السوق حسب مجتمع المدرسة أو المجتمع المحلي؛ • إدراك البعد الأخلاقي للسلوك الضريبي؛ • تطوير الحس بالانتماء للمجتمع المحلي والاهتمام بالمساعدة والمشاركة في مشاريع تحسين المجتمع؛ • فهم البعد الأخلاقي للحصول على المال وتدبيره؛ • الإبداع والقدرة على المجازفة المسؤولة.

2 - مجال التربية على السلامة الطرقية:

يحظى مجال التربية على السلامة الطرقية بأهمية وراهنية تنطلق من استحضار الاحصائيات المقلقة المتعلقة بحوادث السير التي يتزايد عدد ضحاياها يوما عن يوم والتي تشكل المسؤولية البشرية نسبة كبيرة من مسبباتها.

ونظرا لأهمية المدخل التربوي في تعديل السلوكيات وتبني المواقف والاتجاهات الإيجابية نحو البيئة (خصوصا الفضاء الطرقي وحسن استعماله)، واعتبارا لوظيفة المدرسة كوسيط أساسي للتنشئة الاجتماعية وبناء الكفايات الحياتية اللازمة للتفاعل بوعي مع متطلبات الحياة الواقعية، تم الرهان على إدراج مبادئ السلامة الطرقية ضمن برنامج أنشطة تنمية المهارات الحياتية أخذا بعين الاعتبار الارتباط الوثيق لمجال التربية على السلامة الطرقية بحياة المتعلم اليومية وتفاعله الفردي والجماعي في الفضاء الطرقي.

وقد تم تخصيص الأسدوس الأول من المستويات الثلاثة الأولى للسلك الابتدائي لمجال التربية على السلامة الطرقية (ما مجموعه 8 ساعات و30د لكل سنة منها) لتحقيق الأهداف المعرفية والمهارية والقيمية المسطرة لها، إضافة إلى إدراج مفاهيمها والمضامين الحاملة للسلوكات المرتبطة بها ضمن باقي المواد الدراسية القابلة لتصريفها (اللغات، التربية المدنية، التربية الإسلامية، النشاط العلمي...).

1.2. أهداف مجال التربية على السلامة الطرقية:

- تمكين المتعلم (ة) في المستويات الثلاثة الأولى من أرضية معرفية مناسبة حول الفضاء الطرقي ومبادئ السلامة الطرقية وأخطار الطريق؛

- توعية المتعلم (ة) بأهمية السلوكات السليمة وخطورة السلوكات الخاطئة، وتعزيز قدرته على التمييز بينها، واختيار المناسب منها، وعدم التأثر بالسلوكات أو النماذج السلبية؛

-تملك المتعلم (ة) لمواقف إيجابية تجاه مبادئ السلامة الطرقية وممارستها فعليا في وضعيات استعماله للفضاء الطرقي خاصة من وإلى المدرسة؛

- تعزيز وعي المتعلم (ة) بذاته كمستعمل للطريق وحقوقه وواجباته داخل الفضاء الطرقي ودوره في احترام مبادئ السلامة الطرقية.

2.2. مضامين التربية على السلامة الطرقية حسب المستويات الدراسية

مجالات المضامين	المحتويات الموافقة	المستويين 1 و2 للتعليم الاولي	المستويات 1و2و3 (أنشطة تنمية المهارات الحياتية)	المستويات 4و5و6* (مدمجة في المواد الحاملة)
الفضاء الطرقي وحركة المرور	مكونات الفضاء الطرقي وحركة المرور	✓	✓	✓
	علامات وإشارات المرور	✓	✓	✓
	أخطار الطريق	✓	✓	✓
سلامة الراكب	كيف ولماذا تؤثر طبيعة تصرفات وسلوكات الراكب في الأمن أو التعرض للخطر على الطريق		✓	✓
	وعي الأطفال بإيجابيات الالتزام بقواعد السلامة الطرقية وأخطار غياب الحذر والمغامرة عند استعمال الطريق كراكب		✓	✓
	الحماية التي يمنحها حزام السلامة ووسائل الحماية الأخرى داخل السيارة.	✓	✓	✓
	ضرورة الالتزام بالجلوس في المقعد الخلفي للسيارة بالنسبة للأطفال.	✓	✓	✓
سلامة الراجل	معجم السلامة الطرقية	✓	✓	✓
	المهارات الواجب تملكها للوقاية من حوادث السير.		✓	✓
	اختيار آمن مكان لعبور الطريق.		✓	✓
	تحديد واختيار المسار الامن		✓	✓
	فضاء آمن للعب وقواعد آمنة للألعاب.	✓	✓	✓
	الاخطار التي يمكن أن يتعرض لها مستعمل الطريق الراجل.	✓	✓	✓
	تمييز الأشخاص الممكن الالتجاء إليهم للمساعدة في استعمال الطريق بطريقة آمنة	✓	✓	✓
سلامة مستعمل الدراجة الهوائية	عدم مجاراة وتقليد التأثيرات السلبية والخاطئة لبعض الاقران المتهورين.		✓	✓
	التدرب في مسار آمن على قواعد استعمال الدراجة			✓
	التدرب على بعض قواعد المحافظة على الدراجة الهوائية وصيانتها			✓
	قواعد السلامة وشروط السلامة لاستعمال الدراجة في التنقلات على الطريق.			
	تجنب أخطار الطريق عند استعمال الدراجة			✓
	عدم التأثر بالسلوكات السلبية			✓

3.2. الإطار المضموني لحصص أنشطة تنمية المهارات الحياتية:

المستويات	الوحدات	المفاهيم والمعارف المستهدفة	المهارات المستهدفة	المواقف
الاول	الوحدة 1	المفاهيم الأولية المرتبطة بالفضاء الطرقي	تمييز مكونات الطريق في ارتباط بالصيغ الامنة لاستخدامها استخدام الطريق بشكل أمن رفقة راشد او أقران أكبر سنا	احترام ممر الراجلين احترام قواعد السلامة عند استخدام الحافلة المدرسية رفض السلوكات الخاطئة في استخدام الطريق
	الوحدة 2	إشارات المرور	إدراك فهوم المنع والسماح في علاقته بالإشارات المرورية استخدام الطريق بشكل أمن رفقة راشد او أقران أكبر سنا	
	الوحدة 3	أخطار الطريق التعرف على بعض أخطار الطريق وتحديد كيفية تجنبها.	إدراك وتمييز السلوكات الخاطئة وربطها بعواقبها الخطيرة	
الثاني	الوحدة 1	الفضاء الطرقي التوسع في التعرف على مكونات الفضاء الطرقي	تمييز مكونات الطريق في ارتباط بالصيغ الامنة لاستخدامها استخدام الطريق بشكل أمن رفقة راشد او أقران أكبر سنا	
	الوحدة 2	إشارات المرور التعرف على أنواع ووظائف إشارات المرور	إدراك فهوم المنع والسماح في علاقته بالإشارات المرورية استخدام الطريق بشكل أمن رفقة راشد او أقران أكبر سنا	
	الوحدة 3	أخطار الطريق التعرف على بعض أخطار الطريق وتحديد كيفية تجنبها.	إدراك وتمييز السلوكات الخاطئة وربطها بعواقبها الخطيرة	

ملحوظة: بالنسبة للمستويات الثلاثة العليا من السلك الابتدائي يتم تناول مضامين السلامة الطرقية بشكل مستعرض مندمج في المواد الحاملة كما هو موضح في الدليل المرجعي لإدماج مبادئ السلامة الطرقية في السلك الابتدائي.

3 - مجال استكشاف المهن واستشراف المشروع الشخصي:

يحظى مجال استكشاف المهن واستشراف المشروع الشخصي بأهمية خاصة في السلك الابتدائي انطلاقا من قابلية المجال لتوظيف وإدماج المكتسبات السابقة من مختلف مجالات التعلم، واعتبار المجال فرصة للانفتاح على عالم المهن والمسارات المؤهلة لها والاستئناس المبكر ببناء المشروع الشخصي للمتعلم(ة) وتطوير القدرة على وضع أفكار مستقبلية، والتخطيط لبلورتها فعليا في الواقع.

1.3. أهداف مجال استكشاف المهن واستشراف المشروع الشخصي:

يهدف مجال استكشاف المهن واستشراف الـمشروع الشخصي إلى:

- تحسيس المتعلم (ة) منذ التعليم الابتدائي بأهمية الأنشطة المهنية؛
- إدماج الأنشطة التطبيقية والمحتويات البيداغوجية المتعلقة باسكتشاف المهن في السيناريوهات البيداغوجية من خلال انفتاح المؤسسة على النسيج المهني المحيط بها؛
- إدراك أهمية المهن في تحقيق الاندماج الاجتماعي والاقتصادي والثقافي؛
- تصحيح التمثلات حول المهن والمسارات المهنية وتثمينها باعتبارها وسيلة للاندماج والترقي الاجتماعي.؛
- الانفتاح على عالم المهن وخاصة المهن المستقبلية الجديدة؛
- تمكين المتعلم (ة) من التعرف على بعض عناصر المشروع الشخصي ومستلزمات بنائه؛
- إقدار المتعلم (ة) على الربط بين المهن والمسارات الدراسية والتكوينية.

2.3. -مضامين أنشطة مجال استكشاف المهن واستشراف المشروع الشخصي:

المحاور الفرعية	مضامينها	المستويات الدراسية المعنية	صيغة التناول
فهم و استكشاف الذات - أنواع المهن- تطور المهن بين الأمس و اليوم	فهم واستكشاف الذات: الهوايات، الطموحات: القدرات والمؤهلات الاهتمامات والهوايات العلاقة بالآخر (الاختلاف بين الأشخاص) والمحيط من أنا؟ ماذا أفعل؟ - نقاط القوة ونقاط الضعف المتعلقة بشخصيتي / تعرف أنواع المهن/ اعتماد تصنيف مناسب للمهن/ إدراك تطور المهن حسب تطور حاجات المجتمع.	المستويات 4 و5 و6	التناوب اللغوي
استكشاف تكامل الـمهن	مهن المقاولة والمهن الحرة ومهن المرفق العمومي وباقي المهن إدراك حاجة المجتمع لمختلف المهن		
تقدير المهن والابداع والتميز	الجودة، العمل المنتج، أخلاقيات مرتبطة بالمهن، إدراك مفهوم الاتقان واعتباره معيار التفاضل في العمل / أهمية العمل في النسيج الاقتصادي للمجتمع		
استشراف مهن القرن 21 التعرف على المهن التي تؤهل لها مواد STEM	الانفتاح على مهن المستقبل. تصور واستشراف مهن المستقبل، إبداع، مقاولات رقمية، مهن حديثة، مهن مستقبلية ...		
التعرف على بعض الـمسالك الدراسية والتكوينية	التعرف على بعض المسالك الدراسية المرتبطة خاصة بما بعد السلك الابتدائي مباشرة. ربط عملي بين بناء المستقبل المهني والتحصيل الدراسي. توجيه، اختيار مسلك دراسي، التواصل مع المهنيين المتدخلين، السيرة الذاتية للمبدعين، زيارة المعارض ومنتديات المهن والتوجيه التربوي.	المستوى 6	
استئناس بالمشروع الشخصي	مستقبلي وأهدافي: نقاط قوتي، هواياتي، طموحاتي، تخطيط للمستقبل، توقع، بحث، مشروع شخصي، مسار دراسي، مسار مهني ...		

خامسا: اعتبارات تربوية تعليمية وتعلمية لأنشطة تنمية المهارات الحياتية.

1. الهندسة البيداغوجية لأنشطة تنمية المهارات الحياتية:

انطلاقا من المرتكزات العامة للمنهاج الدراسي بالسلك الابتدائي ولتحقيق الأهداف العامة المسطرة لأنشطة تنمية المهارات الحياتية، تم اعتماد الاعتبارات التربوية الآتية:

- انتظام أنشطة المهارات الحياتية عبر المستويات الدراسية للسلك الابتدائي بشكل يراعي التدرج والتكامل بين مختلف المجالات المكونة لها من حيث المنطلقات والأهداف المحددة لها؛

المرحلة الأولى: تضم المستويات الثلاثة الأولى وتشكل محطة أساسية لتطوير المهارات الحياتية للمتعلمات والمتعلمين منذ الصغر من خلال تعزيز قدراتهم على تملك مبادئ السلامة الطرقية لحماية أنفسهم داخل الفضاء الطرقي، واكتشافهم لبعض مبادئ الثقافة المالية ودور العمل والادخار في الحصول على الحاجيات.

المرحلة الثانية: تتشكل من المستويات الثلاثة العليا، وتعتبر مرحلة أساسية لتوسيع واستثمار مكتسبات المتعلمات والمتعلمين السابقة في مجال التربية المالية ضمانا لاستمرارية تنمية المهارات الحياتية في الأسلاك الدراسية الموالية، والتعرف المبكر على عالم المهن من أجلاستشراف الآفاق والطموحات، والاستئناس ببناء المشروع الشخصي. لذا تحتل هذه المرحلة مكانة حاسمة باعتبارها مجالا لتمظهر نماء الكفاية النهائية الواصفة لملمح مخرجات السلك الابتدائي.

- إدراج المهارات الحياتية المرتبطة بالتربية المالية في جميع مستويات السلك بتدرج منطقي وسلس يستحضر التكامل مع باقي المواد واستخدام المهارات الفعلية في حياة المتعلم وواقعه المعيش؛
- التركيز في المرحلة الأولى على مهارات مرتبطة بالتربية على السلامة الطرقية، والاستئناس بمبادئ التربية المالية والضريبية والمقاولاتية؛
- اعتبار المستويات الثلاثة الأخيرة مرحلة لاكتساب بعض المعارف والمهارات الحياتية المرتبطة بالثقافة المالية والضريبية والمقاولاتية، وكذا استكشاف بعض الجوانب المتعلقة بعالم المهن؛
- استهداف تنمية الوعي المطلوب في نهاية كل مستوى ونهاية سلك التعليم الابتدائي فيما يخص احترام مبادئ السلامة الطرقية وحماية الموارد المالية والمادية واللامادية وتطوير المهارات اللازمة لحماية النفس والغير، وإجراء التعاملات المالية البسيطة والانفتاح على عالم المهن والاستئناس بإعداد المشاريع الشخصية؛
- اعتبار التناوب اللغوي أداة لتنمية المهارات الحياتية في وضعيات تواصلية حقيقية بالمستويات الأربعة العليا؛
- اعتماد مبدأ الانسجام والتكامل مع باقي المواد والمكونات الدراسية على مستوى المقاربات المعتمدة وعلى مستوى وحدة المجالات المضمونية؛
- استحضار تدرج وتكامل المجالات الحياتية الثلاثة (التربية على السلامة الطرقية التربية المالية والضريبية والمقاولاتية، استكشاف عالم المهن واستشراف المشروع الشخصي) خدمة لاكتساب هذه المهارات؛
- الانتقال من منطق التلقين والشحن إلى منطق التعلم الذاتي وتنمية الحس النقدي؛
- ترسيخ مهارات التحليل وحل المشكلات، وطرح الأسئلة وتنظيم المقابلات وتخطيط المشاريع الفردية والجماعية ومهارات التفكير النقدي والإبداع؛
- استحضار الاستئناس بالمشروع الشخصي منذ سلك التعليم الابتدائي من خلال اكتشاف الذات والمحيط وتعزيز الثقة بالنفس وتطويرا لقدرات على مواجهة وتدبير المخاطر المحتملة في المحيط وتحمل المسؤولية؛
- استهداف تطوير مهارات العيش المشترك والانخراط في بناء مشاريع مجتمعية تعود بالنفع على الفرد والمجتمع؛
- توخي تنمية الوعي البيئي والمحافظة على الموارد سواء كانت مالية أو طبيعية؛
- استحضار مبادئ التدرج والانسجام استشرافا لاستكمال بناء المهرات الحياتية في السلك الثانوي؛
- اعتبار الحياة المدرسية ورشا مفتوحا لتوظيف مكتسبات أنشطة تنمية المهارات الحياتية واستثمارها.

2 . هيكلة برنامج أنشطة تنمية المهارات الحياتية:

يتكون برنامج أنشطة تنمية المهارات الحياتية بالسلك الابتدائي من المجالات الآتية:

- مجال التربية على السلامة الطرقية؛
- مجال التربية المالية والضريبية والمقاولاتية؛
- مجال استكشاف المهن واستشراف المشروع الشخصي.

بطاقة واصفة لبرنامج أنشطة تنمية المهارات الحياتية

المستويات الدراسية	المجالات	المحاور الفرعية للمجالات	الأهداف المهارية المرتبطة بها متدرجة حسب السنوات الدراسية	المهارات الحياتية	المهارات المستعرضة
المستويات 1 و2 و3	التربية على السلامة الطرقية	مكونات الفضاء الطرقي	- التعرف - التمييز - الربط بالوظيفة ...	التدريب على إعمال العقل: استعمال جميع الحواس لملاحظة وتجميع المعطيات الدقيقة عن المحيط	مهارة حل المشكلات
		عناصر السلامة الطرقية	- التعرف - تمييز الحق والواجب في الفضاء الطرقي	-التدرب على عادة طرح السؤال المناسب -التدرب على عادة حل المشكلات.	
		أخطار الطريق والوقاية منها	- تمييز السلوكات السليمة والخاطئة في الطريق - رفض السلوكات الخاطئة. - إدراك وتبني سلوكات الوقاية من أخطار الطريق.	-التدرب على عادة استعمال التعلمات والمكتسبات السابقة للتفاعل مع الوضعيات الجديدة -التدرب على التحكم في القرارات المتسرعة.	
	التربية المالية والضريبية والمقاولاتية	النقود وعلاقتها بالعمل والاقتناء أنواع العملات	- التعرف / تمييز العملات / القيام بتحويلات على النقود وبين العملات. - فهم أهمية ودور النقود في اقتناء الحاجات - توقع سعر المشتريات - التمييز بين مصادر الدخل.	فهم واستكشاف الذات: التواصل التفاوض	حل المشكلات هندسة المشاريع المالية البسيطة
		المعاملات المالية	- التمييز بين أساليب الاقتناء - مسِؤولية المستهلك وواجباته	التواصل / التفكير الناقد المشاركة / النزاهة	
		الادخار	- التمييز بين الحاجات والرغبات تعرف أنواع الادخار	الصمود / إدارة الذات	

	التربية المالية والضريبية والمقاولاتية	تدبير المال: وضع جدولة ميزانية	- التخطيط ووضع ميزانية (ميزانية النادي – ميزانية القسم) - التعرف على المخاطر وكيفية تدبيرها	-صنع القرار -تدبير المخاطر	حل المشكلات هندسة المشاريع المالية البسيطة
		الموارد والثروات المختلفة: الثروة المائية، البيئية، العلمية، البشرية	- الإدراك والتفكير بأن الادخار يشمل أيضا الموارد الطبيعية (الماء – الكهرباء. - الغابة.. - استيعاب وجود موارد مشتركة وطريقة استخدامها تؤثر على الآخر.	- التفكير النقدي - التعاون	
		أخلاقيات مرتبطة بالتربية المالية والضريبية والمقاولاتية	- التمييز بين الممارسات المالية السليمة والخاطئة - فهم خياراته في التصرف بالمال، تحديد أولويات الإنفاق وتجنب التبذير. - إدراك أهمية الضريبة في تنمية الاقتصاد المجتمعي -تزكية روح التضامن (مفهوم التبرع)	-التفاوض / النزاهة - التعاطف - الصمود	
	استكشاف المهن وستشراف المشروع الشخصي	أنواع المهن تطور المهن بين الأمس واليوم	- فهم واستكشاف الذات: الهوايات، الطموحات - تعرف أنواع المهن/ اعتماد تصنيف مناسب للمهن. / إدراك تطور المهن حسب تطور حاجات المجتمع.	-التدرب على عادة استعمال التعلمات والمكتسبات السابقة للتفاعل مع الوضعيات الجديدة	حل المشكلات بناء المشروع الشخصي
		استكشاف المهن حسب المجالات الموافقة	- حسب كل مستوى: استكشاف المهن المرتبطة بالمجال المدروس. - إدراك التكامل بين المهن.	- البحث عن المعلومة من مصادرها الموثوقة - الإبداع	
		تقدير المهن والإبداع والتميز	- إدراك حاجة المجتمع لمختلف المهن. إدراك مفهوم الإتقان واعتباره معيار التفاضل في العمل.	- احترام الاختلاف/ اتخاذ القرار / - التربية على الاختيار. التعاون.	
		استشراف مهن القرن 21	- الانفتاح على مهن المستقبل. تصور واستشراف مهن المستقبل	- الإبداع / التفكير المستقل – طرح الاسئلة-القدرة على الإقناع وتقديم الحجج.	
		تعرف بعض المسالك الدراسية والتكوينية: من خلال التواصل مع المهنيين المتدخلين، السيرة الذاتية للمبدعين، زيارة المعارض ومنتديات المهن والتوجيه التربوي.	- مستقبلي وأهدافي -تعرف بعض المسالك الدراسية الخاصة بما بعد السلك الابتدائي مباشرة. - ربط عملي بين بناء المستقبل المهني والتحصيل الدراسي.	- التواصل - تنمية عادة التفكير المستقل.	

لتحقيق الأهداف المسطرة لبرنامج أنشطة تنمية المهارات الحياتية، يتم اعتماد أنشطة دينامية وإجرائية، مع مراعاة تفادي تحويل الحصص إلى تعلم مباشر متمركز حول المعارف فقط. حيث إن التعلم الفعال المنشود يقتضي الاعتماد على تقنيات التنشيط المختلفة مثل: العصف الذهني، مجموعات المناقشة والمرافعة، لعب الأدوار، الألعاب التربوية، ورشات عملية، مع الحرص على أن تكون لتلك الأنشطة امتدادات عملية في حياة المتعلم المدرسية واليومية.

3. الكفايات الخاصة ببرنامج أنشطة تنمية المهارات الحياتية:

تسعى هذه الأنشطة بشكل تكاملي إلى تنمية مجموعة من الكفايات الخاصة المرتبطة بالمهارات الحياتية اللازمة للتفاعل مع المجالات الثلاثة للتربية والاستكشاف المدرجة في السلك الابتدائي. تتنامى باستمرار لتحقق كفايات نهائية تتوسع من مستوى دراسي إلى آخر على الشكل التالي:

مصفوفة الكفايات النهائية:

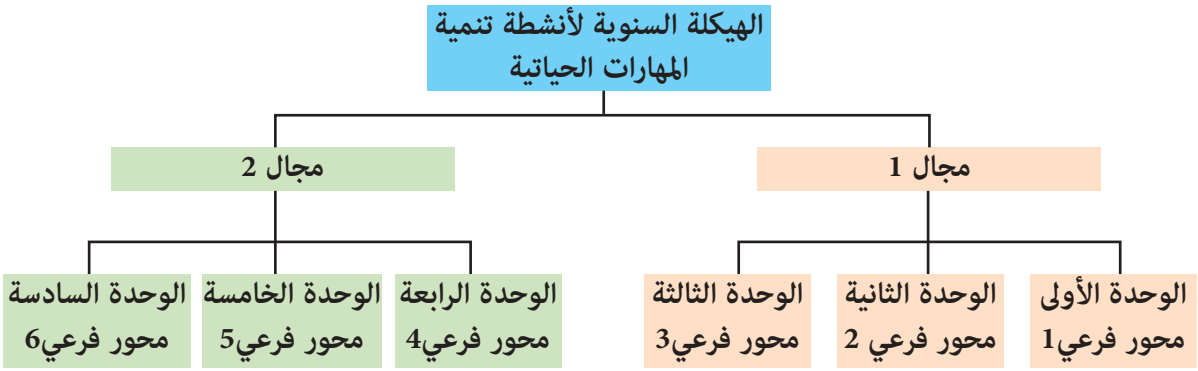
السنة	الكفاية النهائية
الأولى	يكون المتعلم في نهاية السنة الأولى، قادرا على إنجاز مهمات مركبة أو حل وضعيات مشكلة بسيطة بتوظيف ما اكتسبه من معارف ومهارات وقيم، مرتبطة بمحيطه القريب على مستوى: - معرفة حسن التصرف في الفضاء الطرقي؛ - الاستئناس بمبادئ أولية للتربية المالية والضريبية والمقاولاتية، من خلال وعيه بدور المال في حياته، وإدراك قيمة النقود والتمييز بين الرغبات والحاجيات وبعض العمليات المالية البسيطة؛ - تعبئة مهاراته الحياتية المرتبطة بإدراك الذات والتواصل والتعاون وحل المشكلات واتخاذ القرار وقبول الاختلاف؛ - التحلي بقواعد النزاهة في جميع معاملاته.
الثانية	يكون المتعلم (ة) في نهاية السنة الثانية، قادرا على إنجاز مهمات مركبة وأو حل وضعيات مشكلة بسيطة بتوظيف ما اكتسبه من معارف ومهارات وقيم مرتبطة بمحيطه القريب على مستوى: - معرفة حسن التصرف في الفضاء الطرقي؛ - الاستئناس بمبادئ أولية للتربية المالية والضريبية والمقاولاتية، من خلال وعيه بدور المال في حياته، وإدراك قيمة النقود والتمييز بين الرغبات والحاجيات وبعض العمليات المالية البسيطة؛ - تعبئة مهاراته الحياتية المرتبطة بإدراك الذات والتواصل والتعاون وحل المشكلات واتخاذ القرار؛ - التحلي بقواعد النزاهة في جميع معاملاته.

3ème AP	Au terme de la 3èmeAP. en mobilisant ses savoirs, savoir-faire, savoir- être et devenir, devant une situation complexe, ou problème en rapport avec soi-même et avec son environnement immédiat et local, l'apprenant sera en mesure de montrer : ▪ une compréhension des enjeux de la sécurité routière. ▪ une connaissance du vocabulaire lié à l'éducation routière. ▪ un respect avisé des règles d'usage de l'espace routier ▪ un usage responsable des ressources financières ou matérielles à son échelle. ▪ une connaissance de quelques méthodes de gestion des ressources financières. Et ce, en mobilisant ses habiletés de prise de décisions, de créativité, de communication, de gestion des risques, et de résolution de problèmes.
4ème AP	Au terme de la 4ème AP. en mobilisant ses savoirs, savoir-faire, savoir- être et devenir, devant une situation complexe, ou problème en rapport avec soi-même et avec son environnement immédiat et local, l'apprenant sera en mesure de montrer : ▪ une connaissance des concepts préliminaires en rapport avec le domaine financier et entrepreneurial (L'épargne- les besoins- les achats- le budget – revenus – investissement …) ▪ un usage responsable des ressources financières ou matérielles à son échelle. ▪ une connaissance de quelques méthodes de gestion des ressources financières. ▪ une maitrise du plan de budget pour la réalisation d'un petit projet à l'échelle de son groupe, de sa classe. ▪ Une découverte et une ouverture sur le monde des métiers et du travail. et ce, en mobilisant ses habiletés de prise de décisions, de prédiction, de créativité, de communication, de gestion des risques, et de résolution de problèmes.
5ème AP	Au terme de la 5ème AP. en mobilisant ses savoirs, savoir-faire, savoir- être et devenir, devant une situation complexe, ou problème en rapport avec soi-même et avec son environnement immédiat, local régional et national , l'apprenant sera en mesure de montrer : ▪ un usage responsable des ressources financières et matérielles à son échelle. ▪ une connaissance de certaines méthodes de gestion des ressources financières. ▪ une maitrise du plan de budget pour la réalisation d'un petit projet à l'échelle de son groupe, de sa classe ou de son école. ▪ une ouverture sur le monde des entreprises et des métiers actuels et futurs . ▪ un respect et une compréhension de la contribution de tous les métiers dans le développement économique et social de la société. ▪ une compréhension des méthodes et des enjeux de gestion des différentes ressources matérielles et non-matérielles. ▪ une compréhension du rôle des impôts et des enjeux fiscaux. ▪ Une prise de conscience des notions d'intégrité et d'honnêteté. Et ce en mobilisant ses habiletés de prise de décisions, de créativité, de communication, d'empathie , d'esprit critique, de gestion des risques, et de résolution de problèmes.

6ème AP	Au terme de la 6ème AP. en mobilisant ses savoirs, savoir-faire, savoir- être et devenir, devant une situation complexe, ou problème en rapport avec soi-même et avec son environnement immédiat, local, régional, national et universel, l'apprenant sera en mesure de montrer : ▪ un usage responsable des ressources financières et matérielles à son échelle. ▪ une connaissance de certaines méthodes de gestion des ressources financières. ▪ une maitrise du plan de budget pour la réalisation d'un petit projet à l'échelle de son groupe, de sa classe ou de son école. ▪ une ouverture sur le monde des entreprises et des métiers actuels et futurs et une initiation au concept du projet personnel. ▪ un respect et une compréhension de la contribution de tous les métiers dans le développement économique et social. ▪ une compréhension des méthodes et enjeux de gestion des différentes ressources matérielles et non-matérielles à son échelle. ▪ une connaissance des différents débouchés des études primaires. ▪ une compréhension du rôle des impôts et des enjeux fiscaux. ▪ Une prise de conscience des notions d'intégrité et d'honnêteté. Et ce en mobilisant ses habiletés de prise de décisions, de créativité, de communication, d'empathie , d'esprit critique, de gestion des risques, et de résolution de problèmes.

4. الهيكلة السنوية لأنشطة تنمية المهارات الحياتية:

- تنسجم هيكلة أنشطة تنمية المهارات الحياتية مع نظام الوحدات المعتمد في باقي المواد الدراسية، حيث يتم تصريف برنامج الأنشطة عبر ست وحدات تعلمية من خمسة أسابيع تربوية؛
- تمت برمجة مجالين لأنشطة تنمية المهارات الحياتية في كل مستوى من المستويات الدراسية للسلك الابتدائي.



- تخصص لكل محور من المحاور الفرعية للمجالات خمس حصص، تنجز بتواز مع الأسابيع الخمسة لوحدات المواد اللغوية.
- يتم استحضار التكامل والتظافر بين المواد الدراسية والاهداف الخاصة بأنشطة تنمية المهارات الحياتية.

5. الهيكلة البيداغوجية لوحدة من برنامج أنشطة تنمية المهارات الحياتية:

تتم أجرأة أنشطة تنمية المهارات الحياتية الخاصة بكل محور فرعي عبر ثلاث محطات أساسية:

المرحلة 1: استكشاف وتعلم جزء من مكونات المهارة الحياتية المستهدفة عبر وضعية تفاعلية مرتبطة بالحياة اليومية للمتعلم.

المرحلة 2: التدرب وتطبيق مهارة مستهدفة عبر وضعية مشكلة مرتبطة بالمجال (التربية على السلامة الطرقية والتربية المالية والضريبية والمقاولاتية أو استكشاف المهن واستشراف المشروع الشخصي)، في حصتين.

المرحلة3: استثمار المهارة المكتسبة عبر الممارسة في وضعية حياتية مستقاة من واقع المتعلم. وتقويم الأثر مع تقديم التغذية الراجعة، في حصتين.

يوجه محورٌ فرعيٌّ مضامين كل وحدة تعلمية، على أن يتم تصريف أنشطته كما هو موضح في الجدول الآتي: (مدة الحصة الواحدة 30 دقيقة)

	الحصة	النشاط البارز	نوع الأنشطة	
المحور الفرعي	الحصة 1	. نشاط تحفيزي، تمهيد مناسب... . ملاحظة واستكشاف	أنشطة تعليم وتعلم جزء من مكونات المهارة الحياتية المستهدفة عبر وضعية تفاعلية مرتبطة بالحياة اليومية للمتعلم...	امتدادات خارج الفصل الدراسي: توسع أبحاث، مهمات ملاحظة المحيط، رصد السلوك ...
	الحصة 2	تطبيق المهارات الجديدة عبر الممارسة و التطبيق	أنشطة تملك المهارات الجديدة وأنشطة الربط بالمهارات المكتسبة. عبر وضعية تفاعلية مرتبطة بالحياة اليومية للمتعلم	
	الحصة 3			
	الحصة 4	نقل وتوظيف	أنشطة نقل وتوظيف المهارات المكتسبة في وضعيات من الواقع	
	الحصة 5	تقويم ودعم	أنشطة التفكر في الممارسة عبر أسئلة توجيهية أو نشاط تفكري	

ويختتم كل مجال من المجالات الثلاثة بمشروع تتمظهر فيه المواقف والسلوكات السليمة المكتسبة من خلال إعمال واضح وتلقائي للمهارات الحياتية المستهدفة.

6. موجهات بناء أنشطة تنمية المهارات الحياتية:

تراعى في اختيار أنشطة ورشات تنمية المهارات الحياتية المبادئ التالية:

- التناسب والانسجام مع الفئة العمرية؛
- احترام مقاربة النوع؛
- القابلية لتفريد التعلمات؛
- التمركز حول المتعلم انطلاقا من احتياجاته؛
- تحقيق تعلم ناجع وموجه نحو الكفايات؛
- تعليم صريح وواضح للمهارات الحياتية؛

المملكة المغربية • وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
مديرية المناهج

- اعتماد سياقات محفزة؛
- تبني تعلم نشط؛
-اعتماد ممارسات وأنشطة متفاوض عليها؛
-اعتماد مبدأ التفويض التدريجي للمسؤولية؛
- إدراك الذات والتفكر في الممارسات التربوية للأستاذ أو المتعلمين؛
- استحضار البعد النفسي الوجداني؛
- تمكين الفئات المتعثرة من تركيز التدخلات؛
- تقويم وتغذية راجعة مستمران.

7. موجهات التقويم والدعم المرتبط بأنشطة تنمية المهارات الحياتية:

1.7. التقويم

التعلمات المرتبطة بأنشطة تنمية المهارات الحياتية هي تعلمات ممتدة زمنيا وغير منتهية بانتهاء الاشتغال على مجال معين من مجالاتها في السلك الابتدائي، تخضع في سيرورة اكتسابها وإرسائها لمحطات التتبع والتقويم للوقوف على درجة نماء الكفايات المستهدفة قصد التدخل المبكر للدعم والتعزيز أو المعالجة. من هنا، فكما أن تعلم المهارات الحياتية سيرورة مستعرضة، فتقويمها وتتبع أثرها سيرورة مبثوثة عبر جميع الأنشطة والممارسات والمهام والتفاعلات التي يخوضها المتعلم (ة) داخل وخارج الفصل الدراسي.

يعتمد التقويم بمختلف أنواعه (التشخيصي والتكويني والإجمالي) على وضعيات تقويمية مركبة لإنجاز مهمات مطلوبة مع التركيز على شخصية المتعلم (ة) في شموليتها تعزيزا لسلوكه المدني المتمثل في ممارسة حقه والتزامه باحترام الآخرين وأداء واجباته وتحمل مسؤولياته بإخلاص وأمانة ليكون مواطنا صالحا قادرا على تحسين مجتمعه الوطني والكوني.

تقتضي أجرأة التقويم الخاص بأنشطة تنمية المهارات الحياتية اتباع الخطوات الآتية:

الخطوة الأولى: تحديد المضامين المجالية ومخرجات المهارات الحياتية المراد تقويم درجة التحكم فيها.

الخطوة الثانية: تحديد مؤشرات الأداء الدالة على مستويات حدوث تعلم واكتساب المهارات والمضامين الحياتية المراد تقويمها في علاقة بمخرجات التعلم المسطرة، عبر ملاحظة:

- تواصل كل متعلم والقدرة على المرافعة والتفاوض باستعمال الحجاج؛
- التواصل باستعمال النمذجة، الخطاطات، المبيانات، تمثيلات للتعبير عن المعطيات وتنظيمها؛
- الاستجابات الجسدية؛
- درجة الانخراط في أنشطة التعلم؛
- إتقان الأداء والانجاز في الأنشطة التطبيقية؛
- المشاركة داخل المجموعة؛

- كتابة تقارير عن الإنجاز من خلال مذكرات أو إعداد ملف أداء (PORTFOLIO)؛
- القدرة على تقديم تقرير من خلال عرض شفوي؛

الخطوة الثالثة: وضع خطة التقويم حسب المخرجات المستهدفة: بناء أدوات التقويم .

الخطوة الرابعة: التغذية الراجعة .

- تتبع مدى تقدم التحكم نحو اكتساب المهارات الحياتية؛
- استثمار الامتدادات الوظيفية للمهارات الحياتية عبر الأنشطة الصفية وغير الصفية؛
- دعم وتعزيز المهارات الحياتية المستهدفة بأنشطة توليف، ونقل للمعارف والمهارات والقدرات؛
- استثمار نتائج التقويم لتجويد أنشطة تعلم المهارات الحياتية؛
- استثمار شبكة التتبع الفردي للمتعلم الملحقة بالدليل.

2.7. أدوات الملاحظة:

تستعمل أدوات الملاحظة لتجميع معطيات عبر المعاينة والاستماع اليومي. ويمكن تنظيمها عبر وضع جدولة زمنية وفق نماذج جداول الملاحظة لتقويم « أنشطة تنمية المهارات الحياتية » أسفله، والتي تتضمن مؤشرات كمية (سلوكات ملاحظة يمكن عدها) ومؤشرات كيفية (ممارسات يتم تأويلها).

جدول رقم 1: نموذج لشبكة ملاحظة أنشطة تنمية المهارات الحياتية:

جدول الملاحظة رقم1: مهارات التواصل – وضعيات (تقنية) لعب الأدوار.		
المجال..... الوحدة:		
بداية الملاحظة:..... نهاية الملاحظة:		
أسماء المتعلمات والمتعلمين:	المجموعة:	القسم:
ملاحظة قياس مؤشرات المهارة التواصلية التالية: - ينصت المتعلم باحترام. يظهر تغذية راجعة إيجابية للمتكلم. - المتعلم يحترم دوره في أخذ الكلمة. ويتعاون مع المجموعة على إنجاح التواصل. - المتعلم يطرح أسئلة تحفز الأفكار.		
موجهات عامة لاستثمار الجدول: - تدريب المتعلمات والمتعلمين على استعمال جدول الملاحظة. - جعل المتعلم (ة) واعيا أن التقويم يستهدف مهاراته التواصلية وليس معلوماته ومعارفه فقط. - استخدام الجدول في بداية الوحدة و في ختامها لقياس وتتبع التغيير الحاصل على مستوى تملك المهارة. في نهاية النشاط (أو الأنشطة التي استثمر فيها جدول الملاحظة)، يناقش المتعلمات والمتعلمون نجاحاتهم وكيف يعززونها.		
السلوكات الملاحظة	يضاف خط في كل مرة يتم رصد المؤشر بداية الملاحظة / نهاية الملاحظة	يكتب الملاحظات حول المجموعة مع رصد بعض الملاحظات الخاصة ببعض أفرادها- وصف للسلوكات التي تتمظهر عبرها المهارات. ملاحظات أخرى (تعبأ في النهاية)
ينصت المتعلمون والمتعلمات لبعضهم بعضا.	||| / |||||||	كيف يظهرون أنهم يستمعون للآخرين؟
يتبادل المتعلمون والمتعلمات تغذية راجعة إيجابية، (يشجع بعضهم بعضا، يظهرون اهتماما بما يقوله المتكلم)		هل يسود جو من السعادة في المجموعة وكيف يمكنك استنتاجه؟
يتحدى المتعلمون والمتعلمات بعضهم		هل يستعمل المتعلمات والمتعلمون أسئلة تطرح تحديا وتحفز الأفكار.
يحترم المتعلمون والمتعلمات دورهم في المداخلات.		هل يوجد فرد من المجموعة أقصي من المشاركة؟ ذِكْرُ سبب بقاء ذلك المتعلم خارج الجماعة؟

نشاط مقترح لتدبير تقويم نماء أنشطة المهارات الحياتية:

لعب الأدوار:

- يمكن للعب الأدوار أن يعكس عمليا تطور نماء المهارات الحياتية. مثل القدرة على اتخاذ القرارات فيما يتعلق بسلامة المتعلم(ة) على الطريق. والمواقف مثل الثقة في النفس والصمود، يمكن استنباطها والاستدلال على تملكها انطلاقا من السلوكات الملاحظة خلال لعب الأدوار؛
- يمكن هيكلة وتصميم لعب الأدوار ليسمح للمتعلمين والأساتذة والمقومين بملاحظة مستوى التحكم الذي وصل إليه المتعلم(ة)؛
- لعب الأدوار يمكن أن يقوم من طرف الأستاذ وأيضا من طرف جميع المتدخلين في الحياة المدرسية.

مميزات لعب الأدوار:

- يسمح لعب الأدوار بتقويم المهارات في وضعيات قريبة من الواقع؛
- يسمح لعب الأدوار للمتعلمين الصغار بإظهار قدراتهم على تطبيق وتوظيف المهارات في فرص ومواقف غير متوقعة؛
- يمنح الفرص للمتعلمين بإظهار قدراتهم على توظيف مكتسباتهم في وضعيات عملية جديدة بدل الاقتصار على الاسترجاع المباشر لها.

إكراهات لعب الأدوار:

- يطرح تحديا حقيقيا أمام الأستاذ في تقييم مستويات التحكم في المهارات لحظة انشغاله بتتبع وملاحظة مقطع قصير أو ممتد للعب الأدوار؛
- يمكن أن تختلف نتائج تقييم لعب الأدوار باختلاف تأويلات الملاحظين. لذلك يجب توفير قائمة مؤشرات دقيقة وموحدة لتقييم المهارات المتمظهرة عبر لعب الأدوار بموضوعية كافية.

أمثلة استخدام لعب الأدوار لتقويم مؤشرات خاصة ببعض المهارات الحياتية كحل المشكلات، أخذ القرارات. المشاركة...

- تعتقد صديقتك أن بإمكانها صرف كل مدخراتها كما تحب وأن لا فائدة من وضع ميزانية لصرفها كما نصحتها أنت. ويظن صديقك الآخر أنك تقول ذلك لأنك بخيل ولا تريد أن تصرف النقود للاستمتاع. تتم محاكاة النقاش عبر ثنائيات حوارية حجاجية. (مقاربة النوع)
- يتحجج صديقك بأن الكل في حيه يلعب كرة القدم في الشارع، نظرا لأن القليل من العربات تمر منه عادة، ويظن أنك تخاف بدون سبب وعليك أن لا ترفض الانضمام إليه في اللعب في الشارع تتم محاكاة النقاش عبر ثنائيات حوارية حجاجية.
- لعب المونولوغ: يأخذ كل متعلم (ة) الكلمة لمدة دقيقة واحدة للتحدث عن موضوع معين: مثال: هل أستطيع المساهمة في مداخيل أسرتي؟ هل لي تصور واضح لمهنتي في المستقبل؟ هل أساهم كطفل في الأداء الضريبي؟ ....

يتوفر المقوم على جدول الملاحظة يسجل فيه المعطيات التي أفرزتها ملاحظة لعب الأدوار.

كما تم توضيحه سابقا: من المهم والضروري أن يتم قبليا تحديد المهارة أو المهارات المنسجمة مع الأهداف المجالية لأنشطة تنمية المهارات الحياتية. ثم بعد ذلك يتم تصميم جدول الملاحظة حسب النموذج التالي:

تقييم مهارات المتعلمين المتعلقة بحل المشكلات.			
مؤشرات التحقق: ـ القدرة على معرفة إبداء الرأي الشخصي المدعم بحجج دون تأثر برأي أقرانه. ـ القدرة على إظهار الثقة في الثبات على. الرأي الصحيح			
مستويات المهارات	**مستوى التحكم 1**	**مستوى التحكم 2**	**مستوى التحكم 3**
يستطيع المتعلم الحجاج واتخاذ القرارات للثبات على اختياراته رغم محاولات التأثير	استخدام معلومات خاطئة أو غير منطقية. حجج قليلة أو غائبة / تبريرات غير مقنعة للعمليات المنجزة.	استخدام بعض الأدلة والمعارف والحجج/ والتبريرات، ولكن دون إظهار فهم لها.	العمليات والحوار المنجز يدل على مكتسبات ومعارف متحكم فيها،-تدعمها حجج وتبريرات مقنعة يمكن الاعتماد عليها لرفض محاكاة السلوك الخاطئ.
المتعلم قادر على إظهار الثقة بنفسه عبر مقاومة محاولات الإقناع المنافية لقناعاته.	لا يستطيع مقاومة الانصياع لمحاولات الإقناع بالممارسات الخاطئة.	لا يستطيع الثبات بثقة وبصفة دائمة ومستقرة على رأيه أمام محاولات الإقناع.	قادر على الاستمرار في مقاومة محاولات الاقناع بثقة وثبات رغم تكرار الضغط ومحاولات التأثير من طرف الأقران.
المهارات التي تم التحكم فيها			
نطاقات التحسين			

يمكن استثمار لعب الأدوار لتقويم مدى تملك المتعلمين لمهارات حل المشكلات:

يتم استثمار أربع مؤشرات: ـ القدرة على الإنصات ـ القدرة على تحديد المشكل ـ القدرة على تسمية المهارات التي تساعده على حل المشكلات مثل : قائمة المهام، اتخاذ القرار، المرونة، الضبط، تدبير القلق.
لعب الأدوار : وضعية مشكلة سياقية مرتبطة بالمجال المضموني . مثال: محاكاة دكان المدرسة، بائع وزبونان ، ماذا على البائع أن يفعل؟ يقدم الأستاذ (ة) الوضعية. يلاحظ ويسجل الملاحظات حسب المؤشرات المحددة.
تقدم أسئلة للمجموعات الملاحظة للتداول حول الوضعية: ـ لمن سيقدم الخدمة أولا ولماذا ؟ ـ كيف سيتعامل مع طريقة الدفع المقترحة؟ ـ ماذا على البائع أن يفعل كي يرضي الزبائن؟

ـ ماهي المهارات التي سيحتاجها البائع للتعامل بشكل صحيح مع الوضعية؟ ـ ماذا تقصد بالمهارة .....؟ وضح متى يمكنك توظيفها. ـ ما رأيك في تصرف البائع؟ الزبون؟ يشخص ثلاث أفراد من المجموعة الوضعية والحل المقترح.
يتم تقسيم العمل داخل مجموعات الملاحظة: ـ ميسر المجموعة؛ ـ مدون الملاحظات؛ ـ 3 مشاركين في لعب الأدوار.
يسجل الأستاذ ملاحظاته حول عمل المجموعات:

عدد المشاركين في الملاحظة	قدرة المتعلمين على الإنصات لملاحظات بعضهم بعضا	عدد الاقتراحات المقدمة	جودة المقترحات المقدمة	عدد المهارات المستخرجة ومدى القدرة على وصفها

3.7. الدعم والتعزيز والمعالجة:

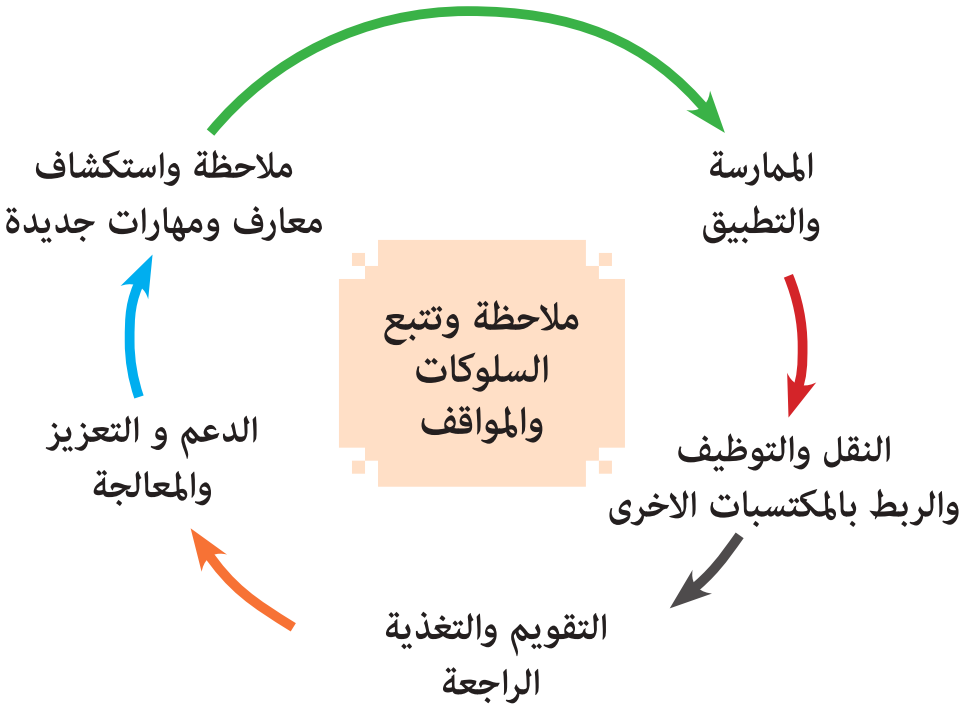
يكتسي الدعم والتعزيز والمعالجة أهمية قصوى في مجال العمل على اكتساب المهارات الحياتية نظرا للارتباط الوثيق بين التحكم في المهارات الحياتية المستعرضة وبناء الكفايات الدراسية الخاصة بكل مادة. حيث إن ضمان تحكم المتعلم في بعض المهارات الحياتية الأساسية، كالمهارة التواصلية أو مهارة حل المشكلات أو مهارات الصمود والمثابرة تؤثر بشكل فاعل في تعزيز ثقته بنفسه وتمنحه أرضية إدراكية ومهارية خصبة ومحفزة على التعلم والتقدم في شتى المجالات.

نظرا لكون تقويم نماء الكفايات سيرورة مندمجة في جميع الأنشطة الصفية واللاصفية واعتبارا لعرضانية المهارات المستهدفة عبرها فإن عمليات الدعم والتعزيز والمعالجة هي أيضا سيرورة ملازمة لجميع التفاعلات في إطار الحياة المدرسية، لتعديل السلوكات السلبية وتعزيز السلوكات الحسنة قصد ترسيخها وضمان تبنيها من طرف المتعلمين والمتعلمات في حياتهم اليومية.

تندرج عمليات الدعم والتعزيز والمعالجة ضمن دورة نماء الكفايات ويمكن أجرأتها عبر الخطوات التالية:

- إدراك المتعلم للسلوكات أو المواقف السلبية أو الإيجابية التي اتخذها؛
- أنشطة معالجة وتدريب على إعمال النقد الذاتي؛
- إبراز القدوة الحسنة ؛
- تشجيع تبني السلوكات الحسنة وتعزيزها بتغذية راجعة إيجابية .

دورة التقدم نحو بناء المهارات الحياتية



8. تخطيط برنامج أنشطة تنمية المهارات الحياتية بالمستويين الأول والثاني:

برنامج المستوى الأول الابتدائي:

الأسابيع	الوحدات	المجالات المضمونية	المحاور الفرعية	الورشات	المهارات المستعرضة	مشروع المجال
1	أنشطة بداية السنة ، تقويم تشخيصي					تصميم مجسم لطريق آمن
	1	التربية على السلامة الطرقية	المفاهيم الأولية المرتبطة بالفضاء الطرقي	على الطريق إلى المدرسة	ملاحظة وإدراك مكونات محيطه الطرقي	
				على الطريق إلى المدرسة	تحديد مكونات الفضاء الطرقي لاستخدامها	
				أصمم لعبة الطريق	تمييز مكونات الطريق في ارتباط بالصيغ الآمنة	
				طريق آمن لأتنقل	استخدام الطريق بشكل آمن رفقة راشد أو أقران	
6	تقويم ودعم نماء أنشطة تنمية المهارات الحياتية خلال الوحدة 1					
	2	التربية على السلامة الطرقية	إشارات المرور	لعبة الألوان	إدراك فهوم المنع والسماح في علاقته بالإشارات المرورية	
				لعبة الألوان والاشكال	تمييز بعض إشارات المرور الأساسية.	
				أنا مستعمل للطريق	إدراك بعض قوانين السير	
				أنا مستعمل للطريق	استخدام الطريق بشكل أمن رفقة راشد او أقران أكبر سنا	
11	تقويم ودعم نماء أنشطة تنمية المهارات الحياتية خلال الوحدة 2					
	3	التربية على السلامة الطرقية	أخطار الطريق التعرف على بعض أخطار الطريق وتحديد كيفية تجنبها.	ألعب مع أصدقائي في الحي	استكشاف الاخطار التي تحيط به في الطريق	
				ألعب مع أصدقائي في الحي	إدراك وتمييز السلوكات الخاطئة وربطها بعواقبها الخطيرة	
				ركبت الحافلة	إدراك بعض القواعد البسيطة المرتبطة باستعمال النقل المدرسي. أو وسائل النقل المشتركة.	
				رحلة ممتعة	إدراك بعض القواعد البسيطة في ركوب العربة مع العائلة (أو السيارة بصفة عامة)	
16	تقويم ودعم نماء أنشطة تنمية المهارات الحياتية خلال الوحدة 3					

17	تقويم ودعم نماء المهارات الحياتية المرتبطة بمجال التربية على السلامة الطرقية: احترام ممر الراجلين / احترام قواعد السلامة عند استخدام الحافلة المدرسية أو وسائل النقل الجماعية. / رفض السلوكات الخاطئة في استخدام الطريق					
	4	التربية المالية والضريبية والمقاولاتية	النقود وعلاقتها بالعمل والاقتناء	لعبة الدكان	تعرف / تمييز أنواع النقود / مبادلات	صندوق ادخار القسم تمويل حفل نهاية الأسدوس
				زيارة للسوق اليومي/ سوق ممتاز / لعبة محاكاة	- فهم أهمية ودور النقود في اقتناء الحاجات فهم واستكشاف الذات: العلاقة بالمال،	
				عيد ميلاد صديقي	توقع سعر المشتريات	
				من أين يأتي المال؟	التمييز بين مصادر الدخل.	
22	تقويم ودعم نماء أنشطة تنمية المهارات الحياتية خلال الوحدة 4					
	5	التربية المالية والضريبية والمقاولاتية	المعاملات المالية البسيطة	بطاقة سحرية	اكتشاف أنواع الأداء المختلفة	
				لعبة السوق الممتاز	التمييز بين أساليب الاقتناء	
				انقطع التيار الكهربائي	إدراك الموارد التي نستهلكها في حياتنا اليومية في علاقتها مع الماء والادخار.	
				أنا مستهلك مسؤول	إدراك مسؤولية المستهلك وواجباته وحقوقه	
27	تقويم ودعم نماء أنشطة تنمية المهارات الحياتية خلال الوحدة 3					
	6	التربية المالية والضريبية والمقاولاتية	الادخار والتضامن	أستعمل نقودي كما أحب	التمييز بين الحاجات والرغبات	
				حصالتي الصغيرة	تعرف أنواع الادخار الصمود / إدارة الذات	
				عمل تضامني	التعاطف، إدراك قدرته على مساعدة الآخر/ إدراك دور التضامن والتعاون في حل بعض المشاكل المادية	
				مرحبا بالعطلة الصيفية	تدبير ادخاره وفق رغباته واحتياجاته المستقبلية	
32	تقويم ودعم نماء أنشطة تنمية المهارات الحياتية خلال الوحدة 3					
33	تقويم ودعم نماء أنشطة تنمية المهارات الحياتية المرتبطة بمجال التربية المالية: إدراك لأهمية المال والادخار / تبني سلوكات نزيهة في المعاملات المالية / تدبير عمليات اقتناء بسيطة بنجاح ودقة / تبني مواقف استهلاكية رشيدة					
34	أنشطة نهاية السنة الدراسية / تعبئة شبكات تتبع تطور المهارات الحياتية					

برنامج المستوى الثاني الابتدائي:

الأسابيع	الوحدات	المجالات المضمونية	المحاور الفرعية	الورشات	المهارات المستعرضة	مشروع المجال
1	أنشطة بداية السنة ، تقويم تشخيصي					تضميم مجسم لطريق آمن
	1	التربية على السلامة الطرقية	مكونات ومستعملو الفضاء الطرقي	جولة في الحي	ملاحظة وإدراك مكونات محيطه الطرقي	
				جولة في الحي	تمييز مكونات الطريق في ارتباطها بمستعملي الطريق و بالصيغ الآمنة لاستخدامها	
				أصمم مجسما للحي	تحديد مكونات الفضاء الطرقي والفضاء المخصص لكل مستعمل للطريق	
				مكان آمن للعب	استخدام الطريق بشكل آمن رفقة راشد او أقران	
6	تقويم ودعم نماء أنشطة تنمية المهارات الحياتية خلال الوحدة 1					
	2	التربية على السلامة الطرقية	عناصر السلامة الطرقية	لعبة مدينتي / قريتي	إدراك مفهوم المنع والسماح في علاقته بالإشارات المرورية	
				لعبة مدينتي / قريتي	تمييز بعض إشارات المرور الأساسية.	
				أنا مستعمل(ة) للطريق	تمييز الحق والواجب في الفضاء الطرقي	
				أنا مستعمل(ة) للطريق	تمييز السلوكات السليمة والخاطئة في الطريق / رفض السلوكات الخاطئة.	
11	تقويم ودعم نماء أنشطة تنمية المهارات الحياتية خلال الوحدة 2					
	3	التربية على السلامة الطرقية	أخطار الطريق تعرف بعض أخطار الطريق وتحديد كيفية تجنبها.	ألعب مع أصدقائي في الحي	إدراك بعض قوانين السير	
				ألعب مع أصدقائي في الحي	إدراك وتمييز السلوكات الخاطئة وربطها بعواقبها الخطيرة	
				ركبت الحافلة	. على إدراك بعض القواعد البسيطة المرتبطة باستعمال النقل المدرسي. أو وسائل النقل المشتركة.	
				رحلة ممتعة	إدراك بعض القواعد البسيطة في ركوب العربة مع العائلة/ نقل مبادئ السلامة للأسرة	
16	تقويم ودعم نماء أنشطة تنمية المهارات الحياتية خلال الوحدة 3					

17	تقويم ودعم نماء أنشطة تنمية المهارات الحياتية المرتبطة بمجال التربية على السلامة الطرقية: احترام ممر الراجلين / احترام قواعد السلامة عند استخدام الحافلة المدرسية أو وسائل النقل الجماعية. / رفض السلوكات الخاطئة في استخدام الطريق					
	4	التربية المالية والضريبية والمقاولاتية	النقود وعلاقتها بالعمل والاقتناء / أنواع العملات	لعبة الدكان	تعرف / تمييز أنواع النقود / مبادلات	مشروع استثمار المدخرات الجماعية
				زيارة للسوق اليومي/ سوق ممتاز / لعبة محاكاة	- فهم أهمية ودور النقود في اقتناء الحاجات فهم واستكشاف الذات: العلاقة بالمال،	
				أحتفل بعيد الام	توقع سعر المشتريات، إدراك أهمية ترشيد إنفاق المال	
				مداخيل أسرة «يطو»	تصنيف مصادر الدخل حسب القطاعات الاقتصادية	
22	تقويم ودعم نماء أنشطة تنمية المهارات الحياتية خلال الوحدة 4					
	5	التربية المالية والضريبية والمقاولاتية	المعاملات المالية البسيطة	الصراف الآلي	يكتشف أنواع الأداء المختلفة	
				لعبة دكان المدرسة	التمييز بين أساليب الاقتناء	
				الموارد من حولي	يدرك الموارد التي نستهلكها في حياتنا اليومية. ويصنفها حسب: طبيعية صناعية مالية	
				أنا مستهلك (ة) مسؤول (ة)	يدرك مسؤولية المستهلك وواجباته	
27	تقويم ودعم نماء أنشطة تنمية المهارات الحياتية خلال الوحدة 3					
	6	التربية المالية والضريبية والمقاولاتية	الادخار والتضامن	مصروفي الخاص	التمييز بين الحاجات والرغبات	
				صندوق ادخار قسمي	تعرف أنواع الادخار الصمود / إدارة الذات	
				عمل تضامني	التعاطف، إدراك قدرته على مساعدة الآخر/ إدراك دور التضامن والتعاون في حل بعض المشاكل المادية	
				أخطط للادخاري	تدبير ادخاره وفق رغباته واحتياجاته المستقبلية	
32	تقويم ودعم نماء أنشطة تنمية المهارات الحياتية خلال الوحدة 3					
33	تقويم ودعم نماء أنشطة تنمية المهارات الحياتية المرتبطة بمجال التربية المالية والضريبية والمقاولاتية: إدراك لأهمية المال والادخار / تبني سلوكات نزيهة في المعاملات المالية / تدبير عمليات اقتناء بسيطة بنجاح ودقة / تبني مواقف استهلاكية رشيدة					
34	أنشطة نهاية السنة الدراسية تعبئة شبكات تتبع تطور أنشطة تنمية المهارات الحياتية					

Activités de Développement des Compétences de Vie

Préambule :

Les activités de Développement des Compétences de Vie (DCV) s'inscrivent dans une volonté majeure de préparation des apprenantes et apprenants à faire face aux défis grandissants de la vie courante et ce à travers un renforcement perpétuel de leurs capacités à prendre des décisions et à agir de manière responsable et avisée afin d'assurer leur bien être personnel et social.

L'implémentation des activités de développement des compétences de vie dans le curriculum du cycle primaire est conforme aux principales finalités du système éducatif marocain, visant la formation du futur citoyen marocain, imprégné des valeurs et des principes nationaux, caractérisé par l'intégrité , l'honnêteté, la modération et la tolérance, passionné par le savoir dans ses plus larges horizons, motivé par un besoin continuel d'innovation et de création, et porteur d'un sens de responsabilité et d'initiative positive pour contribuer à la renaissance globale de son pays.

Les activités de Développement des Compétences de Vie (DCV) offrent aux apprenantes et apprenants la possibilité d'acquérir et de mettre en pratique les valeurs et les compétences nécessaires à leur intégration future dans la vie professionnelle, de démontrer leurs potentiels et leur génie. Ainsi, L'éducation aux différentes compétences de vie contribue au renforcement du rôle de la nouvelle école, ouverte, inclusive et susceptible de fournir la société de ressources humaines qualifiées et compétentes capables de promouvoir un développement global et durable à tous les niveaux.

I. Fondements des activités de développement des CDV :

Le développement des compétences de vie dans le cadre scolaire est un défi de taille, et suit une mouvance mondiale vers la promotion des compétences de vie garantissant l'implication effective des apprenantes et apprenants dans les préoccupations environnementales et sociétales les préparant aux complications de la vie quotidienne de manière efficace et durable. Ainsi, ces activités s'appuient sur :

1. Les objectifs de développement durable : ODD

Compte tenu du rôle central de l'éducation pour enclencher les changements nécessaires et parvenir à un développement durable; les dix-sept Objectifs de développement durable (ODD) promouvant le renforcement des efforts éducatifs visant à créer un monde dans lequel chacun jouit de l'égalité et de la prospérité durable tout en préservant les ressources de notre planète de l'épuisement qui menace l'avenir des générations futures.

L'éducation contribue ainsi à la multiplication de solutions permettant aux générations nouvelles de faire face aux risques et aux défis associés aux causes environnementales et sociétales.

2. Les compétences du 21ème siècle :

Les compétences du 21ème siècle sont les plus en demande sur le marché du travail. Elles illustrent, les exigences d'une société qui valorise la communication et l'échange d'informations via les nouvelles technologies, mais aussi, une posture proactive, critique créative et résiliente répondant aux exigences de l'ère nouvelle. Les activités de développement des compétences de vie s'inspirent et s'appuient sur le socle des compétences du 21ème siècle et visent de façon explicite et directe à développer chez l'apprenant(e) un capital d'habilités et d'aptitudes, le préparant à relever les défis de la vie quotidienne de manière efficace et durable.

3. L'Initiative pour l'éducation aux compétences de vie et à la citoyenneté, Moyen-Orient et Afrique du Nord [1].

Le curriculum des activités de développement des CDV se fonde sur les directives de l'Initiative pour l'éducation aux compétences de vie et à la citoyenneté (LSCE) en région MENA, lancée en 2015

1. Réimaginer l'éducation aux compétences de vie et à la citoyenneté au Moyen-Orient et en Afrique du Nord. © 2017 UNICEF Bureau régional, Moyen-Orient et Afrique du Nord.

pour soutenir et améliorer les efforts éducatifs; elle adopte une vision holistique de l'éducation tout au long de la vie, fondée sur les droits, maximisant le potentiel de tous les enfants et les jeunes de la région, les préparant à donner sens à leurs apprentissages et à mieux investir ces apprentissages dans le développement personnel, social et économique dans une perspective de développement réfléchi vers une citoyenneté active et responsable prônant l'acquisition des compétences de vie comme objectif clé du programme éducatif pour 2030.

4. L'Education à la sécurité et à la prévention des risques et dangers :

Le développement des compétences de vie exige que les apprenantes et apprenants s'initient, dès l'école primaire, aux différents principes liés à leur interaction immédiate et future avec la société de manière positive et efficace en traitant différents aspects de la vie courante.

Trois domaines thématiques ont été programmés dans ce cycle :

- L'éducation à la sécurité routière.
- L'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale.
- La découverte des métiers et l'initiation au projet personnel.

Pareillement, les activités de développement des CDV se rallient aux différentes disciplines pédagogiques de par les principes généraux et les fondements, mettant l'apprenant et l'apprenant(e) au centre de tous les choix thématiques et procéduraux à travers une prise en compte des spécificités du public cible.

II. Structure des activités de développement des CDV

1. Place des activités de développement des CDV dans le curriculum du cycle primaire:

Conformément à la nature et aux objectifs assignés aux activités de développement des CDV,

- La composante s'inscrit sous le domaine des disciplines de socialisation.
- La composante occupe une séance hebdomadaire de 30min.
- Pour la 1ère et 2ème année la composante sera confiée à l'enseignant chargé des disciplines arabes.

Pour la 3ème, 4ème ,5ème et 6ème année la composante sera prise en charge par l'enseignant du français et des disciplines scientifiques.

2. Définition des CDV :

Les compétences de vie font référence à un vaste ensemble d'habiletés et d'aptitudes psychosociales et interpersonnelles qui permettent de prendre des décisions informées, de communiquer efficacement et d'acquérir des mécanismes d'adaptation et d'autogestion contribuant à une vie productive et en bonne santé. Ces compétences peuvent intervenir dans des actions dirigées sur soi ou sur les autres, ou dans les efforts entrepris pour rendre le cadre de vie environnant plus propice à la santé, à l'épanouissement et à la prospérité.

L'UNICEF, l'UNESCO et l'OMS ont dressé la liste des dix stratégies et techniques fondamentales: « l'aptitude à résoudre les problèmes, l'exercice de la pensée critique, les compétences en matière de communication, de prise de décision, de créativité, de relations interpersonnelles, de confiance en soi, d'empathie et la capacité à faire face au stress et aux émotions. » L'UNICEF et l'OMS définissent les compétences de vie comme étant les capacités d'adopter des comportements positifs qui permettent aux individus de relever efficacement les exigences et les défis de la vie quotidienne.

Les compétences de vie sont définies dans le système éducatif marocain comme étant l'ensemble des aptitudes et d'habiletés permettant à l'individu d'interagir avec les contraintes de la vie quotidienne.

Ces compétences sont une condition indispensable à l'adaptation à la complexité du contexte actuel et futur. Elles interagissent ainsi avec les différentes dimensions de l'individu : cognitives, personnelles, instrumentales et sociales .

Les compétences de vie s'acquièrent à travers un processus d'apprentissage et de développement tout au long de la vie, englobant les habiletés de résolution de problèmes, de pensée critique, de créativité, de partage et d'empathie, de respect de la diversité et de communication, de prise de décisions et de gestion des risques…

3. Approches d'intégration des CDV :

Comment introduire le développement des compétences de vie dans le curriculum du cycle primaire ?

Il s'agit de développer les compétences intra personnelles et interpersonnelles nécessaires aux apprenants et apprenantes pour faire face aux interactions qu›ils pourraient avoir avec leur entourage immédiat et à mieux gérer leur vie actuelle et future. Les thèmes en rapport avec le développement des compétences de vie sont multiples, les thématiques à aborder dans le cycle primaire ont été définies en fonction des besoins du public cible, des objectifs fixés, et du temps imparti aux activités de développement des compétences de vie. Ainsi les sujets programmés sont liés à : l'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale, l'éducation à la sécurité routière, et la découverte des métiers en plus d'une initiation au projet personnel.

Les apprenants et apprenantes, à travers les échanges et discussions animent les ateliers de développement des compétences de vie, découvrent et mettent en pratique leurs compétences utiles et nécessaires à la gestion de leur environnement social, économique, financier et culturel sous-tendant l'épanouissement de leur personnalité et leur ouverture sur les débouchés des parcours scolaires et professionnels.

Le développement des compétences de vie est introduit dans le curriculum du cycle primaire à travers trois entrées :

Entrée Transversale :

En exploitant les opportunités de corrélation entre les apprentissages académiques des différentes disciplines enseignées à l'école primaire, et les habiletés, valeurs et attitudes liées aux trois thématiques du développement des compétences de vie visées au cycle primaire.

Entrée Spécifique :

En procédant à l'implémentation d'un programme étalé sur les 6 années de l'école primaire, fixe et compris dans le volume horaire hebdomadaire des apprentissages, à raison d'une séance de 30min par semaine, dédiée aux activités de développement des compétences de vie à travers les trois domaines thématiques suivants :

- Education financière, fiscale et entrepreneuriale.
- Education à la sécurité routière.
- Découverte des métiers et initiation au projet personnel.

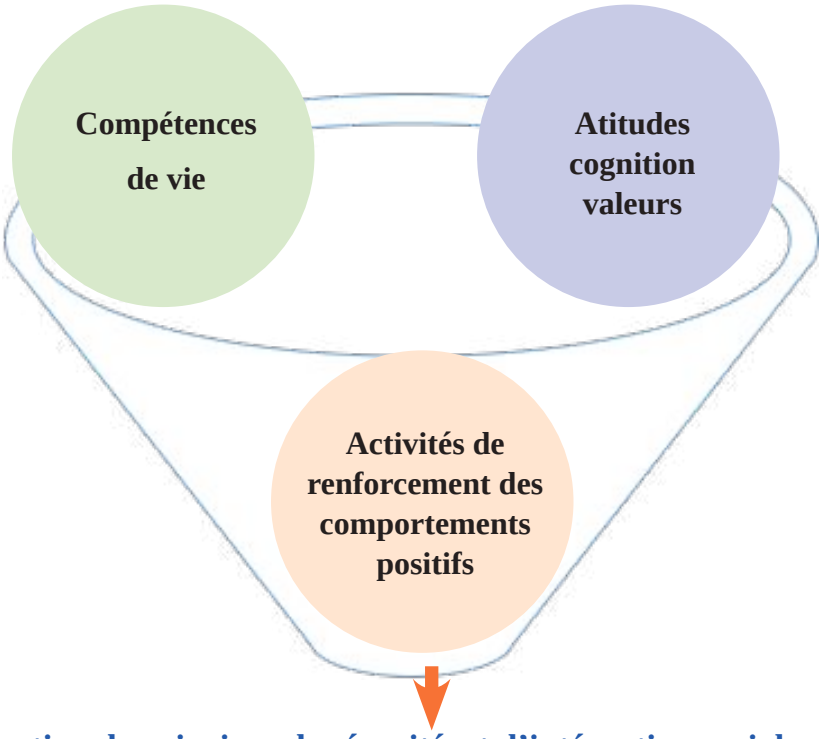
Entrée par la vie scolaire :

L'acquisition et le développement des compétences de vie ne sont aucunement restreints aux séances qui leur sont dédiées. Les différents aspects et composantes de la vie scolaire offrent un champ large et varié d'exploitation, de mise en œuvre, d'observation des attitudes, des habiletés et des comportements témoignant du développement de ces compétences de vie.

Toutes les activités entreprises lors des séances spécifiques au développement des compétences de vie auront un prolongement dans les ateliers des clubs pédagogiques en rapport avec les thématiques et les projets élaborés.

Synergie des domaines thématiques des CDV :

Le développement des compétences de vie nécessite la familiarisation des apprenantes et des apprenants dès leur jeune âge avec les notions et concepts régissant les interactions positives, futures et actuelles avec leur société à travers des thématiques allant de leur environnement proche et s'élargissant au fur et à mesure de leur ouverture sur les causes et les défis nationaux et planétaires. Les activités proposées dans le cadre du développement des compétences de vie, doivent être bien ancrées dans le quotidien de l'apprenant(e) via une approche transversale exploitant toutes les possibilités contextuelles pour faire adopter aux jeunes apprenants et apprenantes des attitudes et des comportements positifs applicables et transférables dans leur vie de tous les jours. Ainsi ils seront immunisés et avisés des menaces et dangers susceptibles de porter atteinte à leur sécurité et à leur bien être sanitaire, fiscal ou vocationnel.



Adoption de principes de sécurité et d'intégration sociale

Protection et prévention des menaces engendrées par les différents dangers susceptibles/Potentiels

Le travail sur le développement des compétences de vie permet à l'apprenant(e) de transférer ses acquis académiques, moraux et comportementaux en capacités effectives et efficaces, répondant aux questions : qu'est-ce que je fais ? pourquoi je le fais ? comment je le fais ? Les compétences de vie sont ainsi ces prédispositions à agir positivement et activement pour l'épanouissement personnel et social

4. Les dimensions visées par les activités de développement des compétences de vie :

L'acquisition des compétences de vie est un processus d'apprentissage et de développement continuel tout au long de la vie. C'est une exploitation cumulative initiée dès les premières expériences dans la petite enfance jusqu'à l'âge adulte. Ce processus est basé sur le principe selon lequel on reste apprenant tout au long de sa vie dans un monde en perpétuel renouvellement, offrant indéniablement à l'individu des opportunités de développement et d'avancement vers la réalisation de ses rêves et aspirations et l'exploitation de ses potentiels et talents.

De ce fait, le développement des compétences de vie dépasse la logique de ségrégation traditionnelle entre enseignement académique de base et enseignement continu. Ainsi les activités de développement des compétences de vie visent à munir l'apprenant(e) d'outils fonctionnels lui permettant une évolution continue de ses capacités, prenant en considération les trois domaines thématiques d'exploitation des compétences de vie.

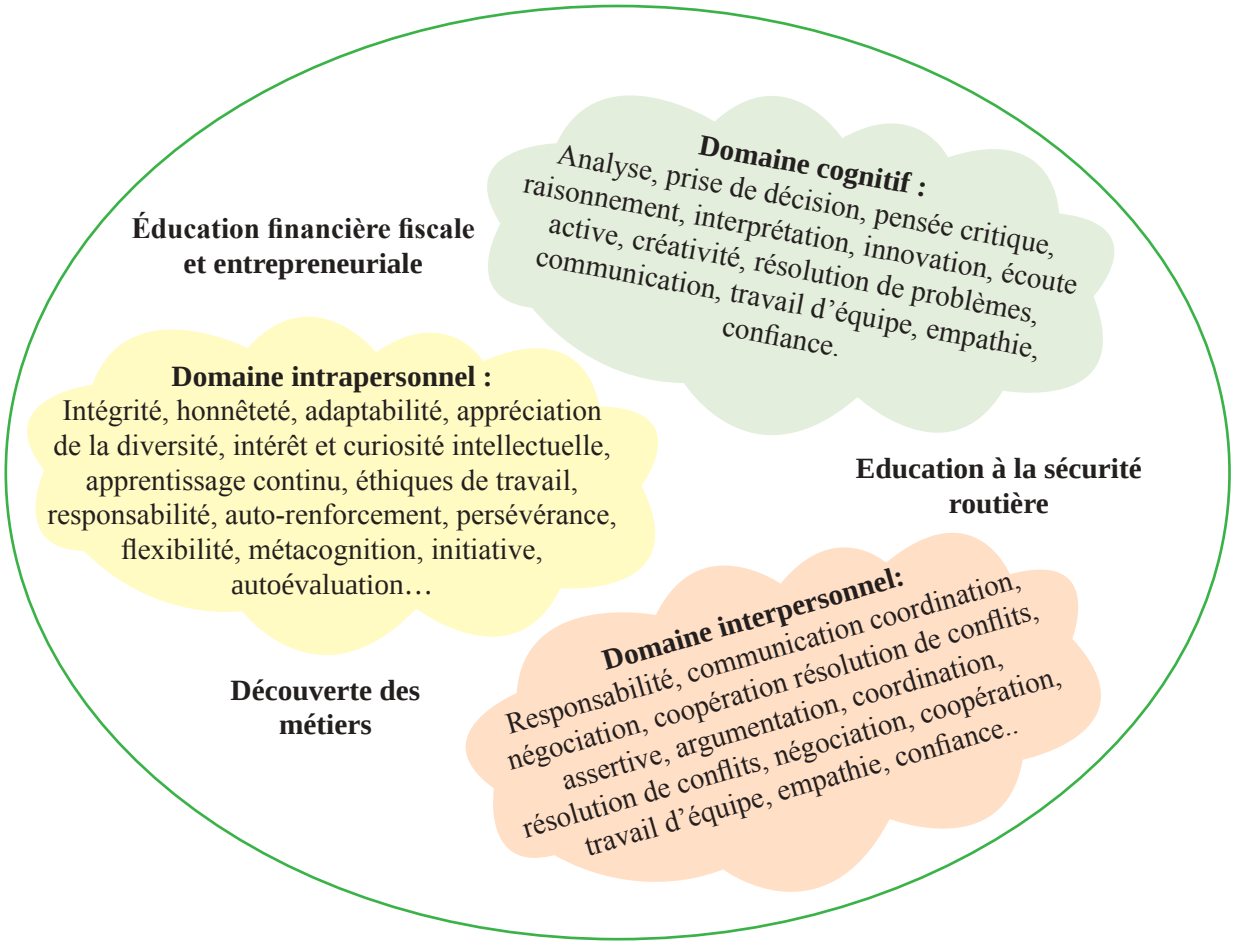


Schéma illustrant l'interaction des différentes compétences de vie avec les domaines thématiques

III. Objectifs généraux : Présentation des domaines thématiques :

1. Éducation financière, fiscale et entrepreneuriale

Domaine thématique	L'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale
Définition	Disposer d'une bonne culture financière et économique est un atout incontournable à toutes les étapes de la vie, pour prendre les bonnes décisions, souscrire à un prêt, acheter un logement, épargner ou planifier sa retraite. Elle est d'autant plus essentielle dans un monde numérique qui confère une grande autonomie au consommateur. L'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale recouvre aussi bien l'éducation budgétaire (budget personnel ou collectif), l'apprentissage des outils bancaires (banque au quotidien, épargne, assurance), que la compréhension des notions fiscales et entrepreneuriales. Le Conseil de l'OCDE[1] de juin 2012 a défini l'éducation financière comme une "combinaison de conscience financière, de connaissances, d'habiletés, des attitudes et comportements nécessaires pour prendre les bonnes décisions financières et finalement arriver à un bien-être financier individuel apprécié par la personne elle-même".

2. Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) – Atkinson et Messy, 2012.

Objectifs généraux	- Savoir gérer au mieux son argent en fonction de ses objectifs de vie et de son contexte économique et financier. - Permettre à chacun de faire des choix financiers éclairés. - Sensibiliser les apprenants et apprenantes aux enjeux financiers du monde d'aujourd'hui. - Développer chez les apprenants et apprenantes les compétences indispensables à la réussite future de leur projet personnel, ou tout simplement pour mieux gérer leur budget au quotidien en évitant les difficultés financières. - Comprendre le fonctionnement de l›économie et pouvoir prendre des décisions financières éclairées tout au long de sa vie. - Améliorer l'acquisition des connaissances pratiques sur des sujets financiers. - Comprendre à quoi servent les taxes et les impôts.
Concepts liés	Les dépenses et les achats – le mode de paiement - l'épargne - les comptes bancaires - les cartes de crédit/débit - la planification et la gestion de son budget - la compréhension des impôts et de l'épargne - les risques et les rendements - les droits des consommateurs - la responsabilité engagée dans les transactions financières - les opérations financières…
Volume imparti	Trois unités didactiques de cinq semaines d'apprentissage par année du cycle primaire
Comportement attendu	Un rapport positif et responsable vis-à-vis de l'argent, de l'épargne et des notions préliminaires du fisc.

2. Education à la sécurité routière :

Domaine thématique	L'éducation à la sécurité routière
Définition	L'éducation à la sécurité routière est l'ensemble des apprentissages permettant à l'usager de l'environnement routier de se protéger des dangers de la circulation, de tenir compte des autres usagers de l'espace routier et d'acquérir toutes les connaissances concernant la sécurité routière. Cet apprentissage est multiple : dans le cadre scolaire ou familial,… le rôle de l'école et du bon exemple des parents est essentiel, l'éducation routière est mise en œuvre à travers les activités de développement des compétences de vie afin d'apporter aux apprenants et apprenantes des connaissances sur les règles de circulation et de sécurité, des savoir-faire tels qu'anticiper les situations à risques ou traiter les informations de la route, ainsi que des notions de comportements comme le respect des autres usagers. Les choix pédagogiques précisent qu'un enseignement des règles de sécurité routière est assuré dès les premières années de la scolarisation, et s'intègre obligatoirement dans le cadre des horaires des nouveaux programmes en vigueur. L'éducation à la sécurité routière a un caractère transdisciplinaire et sa mise en œuvre doit veiller à une continuité dans l'apprentissage des règles de sécurité routière entre les différentes disciplines.
Objectifs généraux	- Contribuer à la préparation des apprenants et apprenantes à vivre en société et à devenir des citoyens responsables. - Développer l'acquisition des comportements qui permettent de se protéger et de protéger les autres des dangers de la circulation. - Prendre conscience des règles de la sécurité routière. - Identifier les risques et les comportements à adopter aussi bien en tant que passagers, piétons, ou usagers d'engins roulants. - Acquérir des connaissances et construire, dans la coopération, des compétences dont ils pourront tirer profit tout au long de leur vie. - Permettre à chaque apprenant(e) d'avoir des comportements adaptés dans l'ensemble des situations de la vie quotidienne. - Permettre à l'apprenant(e) de développer des comportements responsables dans des situations concrètes, aussi bien en milieu rural qu'urbain, - Construire divers registres de compétences dans des situations de plus en plus complexes : se déplacer, accompagné, seul ou à plusieurs, dans des espaces identifiés, de plus en plus variés : trottoir, chaussée, en tenant compte des contraintes de l'espace, des dangers et des autres usagers. - Adopter, en tant que passager d'un véhicule, un comportement respectueux des règles essentielles de sécurité et de citoyenneté.

Concepts liés	Environnement routier – panneaux de signalisation – chaussée – trottoir- passage piétons – feux rouges – dangers de la route – agent de circulation – moyens de transports personnels, collectifs – interdiction et permission – sécurité routière – un passager – un piéton– les usagers de la route – les types de routes -comportement responsable…
Volume imparti	Les trois premières unités didactiques des trois premières années du primaire, à raison de 7h30min par année.
Comportement attendu	Une application et un respect total des règles de sécurité routière dans tous les déplacements de et à l'école.

3. Découverte des métiers et initiation au projet personnel:

Domaine thématique	Découverte des métiers et initiation au projet personnel
Définition	C'est un domaine ouvert sur toutes les disciplines scolaires enseignées et sur la vie future de l'apprenant(e). Son champ d'investigation principal est le monde des métiers dans l'environnement immédiat de l'apprenant(e) et dans le monde à venir, car les métiers sont en continuelle évolution et en mutation. A travers ce domaine, la découverte des métiers s'établit d'une manière ludique et graduelle, tout en étant très concise grâce aux différentes interventions des professionnels invités en classe ou vus/consultés sur le lieu de leur exercice. Elle exploite la curiosité des apprenants et des apprenantes pour les guider vers l'ouverture sur les différents débouchés de leur parcours scolaires sans pour autant introduire une orientation trop précoce.
Objectifs généraux	- Favoriser le transfert d'expérience au service des jeunes pour une première approche positive des métiers. - Redresser et éviter l'instauration d'une perception négative de certains travaux et métiers. - Démontrer les intérêts des métiers « peu qualifiés » et les possibilités de formation tout au long de la vie. - Déclencher un processus d'identification favorable à l'élaboration du projet personnel. - Valoriser la compréhension du rôle des métiers en soulignant ses aspects positifs et notamment son impact social. - Découvrir les potentiels de chacun et imaginer les métiers de demain. - Découvrir les parcours professionnels à l'issue du cycle primaire.
Concepts liés	Métiers – professions – rôle – fonctions – qualifications – avantages – inconvénients – travail physique – intellectuel – manuel – paiement – salaire – commerce – libéral – orientation – planification – projet personnel – potentiels – talents – loisirs…
Volume imparti	Les trois dernières unités didactiques des trois dernières années du primaire, à raison de 7h30min par année.
Comportement attendu	Un respect et une valorisation de tous les métiers.

IV. Considérations pédagogiques générales pour les activités de développement des compétences de vie au cycle primaire

1. Ingénierie pédagogique des activités :

En s'appuyant sur les principaux fondements du curriculum scolaire du cycle primaire, et afin de contribuer à la réalisation des objectifs généraux octroyés aux activités de développement des compétences de vie ; les directives suivantes ont été prises en considération :

- Les activités de développement des compétences de vie dans les six niveaux du primaire suivent l'organisation suivante basée sur les principes de complémentarité et de développement spiral :
- **Phase 1 :** de la 1ère AP. à la 3ème AP. : Phase d'instauration des habiletés et des connaissances liées à l'éducation à la sécurité routière en plus d'une découverte et d'une initiation aux notions de l'éducation financière, tout en aidant les apprenants à développer leur estime de soi, le respect de la diversité, leur capacité à la prise de décision aux choix et à la résolution de problèmes.

- **Phase 2 :** concerne les trois dernières années du cycle primaire. C'est une étape principale pour le renforcement et l'instauration des ressources en savoirs, savoir-faire, savoir-agir et savoir-devenir en rapport avec l'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale. Ainsi qu'une ouverture sur le monde des métiers et l'initiation au projet personnel de l'apprenant(e). Cette instauration s'établit en étroite relation avec le développement de prise de conscience des règles d'honnêteté et de responsabilité devant gérer et imprégner toutes les activités de l'individu.

- Introduction de l'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale dans les 6 années du cycle primaire de façon graduelle et en corrélation avec les ressources académiques propices à la compréhension des notions monétiques, financières et fiscales abordées.
- Focalisation des activités du développement des compétences de vie en 1ère phase sur les habiletés et les attitudes liées à la sécurité routière. Le premier semestre des trois premières années est dédié au sujet vu son éminant rapport avec le quotidien des apprenants et apprenantes.
- Le deuxième semestre de chacune des trois années de la 2ème phase est consacré à la découverte des métiers. En 6ème A s'ajoute l'initiation au projet personnel.
- Les deux dernières années du cycle primaire constituent un prolongement et un enrichissement des acquis en connaissances et en habiletés liées aux différents domaines investis et une concrétisation du profil de sortie du cycle primaire en termes de développement des compétences de vie.
- Cibler le développement nécessaire et suffisant au terme de chaque année et au terme du cycle des compétences de vie permettant l'adoption d'un comportement positif responsable vis-à-vis de l'environnement routier et du respect et de la préservation des ressources matérielles et non-matérielles.
- Adopter l'alternance langagière dans les activités de développement des compétences de vie, à partir de la 3ème AP.
- Principe de cohérence et de complémentarité avec les thématiques des unités pédagogiques en langues ou les ressources instaurées en mathématiques et en éveil scientifique.
- Adopter le principe d'apprentissage actif, et de focalisation sur les besoins et intérêts des apprenants et apprenantes.
- Focaliser les activités sur l'apprentissage par l'agir et le faire, tout en veillant à bannir la transmission passive des savoirs.
- Cibler de façon explicite et permanente le développement des habiletés et des capacités liées à la résolution de problèmes, de planification de projets, de créativité, de pensée critique et de prise de décisions.
- Initier les apprenants et apprenantes au projet personnel dès le cycle primaire à travers la découverte de soi, des aspirations et des potentiels, le développement de la confiance en soi, de l'endurance face aux défis de la vie quotidienne et de la gestion des risques.
- Cibler la prise de conscience et l'implication positive dans les causes environnementales et sociétales.
- Cibler le développement des compétences liées au vivre ensemble.
- Prendre en considération la dimension préparatoire des activités de développement des compétences de vie au passage au cycle suivant.
- Considérer les différentes composantes de la vie scolaire comme une plateforme transversale de concrétisation, de mise en œuvre et de développement perpétuel des compétences de vie.

2. Descriptif général du programme des CDV

Années	Domaines thématiques	Axes	Objectifs d'apprentissages liés aux D. T	Habiletés liées aux compétences de vie	Habiletés transversales
1ère ; 2ème et 3ème années primaires	L'éducation à la sécurité routière	Composantes de l'espace routier	Reconnaitre les composantes de l'espace routier / distinguer les bons et les mauvais gestes sur la route. Associer chaque composante de l'espace routier à sa fonction.	Savoir traverser la route en toute sécurité, accompagné d'un adulte/ Investir l'observation et l'analyse de son environnement immédiat en mobilisant tous ses sens.	Résolution de problèmes - Confiance en soi - coopération...
		Principes de la sécurité routière	Reconnaître les principes de la sécurité routière Distinguer droit et devoir dans l'espace routier. Déduire le rôle des panneaux de signalisation dans la préservation de la sécurité routière.	S'entraîner à poser des questions intelligibles amenant la réflexion pour résoudre des problèmes.	
		Les dangers de la route et la prévention des accidents de la circulation	Distinguer les comportements à risque dans l'espace routier. Développer une résistance devant les mauvaises influences liées à l'usage périlleux de l'espace routier. Adopter des comportements propices à la sécurité routière.	S'entraîner à la mobilisation des apprentissages et des acquis précédents pour interagir avec de nouvelles situations. S'entrainer à la maitrise de soi pour éviter les décisions irresponsables.	
	L'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale.	L'argent ; son rapport avec l'acquisition des besoins et des biens. La monnaie, opérations de la vie courante.	Reconnaître et distinguer les différents aspects monétiques/ Comprendre la relation : argent / acquisition Prédire le prix de certains achats de son environnement immédiat. Distinguer les différentes sources de revenus.	Être conscient de soi et son rapport avec l'argent. S'entrainer à la mobilisation des apprentissages et des acquis précédents pour interagir avec de nouvelles situations. S'entrainer à la maitrise de soi pour éviter les décisions irresponsables.	Résolution de problèmes / planification du financement d'un projet personnel ou collectif...
		Les opérations financières	Distinguer les différentes sources de revenus. Distinguer les différentes formes d'acquisition/ d'achats. Responsabilités et devoirs du consommateur.	S'initier aux habiletés de coopération et de collaboration. Communiquer et interagir dans des situations en rapport avec les échanges commerciaux.	
		L'épargne	Reconnaître différentes formes d'épargnes/ Reconnaitre le rôle de l'épargne dans la réalisation des projets. Distinguer besoins et souhaits. Et résister aux tentations de gaspillage des ressources matérielles et non-matérielles.	Contrôle de soi Persistance	

2èmé phase : 4ème , 5ème et 6ème années primaires.	**L'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale**	Gestion des ressources financières. Planification d'un budget.	Planifier la budgétisation d'un projet. Prendre connaissance de certains risques liés à la gestion de l'argent, ou des ressources matérielles et non-matérielles.	Prise de décision Gestion des risques	
		Les ressources et les richesses matérielles et non matérielles.	Prendre conscience de la diversité des ressources et richesses naturelles, industrielles, scientifiques, environnementales et humaines. Contribuer à la préservation des différentes ressources et richesses par la bonne gestion et l'épargne.	Négociation Empathie	
		Éthique liée aux comportements financiers et fiscaux le rôle des impôts dans la société.	Distinguer les comportements financiers et fiscaux honnêtes et responsables des comportements corrompus et irresponsables. Établir des choix avisés en termes de gestion d'un petit budget. Prendre conscience du rôle des impôts dans la bonne gestion et le développement de la société. S'initier à la notion de solidarité. Comprendre l'impact néfaste de la mauvaise gestion et du gaspillage des ressources telles que l'eau, la nourriture, et l'électricité sur la société.	Honnêteté et résistance aux mauvaises influences. La pensée critique Collaboration et coopération	
	Découverte des métiers et initiation au projet personnel	Types de métiers et professions. L'évolution des métiers à travers le temps.	Prendre conscience de ses aspirations de ses loisirs et de ses potentiels. Connaître les différentes catégories des métiers et professions en rapport avec soi et avec son environnement. Reconnaître l'évolution des métiers en relation avec le développement technologique et économique.	Prise de conscience de soi ; des aspirations et des potentiels. Mobilisation des ressources et acquis pour interagir efficacement dans de nouvelles situations.	Résolution de problèmes / planification du financement d'un projet personnel ou collectif…
		Découverte et exploitation de la diversité des métiers en rapport avec les sujets thématiques abordés dans les séances de langue française	Pouvoir déterminer les différents métiers en rapport avec les thématiques étudiées de manière à apprécier et à Reconnaître le rôle et la contribution de chacun dans le bon déroulement des activités de vie.	Communication, Recherche d'informations	
		Découvrir de la diversité du monde des métiers. Reconnaître et apprécier le rôle de chaque métier dans la société.	Découvrir et exploiter de la diversité des métiers en rapport avec les sujets thématiques abordés dans les séances de langue française. Apprécier et respecter tous les métiers en comprenant le rôle de chaque profession dans l'économie et le bien être personnel et social.	Reconnaître la nécessité de la diversité des métiers. Apprendre à respecter tous les métiers. Apprécier la notion de performance et de productivité qualitative de tous les métiers. Respect et acceptation de la diversité.	

		S'ouvrir sur les métiers de demain, les métiers du 21ème siècle.	Imaginer et entrevoir les métiers de l'avenir. Prévoir les métiers qui disparaîtront ou ayant disparu tout en déterminant la cause de leur disparition.	Créativité, prise de décision, analyse et réflexion.	
		Se familiariser avec certaines filières scolaires et professionnelles. S'initier à l'élaboration du projet personnel.	Avoir une vision sur son avenir et ses objectifs. Reconnaître certaines options d'orientation post primaire. Être capable d'établir un lien cohérent entre cursus scolaire et débouchés professionnels.	Sens des responsabilités et culture du choix. Questionnement pertinent et propice à la réflexion. Communication et esprit d'initiative.	

3. Matrice des compétences finales des activités de développement des compétences de vie au cycle primaire

Années	Compétences finales
1ère AP	Au terme de la 1ère **AP.** en mobilisant ses savoirs, savoir-faire, savoir- être et devenir, devant une situation complexe, ou problème en rapport avec soi-même et avec son environnement immédiat, l'apprenant / l'apprenante sera en mesure de montrer : - Une adoption spontanée des règles de sécurité routière en tant qu'usager de la route avec accompagnement. - Une connaissance des composantes de l'environnement routier. - Une initiation à l'éducation financière à travers une prise de connaissance de la valeur et du rôle de l'argent dans sa vie. - Une capacité assez conséquente de distinction entre besoins et souhaits. - Une connaissance de certaines méthodes d'épargne collective et individuelle. Et ce, en mobilisant ses habiletés de prise de décisions, de créativité, de communication et de résolution de problèmes.
2ème AP	Au terme de la 2ème**AP.** En mobilisant ses savoirs, savoir-faire, savoir- être et devenir, devant une situation complexe, ou problème en rapport avec soi-même et avec son environnement immédiat et local, l'apprenant sera en mesure de montrer : - Une adoption spontanée des règles de sécurité routière en tant qu'usager de la route avec accompagnement. - Une connaissance des composantes de l'environnement routier. - Une initiation à l'éducation financière à travers une prise de connaissance de la valeur et du rôle de l'argent dans sa vie. - Une capacité assez conséquente de distinction entre besoins et souhaits. - Une connaissance de certaines méthodes d'épargne collective et individuelle. Et ce, en mobilisant ses habiletés de prise de décisions, de créativité, de communication et de résolution de problèmes.
3ème AP.	Au terme de la **3èmeAP.** En mobilisant ses savoirs, savoir-faire, savoir- être et devenir, devant une situation complexe, ou problème en rapport avec soi-même et avec son environnement immédiat et local, l'apprenant(e) sera en mesure de montrer : - Un usage responsable des ressources financières ou matérielles à son échelle. - Une connaissance de quelques méthodes de gestion des ressources financières. - Une compréhension des enjeux de la sécurité routière. - Une connaissance du vocabulaire lié à l'éducation routière. - Un respect avisé des règles d'usage de l'espace routier Et ce, en mobilisant ses habiletés de prise de décisions, de créativité, de communication, de gestion des risques et de résolution de problèmes.
4ème AP	Au terme de la **4ème AP**. en mobilisant ses savoirs, savoir-faire, savoir- être et devenir, devant une situation complexe, ou problème en rapport avec soi-même et avec son environnement immédiat et local, l'apprenant(e) sera en mesure de montrer : - Une connaissance des concepts préliminaires en rapport avec le domaine financier, fiscal et entrepreneurial (L'épargne- les besoins- les achats- le budget – revenus – investissement …) - Un usage responsable des ressources financières ou matérielles à son échelle. - Une connaissance de quelques méthodes de gestion des ressources financières.

	- Une maitrise du plan de budget pour la réalisation d'un petit projet à l'échelle de son groupe, de sa classe. - Une découverte et une ouverture sur le monde des métiers et du travail. Et ce, en mobilisant ses habiletés de prise de décisions, de prédiction, de créativité, de communication, de gestion des risques et de résolution de problèmes.
5ème AP	Au terme de la **5ème AP.** en mobilisant ses savoirs, savoir-faire, savoir- être et devenir, devant une situation complexe, ou problème en rapport avec soi-même et avec son environnement immédiat, local régional et national, l'apprenant(e) sera en mesure de montrer : - Un usage responsable des ressources financières et matérielles à son échelle. - Une connaissance de certaines méthodes de gestion des ressources financières. - Une maîtrise du plan de budget pour la réalisation d'un petit projet à l'échelle de son groupe, de sa classe ou de son école. - Une ouverture sur le monde des entreprises et des métiers actuels et futurs. - Un respect et une compréhension de la contribution de tous les métiers dans le développement économique et social de la société. - Une compréhension des méthodes et des enjeux de gestion des différentes ressources matérielles et non-matérielles. - Une compréhension du rôle des impôts et des enjeux fiscaux. - Une prise de conscience des notions d'intégrité et d'honnêteté. Et ce en mobilisant ses habiletés de prise de décisions, de créativité, de communication, d'empathie, d'esprit critique, de gestion des risques et de résolution de problèmes.
6ème AP	Au terme de la **6ème AP.** en mobilisant ses savoirs, savoir-faire, savoir- être et devenir, devant une situation complexe, ou problème en rapport avec soi-même et avec son environnement immédiat, local, régional, national et universel, l'apprenant(e) sera en mesure de montrer : - Un usage responsable des ressources financières et matérielles à son échelle. - Une connaissance de certaines méthodes de gestion des ressources financières. - Une maîtrise du plan de budget pour la réalisation d'un petit projet à l'échelle de son groupe, de sa classe ou de son école. - Une ouverture sur le monde des entreprises et des métiers actuels et futurs et une initiation au concept du projet personnel. - Un respect et une compréhension de la contribution de tous les métiers dans le développement économique et social. - Une compréhension des méthodes et enjeux de gestion des différentes ressources matérielles et non-matérielles à son échelle. - Une connaissance des différents débouchés des études primaires. - Une compréhension du rôle des impôts et des enjeux fiscaux. - Une prise de conscience des notions d'intégrité et d'honnêteté. Et ce en mobilisant ses habiletés de prise de décisions, de créativité, de communication, d'empathie, d'esprit critique, de gestion des risques et de résolution de problèmes.

Chaque domaine thématique étalé sur trois unités didactiques est clôturé par la présentation d'un projet permettant la concrétisation et la mise en œuvre des compétences de vie développées.

4. Considérations pédagogiques pour le choix des activités de développement des compétences de vie:

Pour la réalisation des objectifs impartis aux activités de développement des compétences de vie, le travail par atelier a été adopté, et ce afin d'établir un cadre opérationnel dynamique et motivant pour les jeunes apprenants. Ces ateliers doivent être en parfaite harmonie avec la nature des compétences visées et respecter les caractéristiques des activités visant le développement de soi et l'acquisition de techniques et attitudes permettant une meilleure intégration et participation dans la vie commune.

Différentes techniques d'animation sont à préconiser pour animer et gérer efficacement le temps imparti aux activités de développement des compétences de vie ; dont le jeu de rôle, le brainstorming, l'étude de cas, les jeux éducatifs, les focus groupes … Il faut veiller à l'adoption de la technique d'animation la plus seyante au type d'habiletés visées. Tout en créant des corrélations et des prolongements appropriés dans la vie scolaire et dans le quotidien de l'apprenant :

- La cohérence et l'adaptation aux besoins et spécificités du public cible.
- Le respect de l'approche genre.
- La focalisation des activités sur l'implication effective de l'apprenant/ l'apprenante.
- La réalisation des objectifs liés au développement des compétences de vie.
- L'enseignement explicite des habiletés et des pratiques liées aux axes thématiques.
- L'emploi de contextes motivants et réalistes.
- L'adoption d'activités et de techniques négociées et appréciées par l'ensemble de la classe.
- L'adoption du principe de dévolution progressive des responsabilités.
- Le recours permanent à la réflexion et à l'auto-évaluation.
- La prise en considération des différentes dimensions de la personnalité de l'apprenant, principalement la dimension émotionnelle et affective.
- La promotion des interventions précoces et ciblées pour venir en aide aux apprenants et apprenantes en difficultés d'apprentissage.
- L'implémentation de l'évaluation formative via l'observation et le suivi accompagnés d'un feedback positif individuel et collectif.

6. Evaluation et remédiation :

6.1- L'évaluation du développement des compétences de vie :

L'évaluation des compétences de vie s'inscrit dans le processus de développement et d'acquisition des différentes habiletés, attitudes et capacités en rapport avec soi-même et avec les domaines thématiques abordés. Cette évaluation est étalée sur toutes les phases d'enseignement – apprentissage des différentes activités de développement des compétences de vie. Tout en tenant compte du suivi perpétuel des attitudes et des comportements de l'apprenant / l'apprenante dans les activités scolaires et parascolaires.

Afin de rationaliser l'évaluation du développement des CDV, il faut établir un suivi rigoureux des progrès affichés, et des régressions occasionnées. Plusieurs outils d'observation sont proposés pour simplifier et instrumenter les différentes opérations évaluatives.

Parmi les outils de supervision et d'évaluation des CDV, on trouve notamment des sondages (questionnaire structuré), des interviews (structurés ou semi-structurés), des observations, des discussions (stimulées par des questions ou autre), des critiques d'experts, témoignages, examens (de savoir et compétences), photos ou vidéos ; et la tenue d'un agenda ou d'un journal de bord.

Le choix des outils dépend de la visée de l'évaluation, les indicateurs pourchassés par l'évaluation, le temps dont on dispose et à quel moment les activités de supervision et évaluation pourront être entreprises . Par exemple, si on souhaite établir une relation cause à effet pour un public externe (comme un partenaire de l'éducation routière ou financière) nous serons amenés à inclure dans l' évaluation l'utilisation d'un outil structuré qui génère des données numériques.

Outils d'observation :

Les outils d'observation sont utilisés pour collecter des données sur les attitudes et les comportements adoptés. Elles peuvent être structurées à l'aide d'un agenda d'observation (voir ci-dessous) ou non-structurées ; dans ce cas les apprenants et apprenantes sont observés lorsqu'ils/elles sont en train de mettre en œuvre leurs compétences de vie. Par exemple, les aptitudes de communication observées dans le jeu de rôle. Les observations peuvent aussi être réalisées dans des situations authentiques, telles que les groupes de travail, les jeux dans la cour de récréation, Les compétences et comportements tels que la résolution de problèmes ; les savoir-faire et les attitudes qui y sont reliés, peuvent être inférés de ces observations.

Les observations peuvent quelques fois être réalisées lors d'une seule séance ou tout au long d'une période précise pour mesurer le changement (archives anecdotiques). Ces changements au fil du temps peuvent révéler le sens et le degré de développement des compétences de vie.

Avantages :

L'observation permet d'évaluer les compétences et comportements dans des situations réelles ou vraisemblables.

Inconvénient :

Plusieurs situations pour tester les compétences de vie peuvent difficilement être simulées en classe. Bien que les opportunités d'observations en contexte réel puissent être créées, les faire coïncider avec la pratique de quelques compétences et comportements spécifiques n'est pas systématiquement abordable, ainsi la fréquence de ces opportunités ne peut être ni contrôlée ni programmée.

- Garder des archives anecdotiques peut s'avérer être trop long pour l'éducateur.
- L'évaluation des savoir-faire, des attitudes et des compétences depuis une observation demande le développement de critères clairs. Les interprétations des comportements sont souvent subjectives, et peuvent refléter un jugement biaisé.

Dans cette section, nous allons nous pencher sur les outils d'observation suivants :

Outils d'observation :

- Agenda d'observation
- Jeux de rôles
- Grille d'évaluation

Agenda d'observations :

Un agenda d'observation est un moyen de planification, d'enregistrement et d'organisation des informations pour une prochaine analyse. Cela peut inclure l'enregistrement de :

- La fréquence d'un comportement spécifique tel que le nombre de fois où les garçons/filles participent à une discussion ;
- La qualité d'un comportement spécifique de communication ; exemple : comme à quel point l'apprenant / l'apprenante peut communiquer positivement avec autrui ? – l'aptitude à l'écoute attentive ou à l'élaboration de questions réfléchies logiques et fructueuses. Le comportement de cette personne ou de ce groupe à observer doit être mis en avant, et si possible, grâce à un système de notation.

Voici un exemple d'agenda d'observation pour évaluer les compétences communicatives inscrites dans les compétences de vie.

Trois indicateurs sont mesurés de façon quantitative (ce qu'on peut observer et compter) et qualitative (ce qu'on peut observer et interpréter).

Agenda d'observation	
Début de l'activité d'observation :	Fin :
Nombre ……/noms des évalués:	Classe/groupe :
Agenda d'observation pour tester les indicateurs de communication ci-dessous - Les apprenants et apprenantes écoutent attentivement - Les apprenants et apprenantes participent à tour de rôle et coopèrent entre eux - Les apprenants et apprenantes posent des questions qui motivent et déclenchent la réflexion	
L'agenda d'observation peut être utilisé au début et à la fin du programme. A la fin d'une activité en relation avec les compétences de vie, les apprenants discutent de leurs succès et de la manière de les améliorer. Ils sont observés pour leurs compétences en communication et ne seront pas sanctionnés ou jugés pour leurs idées. (Les apprenants peuvent aussi être initiés à l'autoévaluation.)	

Les observations	Tracer un trait à chaque observation		Préciser les remarques pour le groupe
Les indicateurs	**Au début**	**A la fin**	Indiquer les remarques sur les compétences des apprenants
Les apprenants(es)s écoutent mutuellement			Comment montrent-ils qu'ils font attention à leur interlocuteur ?
Les apprenant(e)s sourient et s'encouragent les uns les autres			Le groupe est-il heureux et comment le savez-vous ?
Les apprenants (es) se lancent des défis			Font-ils usage de questions de réflexion ?
Les apprenant(e)s participent à tour de rôle			Décrire pourquoi quelqu'un a été mis à l'écart.

7. Les progressions annuelles des contenus d'apprentissage :

Activités de développement des compétences de vie en 3ème A.P

Semaines	Unité	Domaine thématique	Axes	Ateliers	Habiletés transversales	Projet
1	**Test de positionnement, diagnostic des prédispositions de vie en communication, travail de groupe, et résolution de problèmes**					
	1	Sécurité routière	Composantes de l'espace routier	Sur le chemin de l'école	Avec mes yeux de détective j'observe et je nomme.	Participation aux activités de la semaine de la sécurité routière.
				Sur le chemin de l'école	Je repère les composantes de la rue, de la route.	
				Réalisation de parcours de maquette de route	J'établis un plan, Je repère les éléments de la route.	
				Réalisation de parcours de maquette de route	J'exploite mon parcours, ma maquette J'associe chaque composante de l'espace routier à sa fonction/ Je place les figurines et je joue les rôles	
6	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1**					
	2	Sécurité routière	Principes de la sécurité routière	Ma sécurité sur la route de l'école	Reconnaître les principes de la sécurité routière	participation aux activités de la semaine de la sécurité routière
				Ma sécurité sur la route de l'école	Déduire le rôle des panneaux de signalisation dans la préservation de la sécurité routière.	
				Je traverse la rue en toute sécurité	Distinguer les bons et les mauvais gestes sur la route.	
				Mes droits et mes devoirs dans la rue	Distinguer droit et devoir dans l'espace routier	
11	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2**					

		Sécurité routière	Les dangers de la route et la prévention des accidents de la route	Je repère les dangers sur ma route	Reconnaître les dangers de la route.	**Participation aux activités de la semaine de la sécurité routière**
				La route n'est pas un terrain de jeu	Distinguer les comportements à risque dans l'espace routier.	
				La route n'est pas un terrain de jeu	Développer une résistance face aux mauvaises influences liées à l'usage périlleux de l'espace routier	
				Je me déplace en respectant le code de la route	Adopter des comportements propices à la sécurité routière.	
16	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3**					
17	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre**					
		Éducation financière	L'argent	Mon argent de poche !	Reconnaître et distinguer les différents aspects monétiques	**Visite du musée de la Banque marocaine**
				Dans le magasin de l'école !	Comprendre la relation : argent / acquisition	
				Dans le magasin de l'école !	Prédire le prix de certains achats de son environnement immédiat	
				D'où vient l'argent ?	Distinguer les différentes sources de revenus.	
22	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**					
		Éducation financière	Les opérations financières	D'où vient l'argent ?	Distinguer les différentes sources de revenus.	**Visite du musée de la Banque**
				Un guichet magique !	Distinguer les différentes formes d'acquisitions/ d'achats.	
				Les œufs de Fatouma !	Distinguer les différentes formes d'acquisitions/ d'achats.	
				Je consomme sans abus !	Responsabilités et devoirs du consommateur.	
27	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**					
		Éducation financière	L'épargne	Ma tirelire c'est ma banque !	Reconnaître différentes formes d'épargnes.	**Visite du musée de la Banque**
				Encore loin les vacances d'été !	Reconnaître le rôle de l'épargne dans la réalisation des projets.	
				Dans le magasin, dans le supermarché …	Distinguer besoins et souhaits. Et résister aux tentations de gaspillage des ressources matérielles et non matérielles.	
				Les ressources autour de moi !	Résister aux tentations de gaspillage des ressources matérielles et non matérielles.	
32	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**					
33	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du deuxième semestre**					
34	**Activités de fin d'année scolaire**					

Activités de développement des compétences de vie en 4ème A.P

Semaines	Unité	Domaine thématique	Axes	Ateliers	Habiletés transversales	Projet
1	Test de positionnement, diagnostic des prédispositions de vie en communication, travail de groupe, et résolution de problèmes					
	1	L'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale.	Gestion des ressources financières. Planification d'un budget.	Budget familial	Découvrir et planifier la budgétisation d'un projet.	Projet une caisse d'épargne pour le club
				Budget familial	Planifier la budgétisation d'un projet.	
				Budget d'un club	Établir des choix avisés en termes de gestion d'un petit budget.	
				Budget d'un club	Prendre connaissance de certains risques liés à la gestion de l'argent ou des ressources matérielles et non matérielles	
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1					
	2	L'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale.	Les ressources et les richesses matérielles et non matérielles.	Allons découvrir nos richesses : sortie/ séquence vidéo.	Prendre conscience de la diversité des ressources et richesses naturelles, industrielles scientifiques, environnementales et humaines.	Projet : une caisse d'épargne pour le club
				Allons découvrir nos richesses : sortie/ séquence vidéo.	Prendre conscience de la diversité des ressources	
				Agissons au profit de la préservation de nos ressources !	Contribuer à la préservation des différentes ressources et richesses par la bonne gestion et l'épargne.	
				Agissons au profit de la préservation de nos ressources !	Contribuer à la préservation des différentes ressources	
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2					
	3	L'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale.	Éthique liée aux comportements financiers et fiscaux le rôle des impôts dans la société.	Comprendre les impôts	Prendre conscience du rôle des impôts dans la bonne gestion et le développement de la société.	Projet une caisse d'épargne pour le club
				Soyons solidaires	S'initier à la notion de solidarité.	
				Soyons de bons citoyens	Distinguer les comportements financiers et fiscaux honnêtes et responsables des comportements corrompus et irresponsables	
				Soyons de bons citoyens	Comprendre l'impact néfaste de la mauvaise gestion et du gaspillage des ressources tel que l'eau, la nourriture, et l'électricité sur la société.	

16	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3**					
17	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre**					
	4	Découverte des métiers et initiation au projet personnel.	Métiers et avenir Découverte de soi.	Mes points forts !	Observer et distinguer les caractéristiques de sa personnalité	**Compétition,**
				Mes atouts et talents	Découverte de soi, des talents et potentiels, croire en ses chances de réussite.	
				Mes loisirs	Découvrir ses centres d'intérêt,	
				Mes loisirs	S'ouvrir sur les domaines d'exploitation de ses loisirs pour préparer son avenir	
22	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**					
	5	Découverte des métiers et initiation au projet personnel.	Exploration des métiers dans l'environnement social de l'apprenant	Le travail des parents	Observer et découvrir les métiers dans son environnement	**Compétition,**
				Métiers et professions	Distinguer et repérer les différents métiers en rapport avec les thématiques étudiées	
				Métier, rôle fonction	Associer à chaque métier les rôles et les fonctions de ses agents	
				Métier, rôle fonction	Associer à chaque métier les rôles et les fonctions de ses agents	
27	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**					
	6	Découverte des métiers et initiation au projet personnel.	Les métiers entre hier et aujourd'hui	Histoire d'un métier	Observer et découvrir des métiers qui ont disparu	**Compétition,**
				Un métier ça évolue !	Repérer les signes d'évolution d'un métier	
				Un métier ça évolue !	Déduire les causes impliquant l'évolution ou la disparition des métiers	
				Poterie, un métier très ancien !	à travers l'atelier de poterie, découvrir l'un des plus ancien métier, réfléchir sur les actions à entreprendre pour le préserver	
32	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**					
33	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du deuxième semestre**					
34	**Activités de fin d'année scolaire**					

Activités de développement des compétences de vie en 5ème A.P

Semaines	Unité	Domaine thématique	Axes	Ateliers	Habiletés transversales	Projet des CDV
1	Test de positionnement, diagnostic des prédispositions de vie en communication, travail de groupe, et résolution de problèmes					
	1	L'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale.	Gestion des ressources financières. Planification d'un budget.	Le projet de « CHAMA »	Découvrir les étapes de budgétisation d'un projet.	Projet la petite entreprise de la classe
				Élaborer la planification d'un projet répondant à une problématique de ta classe, de ton école.	Prise de décision, gestion des risques lors de la planification d'un projet.	
					Planifier la budgétisation d'un projet.	
				Vérifier les risques entravant mon projet !	Prendre connaissance de certains risques liés à la gestion de l'argent, ou des ressources matérielles et non matérielles.	
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1					
	2	L'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale.	Les ressources et les richesses matérielles et non-matérielles	Un inventaire de richesses	Prendre conscience de la diversité des ressources et richesses naturelles, industrielles scientifiques, environnementales et humaines.	Projet la petite entreprise de la classe
				Les richesses et les ressources autour de moi	Classifier les ressources selon leurs origines et utilisations.	
				Fléaux menaçant les ressources.	Contribuer à la préservation des différentes ressources et richesses par la bonne gestion et l'épargne.	
				Ressources renouvelables, consommation raisonnable	Contribuer à la préservation des différentes ressources et richesses par la bonne gestion et l'épargne S'initier à la notion de solidarité.	
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2					
		L'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale.	Éthique liée aux comport-ements financiers et fiscaux Le rôle des impôts dans la société.	La petite entreprise de la classe	Établir des choix avisés en termes de gestion d'un petit budget, honnêteté et résistance aux mauvaises influences	Projet la petite entreprise de la classe
				La petite entreprise de la classe	Établir des choix avisés en termes de gestion d'un petit budget, honnêteté et résistance aux mauvaises influences	
				A quoi servent les impôts ?	Prendre conscience du rôle des impôts dans la bonne gestion et le développement de la société.	

				Étude de cas,	Distinguer les comportements financiers et fiscaux honnêtes et responsables des comportements corrompus et irresponsables.	
16	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3**					
17	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre**					
		Découverte des métiers et initiation au projet personnel.	Découverte de la diversité du monde des métiers. Reconnaître et apprécier le rôle de chaque métier dans la société.	La foire aux métiers	Découverte de la diversité des métiers en rapport avec les sujets thématiques abordés dans les séances de langue française	**Stands pour la découverte des métiers**
				Jeux de rôles : mon métier préféré	Exploitation de la diversité des métiers en rapport avec les sujets thématiques abordés dans les séances de langue française	
				Jeux de rôles : mon métier préféré	Apprécier et respecter tous les métiers en comprenant le rôle de chaque profession dans l'économie et le bien être personnel et social.	
				Tous les métiers sont beaux !	Apprécier la notion de performance et de productivité qualitative de tous les métiers. Respect et acceptation de la diversité.	
22	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**					
		Découverte des métiers et initiation au projet personnel.	S'ouvrir sur les métiers de demain, les métiers du 21ème siècle.	Un médecin à distance	Découvrir les métiers du futur	**Stands pour la découverte des métiers**
				Technologie et métiers de demain	Imaginer et entrevoir les métiers de l'avenir	
				Technologie et métiers de demain	Créativité, prise de décision, analyse et réflexion.	
				J'imagine l'école du futur !	Prévoir les métiers qui disparaitront ou ayant disparu tout en déterminant la cause de leur disparition.	
27	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**					
		Découverte des métiers et initiation au projet personnel.	Se familiariser avec certaines filières scolaires et professionnelles. S'initier à l'élaboration du projet personnel.	Des modèles de réussite	Avoir une vision sur son avenir et ses objectifs.	Stands pour la découverte des métiers
				Ils ont réussi, moi aussi !	Reconnaître certaines options d'orientation post cycle primaire.	
				Ils ont réussi, moi aussi !	Être capable d'établir un lien cohérent entre cursus scolaire et débouchés professionnels.	
				Mon avenir, je le construis maintenant	Sens des responsabilités et culture du choix. Questionnement pertinent et propice à la réflexion. Communication et esprit d'initiative.	
32	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**					
33	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du deuxième semestre**					
34	**Activités de fin d'année scolaire**					

Activités de développement des compétences de vie en 6ème A.P

Semaines	Unité	Domaine thématique	Axes	Ateliers	Habiletés transversales	Projet des CDV
1	Test de positionnement, diagnostic des prédispositions de vie en communication, travail de groupe, et résolution de problèmes					
	1	L'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale.	Gestion des ressources financières. Planification d'un budget.	Le projet de « CHAMA »	Découvrir les étapes de budgétisation d'un projet.	Projet : la petite entreprise de la classe
				Élaborer la planification d'un projet répondant à une problématique de ta classe, de ton école.	Prise de décision, gestion des risques lors de la planification d'un projet.	
					Planifier la budgétisation d'un projet.	
				Vérifier les risques entravant mon projet !	Prendre connaissance de certains risques liés à la gestion de l'argent, ou des ressources matérielles et non matérielles.	
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1					
	2	L'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale.	Les ressources et les richesses matérielles et non matérielles	Un inventaire des richesses	Prendre conscience de la diversité des ressources et richesses naturelles, industrielles scientifiques, environnementales et humaines.	Projet : la petite entreprise de la classe
				Les richesses et les ressources autour de moi	Classifier les ressources selon leurs origines et utilisations.	
				Fléaux menaçant les ressources.	Contribuer à la préservation des différentes ressources et richesses par la bonne gestion et l'épargne.	
				Ressources renouvelables, consommation raisonnable	Contribuer à la préservation des différentes ressources et richesses par la bonne gestion et l'épargne S'initier à la notion de solidarité.	
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2					
		L'éducation financière, fiscale et entrepreneuriale.	Éthique liée aux comportements financiers et fiscaux le rôle des impôts dans la société.	La petite entreprise de la classe	Établir des choix avisés en termes de gestion d'un petit budget, honnêteté et résistance aux mauvaises influences	Projet la petite entreprise de la classe
				la petite entreprise de la classe	Établir des choix avisés en termes de gestion d'un petit budget, honnêteté et résistance aux mauvaises influences	
				A quoi servent les impôts ?	Prendre conscience du rôle des impôts dans la bonne gestion et le développement de la société.	
				Étude de cas	Distinguer les comportements financiers et fiscaux honnêtes et responsables des comportements corrompus et irresponsables.	

16	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3**					
17	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre**					
		Découverte des métiers et initiation au projet personnel.	Découverte de la diversité du monde des métiers. Reconnaître et apprécier le rôle de chaque métier dans la société.	La foire aux métiers	Découverte de la diversité des métiers en rapport avec les sujets thématiques abordés dans les séances de langue française	Stands pour la découverte des métiers
				Jeux de rôles : mon métier préféré	Exploitation de la diversité des métiers en rapport avec les sujets thématiques abordés dans les séances de langue française	
				Jeux de rôles : mon métier préféré	Apprécier et respecter tous les métiers en comprenant le rôle de chaque profession dans l'économie et le bien être personnel et social.	
				Tous les métiers sont beaux !	Apprécier la notion de performance et de productivité qualitative de tous les métiers. Respecter et accepter la diversité.	
22	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**					
		Découverte des métiers et initiation au projet personnel.	S'ouvrir sur les métiers de demain, les métiers du 21ème siècle.	Un médecin à distance	Découvrir les métiers du futur	Stands pour la découverte des métiers
				Technologie et métiers de demain	Imaginer et entrevoir les métiers de l'avenir	
				Technologie et métiers de demain	Créativité, prise de décision, analyse et réflexion.	
				J'imagine l'école du futur !	Prévoir les métiers qui disparaitront ou ayant disparu tout en déterminant la cause de leur disparition.	
27	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5**					
		Découverte des métiers et initiation au projet personnel.	Se familiariser avec certaines filières scolaires et professionnelles. S'initier à l'élaboration du projet personnel.	Des modèles de réussite	Avoir une vision sur son avenir et ses objectifs.	Stands pour la découverte des métiers
				Ils ont réussi, moi aussi !	Reconnaître certaines options d'orientation post cycle primaire.	
				Ils ont réussi, moi aussi !	Être capable d'établir un lien cohérent entre cursus scolaire et débouchés professionnels.	
				Mon avenir, je le construis maintenant	Sens des responsabilités et culture du choix. Questionnement pertinent et propice à la réflexion. Communication et esprit d'initiative.	
32	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6**					
33	**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du deuxième semestre**					
34	**Activités de fin d'année scolaire**					